

УПРАВЛЕНИЕ ОБРАЗОВАНИЯ АДМИНИСТРАЦИИ ГОРОДСКОГО ОКРУГА
«ГОРОД ЙОШКАР-ОЛА»
МУНИЦИПАЛЬНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ «СРЕДНЯЯ
ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА № 20 ГОРОДА ЙОШКАР-ОЛЫ»

РАССМОТРЕНО И ОДОБРЕНО
На заседании
научно - методического совета школы
Протокол от 29.03.2023г. № 6
зам директора по УВР
 О.Б.Конечникова



УТВЕРЖДАЮ
Директор школы

Л.Г.Ралко
Приказ от 12.05.23 № 83/5

Дополнительная общеобразовательная
общеразвивающая программа
«Радужный мост»

ID программы : из навигатора
Направленность программы: социально-гуманитарная
Уровень программы: базовый
Категория и возраст обучающихся: 6,5-17 лет
Срок освоения программы: 21 день
Объем часов: 36 часов
Разработчик программы: Захарова Наталия Аркадьевна,
учитель начальных классов

Йошкар-Ола
2023

Содержание

Раздел 1. Комплекс основных характеристик образования

1.1 Общая характеристика программы

1.2 Цель и задачи программы

1.3 Объем программы

1.4 Содержание программы

1.5 Планируемые результаты

Раздел 2. Комплекс организационно-педагогических условий

2.1 Учебный план

2.2 Календарный учебный график

2.3 Условия реализации программы

2.4 Формы, порядок текущего контроля и промежуточной аттестации

2.5 Оценочные материалы

2.6 Методические материалы

2.7 Список литературы и электронных источников

Раздел 1. Комплекс основных характеристик образования

1.1. Общая характеристика программы

Направленность программы – социально-гуманитарная.

Актуальность программы

Летние каникулы составляют значительную часть свободного времени детей и имеют большое значение для непрерывного образования, развития и социализации. Этот период как нельзя более благоприятен для развития творческого потенциала детей, совершенствования личностных возможностей, приобщения к ценностям культуры, вхождения в систему социальных связей, воплощения собственных планов, удовлетворения индивидуальных интересов в лично-значимых сферах деятельности.

Лето – время игр, развлечений, свободы в выборе занятий, снятия накопившегося за год напряжения, восполнения израсходованных сил, восстановления здоровья. Это период свободного общения детей.

Летние каникулы - время для социальной адаптации, которая проходит в разных условиях, в том числе и в летних оздоровительных лагерях. Социальная адаптация – это не только приспособление к жизни в определенных условиях, но и способность к дальнейшему личностному, психологическому и социальному развитию.

Для успешной социализации ребенку всегда пригодится умение организовать свое свободное время, умение увлечь своих сверстников каким-либо интересным творческим делом и главное, и что очень важно - это умение безопасно организовать свою жизнедеятельность.

Учитывая возможности педагогических кадров, условия учреждения, опыт организации досуговых и образовательных мероприятий и занятий с детьми в летнем оздоровительном лагере, опыт работы по формированию успешной социализации обучающихся Центра разработана программа социально-гуманитарной направленности, которая позволит способствовать развитию

личности детей через получение знаний и умений по организации различных игр, творческих работ, знаний безопасного поведения. Все это будет способствовать формированию у детей готовности и умений к самореализации себя в разных социальных отношениях и поможет младшим школьникам спроектировать свою последующую траекторию собственного образовательного движения.

Программа «Радужный мост»:

- будет способствовать формированию опыта социализированности и коммуникативных навыков обучающихся младшего школьного возраста, поможет спроектировать дальнейшие собственные образовательные интересы и потребности;
- позволит мотивировать младших школьников на самостоятельную организацию содержательного и безопасного досуга своего сверстников;
- позволит удовлетворить спрос родителей и детей на полезный и образовательный отдых детей в условиях лагеря дневного пребывания и учреждения дополнительного образования;
- обеспечит преемственность в содержании работы лагеря дневного пребывания и образовательной деятельностью детей в учреждении дополнительного образования.

Отличительная особенность программы.

Программа – краткосрочная и реализуется в период летних каникул.

При построении программы учреждение ориентировалось на обучение детей по программам учреждения и в основе лежал принцип профессиональной направленности педагогов.

Отличие программы в ее разноплановой деятельности и направленности на формирование навыков социализации и мотивирования младших школьников на организацию собственного досуга и досуга сверстников.

Программа направлена на передачу детям творческих умений организации своей деятельности и деятельности сверстников, дает возможность показать ребенку его собственные внутренние ресурсы, которые помогли бы ему в

успешной социализации в дальнейшей жизни.

Адресат программы. Программа предназначена для детей в возрасте от 6,5 до 17 лет, посещающих летний оздоровительный лагерь. Количество обучающихся в группе 18 - 20 человек.

Срок освоения программы. Программа предназначена для реализации в учреждениях дополнительного образования и рассчитана на три учебные недели. Количество учебных часов, запланированных на период обучения -36 учебных часов.

Форма обучения. Программа реализуется в очной форме.

Особенности организации образовательного процесса.

Программа реализуется по тематическим модулям и включает в себя разноплановую деятельность, способствующую формированию социального опыта и социальных умений, необходимых детям для организации своего досуга и досуга сверстников в летний период и формирует мотивацию детей к организации интересной и содержательной деятельности.

Занятия по программе проводятся со всем составом группы. Занятие каждого модуля реализуется в специально оборудованном для данного вида деятельности кабинете.

Режим занятий. Занятия проводятся 2 раза в неделю по 3 академических часа. Всего 36 учебных часов.

1.2. Цель и задачи программы

Цель – Развитие творческих способностей обучающихся через вовлечение их в различные виды деятельности.

Задачи:

1. Развить творческие и коммуникативные способности и навыки детей и подростков.
2. Провести мастер-классы по различным видам искусства.
3. Сформировать умения и навыки, получаемые путём практического

выполнения работ.

4. Воспитать чувство вкуса, меры, стремление к самостоятельному творчеству.

5. формировать уверенность в собственных силах и возможностях, мотивирую детей на организацию самостоятельной содержательной и безопасной досуговой деятельности в период летних каникул.

1.3. Объем программы

Количество часов, необходимых для освоения программы , 36 часов.

1.4. Содержание программы

Содержание программы представлено через модули, в реализации которых задействованы 6 педагогов, что способствует формированию коммуникативных навыков общения, позволяет делать смену впечатлений при организации общения взрослого с детьми и разнообразия детской деятельности при обучении в летний период.

В программе определены модули, которые будут направлены на формирование у младших школьников следующих знаний и умений для успешной социальной адаптации в любом месте и в любое время:

«*Игровой модуль*» направлен на создание оптимальных условий для овладения школьниками необходимых двигательных умений и навыков через изучение народных игр.

«*Спортивный модуль*» направлен формирование жизненно необходимых двигательных умений и навыков занимающихся, в соответствии с их индивидуальными особенностями развития. Отличительная особенность в том, что программой предусмотрено обучение детей элементарным навыкам и развитие умений владения ракеткой, мячом, тактико-техническим действиям игры в пионербол, волейбол, футбол вводятся отдельные элементы соревнования, вытекающие в процессе игры.

«Художественный модуль» - направлен Развитие личности школьника средствами искусства и получение опыта художественно-творческой деятельности.

«Творческий модуль» направлен на всестороннее интеллектуальное и эстетическое развитие детей в процессе ознакомления элементарными приемами техники квиллинга, оригами, мозаики, обрывания бумаги, скручивания как художественного способа конструирования из бумаги.

«Музыкальный модуль» направлен на раскрытие творческого потенциала детей средствами музыкальной исполнительской и игровой деятельности.

«Психологический модуль » - направлен организацию помощи детям лучше узнать себя, свои сильные стороны, развить чувство собственного достоинства, преодолеть страх, неуверенность в себе, наиболее успешно и полно реализовать себя в деятельности, утвердить свои права и собственную ценность.

Содержание модулей

1. Игровой модуль «Игротека». (6 часов)

Модуль знакомит учащихся с русскими народными играми, игровыми ситуациями, в которых отражаются национальные аспекты и истоки самобытности культуры русского народа. Процесс формирования первичных умений и навыков при этом неразрывно связывается с задачей развития умственных и физических способностей детей.

1.1. Вводное занятие. Инструктаж по технике безопасности. (1 час)

История русских народных игр. Виды народных игр.

Цель: познакомить с историей русских народных игр, их видами (символические, игры-хороводы, народные календарные игры) и назначением.

Теория:знакомство с историей возникновения народной игр, видами игр, с жанровыми особенностями считалок. Анкетирование детей и инструктаж по технике безопасности

Практика:разучивание считалок, потешек, прибауток.

1.2. Символические игры. Игра "У медведя во бору". (1 час)

Цель: дать основные знания по игровой терминологии и формам символических игр; научить играть в игру "У медведя во бору».

Теория: знакомство с игровой терминологией, значением символических игр.

Правила игры "У медведя во бору"

Практика:разучивание и проведение игры "У медведя во бору".

1. 3. Символические игры. Волки и овцы. (1 час)

Цель:познакомить с русской народной сказкой "Овца, лиса и волк ", герои сказок в русских народных играх.

Теория:чтение русской народной сказки "Овца, лиса и волк". Беседа по содержанию сказки. Правила игры "Волки и овцы"

Практика: инсценирование сказки "Овца, лиса и волк", разучивание и проведение игры "Волки и овцы".

1.4. Хороводные игры. Старинный хоровод "Заинька". (1 час)

Цель: познакомить с видом русских народных игр - хороводом. Знакомство с историей возникновения хороводных игр.

Теория: знакомство с историей возникновения хороводных игр, хороводных песенок шуточного содержания, их назначение. Правила хороводной игры "Заинька"

Практика:разучивание и проведение игры "Заинька".

1.5. Хороводные игры. Хоровод "Карусель". (1 час)

Цель:приобщить детей к традиционному народному песенному творчеству.

Теория: знакомство с хороводной игрой "Карусель". Правила игры, инвентарь

Практика:разучивание и проведение игры "Карусель".

1.6. Обобщающее занятие. (1 час)

Русские народные календарные игры. Игра "Горелки".Выпуск буклета "Народные игры".

Цель: познакомить детей с календарными обрядовыми праздниками на примере народного праздника «Иван Купала». Конечно, на современном этапе дети класса имеют представления о календарных праздниках, проводимых в обществе (Новый год, Рождество). Но календарь народных праздников, на основе времён года и

месяцев – это новый материал для них. Поэтому занятие построено так, чтобы дать новые знания с опорой на имеющиеся знания о календаре, временах года, месяцах. Углубить знание детей об особенностях времён года.

Теория: знакомство с летними народными праздниками, закличками, прибаутками, песенками. Правила игры "Горелки" (Приложение 8). Итоговое анкетирование детей (Приложение 9).

Практика: разучивание и проведение игры "Горелки". Оформление буклета "Народные игры".

2. Спортивный модуль – «Здоровей-ка». (6 часов)

Модуль предусматривает формирование жизненно необходимых двигательных умений и навыков занимающихся, в соответствии с их индивидуальными особенностями развития. Отличительная особенность в том, что программой предусмотрено обучение детей элементарным навыкам и развитие умений владения ракеткой, мячом, тактико-техническим действиям игры в пионербол, волейбол, футбол вводятся отдельные элементы соревнования, вытекающие в процессе игры.

2.1 . Спортивные и подвижные игры (6 часов)

2.1.1. Пионербол с элементами волейбола (2 часа)

Теория: Техника безопасности в игровой деятельности. Правила игр в «Пионербол» и «Волейбол»

Практика: техника приема и передачи мяча. Игра «Пионербол с элементами волейбола»

Форма контроля: наблюдение - соревнование.

2.1.2. Футбол (2 часа)

Теория: Техника безопасности в игровой деятельности. Правила игры в «Футбол».

Практика: техника ведения мяча различными способами, передача мяча ногами, техника ударов по катящемуся мячу ногой. Игра «Футбол».

Форма контроля: наблюдение - соревнование.

2.1.3. Подвижные игры с элементами спортивных. (2 часа)

Теория: Техника безопасности в игровой деятельности.

Практика: Эстафеты с элементами спортивных игр

Форма контроля: наблюдение.

3. «Художественный модуль – «Волшебная акварель». (6 часов).

Модуль предполагает формирование у младших школьников ценностных эстетических ориентиров, художественно-эстетической оценки и овладение основами творческой деятельности, даёт возможность каждому воспитаннику реально открыть для себя волшебный мир искусства, проявить и реализовать свои творческие способности.

3.1. Знакомство с «Волшебной палитрой» (1 час)

Практическое занятие Беседа о правилах поведения в кабинете ИЗО. Инструктаж по технике безопасности. Проведение рисуночного теста на выявление способностей к изобразительности. Смешение красок

3.2. Декоративно-прикладное искусство. Русская игрушка (1 час)

Практическое занятие Дымковская и филимоновская глиняные игрушки. с дымковской и филимоновской росписью.

Создание эскизов глиняных игрушек и их роспись. Развивать чувство прекрасного, любовь к народным промыслам

3.3. Секреты мультипликации (3 часа)

3.3.1 Рисуем персонажа мультфильма (пчела, комар, паук, лягушка, гусеница, цветы...)

Практическое занятие Рисование персонажей мультфильмов с передачей характерных признаков.

3.3.2. Создание мультипликационных образов

Практическое занятие: Создание мультипликационных образов, используя простые геометрические фигуры. Владеть техникой геометрические фигуры

3.3.3. Герои комиксов

Практическое занятие Рисунок в технике аэрографии

3.4. Выставки. Промежуточный, итоговый контроль. (1 час)

Теория. Выявление освоения теоретических знаний по рисунку, живописи и композиции с помощью тестирования.

Практика. Просмотр творческих работ обучающихся и их обсуждение.

4. Творческий модуль «Умелые ручки» (6 часов)

4.1.1. Творческая мастерская «Шапочка от солнца» (1 час)

Теория: для чего нужны головные уборы, откуда появилась идея создания головного убора из газетной бумаги, виды головных уборов.

Практика: изготовление шапки из газетной бумаги в технике оригами.

Форма контроля. Педагогическое наблюдение.

4.1.2. Творческая мастерская «Стаканчик для ягод» (1 час)

Теория: история появления бумажного стаканчика, плюсы и минусы бумажного стаканчика.

Практика: изготовление бумажного стаканчика в технике оригами.

Форма контроля. Педагогическое наблюдение .

4.1.3. Творческая мастерская «Бабочка» (1 час)

Теория: техника безопасности при работе с ножницами.

Практика: вырезание бабочек из бумаги.

Форма контроля. Педагогическое наблюдение.

4.2. Творческая мастерская «Бабочка в лете» (1 час)

Практика: Фотосессия с бумажными бабочками. Музыкальный фоторяд.

Форма контроля. Педагогическое наблюдение.

4.3. Творческая мастерская «Самолетик из бумаги» (новая модель) (1 час)

Теория: Бумажные самолетик – одно из любимых развлечений детей. Виды самолетиков из бумаги.

Практика: изготовление самолетика (новая модель). Организация соревнований со сверстниками – чей самолет пролетит дальше, выше, дольше продержится в полете. А также можно устроить битвы в воздухе, стараясь столкнуть два самолетика друг с другом, наблюдая, какой из них победит.

Форма контроля. Педагогическое наблюдение.

4.4. Творческая мастерская «Закладка плетенка из бумаги»

Теория: Закладка в книгу и из чего ее можно изготовить.

Практика: изготовление закладки в книгу из полосок бумаги

Форма контроля. Педагогическое наблюдение

5. Музыкальный модуль «Музыкальная радуга» (6 часов)

5.1. Слушание музыкальных произведений, разучивание и исполнение песен (3 часа)

5.1.1. Работа с народной песней. (1 час)

Теория: Освоение жанра народной песни, её особенностей: слоговой распевности, своеобразия ладовой окрашенности, ритма и исполнительского стиля в зависимости от жанра песни. Освоение своеобразия народного поэтического языка. Освоение средств исполнительской выразительности в соответствии с жанрами изучаемых песен.

Практика: Пение оригинальных народных песен без сопровождения. Пение обработок народных песен с сопровождением музыкального инструмента. Исполнение народной песни сольно и вокальным ансамблем.

5.1.2. Работа с произведениями русских композиторов-классиков. (1 час)

Теория: Знакомство с композиторами-классиками и их произведениями. Биографические данные, портреты.

Практика: Освоение классического вокального репертуара для детей. Освоение средств исполнительской выразительности: динамики, темпа, фразировки, различных типов звуковедения и т.д.

5.1.3. Работа с произведениями современных отечественных композиторов. (1 час)

Теория: Знакомство с современными композиторами и их произведениями. Биографические данные, портреты.

Практика: Работа над сложностями интонирования, строя и ансамбля в произведениях современных композиторов. Пение соло и в ансамбле. Работа над выразительностью поэтического текста и певческими навыками. Исполнение произведений с сопровождением музыкальных инструментов. Пение в сочетании с пластическими движениями и элементами актёрской игры. Овладение элементами стилизации, содержащейся в некоторых произведениях современных композиторов.

5.2. Игровая деятельность, театрализация песен (3 часа)

Теория: Обучающимся рассказывается о правилах той или иной музыкальной игры, показываются видеозаписи постановок песен с конкурсов.

Практика: Обучающиеся учатся правильному положению корпуса, головы при пении, должной правильной осанке, использованию рук, кистей, глаз. Формируют пластическую культуру вокалистов, т.е. внешнюю исполнительскую технику умений и навыков соответствия жестов и движений тексту и музыке песни.

6. Психологический модуль «Я и мой внутренний мир» (6 часов)

6.1. Вводное занятие. (1 час)

Теория: Знакомство учащихся с помощью игры «Снежный ком» [4; С.28], установление контакта, создание доверительной атмосферы, выработка совместных эффективных правил общения на занятиях. Знакомство с правилами поведения на кружке, инструкциями по охране труда.

6.2. Я и мой внутренний мир. (1 час)

Теория: Знакомство детей с внутренним миром человека - эмоциями, способами их управления, с объективными и субъективными их сторонами. Описание своих эмоций психологический разбор. Контроль эмоционального состояния в повседневной жизни.

Практика: Упражнение «Какой Я?», «Маски». Создать презентацию «Мой внутренний мир». Практические задания: «Смешные лица»[6; С.20], «Плохо - хорошо».

6.3 Изучение 10 фундаментальных эмоций. (1 час)

Теория: 10 фундаментальных эмоций, их изучение. Психологический разбор и анализ. Знакомство детей с определением – эмоции, способами управления ими. Объективные и субъективные стороны эмоций. Обучение распознавать и описывать свои чувства и чувства других людей.

Практика: Упражнение «Эмоциональная гимнастика», практические задания: «Смешные лица», «Что мы чувствуем и почему»[6; С.20], «Плохо - хорошо» [6; С.22].

6.4. Я и мои способы управления эмоциями. (1 час)

Теория: Мои эмоции, способы управления ими. Как эмоции превращаются в чувства, их социальный фактор. Позитивный образ Я.

Практика: Упражнение «Какой Я?», «Покажи без слов». Работа в группах «Тренировка применения формулы Я - высказывания», проанализировать собственные эмоции. Создать презентацию «Мой внутренний мир».

6.5 Я и планета чувств. (1 час)

Теория: Чувства человека, определение. Различия между чувствами и эмоциями. Приемы и способы управления такими чувствами как – агрессия, обида, злость - понятие этих чувств. Причины их проявления. Виды агрессии. Приемы общения с агрессивными людьми.

Практика: Тренинги: «Что мы чувствуем и почему», «Я и мои способы преодоления тревожности, неуверенности», «Признаки состояния тревожности». Просмотр тематического видеофильма, обсуждение. Проигрывание ситуаций с элементами агрессии. Работа в индивидуальных бланках «Я тревожусь в ситуациях, когда...». Игра «Поменяйтесь местами те, кто...». Работа по группам, обсуждение ситуаций, вызывающих тревогу, описать их.

6.6. Эмпатия. Что это такое?

Теория: Эмпатия, уровни эмпатии, ее развитие. Признаки наличия эмпатии у человека, хорошо ли быть эмпантом?

Практика: Упражнение «пойми другого», «Внутренний голос». Игра «Поменяйтесь местами те, кто...». Работа в группах «Продолжи предложение...».

1.5. Планируемые результаты

Предметные результаты.

К концу обучения по программе обучающиеся приобретут следующие знания и умения:

Игровой модуль.

знания:

- возникнет интерес к русским народным играм, сформируется желание научиться играть в игры наших предков;
- узнают классификацию русских народных игр и историю их возникновения;
- научатся играть в русские народные подвижные игры, используя считалки;
- смогут самостоятельно играть в изученные русские народные игры ;
- научатся владеть культурой общения со сверстниками в условиях игровой и соревновательной деятельности.

умения:

- организовать разные виды игр для сверстников в любую погоду.

Спортивный модуль

Знания:

- знания о здоровом образе жизни, его связи с укреплением здоровья и профилактикой вредных привычек
- способность активно включаться в совместные физкультурно-оздоровительные и культурно-массовые мероприятия,

умения:

- умение оценивать ситуацию и находить адекватные способы поведения и взаимодействия с партнерами во время игровой деятельности
- умение содержать в порядке спортивный инвентарь и оборудование, спортивную одежду, осуществлять их подготовку к занятиям

Художественный модуль

Знания:

формируются знания, умения, навыки в рисовании (традиционные и нетрадиционные приемы рисования акварелью, цветовая гамма красок, свойства акварельных красок и графических материалов, линейный рисунок, градация тонов, форма и силуэт предметов, композиционный центр и равновесие).

Умения:

- учащиеся научатся выбирать формат и расположение листа в зависимости от задуманной композиции, смешивать цвета на палитре, получая нужные цветовые оттенки, правильно использовать художественные материалы в соответствии со своим замыслом, грамотно оценивать свою работу, находить ее достоинства и недостатки, работать самостоятельно и в коллективе.

Творческий модуль.

знания:

- о способах применения оригами в повседневной жизни;

умения

- выполнять предметы в технике оригами для использования в повседневной жизни: на прогулках (шапочка из газеты стаканчик), в играх (самолетики, бабочки), при чтении книг и журналов (закладки);

Музыкальный модуль

знания:

-об основах музыкальной грамоты;-

умения:

-сформированы и развиты вокальные знания, умения, навыки; умение грамотно исполнять определённые сценические и танцевальные движения.

Психологический модуль

сформируются знания, умения, навыки в установлении аналогий и причинно – следственных связей; осуществлении рефлексии способов и условий действий;- в создании алгоритмов деятельности при решении проблем различного характера.

Метапредметные результаты.

К концу обучения по программе у обучающихся будут сформированы:

Регулятивные УУД:

- понимать и принимать учебную задачу, сформулированную педагогом;
- осуществлять контроль, коррекцию и оценку результатов своей деятельности;
- анализировать причины успеха/неуспеха;
- проявлять индивидуальные творческие способности при выполнении работы.

Коммуникативные УУД.

- Включаться в диалог, в коллективное обсуждение;
- проявлять инициативу и активность;
- обращаться за помощью;
- формулировать свои затруднения;
- предлагать помощь и сотрудничество;
- слушать собеседника.

Личностные компетенции

К концу обучения по программе у обучающихся будут сформированы следующие компетенции:

- потребность сотрудничества со сверстниками, доброжелательное отношение к сверстникам, бесконфликтное поведение;
- аккуратность, трудолюбие и усидчивость;
- интерес к творчеству и игре, как форме организации самозанятости и совместной деятельности с друзьями в свободное время.

К концу обучения по программе у детей младшего школьного возраста должна быть сформирована мотивация на организацию самостоятельной содержательной и безопасной досуговой деятельности своей и сверстников в период летних каникул.

Раздел 2. Комплекс организационно-педагогических условий

2.1. Учебный план

N п/п	Наименование раздела, модуля, темы	Количество часов			Формы промежуточной аттестации/ текущего контроля
		Всего	В том числе		
			Теоретические занятия	Практические занятия	
1.	Игровой модуль «Игротека»	6	3	3	
1.1.	Вводное занятие. Инструктаж по технике безопасности	1	0,5	0,5	Педагогическое наблюдение
1.2	Символические игры. Игра "У медведя во бору".	1	0,5	0,5	Педагогическое наблюдение
1.3	Символические игры. Волки и овцы	1	0,5	0,5	Педагогическое наблюдение
1.4	Хороводные игры. Старинный хоровод "Зайка"	1	0,5	0,5	Педагогическое наблюдение
1.5	Хороводные игры. Хоровод "Карусель".	1	0,5	0,5	Педагогическое наблюдение
1.6	Обобщающее занятие. Русские народные календарные игры. Игра	1	0,5	0,5	Педагогическое наблюдение

	"Горелки".Выпуск буклета "Народные игры".				
2.	Спортивный модуль «Здоровей-ка».	6	3	3	
2.1- 2.2.	Инструктаж по технике безопасности Пионербол с элементами волейбола	2	1	1	Наблюдение - соревнование.
2.3- 2.4.	Футбол	2	1	1	Наблюдение - соревнование.
2.5- 2.6	Подвижные игры с элементами спортивных.	2	1	1	Педагогическое наблюдение
3.	Художественный модуль «Волшебная акварель».	6	1	5	
3.1.	Знакомство с «Волшебной палитрой. Инструктаж по технике безопасности	1	0,5	0,5	Педагогическое наблюдение

3.2.	Декоративное-прикладное искусство. Русская игрушка	1	0	1	Педагогическое наблюдение
3.3.	Секреты мультипликации Рисуем персонажа мультфильма (пчела, комар, паук, лягушка, гусеница, цветы...)	1	0	1	Педагогическое наблюдение
3.4	Создание мультипликационных образов	1	0	1	Педагогическое наблюдение
3.5.	Герои комиксов	1	0	1	Педагогическое наблюдение
3.6.	Выставки. Промежуточный, итоговый контроль	1	0,5	0,5	Педагогическое наблюдение
4 .	Творческий модуль «Умелые ручки»	6	2,5	3,5	
4.1.	Творческая мастерская «Шапочка от солнца. Инструктаж по	1	0,5	0,5	Педагогическое наблюдение

	технике безопасности				
4.2.	Творческая мастерская «Стаканчик для ягод»	1	0,5	0,5	Педагогическое наблюдение
4.3.	Творческая мастерская «Бабочка»	1	0,5	0,5	Педагогическое наблюдение
4.4.	Творческая мастерская «Бабочка в лете»	1	0	1	Педагогическое наблюдение
4.5.	Творческая мастерская «Самолетик из бумаги» (новая модель)	1	0,5	0,5	Педагогическое наблюдение
4.6.	Творческая мастерская «Закладка плетенка из бумаги»	1	0,5	0,5	Педагогическое наблюдение
5.	Музыкальный модуль «Музыкальная радуга»	6	3	3	
5.1.	Слушание музыкальных				

	произведений, разучивание и исполнение песен Работа с народной песней.	1	0,5	0,5	наблюдение, анализ
5.2.	Работа с произведениями русских композиторов- классиков	1	0,5	0,5	наблюдение, анализ
5.3.	Работа с произведениями современных отечественных композиторов	1	0,5	0,5	наблюдение, анализ
5.4- 5.6	Игровая деятельность, театрализация песен. Обобщающий урок	3	1,5	1,5	наблюдение, анализ
6.	Психологический модуль «Я и мой внутренний мир»	6	3,5	2,5	
6.1.	Вводное занятие	1	1	0	наблюдение, анализ
6.2.	Я и мой внутренний мир	1	0,5	0,5	наблюдение, анализ

6.3.	Изучение фундаментальных эмоций	10	1	0,5	0,5	наблюдение, анализ
6.4.	Я и мои способы управления эмоциями		1	0,5	0,5	наблюдение, анализ
6.5.	Я и планета чувств		1	0,5	0,5	наблюдение, анализ
6.6.	Эмпатия. Что это такое? Обобщающий урок		1	0,5	0,5	наблюдение, анализ
	Итого		36	16	20	

2.2. Календарный учебный график

№ п/п	Месяц	Число	Время проведения занятия	Форма занятия	Количество часов	Тема занятия	Место проведения	Форма контроля
1.	июнь	6	13.30	Игра	1	Вводное занятие. Инструктаж по технике безопасности	Кабинет № 4	Педагогическое наблюдение
2.	июнь	8	13.30	Игра	1	Символические игры. Игра "У медведя воет бору".	Кабинет № 4	Педагогическое наблюдение
3.	июнь	14	13.30	Игра	1	Символические игры. Волки и овцы	Кабинет № 4	Педагогическое наблюдение
4.	июнь	16	13.30	Игра	1	Хороводные игры. Старинный хоровод "Зайка"	Кабинет № 4	Педагогическое наблюдение
5.	июнь	19	13.30	Игра	1	Хороводные игры. Хоровод "Карусель".	Кабинет № 4	Педагогическое наблюдение

6.	июнь	20	13.30	Игра	1	Обобщающее занятие. Русские народные календарные игры. Игра "Горелки". Выпуск буклета "Народные игры".	Кабинет № 4	Педагогическое наблюдение
7-8	июнь	6,8	13.30		2	Инструктаж по технике безопасности Пионербол элементами волейбола	Спортзал	Наблюдение - соревнования.
9-10	июнь	14,16	13.30		2	Футбол	Спортплощадка	Наблюдение - соревнования.
11-12	июнь	19,20	13.30		2	Подвижные игры элементами спортивных.	спортплощадка	Педагогическое наблюдение
13	июнь	6	13.30		1	Знакомство «Волшебной палитрой». Инструктаж по технике	Кабинет № 2	Педагогическое наблюдение

						безопасности		
14	июнь	8	13.30		1	Декоративно-прикладное искусство. Русская игрушка	Кабинет № 2	Педагогическое наблюдение
15	июнь	14	13.30		1	Рисуем персонажа мультфильма (пчела, комар, паук, лягушка, гусеница, цветы...)	Кабинет № 2	Педагогическое наблюдение
16	июнь	16	13.30		1	Создание мультипликационных образов	Кабинет № 2	Педагогическое наблюдение
17	июнь	19	13.30		1	Герои комиксов	Кабинет № 2	Педагогическое наблюдение

18	июнь	20	13.30		1	Выставки. Промежуточные, итоговый контроль	Кабинет № 2	Педагогическое наблюдение
19	июнь	6	13.30		1	Творческая мастерская «Шапочка от солнца Инструктаж по технике безопасности	Кабинет № 3	Педагогическое наблюдение
20	июнь	8	13.30		1	Творческая мастерская «Стаканчик для ягод»	Кабинет № 3	Педагогическое наблюдение
21	июнь	14	13.30		1	Творческая мастерская «Бабочка»	Кабинет № 3	Педагогическое наблюдение
22	июнь	16	13.30		1	Творческая мастерская «Бабочка в лете»	Кабинет № 3	Педагогическое наблюдение
23	июнь	19	13.30		1	Творческая мастерская «Самолетик из бумаги» (новая модель)	Кабинет № 3	Педагогическое наблюдение
24	июнь	20	13.30		1	Творческая мастерская «Закладка	Кабинет № 3	Педагогическое наблюдение

						плетенка из бумаги»		
25	июнь	6	13.30		1	Работа с народной песней.	Каби нет № 1	наблюдение, анализ
26	июнь	8	13.30		1	Работа с произведениям и русских композиторов- классиков	Каби нет № 1	наблюдение, анализ
27	июнь	14	13.30		1	Работа с произведениям и современных отечественных композиторов	Каби нет № 1	наблюдение, анализ
28-30	июнь	16,19, 20	13.30		3	Игровая деятельность, театрализация песен. Обобщающий урок	Каби нет № 1	наблюдение, анализ
31	июнь	6	13.30		1	Вводное занятие	Каби нет № 6	наблюдение, анализ
32	июнь	8	13.30		1	Я и мой внутренний мир	Каби нет № 6	наблюдение, анализ

33	июнь	14	13.30		1	Изучение 10 фундаментальн ых эмоций	Каби нет № 6	наблюдение, анализ
34	июнь	16	13.30		1	Я и мои способы управления эмоциями	Каби нет № 6	наблюдение, анализ
35	июнь	19	13.30		1	Я и планета чувств	Каби нет № 6	наблюдение, анализ
36	июнь	20	13.30		1	Эмпатия. Что это такое? Обобщающий урок	Каби нет № 6	наблюдение, анализ

2.3. Условия реализации программы

Материально-техническое обеспечение

Для модуля «Игротека»:

- CD диск с русской народной музыкой, маски зверей (Лисы, овцы и волка) для инсценирования русской народной сказки "Овца, лиса и волк"; обруч с ленточками и бубен для игры «Карусель».

- Дидактико-методическое обеспечение- методическая литература, ресурсы сети интернет, презентации.

- Кабинет - мультимедийное сопровождение.

Для модуля «Музыкальная радуга»:

Для учебных занятий необходимо наличие:

специального кабинета (оформление, стол педагога, посадочные места и парты

для детей, т.к. программа предусматривает изучения теории и чередование пения стоя и сидя); синтезатора; ученической доски; аудиоаппаратуры (музыкальный центр); микрофонов и стоек для них; компьютера; нотных изданий; записей аудио, видео в формате MP-3 для слушания и анализа музыки, записи фонограмм в режиме + и - ;

Информационное обеспечение: записи выступлений с концертов, конкурсов, праздничных мероприятий, открытых занятий;

Для модуля «Умелые ручки»:

- Для занятий в кружке необходимо иметь:
- белую и цветную бумагу,
- картон белый и цветной;
- салфетки : розовые, синие, белые, жёлтые, голубые;
- журналы и газеты;
- 1,5 или 2-х литровые пластиковые бутылки;
- целлофановый пакет (маечка);
- шерстяные нитки;
- карандашные стружки;
- пластилин;
- клей (наилучшим является клей ПВА) и клей-карандаш,
- шашлычные шпажки.

Инструменты: ножницы, карандаши простые, линейка, кисточки для клея.

Для модуля «Волшебная акварель»:

•оборудование (мебель, аппаратура ноутбук; проектор, для демонстрации информационного, дидактического, наглядного материала.)

•Инструменты и приспособления: краски гуашь не менее 12 цветов, акварель, кисти разной толщины, палитры, карандаши, ножницы.

Для модуля «Здоровейка»:

Спортивные игры:

1. Ворота, трансформируемые для гандбола и мини-футбола(комплект)
2. Мяч футбольный массовый
3. Мяч футбольный для соревнований
4. Сетка волейбольная
5. Мяч волейбольный массовый
6. Мяч волейбольный для соревнований
7. Насос для накачивания мячей с иглой
8. Сетка для хранения мячей
9. Конус игровой
10. Канат
11. Ракетки для бадминтона
12. Воланы

Подвижные игры

1. Набор для подвижных игр
2. Сумка для подвижных игр

Оборудование для занятий и проведения соревнований

1. Сантиметр мерный
2. Аппаратура для музыкального сопровождения
3. секундомер
4. свисток

Кадровое обеспечение.

В реализации программы будет занято шесть педагогов, из которых пять - имеют опыт работы с детьми в организации образовательного процесса в рамках реализации дополнительных общеобразовательных программ и опыт работы с детьми в рамках воспитательных программ, реализуемых в летний период.

2.4. Формы, порядок текущего контроля и промежуточной аттестации.

Текущий контроль осуществляется педагогом в конце каждого занятия с целью определения качества усвоения детьми содержания конкретной темы занятия.

Формой текущего контроля - является педагогическое наблюдение, анализ.

Педагогическое наблюдение поможет педагогу проанализировать уровень освоения учебного материала детьми, собственное педагогическое воздействие на детей и определить возможности оказания индивидуальной помощи детям в освоении учебного материала и формировании навыков социализации.

Промежуточная аттестация в данной программе не предусмотрена.

Аттестация по итогам освоения программы проводится в форме устного отзыва.

Показателем уровня освоения курса программы считается устный положительный отзыв ребенка о возможности организовать свое свободное время – провести игру, занять творческой деятельностью себя и друзей, безопасно организовать свой отдых.

2.5. Оценочные материалы

Оценивание уровня усвоения программы проводится по двум уровням:

Высокий уровень - положительный отзыв, позитивный настрой, желание содержательно и интересно проводить свободное время.

Низкий уровень - отрицательный отзыв и отсутствие настроения на содержательное и интересное проведение своего свободного времени.

Данная программа не предполагает ведение каких-либо диагностических карт отслеживания результативности усвоения дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы.

2.6. Методические материалы

В программе используются следующие методы обучения:

-объяснительно-иллюстративный (рассказ, беседа, объяснение, наблюдение, демонстрация иллюстраций, изделий.)

-репродуктивный (выполнение действий на занятиях на уровне подражания, тренировочные упражнения по образцам, выполнение практических заданий.)

В ходе работы на занятиях создается необычная среда и атмосфера творчества, дружелюбия, поддержки и направленности на успех. Весь процесс учебной деятельности направлен на развитие творческих способностей ребенка, радостных переживаниях познания, реализации себя в выбранной деятельности. Ребенок находится в постоянном контакте и сотрудничестве с самим собой, с другими детьми (единомышленниками) и педагогом. У всех единая цель, что способствует наиболее эффективному процессу. Создание благоприятных условий ведет к мотивации познания, творчества, повышения уровня самооценки ребенка.

Для достижения педагогических целей используются разнообразные **педагогические технологии:** разноуровневое обучение, личностно- ориентированное обучение и игровые технологии.

Форма организации учебного занятия – групповое занятие в разновозрастной группе.

Алгоритм построения **учебного занятия**, независимо от направленности образовательной деятельности следующий:

- 1 этап - *организационный*. Подготовка детей к работе на занятии, создание психологического настроя на учебную деятельность и активизация внимания.
- 2 этап - *проверочный*. Проверка усвоения знаний предыдущего занятия.
- 3 этап -*подготовительный* Сообщение темы, цели учебного занятия и мотивация учебной деятельности детей.
- 4 *Этап основной* Обеспечение восприятия, осмысления и первичного запоминания изучаемого материала.
- 5 этап – *контрольный*. Выявление качества и уровня овладения знаниями, их

коррекция.

6 этап - итоговый. Анализ и оценка успешности достижения цели и определение перспектив последующей работы.

7 этап - рефлексивный. Самооценка. Оценивание работоспособности, психологического состояния, результативность работы, содержания и полезности учебной работы.

На занятиях используются следующие **дидактические материалы:**

- образцы работ.
- схемы к творческим работам.
- иллюстрации к познавательным частям занятий.
- книжечки-инструкции к дидактическим играм.

2.7. Список литературы и электронных источников

1. С.Афонкин, Е.Афонкина. Игрушки из бумаги. Санкт-Петербург:Регата,Изд.дом «Литера», 2000.-192 с.
2. Знакомство детей с русским народным творчеством: Конспекты занятий и сценарии календарно-обрядовых праздников: Методическое пособие для педагогов дошкольных образовательных учреждений/ Авт. сост.Л. С. Куприна, Т. А. Бударина, О. А. Маханева, О.Н. Корепанова и др. – СПб: «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2004.
3. Коротеева Е. И. Графика. Первые шаги. – М.: ОЛМА-ПРЕСС.- 2006. –32 с.
4. Коротеева Е. И. Живопись. Первые шаги. – М.: ОЛМА Медиа Групп. – 2009. – 32 с.
5. Менабени А.Г. Вокальные упражнения в работе с детьми // Музыкальное воспитание в школе Вып. 13 / Сост. О.А. Апраксина. М.: Музыка, 1978 – С. 28 – 37
6. А.В. Микляева, П.В. Румянцева Школьная тревожность: диагностика, профилактика, коррекция. – СПб.: Речь, 2004-248 с.

7. М.И.Нагибина. Чудеса для детей из ненужных вещей. (Серия: «Вместе учимся мастарить»)Пособие для родителей и педагогов. Ярославль:Академия развития, 2000. –192с.
8. Никифорова Н.Ю. Нестандартные уроки физкультуры. 6 класс. – Волгоград: ИТД «Корифей», 2006. – 128 с.
9. Никольская-Береговская К. Особенности мутационного и постмутационного периодов // Музыкальное воспитание в школе. Вып. 9 / Сост. Апраксина О.А. М.: Музыка, 1974 – С. 12 – 14
10. Овчинникова Т.Н. Воспитание певческого голоса в детском хоре // Из истории музыкального воспитания. М.: Просвещение, 1990 – С. 135 – 138
11. Онучин Н.А. Дышите легко! Дыхательная гимнастика. – М.: АСТ; Сова, 2006. – 56 с.
12. Погадаев Г. И. Физическая культура: программа для общеобразовательных учреждений: 1-4-й классы Дрофа, 2010
13. Примерные программы по учебным предметам. Физическая культура. 5-9 классы. – М.: Просвещение, 2010 – (Стандарты второго поколения).
14. Психологический тренинг с подростками / Л.Ф.Анн-СПб.: Питер, 2003.-272 с.:ил.-/ Серия «Эффективный тренинг»
15. Т.Б. Сержантова. 366 моделей оригами. Из серии «Внимание дети!», Москва, Айрис-пресс, 2006г.-192 с.
16. С. Соколова. Игрушки из бумаги. М.: Издательство Эксмо; СПб.: Валерии СПД; 2003. –240 с
17. Фопель К. Как научить детей сотрудничать? Психологические игры и упражнения: Практическое пособие /Пер. с нем.: В 4-х томах. Т.1.-М.:Генезис, 2003.-160 с.
18. Хрипкова А.Г. Возрастная физиология и школьная гигиена. - М., Просвещение, 1990. – 318 с

Нормативно-правовые документы

- Федеральный закон от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в

Российской Федерации».

- Методические рекомендации «Разработка и проектирование дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ (включая разноуровневые и модульные программы)» от 2021 г.
- Приказ Минпросвещения России от 09.11.2018 № 196 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам».
- Приказ Министерства образования и науки РМЭ от 06.07.2021г. № 656 (Об утверждении требований к дополнительным общеобразовательным общеразвивающим программам для прохождения независимой оценки качества (общественной экспертизы) в рамках включения в систему персонифицированного финансирования дополнительного образования джетей в Республике Марий Эл.).