

УПРАВЛЕНИЕ ОБРАЗОВАНИЯ АДМИНИСТРАЦИИ ГОРОДСКОГО ОКРУГА  
«ГОРОД ЙОШКАР-ОЛА»  
МУНИЦИПАЛЬНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ  
«СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА № 20 ГОРОДА ЙОШКАР-ОЛЫ»

ПРИНЯТО  
на заседании  
научно-методического совета школы  
От «14» мая 2024г.  
Протокол № 1  
зам. директора по УВР  
Роза О.Б.Конечникова

ТВЕРЖДЕНО  
Директор школы  
Л.Г.Ратко  
15 2024г.



ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА  
«РАДУЖНЫЙ МОСТ»

ID программы : 7757  
Направленность программы: социально-гуманитарная  
Уровень программы: ознакомительный  
Категория и возраст обучающихся: 6,5 - 17 лет  
Срок освоения программы: 21 день  
Объем часов: 36 часов  
Разработчик программы: Захарова Наталия Аркадьевна,  
учитель начальных классов

Йошкар-Ола  
2024

## Содержание

### Раздел 1. Комплекс основных характеристик образования

1.1 Общая характеристика программы

1.2 Цель и задачи программы

1.3 Объем программы

1.4 Содержание программы

1.5 Планируемые результаты

### Раздел 2. Комплекс организационно-педагогических условий

2.1 Учебный план

2.2 Календарный учебный график

2.3 Условия реализации программы

2.4 Формы, порядок текущего контроля и промежуточной аттестации

2.5 Оценочные материалы

2.6 Методические материалы

2.7 Список литературы и электронных источников

## **Раздел 1. Комплекс основных характеристик образования**

### **1.1. Общая характеристика программы**

**Направленность программы** – социально-гуманитарная.

**Актуальность программы**

Летние каникулы составляют значительную часть свободного времени детей и имеют большое значение для непрерывного образования, развития и социализации. Этот период как нельзя более благоприятен для развития творческого потенциала детей, совершенствования личностных возможностей, приобщения к ценностям культуры, вхождения в систему социальных связей, воплощения собственных планов, удовлетворения индивидуальных интересов в лично значимых сферах деятельности.

Лето – время игр, развлечений, свободы в выборе занятий, снятия накопившегося за год напряжения, восполнения израсходованных сил, восстановления здоровья. Это период свободного общения детей.

Летние каникулы - время для социальной адаптации, которая проходит в разных условиях, в том числе и в летних оздоровительных лагерях. Социальная адаптация – это не только приспособление к жизни в определенных условиях, но и способность к дальнейшему личностному, психологическому и социальному развитию.

Для успешной социализации ребенку всегда пригодится умение организовать свое свободное время, умение увлечь своих сверстников каким-либо интересным творческим делом и главное, и что очень важно - это умение безопасно организовать свою жизнедеятельность.

Учитывая возможности педагогических кадров, условия учреждения, опыт организации досуговых и образовательных мероприятий и занятий с детьми в летнем оздоровительном лагере, опыт работы по формированию успешной социализации обучающихся Центра разработана программа социально-гуманитарной направленности, которая позволит способствовать развитию

личности детей через получение знаний и умений по организации различных игр, творческих работ, знаний безопасного поведения. Все это будет способствовать формированию у детей готовности и умений к самореализации себя в разных социальных отношениях и поможет младшим школьникам спроектировать свою последующую траекторию собственного образовательного движения.

Программа «Радужный мост»:

- будет способствовать формированию опыта социализированности и коммуникативных навыков обучающихся младшего школьного возраста, поможет спроектировать дальнейшие собственные образовательные интересы и потребности;
- позволит мотивировать младших школьников на самостоятельную организацию содержательного и безопасного досуга своего сверстников;
- позволит удовлетворить спрос родителей и детей на полезный и образовательный отдых детей в условиях лагеря дневного пребывания и учреждения дополнительного образования;
- обеспечит преемственность в содержании работы лагеря дневного пребывания и образовательной деятельностью детей в учреждении дополнительного образования.

### **Отличительная особенность программы.**

Программа – краткосрочная и реализуется в период летних каникул.

При построении программы учреждение ориентировалось на обучение детей по программам учреждения и в основе лежал принцип профессиональной направленности педагогов.

Отличие программы в ее разноплановой деятельности и направленности на формирование навыков социализации и мотивирования младших школьников на организацию собственного досуга и досуга сверстников.

Программа направлена на передачу детям творческих умений организации своей деятельности и деятельности сверстников, дает возможность показать ребенку его собственные внутренние ресурсы, которые помогли бы ему в

успешной социализации в дальнейшей жизни.

**Адресат программы.** Программа предназначена для детей в возрасте от 6,5 до 17 лет, посещающих летний оздоровительный лагерь. Количество обучающихся в группе 18 - 20 человек.

**Срок освоения программы.** Программа предназначена для реализации в учреждениях дополнительного образования и рассчитана на три учебные недели. Количество учебных часов, запланированных на период обучения -36 учебных часов.

**Форма обучения.** Программа реализуется в очной форме.

**Особенности организации образовательного процесса.**

Программа реализуется по тематическим модулям и включает в себя разноплановую деятельность, способствующую формированию социального опыта и социальных умений, необходимых детям для организации своего досуга и досуга сверстников в летний период и формирует мотивацию детей к организации интересной и содержательной деятельности.

Занятия по программе проводятся со всем составом группы. Занятие каждого модуля реализуется в специально оборудованном для данного вида деятельности кабинете.

**Режим занятий.** Занятия проводятся 2 раза в неделю по 3 академических часа. Всего 36 учебных часов.

## **1.2. Цель и задачи программы**

**Цель** – Развитие творческих способностей обучающихся через вовлечение их в различные виды деятельности.

**Задачи:**

1. Развить творческие и коммуникативные способности и навыки детей и подростков.
2. Провести мастер-классы по различным видам искусства.
3. Сформировать умения и навыки, получаемые путём практического

выполнения работ.

4. Воспитать чувство вкуса, меры, стремление к самостоятельному творчеству.

5. формировать уверенность в собственных силах и возможностях, мотивирую детей на организацию самостоятельной содержательной и безопасной досуговой деятельности в период летних каникул.

### **1.3. Объем программы**

Количество часов, необходимых для освоения программы , 36 часов.

### **1.4. Содержание программы**

Содержание программы представлено через модули, в реализации которых задействованы 6 педагогов, что способствует формированию коммуникативных навыков общения, позволяет делать смену впечатлений при организации общения взрослого с детьми и разнообразия детской деятельности при обучении в летний период.

В программе определены модули, которые будут направлены на формирование у младших школьников следующих знаний и умений для успешной социальной адаптации в любом месте и в любое время:

«*Игровой модуль*» направлен на создание оптимальных условий для овладения школьниками необходимых двигательных умений и навыков через изучение народных игр.

«*Спортивный модуль*» направлен формирование жизненно необходимых двигательных умений и навыков занимающихся, в соответствии с их индивидуальными особенностями развития. Отличительная особенность в том, что программой предусмотрено обучение детей элементарным навыкам и развитие умений владения ракеткой, мячом, тактико-техническим действиям игры в пионербол, волейбол, футбол вводятся отдельные элементы соревнования, вытекающие в процессе игры.

«Художественный модуль» - направлен Развитие личности школьника средствами искусства и получение опыта художественно-творческой деятельности.

«Творческий модуль» направлен на всестороннее интеллектуальное и эстетическое развитие детей в процессе ознакомления элементарными приемами техники квиллинга, оригами, мозаики, обрывания бумаги, скручивания как художественного способа конструирования из бумаги.

«Музыкальный модуль» направлен на раскрытие творческого потенциала детей средствами музыкальной исполнительской и игровой деятельности.

«Психологический модуль » - направлен организацию помощи детям лучше узнать себя, свои сильные стороны, развить чувство собственного достоинства, преодолеть страх, неуверенность в себе, наиболее успешно и полно реализовать себя в деятельности, утвердить свои права и собственную ценность.

## **Содержание модулей**

### **1. Игровой модуль «Игротека». (6 часов)**

Модуль знакомит учащихся с русскими народными играми, игровыми ситуациями, в которых отражаются национальные аспекты и истоки самобытности культуры русского народа. Процесс формирования первичных умений и навыков при этом неразрывно связывается с задачей развития умственных и физических способностей детей.

#### *1.1. Вводное занятие. Инструктаж по технике безопасности. (1 час)*

История русских народных игр. Виды народных игр.

Цель: познакомить с историей русских народных игр, их видами (символические, игры-хороводы, народные календарные игры) и назначением.

Теория:знакомство с историей возникновения народной игр, видами игр, с жанровыми особенностями считалок. Анкетирование детей и инструктаж по технике безопасности

Практика:разучивание считалок, потешек, прибауток.

### *1.2. Символические игры. Игра "У медведя во бору". (1 час)*

Цель: дать основные знания по игровой терминологии и формам символических игр; научить играть в игру "У медведя во бору».

Теория: знакомство с игровой терминологией, значением символических игр.

Правила игры "У медведя во бору"

Практика:разучивание и проведение игры "У медведя во бору".

### *1. 3. Символические игры. Волки и овцы. (1 час)*

Цель:познакомить с русской народной сказкой "Овца, лиса и волк ", герои сказок в русских народных играх.

Теория:чтение русской народной сказки "Овца, лиса и волк". Беседа по содержанию сказки. Правила игры "Волки и овцы"

Практика: инсценирование сказки "Овца, лиса и волк", разучивание и проведение игры "Волки и овцы".

### *1.4. Хороводные игры. Старинный хоровод "Заинька". (1 час)*

Цель: познакомить с видом русских народных игр - хороводом. Знакомство с историей возникновения хороводных игр.

Теория: знакомство с историей возникновения хороводных игр, хороводных песенок шуточного содержания, их назначение. Правила хороводной игры "Заинька"

Практика:разучивание и проведение игры "Заинька".

### *1.5. Хороводные игры. Хоровод "Карусель". (1 час)*

Цель:приобщить детей к традиционному народному песенному творчеству.

Теория: знакомство с хороводной игрой "Карусель". Правила игры, инвентарь

Практика:разучивание и проведение игры "Карусель".

### *1.6. Обобщающее занятие. (1 час)*

Русские народные календарные игры. Игра "Горелки".Выпуск буклета "Народные игры".

Цель: познакомить детей с календарными обрядовыми праздниками на примере народного праздника «Иван Купала». Конечно, на современном этапе дети класса имеют представления о календарных праздниках, проводимых в обществе (Новый год, Рождество). Но календарь народных праздников, на основе времён года и

месяцев – это новый материал для них. Поэтому занятие построено так, чтобы дать новые знания с опорой на имеющиеся знания о календаре, временах года, месяцах. Углубить знание детей об особенностях времён года.

Теория: знакомство с летними народными праздниками, закличками, прибаутками, песенками. Правила игры "Горелки" (Приложение 8). Итоговое анкетирование детей (Приложение 9).

Практика: разучивание и проведение игры "Горелки". Оформление буклета "Народные игры".

## **2. Спортивный модуль – «Здоровей-ка». (6 часов)**

Модуль предусматривает формирование жизненно необходимых двигательных умений и навыков занимающихся, в соответствии с их индивидуальными особенностями развития. Отличительная особенность в том, что программой предусмотрено обучение детей элементарным навыкам и развитие умений владения ракеткой, мячом, тактико-техническим действиям игры в пионербол, волейбол, футбол вводятся отдельные элементы соревнования, вытекающие в процессе игры.

### *2.1 . Спортивные и подвижные игры (6 часов)*

#### *2.1.1. Пионербол с элементами волейбола (2 часа)*

Теория: Техника безопасности в игровой деятельности. Правила игр в «Пионербол» и «Волейбол»

Практика: техника приема и передачи мяча. Игра «Пионербол с элементами волейбола»

Форма контроля: наблюдение - соревнование.

#### *2.1.2. Футбол (2 часа)*

Теория: Техника безопасности в игровой деятельности. Правила игры в «Футбол».

Практика: техника ведения мяча различными способами, передача мяча ногами, техника ударов по катящемуся мячу ногой. Игра «Футбол».

Форма контроля: наблюдение - соревнование.

#### *2.1.3. Подвижные игры с элементами спортивных. (2 часа)*

Теория: Техника безопасности в игровой деятельности.

Практика: Эстафеты с элементами спортивных игр

Форма контроля: наблюдение.

### **3. «Художественный модуль – «Волшебная акварель». (6 часов).**

Модуль предполагает формирование у младших школьников ценностных эстетических ориентиров, художественно-эстетической оценки и овладение основами творческой деятельности, даёт возможность каждому воспитаннику реально открыть для себя волшебный мир искусства, проявить и реализовать свои творческие способности.

#### *3.1. Знакомство с «Волшебной палитрой» (1 час)*

Практическое занятие Беседа о правилах поведения в кабинете ИЗО. Инструктаж по технике безопасности. Проведение рисуночного теста на выявление способностей к изодейтельности. Смещение красок

#### *3.2. Декоративно-прикладное искусство. Русская игрушка (1 час)*

Практическое занятие Дымковская и филимоновская глиняные игрушки. с дымковской и филимоновской росписью.

Создание эскизов глиняных игрушек и их роспись. Развивать чувство прекрасного, любовь к народным промыслам

#### *3.3. Секреты мультипликации (3 часа)*

*3.3.1 Рисуем персонажа мультфильма (пчела, комар, паук, лягушка, гусеница, цветы...)*

Практическое занятие Рисование персонажей мультфильмов с передачей характерных признаков.

#### *3.3.2. Создание мультипликационных образов*

Практическое занятие: Создание мультипликационных образов, используя простые геометрические фигуры. Владеть техникой геометрические фигуры

#### *3.3.3. Герои комиксов*

Практическое занятие Рисунок в технике аэрографии

#### *3.4. Выставки. Промежуточный, итоговый контроль. (1 час)*

Теория. Выявление освоения теоретических знаний по рисунку, живописи и композиции с помощью тестирования.

Практика. Просмотр творческих работ обучающихся и их обсуждение.

#### **4. Творческий модуль «Умелые ручки» (6 часов)**

##### *4.1.1. Творческая мастерская «Шапочка от солнца» (1 час)*

Теория: для чего нужны головные уборы, откуда появилась идея создания головного убора из газетной бумаги, виды головных уборов.

Практика: изготовление шапки из газетной бумаги в технике оригами.

Форма контроля. Педагогическое наблюдение.

##### *4.1.2. Творческая мастерская «Стаканчик для ягод» (1 час)*

Теория: история появления бумажного стаканчика, плюсы и минусы бумажного стаканчика.

Практика: изготовление бумажного стаканчика в технике оригами.

Форма контроля. Педагогическое наблюдение .

##### *4.1.3. Творческая мастерская «Бабочка» (1 час)*

Теория: техника безопасности при работе с ножницами.

Практика: вырезание бабочек из бумаги.

Форма контроля. Педагогическое наблюдение.

##### *4.2. Творческая мастерская «Бабочка в лете» (1 час)*

Практика: Фотосессия с бумажными бабочками. Музыкальный фоторяд.

Форма контроля. Педагогическое наблюдение.

##### *4.3. Творческая мастерская «Самолетик из бумаги» (новая модель) (1 час)*

Теория: Бумажные самолетики – одно из любимых развлечений детей. Виды самолетиков из бумаги.

Практика: изготовление самолетика (новая модель). Организация соревнований со сверстниками – чей самолет пролетит дальше, выше, дольше продержится в полете. А также можно устроить битвы в воздухе, стараясь столкнуть два самолетика друг с другом, наблюдая, какой из них победит.

Форма контроля. Педагогическое наблюдение.

##### *4.4. Творческая мастерская «Закладка плетенка из бумаги»*

Теория: Закладка в книгу и из чего ее можно изготовить.

Практика: изготовление закладки в книгу из полосок бумаги

Форма контроля. Педагогическое наблюдение

## **5. Музыкальный модуль «Музыкальная радуга» (6 часов)**

*5.1. Слушание музыкальных произведений, разучивание и исполнение песен (3 часа)*

*5.1.1. Работа с народной песней. (1 час)*

Теория: Освоение жанра народной песни, её особенностей: слоговой распевности, своеобразия ладовой окрашенности, ритма и исполнительского стиля в зависимости от жанра песни. Освоение своеобразия народного поэтического языка. Освоение средств исполнительской выразительности в соответствии с жанрами изучаемых песен.

Практика: Пение оригинальных народных песен без сопровождения. Пение обработок народных песен с сопровождением музыкального инструмента. Исполнение народной песни сольно и вокальным ансамблем.

*5.1.2. Работа с произведениями русских композиторов-классиков. (1 час)*

Теория: Знакомство с композиторами-классиками и их произведениями. Биографические данные, портреты.

Практика: Освоение классического вокального репертуара для детей. Освоение средств исполнительской выразительности: динамики, темпа, фразировки, различных типов звуковедения и т.д.

*5.1.3. Работа с произведениями современных отечественных композиторов. (1 час)*

Теория: Знакомство с современными композиторами и их произведениями. Биографические данные, портреты.

Практика: Работа над сложностями интонирования, строя и ансамбля в произведениях современных композиторов. Пение соло и в ансамбле. Работа над выразительностью поэтического текста и певческими навыками. Исполнение произведений с сопровождением музыкальных инструментов. Пение в сочетании с пластическими движениями и элементами актёрской игры. Овладение элементами стилизации, содержащейся в некоторых произведениях современных композиторов.

*5.2. Игровая деятельность, театрализация песен (3 часа)*

Теория: Обучающимся рассказывается о правилах той или иной музыкальной игры, показываются видеозаписи постановок песен с конкурсов.

Практика: Обучающиеся учатся правильному положению корпуса, головы при пении, должной правильной осанке, использованию рук, кистей, глаз. Формируют пластическую культуру вокалистов, т.е. внешнюю исполнительскую технику умений и навыков соответствия жестов и движений тексту и музыке песни.

## **6. Психологический модуль «Я и мой внутренний мир» (6 часов)**

### *6.1. Вводное занятие. (1 час)*

Теория: Знакомство учащихся с помощью игры «Снежный ком» [4; С.28], установление контакта, создание доверительной атмосферы, выработка совместных эффективных правил общения на занятиях. Знакомство с правилами поведения на кружке, инструкциями по охране труда.

### *6.2. Я и мой внутренний мир. (1 час)*

Теория: Знакомство детей с внутренним миром человека - эмоциями, способами их управления, с объективными и субъективными их сторонами. Описание своих эмоций психологический разбор. Контроль эмоционального состояния в повседневной жизни.

Практика: Упражнение «Какой Я?», «Маски». Создать презентацию «Мой внутренний мир». Практические задания: «Смешные лица»[6; С.20], «Плохо - хорошо».

### *6.3 Изучение 10 фундаментальных эмоций. (1 час)*

Теория: 10 фундаментальных эмоций, их изучение. Психологический разбор и анализ. Знакомство детей с определением – эмоции, способами управления ими. Объективные и субъективные стороны эмоций. Обучение распознавать и описывать свои чувства и чувства других людей.

Практика: Упражнение «Эмоциональная гимнастика», практические задания: «Смешные лица», «Что мы чувствуем и почему»[6; С.20], «Плохо - хорошо» [6; С.22].

### *6.4. Я и мои способы управления эмоциями. (1 час)*

Теория: Мои эмоции, способы управления ими. Как эмоции превращаются в чувства, их социальный фактор. Позитивный образ Я.

Практика: Упражнение «Какой Я?», «Покажи без слов». Работа в группах «Тренировка применения формулы Я - высказывания», проанализировать собственные эмоции. Создать презентацию «Мой внутренний мир».

#### *6.5 Я и планета чувств. (1час)*

Теория: Чувства человека, определение. Различия между чувствами и эмоциями. Приемы и способы управления такими чувствами как – агрессия, обида, злость - понятие этих чувств. Причины их проявления. Виды агрессии. Приемы общения с агрессивными людьми.

Практика: Тренинги: «Что мы чувствуем и почему», «Я и мои способы преодоления тревожности, неуверенности», «Признаки состояния тревожности». Просмотр тематического видеофильма, обсуждение. Проигрывание ситуаций с элементами агрессии. Работа в индивидуальных бланках «Я тревожусь в ситуациях, когда...». Игра «Поменяйтесь местами те, кто...». Работа по группам, обсуждение ситуаций, вызывающих тревогу, описать их.

#### *6.6. Эмпатия. Что это такое?*

Теория: Эмпатия, уровни эмпатии, ее развитие. Признаки наличия эмпатии у человека, хорошо ли быть эмпантом?

Практика: Упражнение «пойми другого», «Внутренний голос». Игра «Поменяйтесь местами те, кто...». Работа в группах «Продолжи предложение...».

## **1.5. Планируемые результаты**

### **Предметные результаты.**

*К концу обучения по программе обучающиеся приобретут следующие знания и умения:*

### ***Игровой модуль.***

знания:

- возникнет интерес к русским народным играм, сформируется желание научиться играть в игры наших предков;
- узнают классификацию русских народных игр и историю их возникновения;
- научатся играть в русские народные подвижные игры, используя считалки;
- смогут самостоятельно играть в изученные русские народные игры ;
- научатся владеть культурой общения со сверстниками в условиях игровой и соревновательной деятельности.

умения:

- организовать разные виды игр для сверстников в любую погоду.

### ***Спортивный модуль***

Знания:

- знания о здоровом образе жизни, его связи с укреплением здоровья и профилактикой вредных привычек
- способность активно включаться в совместные физкультурно-оздоровительные и культурно-массовые мероприятия,

умения:

- умение оценивать ситуацию и находить адекватные способы поведения и взаимодействия с партнерами во время игровой деятельности
- умение содержать в порядке спортивный инвентарь и оборудование, спортивную одежду, осуществлять их подготовку к занятиям

### ***Художественный модуль***

Знания:

сформируются знания, умения, навыки в рисовании (традиционные и нетрадиционные приемы рисования акварелью, цветовая гамма красок, свойства акварельных красок и графических материалов, линейный рисунок, градация тонов, форма и силуэт предметов, композиционный центр и равновесие).

Умения:

- учащиеся научатся выбирать формат и расположение листа в зависимости от задуманной композиции, смешивать цвета на палитре, получая нужные цветовые оттенки, правильно использовать художественные материалы в соответствии со своим замыслом, грамотно оценивать свою работу, находить ее достоинства и недостатки, работать самостоятельно и в коллективе.

### ***Творческий модуль.***

знания:

- о способах применения оригами в повседневной жизни;

умения

- выполнять предметы в технике оригами для использования в повседневной жизни: на прогулках (шапочка из газеты стаканчик), в играх (самолетики, бабочки), при чтении книг и журналов (закладки);

### ***Музыкальный модуль***

знания:

- об основах музыкальной грамоты;-

умения:

- сформированы и развиты вокальные знания, умения, навыки; умение грамотно исполнять определённые сценические и танцевальные движения.

### ***Психологический модуль***

сформируются знания, умения, навыки в установлении аналогий и причинно – следственных связей; осуществлении рефлексии способов и условий действий;- в создании алгоритмов деятельности при решении проблем различного характера.

### **Мегапредметные результаты.**

К концу обучения по программе у обучающихся будут сформированы:

*Регулятивные УУД:*

- понимать и принимать учебную задачу, сформулированную педагогом;
- осуществлять контроль, коррекцию и оценку результатов своей деятельности;
- анализировать причины успеха/неуспеха;
- проявлять индивидуальные творческие способности при выполнении работы.

#### *Коммуникативные УУД.*

- Включаться в диалог, в коллективное обсуждение;
- проявлять инициативу и активность;
- обращаться за помощью;
- формулировать свои затруднения;
- предлагать помощь и сотрудничество;
- слушать собеседника.

#### **Личностные компетенции**

К концу обучения по программе у обучающихся будут сформированы следующие компетенции:

- потребность сотрудничества со сверстниками, доброжелательное отношение к сверстникам, бесконфликтное поведение;
- аккуратность, трудолюбие и усидчивость;
- интерес к творчеству и игре, как форме организации самозанятости и совместной деятельности с друзьями в свободное время.

К концу обучения по программе у детей младшего школьного возраста должна быть сформирована мотивация на организацию самостоятельной содержательной и безопасной досуговой деятельности своей и сверстников в период летних каникул.

## **Раздел 2. Комплекс организационно-педагогических условий**

### **2.1. Учебный план**

N п/п	Наименование раздела, модуля, темы	Количество часов			Формы промежуточной аттестации/ текущего контроля
		Всего	В том числе		
			Теоретические занятия	Практические занятия	
<b>1.</b>	<b>Игровой модуль «Игротека»</b>	<b>6</b>	<b>3</b>	<b>3</b>	
1.1.	Вводное занятие. Инструктаж по технике безопасности	1	0,5	0,5	Педагогическое наблюдение
1.2	Символические игры. Игра "У медведя во бору".	1	0,5	0,5	Педагогическое наблюдение
1.3	Символические игры. Волки и овцы	1	0,5	0,5	Педагогическое наблюдение
1.4	Хороводные игры. Старинный хоровод "Зайка"	1	0,5	0,5	Педагогическое наблюдение
1.5	Хороводные игры. Хоровод "Карусель".	1	0,5	0,5	Педагогическое наблюдение
1.6	Обобщающее занятие. Русские народные календарные игры. Игра	1	0,5	0,5	Педагогическое наблюдение

	"Горелки".Выпуск буклета "Народные игры".				
<b>2.</b>	<b>Спортивный модуль «Здоровей-ка».</b>	<b>6</b>	<b>3</b>	<b>3</b>	
2.1- 2.2.	Инструктаж по технике безопасности Пионербол с элементами волейбола	2	1	1	Наблюдение - соревнование.
2.3- 2.4.	Футбол	2	1	1	Наблюдение - соревнование.
2.5- 2.6	Подвижные игры с элементами спортивных.	2	1	1	Педагогическое наблюдение
<b>3.</b>	<b>Художественный модуль «Волшебная акварель».</b>	<b>6</b>	<b>1</b>	<b>5</b>	
3.1.	Знакомство с «Волшебной палитрой. Инструктаж по технике безопасности	1	0,5	0,5	Педагогическое наблюдение

3.2.	Декоративное-прикладное искусство. Русская игрушка	1	0	1	Педагогическое наблюдение
3.3.	<b>Секреты мультипликации</b> Рисуем персонажа мультфильма (пчела, комар, паук, лягушка, гусеница, цветы...)	1	0	1	Педагогическое наблюдение
3.4	Создание мультипликационных образов	1	0	1	Педагогическое наблюдение
3.5.	Герои комиксов	1	0	1	Педагогическое наблюдение
3.6.	Выставки. Промежуточный, итоговый контроль	1	0,5	0,5	Педагогическое наблюдение
4 .	<b>Творческий модуль «Умелые ручки»</b>	6	2,5	3,5	
4.1.	Творческая мастерская «Шапочка от солнца. Инструктаж по	1	0,5	0,5	Педагогическое наблюдение

	технике безопасности				
4.2.	Творческая мастерская «Стаканчик для ягод»	1	0,5	0,5	Педагогическое наблюдение
4.3.	Творческая мастерская «Бабочка»	1	0,5	0,5	Педагогическое наблюдение
4.4.	Творческая мастерская «Бабочка в лете»	1	0	1	Педагогическое наблюдение
4.5.	Творческая мастерская «Самолетик из бумаги» (новая модель)	1	0,5	0,5	Педагогическое наблюдение
4.6.	Творческая мастерская «Закладка плетенка из бумаги»	1	0,5	0,5	Педагогическое наблюдение
5.	<b>Музыкальный модуль «Музыкальная радуга»</b>	6	3	3	
5.1.	<b>Слушание музыкальных</b>				

	<b>произведений, разучивание и исполнение песен</b> Работа с народной песней.	с	1	0,5	0,5	наблюдение, анализ
5.2.	Работа с произведениями русских композиторов-классиков	с	1	0,5	0,5	наблюдение, анализ
5.3.	Работа с произведениями современных отечественных композиторов	с	1	0,5	0,5	наблюдение, анализ
5.4- 5.6	Игровая деятельность, театрализация песен. Обобщающий урок		3	1,5	1,5	наблюдение, анализ
6.	<b>Психологический модуль «Я и мой внутренний мир»</b>		6	3,5	2,5	
6.1.	Вводное занятие		1	1	0	наблюдение, анализ
6.2.	Я и мой внутренний мир		1	0,5	0,5	наблюдение, анализ

6.3.	Изучение фундаментальных эмоций	10	1	0,5	0,5	наблюдение, анализ
6.4.	Я и мои способы управления эмоциями		1	0,5	0,5	наблюдение, анализ
6.5.	Я и планета чувств		1	0,5	0,5	наблюдение, анализ
6.6.	Эмпатия. Что это такое? Обобщающий урок		1	0,5	0,5	наблюдение, анализ
	<b>Итого</b>		<b>36</b>	<b>16</b>	<b>20</b>	

## 2.2. Календарный учебный график

№ п/п	Месяц	Число	Время проведения занятия	Форма занятия	Количество часов	Тема занятия	Место проведения	Форма контроля
1.	июнь	6	13.30	Игра	1	Вводное занятие. Инструктаж по технике безопасности	Кабинет № 4	Педагогическое наблюдение
2.	июнь	8	13.30	Игра	1	Символические игры. Игра "У медведя воет бору".	Кабинет № 4	Педагогическое наблюдение
3.	июнь	14	13.30	Игра	1	Символические игры. Волки и овцы	Кабинет № 4	Педагогическое наблюдение
4.	июнь	16	13.30	Игра	1	Хороводные игры. Старинный хоровод "Заинька	Кабинет № 4	Педагогическое наблюдение
5.	июнь	19	13.30	Игра	1	Хороводные игры. Хоровод "Карусель".	Кабинет № 4	Педагогическое наблюдение

6.	июнь	20	13.30	Игра	1	Обобщающее занятие. Русские народные календарные игры. Игра "Горелки". Выпуск буклета "Народные игры".	Кабинет № 4	Педагогическое наблюдение
7-8	июнь	6,8	13.30		2	Инструктаж по технике безопасности Пионербол элементами волейбола	Спортзал	Наблюдение - соревнования.
9-10	июнь	14,16	13.30		2	Футбол	Спортплощадка	Наблюдение - соревнования.
11-12	июнь	19,20	13.30		2	Подвижные игры элементами спортивных.	спортплощадка	Педагогическое наблюдение
13	июнь	6	13.30		1	Знакомство «Волшебной палитрой». Инструктаж по технике	Кабинет № 2	Педагогическое наблюдение

						безопасности		
14	июнь	8	13.30		1	Декоративно-прикладное искусство. Русская игрушка	Кабинет № 2	Педагогическое наблюдение
15	июнь	14	13.30		1	Рисуем персонажа мультфильма (пчела, комар, паук, лягушка, гусеница, цветы...)	Кабинет № 2	Педагогическое наблюдение
16	июнь	16	13.30		1	Создание мультипликационных образов	Кабинет № 2	Педагогическое наблюдение
17	июнь	19	13.30		1	Герои комиксов	Кабинет № 2	Педагогическое наблюдение

18	июнь	20	13.30		1	Выставки. Промежуточные, итоговый контроль	Кабинет № 2	Педагогическое наблюдение
19	июнь	6	13.30		1	Творческая мастерская «Шапочка от солнца Инструктаж по технике безопасности	Кабинет № 3	Педагогическое наблюдение
20	июнь	8	13.30		1	Творческая мастерская «Стаканчик для ягод»	Кабинет № 3	Педагогическое наблюдение
21	июнь	14	13.30		1	Творческая мастерская «Бабочка»	Кабинет № 3	Педагогическое наблюдение
22	июнь	16	13.30		1	Творческая мастерская «Бабочка в лете»	Кабинет № 3	Педагогическое наблюдение
23	июнь	19	13.30		1	Творческая мастерская «Самолетик из бумаги» (новая модель)	Кабинет № 3	Педагогическое наблюдение
24	июнь	20	13.30		1	Творческая мастерская «Закладка	Кабинет № 3	Педагогическое наблюдение

						плетенка из бумаги»		
25	июнь	6	13.30		1	Работа с народной песней.	Каби нет № 1	наблюдение, анализ
26	июнь	8	13.30		1	Работа с произведениям и русских композиторов- классиков	Каби нет № 1	наблюдение, анализ
27	июнь	14	13.30		1	Работа с произведениям и современных отечественных композиторов	Каби нет № 1	наблюдение, анализ
28-30	июнь	16,19, 20	13.30		3	Игровая деятельность, театрализация песен. Обобщающий урок	Каби нет № 1	наблюдение, анализ
31	июнь	6	13.30		1	Вводное занятие	Каби нет № 6	наблюдение, анализ
32	июнь	8	13.30		1	Я и мой внутренний мир	Каби нет № 6	наблюдение, анализ

33	июнь	14	13.30		1	Изучение 10 фундаментальн ых эмоций	Каби нет № 6	наблюдение, анализ
34	июнь	16	13.30		1	Я и мои способы управления эмоциями	Каби нет № 6	наблюдение, анализ
35	июнь	19	13.30		1	Я и планета чувств	Каби нет № 6	наблюдение, анализ
36	июнь	20	13.30		1	Эмпатия. Что это такое? Обобщающий урок	Каби нет № 6	наблюдение, анализ

### 2.3. Условия реализации программы

*Материально-техническое обеспечение*

***Для модуля «Игротека»:***

- CD диск с русской народной музыкой, маски зверей (Лисы, овцы и волка) для инсценирования русской народной сказки "Овца, лиса и волк"; обруч с ленточками и бубен для игры «Карусель».

- Дидактико-методическое обеспечение- методическая литература, ресурсы сети интернет, презентации.

- Кабинет - мультимедийное сопровождение.

***Для модуля «Музыкальная радуга»:***

Для учебных занятий необходимо наличие:

специального кабинета (оформление, стол педагога, посадочные места и парты

для детей, т.к. программа предусматривает изучения теории и чередование пения стоя и сидя); синтезатора; ученической доски; аудиоаппаратуры (музыкальный центр); микрофонов и стоек для них; компьютера; нотных изданий; записей аудио, видео в формате MP-3 для слушания и анализа музыки, записи фонограмм в режиме + и - ;

Информационное обеспечение: записи выступлений с концертов, конкурсов, праздничных мероприятий, открытых занятий;

***Для модуля «Умелые ручки»:***

- Для занятий в кружке необходимо иметь:
- белую и цветную бумагу,
- картон белый и цветной;
- салфетки : розовые, синие, белые, жёлтые, голубые;
- журналы и газеты;
- 1,5 или 2-х литровые пластиковые бутылки;
- целлофановый пакет (маечка);
- шерстяные нитки;
- карандашные стружки;
- пластилин;
- клей (наилучшим является клей ПВА) и клей-карандаш,
- шашлычные шпажки.

Инструменты: ножницы, карандаши простые, линейка, кисточки для клея.

***Для модуля «Волшебная акварель»:***

•оборудование (мебель, аппаратура ноутбук; проектор, для демонстрации информационного, дидактического, наглядного материала.)

•Инструменты и приспособления: краски гуашь не менее 12 цветов, акварель, кисти разной толщины, палитры, карандаши, ножницы.

***Для модуля «Здоровейка»:***

### Спортивные игры:

1. Ворота, трансформируемые для гандбола и мини-футбола(комплект)
2. Мяч футбольный массовый
3. Мяч футбольный для соревнований
4. Сетка волейбольная
5. Мяч волейбольный массовый
6. Мяч волейбольный для соревнований
7. Насос для накачивания мячей с иглой
8. Сетка для хранения мячей
9. Конус игровой
10. Канат
11. Ракетки для бадминтона
12. Воланы

### Подвижные игры

1. Набор для подвижных игр
2. Сумка для подвижных игр

### Оборудование для занятий и проведения соревнований

1. Сантиметр мерный
2. Аппаратура для музыкального сопровождения
3. секундомер
4. свисток

### *Кадровое обеспечение.*

В реализации программы будет занято шесть педагогов, из которых пять - имеют опыт работы с детьми в организации образовательного процесса в рамках реализации дополнительных общеобразовательных программ и опыт работы с детьми в рамках воспитательных программ, реализуемых в летний период.

#### **2.4. Формы, порядок текущего контроля и промежуточной аттестации.**

Текущий контроль осуществляется педагогом в конце каждого занятия с целью определения качества усвоения детьми содержания конкретной темы занятия.

Формой текущего контроля - является педагогическое наблюдение, анализ.

Педагогическое наблюдение поможет педагогу проанализировать уровень освоения учебного материала детьми, собственное педагогическое воздействие на детей и определить возможности оказания индивидуальной помощи детям в освоении учебного материала и формировании навыков социализации.

Промежуточная аттестация в данной программе не предусмотрена.

Аттестация по итогам освоения программы проводится в форме устного отзыва.

Показателем уровня освоения курса программы считается устный положительный отзыв ребенка о возможности организовать свое свободное время – провести игру, занять творческой деятельностью себя и друзей, безопасно организовать свой отдых.

#### **2.5. Оценочные материалы**

Оценивание уровня усвоения программы проводится по двум уровням:

Высокий уровень - положительный отзыв, позитивный настрой, желание содержательно и интересно проводить свободное время.

Низкий уровень - отрицательный отзыв и отсутствие настроения на содержательное и интересное проведение своего свободного времени.

Данная программа не предполагает ведение каких-либо диагностических карт отслеживания результативности усвоения дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы.

## 2.6. Методические материалы

*В программе используются следующие методы обучения:*

-объяснительно-иллюстративный (рассказ, беседа, объяснение, наблюдение, демонстрация иллюстраций, изделий.)

-репродуктивный (выполнение действий на занятиях на уровне подражания, тренировочные упражнения по образцам, выполнение практических заданий.)

В ходе работы на занятиях создается необычная среда и атмосфера творчества, дружелюбия, поддержки и направленности на успех. Весь процесс учебной деятельности направлен на развитие творческих способностей ребенка, радостных переживаниях познания, реализации себя в выбранной деятельности. Ребенок находится в постоянном контакте и сотрудничестве с самим собой, с другими детьми (единомышленниками) и педагогом. У всех единая цель, что способствует наиболее эффективному процессу. Создание благоприятных условий ведет к мотивации познания, творчества, повышения уровня самооценки ребенка.

Для достижения педагогических целей используются разнообразные **педагогические технологии:** разноуровневое обучение, личностно- ориентированное обучение и игровые технологии.

**Форма организации учебного занятия** – групповое занятие в разновозрастной группе.

**Алгоритм** построения **учебного занятия**, независимо от направленности образовательной деятельности следующий:

- 1 этап - *организационный*. Подготовка детей к работе на занятии, создание психологического настроя на учебную деятельность и активизация внимания.
- 2 этап - *проверочный*. Проверка усвоения знаний предыдущего занятия.
- 3 этап -*подготовительный* Сообщение темы, цели учебного занятия и мотивация учебной деятельности детей.
- 4 *Этап основной* Обеспечение восприятия, осмысления и первичного запоминания изучаемого материала.
- 5 этап – *контрольный*. Выявление качества и уровня овладения знаниями, их

коррекция.

*6 этап - итоговый.* Анализ и оценка успешности достижения цели и определение перспектив последующей работы.

*7 этап - рефлексивный.* Самооценка. Оценивание работоспособности, психологического состояния, результативность работы, содержания и полезности учебной работы.

На занятиях используются следующие **дидактические материалы:**

- образцы работ.
- схемы к творческим работам.
- иллюстрации к познавательным частям занятий.
- книжечки-инструкции к дидактическим играм.

## **2.7. Список литературы и электронных источников**

1. С.Афонкин, Е.Афонкина. Игрушки из бумаги. Санкт-Петербург:Регата,Изд.дом «Литера», 2000.-192 с.
2. Знакомство детей с русским народным творчеством: Конспекты занятий и сценарии календарно-обрядовых праздников: Методическое пособие для педагогов дошкольных образовательных учреждений/ Авт. сост.Л. С. Куприна, Т. А. Бударина, О. А. Маханева, О.Н. Корепанова и др. – СПб: «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2004.
3. Коротеева Е. И. Графика. Первые шаги. – М.: ОЛМА-ПРЕСС.- 2006. –32 с.
4. Коротеева Е. И. Живопись. Первые шаги. – М.: ОЛМА Медиа Групп. – 2009. – 32 с.
5. Менабени А.Г. Вокальные упражнения в работе с детьми // Музыкальное воспитание в школе Вып. 13 / Сост. О.А. Апраксина. М.: Музыка, 1978 – С. 28 – 37
6. А.В. Микляева, П.В. Румянцева Школьная тревожность: диагностика, профилактика, коррекция. – СПб.: Речь, 2004-248 с.

7. М.И.Нагибина. Чудеса для детей из ненужных вещей. (Серия: «Вместе учимся мастарить»)Пособие для родителей и педагогов. Ярославль:Академия развития, 2000. –192с.
8. Никифорова Н.Ю. Нестандартные уроки физкультуры. 6 класс. – Волгоград: ИТД «Корифей», 2006. – 128 с.
9. Никольская-Береговская К. Особенности мутационного и постмутационного периодов // Музыкальное воспитание в школе. Вып. 9 / Сост. Апраксина О.А. М.: Музыка, 1974 – С. 12 – 14
10. Овчинникова Т.Н. Воспитание певческого голоса в детском хоре // Из истории музыкального воспитания. М.: Просвещение, 1990 – С. 135 – 138
- 11.Онучин Н.А. Дышите легко! Дыхательная гимнастика. – М.: АСТ; Сова, 2006. – 56 с.
- 12.Погадаев Г. И. Физическая культура: программа для общеобразовательных учреждений: 1-4-й классы Дрофа, 2010
13. Примерные программы по учебным предметам. Физическая культура. 5-9 классы. – М.: Просвещение, 2010 – (Стандарты второго поколения).
- 14.Психологический тренинг с подростками / Л.Ф.Анн-СПб.: Питер, 2003.-272 с.:ил.-/ Серия «Эффективный тренинг»
- 15.Т.Б. Сержантова. 366 моделей оригами. Из серии «Внимание дети!», Москва, Айрис-пресс, 2006г.-192 с.
16. С. Соколова. Игрушки из бумаги. М.: Издательство Эксмо; СПб.: Валерии СПД; 2003. –240 с
17. Фопель К. Как научить детей сотрудничать? Психологические игры и упражнения: Практическое пособие /Пер. с нем.: В 4-х томах. Т.1.-М.:Генезис, 2003.-160 с.
- 18.Хрипкова А.Г. Возрастная физиология и школьная гигиена. - М., Просвещение, 1990. – 318 с

#### Нормативно-правовые документы

- Федеральный закон от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в

Российской Федерации».

- Методические рекомендации «Разработка и проектирование дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ (включая разноуровневые и модульные программы)» от 2021 г.
- Приказ Минпросвещения России от 09.11.2018 № 196 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам».
- Приказ Министерства образования и науки РМЭ от 06.07.2021г. № 656 (Об утверждении требований к дополнительным общеобразовательным общеразвивающим программам для прохождения независимой оценки качества (общественной экспертизы) в рамках включения в систему персонифицированного финансирования дополнительного образования джетей в Республике Марий Эл.).