ОБСУЖДЕНА
на педагогическом совете
протокол
от 13.11.2020 № 4
Председатель педсовета
_____ Т.Б.Зарипова

УТВЕРЖДЕНА
приказ
от 13.11.20 № 110/1
Директор школы
_____ Л.Г.Ралко

ОСНОВНАЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА НАЧАЛЬНОГО ОБЩЕГО ОБРАЗОВАНИЯ

Муниципального общеобразовательного учреждения

«Средняя общеобразовательная школа №20 города Йошкар-Олы»

Оглавление

1. ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ 5
1.1.Пояснительная записка 5
1.2.Планируемые результаты освоения обучающимися основной образовательной программы начального общего образования 8
1.2.1. Формирование универсальных учебных действий 11
1.2.2. Русский язык. 19
1.2.3. Литературное чтение. 23
1.2.4. Иностранный язык (английский) 26
1.2.5. Математика 29
1.2.6. Основы религиозных культур и светской этики 32
1.2.7. Окружающий мир 36
1.2.8. Изобразительное искусство 38
1.2.9. Музыка 41
1.2.10. Технология 44
1.2.11. Физическая культура 46
1.2.12. История и культура народов Республики Марий Эл 48
1.2.13. Родной язык 49
1.2.14. Литературное чтение на родном языке 55
1.3. Система оценки достижения планируемых результатов освоения основной образовательной программы начального общего образования 75
1.3.1. Общие положения 75
1.3.2. Особенности оценки личностных, метапредметных и предметных результатов 77
1.3.3. Портфель достижений как инструмент оценки динамики индивидуальных образовательных достижений 82
1.3.4. Итоговая оценка выпускника и её использование при переходе от начального к основному общему образованию 84
2. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ 86
2.1 Программа формирования у обучающихся универсальных учебных действий 86
2.1.1.Ценностные ориентиры начального общего образования 87
2.1.2. Характеристика универсальных учебных действий при получении начального общего образования 88
2.1.3. Связь универсальных учебных действий с содержанием учебных предметов. 92
2.1.4.Особенности, основные направления и планируемые результаты учебно-исследовательской и проектной деятельности обучающихся в рамках урочной и внеурочной деятельности 98
2.1.5 Условия, обеспечивающие развитие универсальных учебных действий у обучающихся 100
2.1.6 .Условия, обеспечивающие преемственность программы формирования у обучающихся универсальных учебных действий при переходе от дошкольного к начальному и от начального к основному общему образованию 101
2.1.7. Методика и инструментарий оценки успешности освоения и применения обучающимися универсальных учебных действий 104

2.2. Рабочие программы отдельных учебных предметов, курсов 105
2.2.1. Общие положения 105
2.2.2. Основное содержание учебных предметов на ступени начального общего образования 106
2.2.2.1. Русский язык 106
2.2.2.2. Литературное чтение. 150
2.2.2.3. Иностранный язык (английский) 280
2.2.2.4. Математика и информатика 291
2.2.2.5. Окружающий мир 324
2.2.2.6. Основы религиозных культур и светской этики 340
2.2.2.7. Изобразительное искусство 378
2.2.2.8. Музыка 388
2.2.2.9. Технология 426
2.2.2.10. Физическая культура 480
2.2.2.11 История и культура народов Республики Марий Эл 480
2.2.2.12. Родной язык 502
2.2.2.13 Литературное чтение на родном языке 515
2.3. Программа духовно-нравственного воспитания, развития обучающихся при получении начального общего образования 586
2.4. Программа формирования экологической культуры, здорового и безопасного образа жизни 621
2.5. Программа коррекционной работы 628
3. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ 635
3. 1.Учебный план начального общего образования 635
3.2. План внеурочной деятельности 639
3.3. Система условий реализации основной образовательной программы 662

ОБЩИЕ ПОЛОЖЕНИЯ

Основная образовательная программа начального общего образования разработана в соответствии с требованиями федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования к структуре основной образовательной программы, определяет цель, задачи, планируемые результаты, содержание и организацию образовательной деятельности при получении начального общего образования.

Содержание основной образовательной программы отражает требования ФГОС НОО и содержит три основных раздела: целевой, содержательный и организационный.

Целевой раздел определяет общее назначение, цели, задачи и планируемые результаты реализации основной образовательной программы, а также способы определения достижения этих целей и результатов.

Целевой раздел включает: пояснительную записку; планируемые результаты освоения обучающимися основной образовательной программы; систему оценки достижения планируемых результатов освоения основной образовательной программы.

Содержательный раздел определяет общее содержание начального общего образования и включает образовательные программы, ориентированные на достижение личностных, предметных и метапредметных результатов, в том числе:

- программу формирования универсальных учебных действий у обучающихся;
- программы отдельных учебных предметов, курсов;
- программу духовно- нравственного развития, воспитания обучающихся;
- программу формирования экологической культуры, здорового и безопасного образа жизни;
- программу коррекционной работы.

Организационный раздел устанавливает общие рамки организации образовательной деятельности, а также механизм реализации компонентов основной образовательной программы.

Организационный раздел включает:

- учебный план начального общего образования;
- план внеурочной деятельности;
- календарный учебный график;
- систему условий реализации основной образовательной программы в соответствии с требованиями ФГОС НОО.

1. ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ

1.1.Пояснительная записка

- Введение.
- Цели и задачи реализации Образовательной программы ,конкретизированные в соответствии с требованиями Стандарта к результатам образования
- Принципы и подходы к формированию Образовательной программы
- Общая характеристика Образовательной программы
- Состав участников образовательного процесса МОУ СОШ № 20 г. Йошкар-Олы
- Основная образовательная программа начального общего образования Муниципального общеобразовательного учреждения «Средняя общеобразовательная школа № 20 города Йошкар-Олы» имеющего государственную аккредитацию (Свидетельство о государственной аккредитации № 266 от 25.12.2013 года) – это программный документ, на основании которого осуществляется управление и обеспечение качества образования в МОУ СОШ №20.

Данный документ разработан педагогическим коллективом учителей МОУ СОШ № 20 г. Йошкар-Олы в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования, с учётом рекомендаций Примерной основной образовательной программы, особенностей образовательного учреждения, образовательных потребностей и запросов, обучающихся и их родителей, а также концептуальных положений «Школа России».

Данная программа рассчитана на четыре года (возраст 6,5 – 11 лет) школьной жизни детей. Именно на этой ступени образования создаются предпосылки для решения на последующих этапах школьного образования более сложных задач, связанных с обеспечением условий для развития личности школьника, сознания, способностей и самостоятельности. Образовательная программа учитывает специфику начальной школы – особый этап в жизни ребенка, связанный:

с изменением при поступлении в школу ведущей деятельности ребенка – с переходом к учебной деятельности (при сохранении значимости игровой), имеющей общественный характер и являющейся социальной по содержанию;

освоением новой социальной позиции, расширением сферы взаимодействия с окружающим миром, развитием потребностей в общении, познании, социальном признании и самовыражении; принятием и освоением ребенком новой социальной роли ученика, выражающейся в формировании внутренней позиции школьника, определяющей новый образ школьной жизни и перспективы личностного и познавательного развития;

формированием у школьника основ умения учиться и способности к организации своей деятельности: принимать, сохранять цели и следовать им в учебной деятельности; планировать свою деятельность, осуществлять ее контроль и оценку; взаимодействовать с учителем и сверстниками в учебном процессе;

изменением при этом самооценки ребенка, которая приобретает черты адекватности и рефлексивности.

Цель реализации основной образовательной программы начального общего образования — обеспечение выполнения требований ФГОС НОО.

Достижение поставленной цели при разработке и реализации образовательной организацией основной образовательной программы начального общего образования **предусматривает решение следующих основных задач**:

– формирование общей культуры, духовно-нравственное, гражданское, социальное,

личностное и интеллектуальное развитие, развитие творческих способностей, сохранение и укрепление здоровья;

– обеспечение планируемых результатов по освоению выпускником целевых установок, приобретению знаний, умений, навыков, компетенций и компетентностей, определяемых личностными, семейными, общественными, государственными потребностями и возможностями обучающегося младшего школьного возраста, индивидуальными особенностями его развития и состояния здоровья;

– становление и развитие личности в ее индивидуальности, самобытности, уникальности и неповторимости;

– обеспечение преемственности начального общего и основного общего образования;

– достижение планируемых результатов освоения основной образовательной программы начального общего образования всеми обучающимися, в том числе детьми с ограниченными возможностями здоровья (далее - дети с ОВЗ);

– обеспечение доступности получения качественного начального общего образования;

– выявление и развитие способностей обучающихся, в том числе лиц, проявивших выдающиеся способности, через систему клубов, секций, студий и кружков, организацию общественно полезной деятельности;

– организация интеллектуальных и творческих соревнований, научно-технического творчества и проектно-исследовательской деятельности;

– участие обучающихся, их родителей (законных представителей), педагогических работников и общественности в проектировании и развитии внутришкольной социальной среды;

– использование в образовательной деятельности современных образовательных технологий деятельностного типа;

– предоставление обучающимся возможности для эффективной самостоятельной работы;

– включение обучающихся в процессы познания и преобразования внешкольной социальной среды (населенного пункта, района, города).

В основе реализации основной образовательной программы лежит системно-деятельностный подход, который предполагает:

– воспитание и развитие качеств личности, отвечающих требованиям информационного общества, инновационной экономики, задачам построения российского гражданского общества на основе принципов толерантности, диалога культур и уважения его многонационального, полилингвального, поликультурного и поликонфессионального состава;

– переход к стратегии социального проектирования и конструирования на основе разработки содержания и технологий образования, определяющих пути и способы достижения социально желаемого уровня (результата) личностного и познавательного развития обучающихся;

– ориентацию на достижение цели и основного результата образования — развитие личности обучающегося на основе освоения универсальных учебных действий, познания и освоения мира;

– признание решающей роли содержания образования, способов организации образовательной деятельности и учебного сотрудничества в достижении целей личностного и социального развития обучающихся;

– учет индивидуальных возрастных, психологических и физиологических особенностей обучающихся, роли и значения видов деятельности и форм общения при определении образовательно-воспитательных целей и путей их достижения;

– обеспечение преемственности дошкольного, начального общего, основного общего,

среднего общего и профессионального образования;

– разнообразие индивидуальных образовательных траекторий и индивидуального развития каждого обучающегося (в том числе лиц, проявивших выдающиеся способности, и детей с ОВЗ), обеспечивающих рост творческого потенциала, познавательных мотивов, обогащение форм учебного сотрудничества и расширение зоны ближайшего развития.

Основная образовательная программа формируется с учетом особенностей уровня начального общего образования как фундамента всего последующего обучения. Начальная школа — особый этап в жизни ребенка, связанный:

– с изменением при поступлении в школу ведущей деятельности ребенка — с переходом к учебной деятельности (при сохранении значимости игровой), имеющей общественный характер и являющейся социальной по содержанию;

– с освоением новой социальной позиции, расширением сферы взаимодействия ребенка с окружающим миром, развитием потребностей в общении, познании, социальном признании и самовыражении;

– с принятием и освоением ребенком новой социальной роли ученика, выражающейся в формировании внутренней позиции школьника, определяющей новый образ школьной жизни и перспективы личностного и познавательного развития;

– с формированием у школьника основ умения учиться и способности к организации своей деятельности: принимать, сохранять цели и следовать им в учебной деятельности; планировать свою деятельность, осуществлять ее контроль и оценку; взаимодействовать с учителем и сверстниками в учебной деятельности;

– с изменением при этом самооценки ребенка, которая приобретает черты адекватности и рефлексивности;

– с моральным развитием, которое существенным образом связано с характером сотрудничества со взрослыми и сверстниками, общением и межличностными отношениями дружбы, становлением основ гражданской идентичности и мировоззрения.

Учитываются также характерные для младшего школьного возраста (от 6,5 до 11 лет):

– центральные психологические новообразования, формируемые на данном уровне образования: словесно-логическое мышление, произвольная смысловая память, произвольное внимание, письменная речь, анализ, рефлексия содержания, оснований и способов действий, планирование и умение действовать во внутреннем плане, знаково-символическое мышление, осуществляемое как моделирование существенных связей и отношений объектов;

– развитие целенаправленной и мотивированной активности обучающегося, направленной на овладение учебной деятельностью, основой которой выступает формирование устойчивой системы учебно-познавательных и социальных мотивов и личностного смысла учения.

При определении стратегических характеристик основной образовательной программы учитываются существующий разброс в темпах и направлениях развития детей, индивидуальные различия в их познавательной деятельности, восприятии, внимании, памяти, мышлении, речи, моторике и т. д., связанные с возрастными, психологическими и физиологическими индивидуальными особенностями детей младшего школьного возраста.

При этом успешность и своевременность формирования указанных новообразований познавательной сферы, качеств и свойств личности связываются с активной позицией учителя, а также с адекватностью построения образовательной деятельности и выбора условий и методик обучения, учитывающих описанные выше особенности уровня начального общего образования.

1.2.Планируемые результаты освоения обучающимися основной образовательной программы начального общего образования

Планируемые результаты освоения основной образовательной программы начального общего образования (далее — планируемые результаты) являются одним из важнейших механизмов реализации требований Стандарта к результатам обучающихся, освоивших основную образовательную программу.

Они представляют собой систему ***обобщённых личностно ориентированных целей образования***, допускающих дальнейшее уточнение и конкретизацию, что обеспечивает определениевыявление всех составляющих планируемых результатов, подлежащих формированию и оценке. Планируемые результаты:

·обеспечивают связь между требованиями Стандарта, образовательным процессом и системой оценки результатов освоения основной образовательной программы начального общего образования, уточняя и конкретизируя общее понимание личностных, метапредметных и предметных результатов для каждой учебной программы с учётом ведущих целевых установок их освоения, возрастной специфики обучающихся и требований, предъявляемых системой оценки;

·являются содержательной и критериальной основой для разработки программ учебных предметов, курсов, учебно-методической литературы, а также для системы оценки качества освоения обучающимися основной образовательной программы начального общего образования.

В соответствии с системно-деятельностным подходом, составляющим методологическую основу требований Стандарта, содержание планируемых результатов описывает и характеризует обобщённые способы действий с учебным материалом, позволяющие обучающимся успешно решать учебные и учебно-практические задачи, в том числе как задачи, направленные на отработку теоретических моделей и понятий, так и задачи, по возможности максимально приближенные к реальным жизненным ситуациям.

Иными словами, система планируемых результатов даёт представление о том, какими именно

действиями — познавательными, личностными, регулятивными, коммуникативными, преломлёнными через специфику содержания того или иного предмета, — овладеют обучающиеся в ходе образовательного процесса. В системе планируемых результатов особо выделяется учебный материал, имеющий *опорный характер,* т. е. служащий основой для последующего обучения.

Структура планируемых результатов строится с учётом необходимости:

·определения динамики картины развития обучающихся на основе выделения достигнутого уровня развития и ближайшей перспективы — зоны ближайшего развития ребёнка;

·определения возможностей овладения учащимися учебными действиями на уровне, соответствующем зоне ближайшего развития, в отношении знаний, расширяющих и углубляющих систему опорных знаний, а также знаний и умений, являющихся подготовительными для данного предмета;

·выделения основных направлений оценочной деятельности — оценки результатов деятельности систем образования различного уровня, педагогов, обучающихся.

С этой целью в структуре планируемых результатов по каждой учебной программе (предметной, междисциплинарной) выделяются следующие *уровни описания.*

Цели-ориентиры, определяющие ведущие целевые установки и основные ожидаемые результаты изучения данной учебной программы. Их включение в структуру планируемых

результатов призвано дать ответ на вопрос о смысле изучения данного предмета, его вкладе в развитие личности обучающихся. Планируемые результаты, описывающие эту группу целей, представлены в первом, общецелевом блоке, предваряющем планируемые результаты по отдельным разделам учебной программы. Этот блок результатов описывает основной, сущностный вклад данной программы в развитие личности обучающихся, в развитие их способностей; отражает такие общие цели образования, как формирование ценностных и мировоззренческих установок, развитие интереса, формирование определённых познавательных потребностей обучающихся. Оценка достижения этих целей ведётся в ходе процедур, допускающих предоставление и использование исключительно неперсонифицированной информации, а полученные результаты характеризуют деятельность системы образования.

Цели, характеризующие систему учебных действий в отношении опорного учебного материала. Планируемые результаты, описывающие эту группу целей, приводятся в блоках

«Выпускник научится» к каждому разделу учебной программы. Они ориентируют пользователя в том, какой уровень освоения опорного учебного материала ожидается от выпускников. Критериями отбора данных результатов служат: их значимость для решения основных задач образования на данной ступени, необходимость для последующего обучения, а также потенциальная возможность их достижения большинством обучающихся, как минимум, на уровне, характеризующем исполнительскую компетентность обучающихся. Иными словами, в эту группу включается система таких знаний и учебных действий, которая, во-первых, принципиально необходима для успешного обучения в начальной и основной школе и, во-вторых, при наличии специальной целенаправленной работы учителя в принципе может быть освоена подавляющим большинством детей.

Достижение планируемых результатов этой группы выносится на итоговую оценку, которая может осуществляться как в ходе освоения данной программы (с помощью накопительной оценки, или портфеля достижений), так и по итогам её освоения (с помощью итоговой работы). Оценка освоения опорного материала на уровне, характеризующем исполнительскую компетентность обучающихся, ведётся с помощью заданий базового уровня, а на уровне действий, соответствующих зоне ближайшего развития, — с помощью заданий повышенного уровня. Успешное выполнение обучающимися заданий базового уровня служит единственным основанием для положительного решения вопроса о возможности перехода на следующую ступень обучения.

Цели, характеризующие систему учебных действий в отношении знаний, умений, навыков, расширяющих и углубляющих опорную систему или выступающих как пропедевтика для дальнейшего изучения данного предмета. Планируемые результаты, описывающие указанную группу целей, приводятся в блоках «Выпускник получит возможность научиться» к каждому разделу примерной программы учебного предмета и *выделяются курсивом.* Уровень достижений, соответствующий планируемым результатам этой группы, могут продемонстрировать только отдельные обучающиеся, имеющие более высокий уровень мотивации и способностей. В повседневной практике обучения эта группа целей не отрабатывается со всеми без исключения обучающимися как в силу повышенной сложности учебных действий для обучающихся, так и в силу повышенной сложности учебного материала и/или его пропедевтического характера на данной ступени обучения. Оценка достижения этих целей ведётся преимущественно в ходе процедур, допускающих предоставление и использование исключительно неперсонифицированной информации, частично задания, ориентированные на оценку достижения этой группы планируемых результатов, могут включаться в материалы итогового контроля.

Основные цели такого включения — предоставить возможность обучающимся продемонстрировать овладение более высокими (по сравнению с базовым) уровнями достижений и выявить динамику роста численности группы наиболее подготовленных обучающихся. При этом **невыполнение обучающимися заданий, с помощью которых ведётся оценка достижения планируемых результатов этой группы, не является препятствием для перехода на следующую ступень обучения.** В ряде случаев учёт достижения планируемых результатов этой группы целесообразно вести в ходе текущего и промежуточного оценивания, а полученные результаты фиксировать посредством накопительной системы оценки (например, в форме портфеля достижений) и учитывать при определении итоговой оценки.

Подобная структура представления планируемых результатов подчёркивает тот факт, что при организации образовательного процесса, направленного на реализацию и достижение планируемых результатов, от учителя требуется использование таких педагогических технологий, которые основаны на ***дифференциации требований*** к подготовке обучающихся.

На ступени начального общего образования устанавливаются планируемые результаты освоения:·междисциплинарной программы «Формирование универсальных учебных действий», а также её разделов «Чтение. Работа с текстом» и «Формирование ИКТ-компетентности учащихся»; ·программ по всем учебным предметам — «Русский язык», «Родной язык», «Литературное чтение», «Литературное чтение на родном языке», «Иностранный язык», «Математика», «Окружающий мир», «Основы духовно-нравственной культуры народов России», «Музыка», «Изобразительное искусство», «Технология», «Физическая культура».

1.2.1. Формирование универсальных учебных действий

(личностные и метапредметные результаты)

В результате изучения **всех без исключения предметов** на ступени начального общего образования у выпускников будут сформированы *личностные, регулятивные, познавательные* и *коммуникативные* универсальные учебные действия как основа умения учиться.

В ***сфере личностных универсальных учебных действий*** будут сформированы внутренняя позиция обучающегося, адекватная мотивация учебной деятельности, включая учебные и познавательные мотивы, ориентация на моральные нормы и их выполнение, способность к моральной децентрации.

В ***сфере регулятивных универсальных учебных действий*** выпускники овладеют всеми типами учебных действий, направленных на организацию своей работы в образовательном учреждении и вне его, включая способность принимать и сохранять учебную цель и задачу, планировать её реализацию (в том числе во внутреннем плане), контролировать и оценивать свои действия, вносить соответствующие коррективы в их выполнение.

и***сфере познавательных универсальных учебных действий*** выпускники научатся воспринимать анализировать сообщения и важнейшие их компоненты — тексты, использовать знаково-символические средства, в том числе овладеют действием моделирования, а также широким спектром логических действий и операций, включая общие приёмы решения задач.

В ***сфере коммуникативных универсальных учебных действий*** выпускники приобретут умения учитывать позицию собеседника (партнёра), организовывать и осуществлять сотрудничество и кооперацию с учителем и сверстниками, адекватно воспринимать и передавать информацию,*отображать предметное содержание и условия деятельности в сообщениях, важнейшими компонентами которых являются тексты.*

Личностные универсальные учебные действия

У выпускника будут сформированы: ·внутренняя позиция школьника на уровне положительного отношения к школе, ориентации на содержательные моменты школьной действительности и принятия образца «хорошего ученика»;

·широкая мотивационная основа учебной деятельности, включающая социальные, учебно-познавательные и внешние мотивы;

·учебно-познавательный интерес к новому учебному материалу и способам решения новой задачи;

·ориентация на понимание причин успеха в учебной деятельности, в том числе на самоанализ и самоконтроль результата, на анализ соответствия результатов требованиям конкретной задачи, на понимание предложений и оценок учителей, товарищей, родителей и других людей;

·способность к самооценке на основе критериев успешности учебной деятельности;

·основы гражданской идентичности, своей этнической принадлежности в форме осознания «Я» как члена семьи, представителя народа, гражданина России, чувства сопричастности и гордости за свою Родину, народ и историю, осознание ответственности человека за общее благополучие;

·ориентация в нравственном содержании и смысле как собственных поступков, так и поступков окружающих людей;

·знание основных моральных норм и ориентация на их выполнение, дифференциация

моральных конвенциональных норм, развитие морального сознания как переходного от доконвенционального к конвенциональному уровню;

·развитие этических чувств — стыда, вины, совести как регуляторов морального поведения; ·эмпатия как понимание чувств других людей и сопереживание им; ·установка на здоровый образ жизни;

·основы экологической культуры: принятие ценности природного мира, готовность следовать в своей деятельности нормам природоохранного, нерасточительного, здоровьесберегающего поведения;

·чувство прекрасного и эстетические чувства на основе знакомства с мировой и отечественной художественной культурой.

Выпускник получит возможность для формирования:

·внутренней позиции обучающегося на уровне положительного отношения к образовательному учреждению, понимания необходимости учения, выраженного в преобладании учебно-познавательных мотивов и предпочтении социального способа оценки знаний;

·выраженной устойчивой учебно-познавательной мотивации учения;

·устойчивого учебно-познавательного интереса к новым общим способам решения задач;

·адекватного понимания причин успешности/неуспешности учебной деятельности;

·положительной адекватной дифференцированной самооценки на основе критерия успешности реализации социальной роли «хорошего ученика»;

·компетентности в реализации основ гражданской идентичности в поступках и деятельности;

·морального сознания на конвенциональном уровне, способности к решению моральных дилемм на основе учёта позиций партнёров в общении, ориентации на их мотивы и чувства, устойчивое следование в поведении моральным нормам и этическим требованиям;

·установки на здоровый образ жизни и реализации её в реальном поведении и поступках;

·осознанных устойчивых эстетических предпочтений и ориентации на искусство как значимую сферу человеческой жизни;

·эмпатии как осознанного понимания чувств других людей и сопереживания им, выражающихся в поступках, направленных на помощь и обеспечение благополучия.

Регулятивные универсальные учебные действия

Выпускник научится:

·принимать и сохранять учебную задачу;

·учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале в сотрудничестве с учителем;

·планировать свои действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации, в том числе во внутреннем плане;

·учитывать установленные правила в планировании и контроле способа решения;

·осуществлять итоговый и пошаговый контроль по результату (в случае работы в интерактивной среде пользоваться реакцией среды решения задачи);

·оценивать правильность выполнения действия на уровне адекватной ретроспективной оценки соответствия результатов требованиям данной задачи и задачной области;

·адекватно воспринимать предложения и оценку учителей, товарищей, родителей и других людей;

·различать способ и результат действия;

·вносить необходимые коррективы в действие после его завершения на основе его оценки и учёта характера сделанных ошибок, использовать предложения и оценки для создания нового, более совершенного результата, использовать запись (фиксацию) в цифровой форме хода и результатов решения задачи, собственной звучащей речи на русском, родном и иностранном языках.

Выпускник получит возможность научиться:

·в сотрудничестве с учителем ставить новые учебные задачи;

·преобразовывать практическую задачу в познавательную;

·проявлять познавательную инициативу в учебном сотрудничестве;

·самостоятельно учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале;

·осуществлять констатирующий и предвосхищающий контроль по результату и по способу действия, актуальный контроль на уровне произвольного внимания;

·самостоятельно адекватно оценивать правильность выполнения действия и вносить необходимые коррективы в исполнение как по ходу его реализации, так и в конце действия.

Познавательные универсальные учебные действия

Выпускник научится:

·осуществлять поиск необходимой информации для выполнения учебных заданий с использованием учебной литературы, энциклопедий, справочников (включая электронные,

цифровые), в открытом информационном пространстве, в том числе контролируемом пространстве Интернета;

·осуществлять запись (фиксацию) выборочной информации об окружающем мире и о себе самом, в том числе с помощью инструментов ИКТ;

·использовать знаково-символические средства, в том числе модели (включая виртуальные) и схемы (включая концептуальные) для решения задач;

·строить сообщения в устной и письменной форме;

·ориентироваться на разнообразие способов решения задач;

·основам смыслового восприятия художественных и познавательных текстов, выделять существенную информацию из сообщений разных видов (в первую очередь текстов);

·осуществлять анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков;

·осуществлять синтез как составление целого из частей;

·проводить сравнение, сериацию и классификацию по заданным критериям;

·устанавливать причинно-следственные связи в изучаемом круге явлений;

·строить рассуждения в форме связи простых суждений об объекте, его строении, свойствах и связях;

·обобщать, т. е. осуществлять генерализацию и выведение общности для целого ряда или класса единичных объектов на основе выделения сущностной связи;

·осуществлять подведение под понятие на основе распознавания объектов, выделения существенных признаков и их синтеза;

·устанавливать аналогии;

·владеть рядом общих приёмов решения задач.

Выпускник получит возможность научиться:

·осуществлять расширенный поиск информации с использованием ресурсов библиотек и Интернета;

·записывать, фиксировать информацию об окружающем мире с помощью инструментов ИКТ;

·создавать и преобразовывать модели и схемы для решения задач;

·осознанно и произвольно строить сообщения в устной и письменной форме;

·осуществлять выбор наиболее эффективных способов решения задач в зависимости от конкретных условий;

·осуществлять синтез как составление целого из частей, самостоятельно достраивая и восполняя недостающие компоненты;

·осуществлять сравнение, сериацию и классификацию, самостоятельно выбирая основания и критерии для указанных логических операций;

·строить логическое рассуждение, включающее установление причинно-следственных связей;

·произвольно и осознанно владеть общими приёмами решения задач.

Коммуникативные универсальные учебные действия

Выпускник научится:

·адекватно использовать коммуникативные, прежде всего речевые, средства для решения различных коммуникативных задач, строить монологическое высказывание (в том числе сопровождая его аудиовизуальной поддержкой), владеть диалогической формой коммуникации, используя в том числе средства и инструменты ИКТ и дистанционного общения;

·допускать возможность существования у людей различных точек зрения, в том числе не совпадающих с его собственной, и ориентироваться на позицию партнёра в общении и взаимодействии;

·учитывать разные мнения и стремиться к координации различных позиций в сотрудничестве;

·формулировать собственное мнение и позицию;

·договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности, в том числе в ситуации столкновения интересов;

·строить понятные для партнёра высказывания, учитывающие, что партнёр знает и видит, а что нет;

·задавать вопросы;

·контролировать действия партнёра;

·использовать речь для регуляции своего действия;

·адекватно использовать речевые средства для решения различных коммуникативных задач, строить монологическое высказывание, владеть диалогической формой речи.

Выпускник получит возможность научиться:

·учитывать и координировать в сотрудничестве позиции других людей, отличные от собственной;

·учитывать разные мнения и интересы и обосновывать собственную позицию; ·понимать относительность мнений и подходов к решению проблемы;

·аргументировать свою позицию и координировать её с позициями партнёров в сотрудничестве при выработке общего решения в совместной деятельности;

·продуктивно содействовать разрешению конфликтов на основе учёта интересов и позиций всех участников;

·с учётом целей коммуникации достаточно точно, последовательно и полно

передавать партнёру необходимую информацию как ориентир для построения действия;

·задавать вопросы, необходимые для организации собственной деятельности и сотрудничества с партнёром;

·осуществлять взаимный контроль и оказывать в сотрудничестве необходимую взаимопомощь; ·адекватно использовать речь для планирования и регуляции своей деятельности;

·адекватно использовать речевые средства для эффективного решения разнообразных коммуникативных задач.

1.2.1.1. Чтение. Работа с текстом

(метапредметные результаты)

В результате изучения **всех без исключения учебных предметов** на ступени начального общего образования выпускники приобретут первичные навыки работы с содержащейся в текстах информацией в процессе чтения соответствующих возрасту литературных, учебных, научно-познавательных текстов, инструкций. Выпускники научатся осознанно читать тексты с целью удовлетворения познавательного интереса,освоения и использования информации. Выпускники овладеют элементарными навыками чтения информации, представленной в наглядно-символической форме, приобретут опыт работы с текстами, содержащими рисунки, таблицы, диаграммы, схемы.

У выпускников будут развиты такие читательские действия, как поиск информации, выделение нужной для решения практической или учебной задачи информации, систематизация, сопоставление, анализ и обобщение имеющихся в тексте идей и информации, их интерпретация и преобразование. Обучающиеся смогут использовать полученную из разного вида текстов информацию для установления несложных причинно-следственных связей и зависимостей, объяснения, обоснования утверждений, а также принятия решений в простых учебных и практических ситуациях.

Выпускники получат возможность научиться самостоятельно организовывать поиск информации. Они приобретут первичный опыт критического отношения к получаемой информации, сопоставления её с информацией из других источников и имеющимся жизненным опытом.

Работа с текстом: поиск информации и понимание прочитанного

Выпускник научится:

·находить в тексте конкретные сведения, факты, заданные в явном виде;

·определять тему и главную мысль текста;

·делить тексты на смысловые части, составлять план текста;

·вычленять содержащиеся в тексте основные события и устанавливать их последовательность; упорядочивать информацию по заданному основанию;

·сравнивать между собой объекты, описанные в тексте, выделяя два-три существенных признака;

·понимать информацию, представленную в неявном виде (например, находить в тексте несколько примеров, доказывающих приведённое утверждение; характеризовать явление по его описанию; выделять общий признак группы элементов);

·понимать информацию, представленную разными способами: словесно, в виде таблицы, схемы, диаграммы;

·понимать текст, опираясь не только на содержащуюся в нём информацию, но и на жанр, структуру, выразительные средства текста;

·использовать различные виды чтения: ознакомительное, изучающее, поисковое, выбирать нужный вид чтения в соответствии с целью чтения;

·ориентироваться в соответствующих возрасту словарях и справочниках.

Выпускник получит возможность научиться:

·использовать формальные элементы текста (например, подзаголовки, сноски) для поиска нужной информации;

·работать с несколькими источниками информации;

·сопоставлять информацию, полученную из нескольких источников.

Работа с текстом: преобразование и интерпретация информации

Выпускник научится:

·пересказывать текст подробно и сжато, устно и письменно;

·соотносить факты с общей идеей текста, устанавливать простые связи, не показанные в тексте напрямую;

·формулировать несложные выводы, основываясь на тексте; находить аргументы, подтверждающие вывод;

·сопоставлять и обобщать содержащуюся в разных частях текста информацию;

·составлять на основании текста небольшое монологическое высказывание, отвечая на поставленный вопрос.

Выпускник получит возможность научиться:

·делать выписки из прочитанных текстов с учётом цели их дальнейшего использования;

·составлять небольшие письменные аннотации к тексту, отзывы о прочитанном.

Работа с текстом: оценка информации

Выпускник научится:

·высказывать оценочные суждения и свою точку зрения о прочитанном тексте;

·оценивать содержание, языковые особенности и структуру текста; определять место и роль иллюстративного ряда в тексте;

·на основе имеющихся знаний, жизненного опыта подвергать сомнению достоверность прочитанного, обнаруживать недостоверность получаемых сведений, пробелы в информации и находить пути восполнения этих пробелов;

·участвовать в учебном диалоге при обсуждении прочитанного или прослушанного текста.

Выпускник получит возможность научиться:

·сопоставлять различные точки зрения;

·соотносить позицию автора с собственной точкой зрения;

·в процессе работы с одним или несколькими источниками выявлять достоверную (противоречивую) информацию.

1.2.1.2. Формирование ИКТ-компетентности обучающихся

(метапредметные результаты)

В результате изучения **всех без исключения предметов** на ступени начального общего образования начинается формирование навыков, необходимых для жизни и работы в современном высокотехнологичном обществе. Обучающиеся приобретут опыт работы с гипермедийными информационными объектами, в которых объединяются текст, наглядно-графические изображения, цифровые данные, неподвижные и движущиеся изображения, звук, ссылки и базы данных и которые могут передаваться как устно, так и с помощью телекоммуникационных технологий или размещаться в Интернете.

Обучающиеся познакомятся с различными средствами ИКТ, освоят общие безопасные и

эргономичные принципы работы с ними; осознают возможности различных средств ИКТ для использования в обучении, развития собственной познавательной деятельности и общей культуры.

Они приобретут первичные навыки обработки и поиска информации при помощи средств ИКТ; научатся вводить различные виды информации в компьютер: текст, звук, изображение, цифровые данные; создавать, редактировать, сохранять и передавать гипермедиасообщения.

Выпускники научатся оценивать потребность в дополнительной информации для решения учебных задач и самостоятельной познавательной деятельности; определять возможные источники её получения; критически относиться к информации и к выбору источника информации.

Они научатся планировать, проектировать и моделировать процессы в простых учебных и практических ситуациях.

В результате использования средств и инструментов ИКТ и ИКТ-ресурсов для решения разнообразных учебно-познавательных и учебно-практических задач, охватывающих содержание всех изучаемых предметов, у обучающихся будут формироваться и развиваться необходимые универсальные учебные действия и специальные учебные умения, что заложит основу успешной учебной деятельности в средней и старшей школе.

Знакомство со средствами ИКТ, гигиена работы с омпьютером

Выпускник научится:

·использовать безопасные для органов зрения, нервной системы, опорно-двигательного аппарата, эргономичные приёмы работы с компьютером и другими средствами ИКТ; выполнять компенсирующие физические упражнения (минизарядку);

·организовывать систему папок для хранения собственной информации в компьютере.

Технология ввода информации в компьютер: ввод текста, запись звука, изображения, цифровых данных

Выпускник научится:

·вводить информацию в компьютер с использованием различных технических средств (фото- и видеокамеры, микрофона и т. д.), сохранять полученную информацию;

·владеть компьютерным письмом на русском языке; набирать текст на родном языке; набирать текст на иностранном языке, использовать экранный перевод отдельных слов;

·рисовать изображения на графическом планшете;

·сканировать рисунки и тексты.

Выпускник получит возможность научиться:

·использовать программу распознавания сканированного текста на русском языке.

Обработка и поиск информации

Выпускник научится:

·подбирать оптимальный по содержанию, эстетическим параметрам и техническому качеству результат видеозаписи и фотографирования, использовать сменные носители (флэш-карты);

·описывать по определённому алгоритму объект или процесс наблюдения, записывать аудиовизуальную и числовую информацию о нём, используя инструменты ИКТ;

·собирать числовые данные в естественно-научных наблюдениях и экспериментах, используя цифровые датчики, камеру, микрофон и другие средства ИКТ, а также в ходе опроса людей;

·редактировать цепочки экранов сообщения и содержание экранов в соответствии с коммуникативной или учебной задачей, включая редактирование текста, цепочек

изображений, видео- и аудиозаписей, фотоизображений;

·пользоваться основными функциями стандартного текстового редактора, следовать основным правилам оформления текста; использовать полуавтоматический орфографический контроль; использовать, добавлять и удалять ссылки в сообщениях разного вида;

·искать информацию в соответствующих возрасту цифровых словарях и справочниках, базах данных, контролируемом Интернете, системе поиска внутри компьютера; составлять список используемых информационных источников (в том числе с использованием ссылок);

·заполнять учебные базы данных.

Выпускник получит возможность научиться:

·*грамотно формулировать запросы при поиске в Интернете и базах данных, оценивать, интерпретировать и сохранять найденную информацию; критически относиться к информации и к выбору источника информации.*

Создание, представление и передача сообщений

Выпускник научится:

·создавать текстовые сообщения с использованием средств ИКТ: редактировать, оформлять и сохранять их;

·создавать сообщения в виде аудио- и видеофрагментов или цепочки экранов с использованием иллюстраций, видеоизображения, звука, текста;

·готовить и проводить презентацию перед небольшой аудиторией: создавать план презентации, выбирать аудиовизуальную поддержку, писать пояснения и тезисы для презентации;

·создавать диаграммы, планы территории и пр.;

·создавать изображения, пользуясь графическими возможностями компьютера; составлять новое изображение из готовых фрагментов (аппликация);

·размещать сообщение в информационной образовательной среде образовательного учреждения;

·пользоваться основными средствами телекоммуникации; участвовать в коллективной коммуникативной деятельности в информационной образовательной среде, фиксировать ход и результаты общения на экране и в файлах.

Выпускник получит возможность научиться:

·*представлять данные;*

·*создавать музыкальные произведения с использованием компьютера и музыкальной клавиатуры, в том числе из готовых музыкальных фрагментов и «музыкальных петель».*

Планирование деятельности, управление и рганизация

Выпускник научится:

·создавать движущиеся модели и управлять ими в компьютерно управляемых средах;

·определять последовательность выполнения действий, составлять инструкции (простые алгоритмы) в несколько действий, строить программы для компьютерного исполнителя с использованием конструкций последовательного выполнения и повторения;

·планировать несложные исследования объектов и процессов внешнего мира.

Выпускник получит возможность научиться:

·*проектировать несложные объекты и процессы реального мира, своей собственной деятельности и деятельности группы;*

·*моделировать объекты и процессы реального мира.*

Планируемые результаты и содержание образовательной области «Филология» на уровне начального общего образования

1.2.2. Русский язык.

В результате изучения курса русского языка обучающиеся на ступени начального общего образования научатся осознавать язык как основное средство человеческого общения и явление национальной культуры, у них начнёт формироваться позитивное эмоционально-ценностное отношение к русскому языку, стремление к его грамотному использованию, русский язык станет для учеников основой всего процесса обучения, средством развития их мышления, воображения, интеллектуальных и творческих способностей.

В процессе изучения русского языка обучающиеся получат возможность реализовать в устном и письменном общении (в том числе с использованием средств ИКТ) потребность в творческом самовыражении, научатся использовать язык с целью поиска необходимой информации в различных источниках для выполнения учебных заданий.

У выпускников, освоивших основную образовательную программу начального общего образования, будет сформировано отношение к правильной устной и письменной речи как показателям общей культуры человека. Они получат начальные представления о нормах русского литературного языка (орфоэпических, лексических, грамматических) и правилах речевого этикета, научатся ориентироваться в целях, задачах, средствах и условиях общения, что станет основой выбора адекватных языковых средств для успешного решения коммуникативной задачи при составлении несложных устных монологических высказываний и письменных текстов. У них будут сформированы коммуникативные учебные действия, необходимые для успешного участия в диалоге: ориентация на позицию партнёра, учёт различных мнений и координация различных позиций в сотрудничестве, стремление к более точному выражению собственного мнения и позиции, умение задавать вопросы.

Выпускник на ступени начального общего образования:

·научится осознавать безошибочное письмо как одно из проявлений собственного уровня культуры;

·сможет применять орфографические правила и правила постановки знаков препинания (в объёме изученного) при записи собственных и предложенных текстов, овладеет умением проверять написанное;

·получит первоначальные представления о системе и структуре русского языка: познакомится с разделами изучения языка — фонетикой и графикой, лексикой, словообразованием (морфемикой), морфологией и синтаксисом; в объёме содержания курса научится находить, характеризовать, сравнивать, классифицировать такие языковые единицы, как звук, буква, часть слова, часть речи, член предложения, простое предложение, что послужит основой для дальнейшего формирования общеучебных, логических и познавательных (символико-моделирующих) универсальных учебных действий с языковыми единицами.

В результате изучения курса русского языка у выпускников, освоивших основную образовательную программу начального общего образования, будет сформирован учебно-познавательный интерес к новому учебному материалу по русскому и родному языкам и способам решения новой языковой задачи, что заложит основы успешной учебной деятельности при продолжении изучения курса русского языка и родного языка на следующей ступени образования.

1.2.2.1. Содержательная линия «Система языка»

Раздел «Фонетика и графика»

Выпускник научится:

·различать звуки и буквы;

·характеризовать звуки русского и родного языков: гласные ударные/безударные; согласные твёрдые/мягкие, парные/непарные твёрдые и мягкие; согласные звонкие/глухие, парные/непарные звонкие и глухие;

·- пользоваться русским алфавитом на основе знания последовательности букв в нем для упорядочивания слов и поиска необходимой информации в различных словарях и справочниках.

Выпускник получит возможность научиться пользоваться русским алфавитом на основе знания последовательности букв в нем для упорядочивания слов и поиска необходимой информации в различных словарях и справочниках.

Раздел «Орфоэпия»

Выпускник получит возможность научиться:

·соблюдать нормы русского и родного литературного языка в собственной речи и оценивать соблюдение этих норм в речи собеседников (в объёме представленного в учебнике материала);

·находить при сомнении в правильности постановки ударения или произношения слова ответ самостоятельно (по словарю учебника) либо обращаться за помощью к учителю, родителям и др.

Раздел «Состав слова (морфемика)»

Выпускник научится:

·различать изменяемые и неизменяемые слова;

·различать родственные (однокоренные) слова и формы слова; ·находить в словах окончание, корень, приставку, суффикс.

Выпускник получит возможность научиться выполнять морфемный анализ слова в соответствии с предложенным учебником алгоритмом, оценивать правильность его выполнения;

-использовать результаты выполненного морфемного анализа для решения орфографических и/или речевых задач.

Раздел «Лексика»

Выпускник научится:

·выявлять слова, значение которых требует уточнения;

·определять значение слова по тексту или уточнять с помощью толкового словаря.

-подбирать синонимы для устранения повторов в тексте.

Выпускник получит возможность научиться:

·подбирать антонимы для точной характеристики предметов при их сравнении;

·различать употребление в тексте слов в прямом и переносном значении (простые случаи);

·оценивать уместность использования слов в тексте;

·выбирать слова из ряда предложенных для успешного решения коммуникативной задачи.

Раздел «Морфология»

Выпускник научится:

–распознавать грамматические признаки слов;

– с учетом совокупности выявленных признаков (что называет, на какие вопросы отвечает, как изменяется) относить слова к определенной группе основных частей речи (имена существительные, имена прилагательные, глаголы).

Выпускник получит возможность научиться:

·проводить морфологический разбор имён существительных, имён прилагательных, глаголов по предложенному в учебнике алгоритму; оценивать правильность проведения морфологического разбора;

·находить в тексте такие части речи, как личные местоимения и наречия, предлоги вместе с существительными и личными местоимениями, к которым они относятся, союзы ***и, а, но****, частицу* ***не*** *при глаголах.*

Раздел «Синтаксис»

Выпускник научится:

·различать предложение, словосочетание, слово;

·устанавливать при помощи смысловых вопросов связь между словами в словосочетании и предложении;

·классифицировать предложения по цели высказывания, находить повествовательные/побудительные/вопросительные предложения;

·определять восклицательную/невосклицательную интонацию предложения;

·находить главные и второстепенные (без деления на виды) члены предложения; ·выделять предложения с однородными членами.

Выпускник получит возможность научиться:

·различать второстепенные члены предложения — определения, дополнения, обстоятельства;

·выполнять в соответствии с предложенным в учебнике алгоритмом разбор простого предложения (по членам предложения, синтаксический), оценивать правильность разбора;

·различать простые и сложные предложения.

1.2.2.2. Содержательная линия «Орфография и пунктуация»

Выпускник научится:

·применять правила правописания (в объёме содержания курса);

·определять (уточнять) написание слова по орфографическому словарю; ·безошибочно списывать текст объёмом 80—90 слов;

·писать под диктовку тексты объёмом 75—80 слов в соответствии с изученными правилами правописания;

·проверять собственный и предложенный текст, находить и исправлять орфографические и пунктуационные ошибки.

Выпускник получит возможность научиться:

·осознавать место возможного возникновения орфографической ошибки; ·подбирать примеры с определённой орфограммой;

·при составлении собственных текстов перефразировать записываемое, чтобы избежать орфографических и пунктуационных ошибок;

·при работе над ошибками осознавать причины появления ошибки и определять способы действий, помогающих предотвратить её в последующих письменных работах.

1.2.2.3. Содержательная линия «Развитие речи»

Выпускник научится:

·оценивать правильность (уместность) выбора языковых и неязыковых средств устного общения на уроке, в школе, в быту, со знакомыми и незнакомыми, с людьми разного возраста;

·соблюдать в повседневной жизни нормы речевого этикета и правила устного общения (умение слышать, точно реагировать на реплики, поддерживать разговор);

-выражать собственное мнение и аргументировать его;

·самостоятельно озаглавливать текст;

·составлять план текста;

·сочинять письма, поздравительные открытки, записки и другие небольшие тексты для конкретных ситуаций общения.

Выпускник получит возможность научиться:

·создавать тексты по предложенному заголовку;

·подробно или выборочно пересказывать текст;

·пересказывать текст от другого лица;

·составлять устный рассказ на определённую тему с использованием разных типов речи:описание, повествование, рассуждение;

·анализировать и корректировать тексты с нарушенным порядком предложений, находить в тексте смысловые пропуски;

·корректировать тексты, в которых допущены нарушения культуры речи;

·анализировать последовательность собственных действий при работе над изложениями и сочинениями и соотносить их с разработанным алгоритмом; оценивать правильность выполнения учебной задачи: соотносить собственный текст с исходным (для изложений) и с назначением, задачами, условиями общения (для самостоятельно создаваемых текстов);

·соблюдать нормы речевого взаимодействия при интерактивном общении (sms-сообщения, электронная почта, Интернет и другие виды и способы связи).

1.2.3. Литературное чтение.

Выпускники начальной школы осознáют значимость чтения для своего дальнейшего развития и успешного обучения по другим предметам на основе осознания и развития дошкольного и внешкольного опыта, связанного с художественной литературой. У обучающихся будет формироваться потребность в систематическом чтении как средстве познания мира и самого себя. Младшие школьники будут с интересом читать художественные, научно-популярные и учебные тексты, которые помогут им сформировать собственную позицию в жизни, расширят кругозор.

Учащиеся получат возможность познакомиться с культурно-историческим наследием России и общечеловеческими ценностями для развития этических чувств и эмоционально-нравственной отзывчивости.

Младшие школьники будут учиться полноценно воспринимать художественную литературу, воспроизводить в воображении словесные художественные образы, эмоционально отзываться на прочитанное, высказывать свою точку зрения и уважать мнение собеседника. Они получат возможность воспринимать художественное произведение как особый вид искусства, соотносить его с другими видами искусства как источниками формирования эстетических потребностей и чувств, познакомятся с некоторыми коммуникативными и эстетическими возможностями родного языка, используемыми в художественных произведениях, научатся соотносить собственный жизненный опыт с художественными впечатлениями.

К концу обучения в начальной школе дети будут готовы к дальнейшему обучению и систематическому изучению литературы в средней школе, будет достигнут необходимый уровень читательской компетентности, речевого развития, сформированы универсальные действия, отражающие учебную самостоятельность и познавательные интересы, основы элементарной оценочной деятельности.

Выпускники овладеют техникой чтения (правильным плавным чтением, приближающимся к темпу нормальной речи), приемами понимания прочитанного и прослушанного произведения, элементарными приемами анализа, интерпретации и преобразования художественных, научно-популярных и учебных текстов. Научатся самостоятельно выбирать интересующую литературу, пользоваться словарями и справочниками, осознают себя как грамотного читателя, способного к творческой деятельности.

Школьники научатся вести диалог в различных коммуникативных ситуациях, соблюдая правила речевого этикета, участвовать в обсуждении прослушанного (прочитанного) произведения. Они будут составлять несложные монологические высказывания о произведении (героях, событиях); устно передавать содержание текста по плану; составлять небольшие тексты повествовательного характера с элементами рассуждения и описания. Выпускники научатся декламировать (читать наизусть) стихотворные произведения. Они получат возможность научиться выступать перед знакомой аудиторией (сверстников, родителей, педагогов) с небольшими сообщениями, используя иллюстративный ряд (плакаты, презентацию).

Выпускники начальной школы приобретут первичные умения работы с учебной и научно-популярной литературой, будут находить и использовать информацию для практической работы.

Выпускники овладеют основами коммуникативной деятельности, на практическом уровне осознают значимость работы в группе и освоят правила групповой работы.

1.2.3.1. Виды речевой и читательской деятельности

Выпускник научится:

·осознавать значимость чтения для дальнейшего обучения, саморазвития; воспринимать чтение как источник эстетического, нравственного, познавательного опыта; понимать цель чтения: удовлетворение читательского интереса и приобретение опыта чтения, поиск фактов и суждений, аргументации, иной информации;

– прогнозировать содержание текста художественного произведения по заголовку, автору, жанру и осознавать цель чтения;

·читать со скоростью, позволяющей понимать смысл прочитанного;

·различать на практическом уровне виды текстов (художественный, учебный, справочный), опираясь на особенности каждого вида текста;

·читать (вслух) выразительно доступные для данного возраста прозаические произведения и декламировать стихотворные произведения после предварительной подготовки;

– использовать различные виды чтения: изучающее, выборочное ознакомительное, выборочное поисковое, выборочное просмотровое в соответствии с целью чтения (для всех видов текстов);

– · ориентироваться в содержании художественного, учебного и научно-популярного текста, понимать его смысл (при чтении вслух и про себя, при прослушивании):

– для художественных текстов: определять главную мысль и героев произведения; воспроизводить в воображении словесные художественные образы и картины жизни, изображенные автором; этически оценивать поступки персонажей, формировать свое отношение к героям произведения; определять основные события и устанавливать их последовательность; озаглавливать текст, передавая в заголовке главную мысль текста; находить в тексте требуемую информацию (конкретные сведения, факты, описания), заданную в явном виде; задавать вопросы по содержанию произведения и отвечать на них, подтверждая ответ примерами из текста; объяснять значение слова с опорой на контекст, с использованием словарей и другой справочной литературы;

– для научно-популярных текстов: определять основное содержание текста; озаглавливать текст, в краткой форме отражая в названии основное содержание текста; находить в тексте требуемую информацию (конкретные сведения, факты, описания явлений, процессов), заданную в явном виде; задавать вопросы по содержанию текста и отвечать на них, подтверждая ответ примерами из текста; объяснять значение слова с опорой на контекст, с использованием словарей и другой справочной литературы;

– использовать простейшие приемы анализа различных видов текстов:

– для художественных текстов: устанавливать взаимосвязь между событиями, фактами, поступками (мотивы, последствия), мыслями, чувствами героев, опираясь на содержание текста;

– для научно-популярных текстов: устанавливать взаимосвязь между отдельными фактами, событиями, явлениями, описаниями, процессами и между отдельными частями текста, опираясь на его содержание;

– использовать различные формы интерпретации содержания текстов:

– для художественных текстов: формулировать простые выводы, основываясь на содержании текста; составлять характеристику персонажа;интерпретировать текст, опираясь на некоторые его жанровые, структурные, языковые особенности; устанавливать связи, отношения, не высказанные в тексте напрямую, например, соотносить ситуацию и поступки героев, объяснять (пояснять) поступки героев, опираясь на содержание текста;

– для научно-популярных текстов: формулировать простые выводы, основываясь на тексте; устанавливать связи, отношения, не высказанные в тексте напрямую, например, объяснять явления природы, пояснять описываемые события, соотнося их с содержанием

текста;

– ориентироваться в нравственном содержании прочитанного, самостоятельно делать выводы, соотносить поступки героев с нравственными нормами (только для художественных текстов);

– различать на практическом уровне виды текстов (художественный и научно-популярный), опираясь на особенности каждого вида текста (для всех видов текстов);

– передавать содержание прочитанного или прослушанного с учетом специфики текста в виде пересказа (полного или краткого) (для всех видов текстов);

– участвовать в обсуждении прослушанного/прочитанного текста (задавать вопросы, высказывать и обосновывать собственное мнение, соблюдая правила речевого этикета и правила работы в группе), опираясь на текст или собственный опыт (для всех видов текстов).

Выпускник получит возможность научиться:

– *осмысливать эстетические и нравственные ценности художественного текста и высказывать суждение;*

– *осмысливать эстетические и нравственные ценности художественного текста и высказывать собственное суждение;*

– *высказывать собственное суждение о прочитанном (прослушанном) произведении, доказывать и подтверждать его фактами со ссылками на текст;*

– *устанавливать ассоциации с жизненным опытом, с впечатлениями от восприятия других видов искусства;*

– *составлять по аналогии устные рассказы (повествование, рассуждение, описание).*

1.2.3.2. Круг детского чтения (для всех видов текстов)

Выпускник научится:

– · осуществлять выбор книги в библиотеке (или в контролируемом Интернете) по заданной тематике или по собственному желанию;

– вести список прочитанных книг с целью использования его в учебной и внеучебной деятельности, в том числе для планирования своего круга чтения;

– составлять аннотацию и краткий отзыв на прочитанное произведение по заданному образцу.

Выпускник получит возможность научиться:

– *· работать с тематическим каталогом;*

– *работать с детской периодикой;*

– *самостоятельно писать отзыв о прочитанной книге (в свободной форме).*

1.2.3.3. Литературоведческая пропедевтика

(только для художественных текстов)

Выпускник научится:

– распознавать некоторые отличительные особенности художественных произведений (на примерах художественных образов и средств художественной выразительности);

– отличать на практическом уровне прозаический текст от стихотворного, приводить примеры прозаических и стихотворных текстов;

– различать художественные произведения разных жанров (рассказ, басня, сказка, загадка, пословица), приводить примеры этих произведений;

– находить средства художественной выразительности (метафора, олицетворение, эпитет).

Выпускник получит возможность научиться:

– воспринимать художественную литературу как вид искусства, приводить примеры проявления художественного вымысла в произведениях;

– сравнивать, сопоставлять, делать элементарный анализ различных текстов, используя ряд литературоведческих понятий (фольклорная и авторская литература, структура текста, герой, автор) и средств художественной выразительности (иносказание, метафора, олицетворение, сравнение, эпитет);

– определять позиции героев художественного текста, позицию автора художественного текста.

1.2.3.4. Творческая деятельность (только для художественных текстов)

Выпускник научится:

– · создавать по аналогии собственный текст в жанре сказки и загадки;

– восстанавливать текст, дополняя его начало или окончание, или пополняя его событиями;

– составлять устный рассказ по репродукциям картин художников и/или на основе личного опыта;

– составлять устный рассказ на основе прочитанных произведений с учетом коммуникативной задачи (для разных адресатов).

Выпускник получит возможность научиться:

– · вести рассказ (или повествование) на основе сюжета известного литературного произведения, дополняя и/или изменяя его содержание, например, рассказывать известное литературное произведение от имени одного из действующих лиц или неодушевленного предмета;

– писать сочинения по поводу прочитанного в виде читательских аннотации или отзыва;

– создавать серии иллюстраций с короткими текстами по содержанию прочитанного (прослушанного) произведения;

– создавать проекты в виде книжек-самоделок, презентаций с аудиовизуальной поддержкой и пояснениями;

– работать в группе, создавая сценарии и инсценируя прочитанное (прослушанное, созданное самостоятельно) художественное произведение, в том числе и в виде мультимедийного продукта (мультфильма).

1.2.4. Иностранный язык (английский)

В результате изучения иностранного языка на ступени начального общего образования у обучающихся будут сформированы первоначальные представления о роли и значимости иностранного языка в жизни современного человека и поликультурного мира. Обучающиеся приобретут начальный опыт использования иностранного языка как средства межкультурного общения, как нового инструмента познания мира и культуры других народов, осознают личностный смысл овладения иностранным языком.

Знакомство с детским пластом культуры страны (стран) изучаемого языка не только заложит основы уважительного отношения к чужой (иной) культуре, но и будет способствовать более глубокому осознанию обучающимися особенностей культуры своего народа. Начальное общее иноязычное образование позволит сформировать у обучающихся способность в элементарной форме представлять на иностранном языке родную культуру в письменной и устной формах общения с зарубежными сверстниками, в том числе с использованием средств телекоммуникации.

Совместное изучение языков и культур, общепринятых человеческих и базовых

национальных ценностей заложит основу для формирования гражданской идентичности, чувства патриотизма и гордости за свой народ, свой край, свою страну, поможет лучше осознать свою этническую и национальную принадлежность.

Процесс овладения иностранным языком на ступени начального общего образования внесёт свой вклад в формирование активной жизненной позиции обучающихся. Знакомство на уроках иностранного языка с доступными образцами зарубежного фольклора, выражение своего отношения литературным героям, участие в ролевых играх будут способствовать становлению обучающихся как членов гражданского общества.

В результате изучения иностранного языка на ступени начального общего образования у обучающихся:

·сформируется элементарная иноязычная коммуникативная компетенция, т. е. способность и готовность общаться с носителями изучаемого иностранного языка в устной (говорение и аудирование) и письменной (чтение и письмо) формах общения с учётом речевых возможностей и потребностей младшего школьника; расширится лингвистический кругозор; будет получено общее представление о строе изучаемого языка и его некоторых отличиях от родного языка;

·будут заложены основы коммуникативной культуры, т.е. способность ставить и решать посильные коммуникативные задачи, адекватно использовать имеющиеся речевые и неречевые средства общения, соблюдать речевой этикет, быть вежливыми и доброжелательными речевыми партнёрами;

·сформируются положительная мотивация и устойчивый учебно-познавательный интерес

к предмету «Иностранный язык», а также необходимые универсальные учебные действия и специальные учебные умения, что заложит основу успешной учебной деятельности по овладению иностранным языком на следующей ступени образования.

1.2.4.1. Коммуникативные умения

Говорение

Выпускник научится:

·участвовать в элементарных диалогах (этикетном, диалоге-расспросе, диалоге-побуждении), соблюдая нормы речевого этикета, принятые в англоязычных странах;

·составлять небольшое описание предмета, картинки, персонажа; ·рассказывать о себе, своей семье, друге.

Выпускник получит возможность научиться:

·воспроизводить наизусть небольшие произведения детского фольклора;

·составлять краткую характеристику персонажа;

·кратко излагать содержание прочитанного текста.

Аудирование

Выпускник научится:

·понимать на слух речь учителя и одноклассников при непосредственном общении и вербально/невербально реагировать на услышанное;

·воспринимать на слух в аудиозаписи и понимать основное содержание небольших сообщений, рассказов, сказок, построенных в основном на знакомом языковом материале.

Выпускник получит возможность научиться:

·воспринимать на слух аудиотекст и полностью понимать содержащуюся в нём информацию;

·использовать контекстуальную или языковую догадку при восприятии на слух текстов, содержащих некоторые незнакомые слова.

Чтение

Выпускник научится:

соотносить графический образ английского слова с его звуковым образом;

·читать вслух небольшой текст, построенный на изученном языковом материале, соблюдая правила произношения и соответствующую интонацию;

·читать про себя и понимать содержание небольшого текста, построенного в основном на изученном языковом материале;

·читать про себя и находить необходимую информацию.

Выпускник получит возможность научиться:

·догадываться о значении незнакомых слов по контексту;

·не обращать внимания на незнакомые слова, не мешающие понимать основное содержание текста.

Письмо

Выпускник научится:

·выписывать из текста слова, словосочетания и предложения;

·писать поздравительную открытку к Новому году, Рождеству, дню рождения (с опорой на образец);

·писать по образцу краткое письмо зарубежному другу (с опорой на образец).

Выпускник получит возможность научиться:

·в письменной форме кратко отвечать на вопросы к тексту;

·составлять рассказ в письменной форме по плану/ключевым словам; ·заполнять простую анкету;

·правильно оформлять конверт, сервисные поля в системе электронной почты (адрес, тема сообщения).

1.2.4.2. Языковые средства и навыки оперирования ими

Графика, каллиграфия, орфография

Выпускник научится:

·воспроизводить графически и каллиграфически корректно все буквы английского алфавита (полупечатное написание букв, буквосочетаний, слов);

·пользоваться английским алфавитом, знать последовательность букв в нём;

·списывать текст;

·восстанавливать слово в соответствии с решаемой учебной задачей;

·отличать буквы от знаков транскрипции.

выпускник получит возможность научиться:

·сравнивать и анализировать буквосочетания английского языка и их транскрипцию; ·группировать слова в соответствии с изученными правилами чтения;

·уточнять написание слова по словарю;

·использовать экранный перевод отдельных слов (с русского языка на иностранный язык и обратно).

Фонетическая сторона речи

Выпускник научится:

·различать на слух и адекватно произносить все звуки английского языка, соблюдая нормы произношения звуков;

·соблюдать правильное ударение в изолированном слове, фразе;

·различать коммуникативные типы предложений по интонации;

·корректно произносить предложения с точки зрения их ритмико-интонационных особенностей.

Выпускник получит возможность научиться:

·распознавать связующее ***r*** *в речи и уметь его использовать; ·соблюдать интонацию перечисления;*

·соблюдать правило отсутствия ударения на служебных словах (артиклях, союзах, предлогах);

·читать изучаемые слова по транскрипции.

Лексическая сторона речи

Выпускник научится:

·узнавать в письменном и устном тексте изученные лексические единицы, в том числе словосочетания, в пределах тематики на ступени начального общего образования;

· оперировать в процессе общения активную лексику в соответствии с коммуникативной задачей;

·восстанавливать текст в соответствии с решаемой учебной задачей.

Выпускник получит возможность научиться:

·узнавать простые словообразовательные элементы;

·опираться на языковую догадку в процессе чтения и аудирования (интернациональные и сложные слова).

Грамматическая сторона речи

Выпускник научится:

·распознавать и употреблять в речи основные коммуникативные типы предложений;

·распознавать в тексте и употреблять в речи изученные части речи: существительные с определённым/неопределённым/нулевым артиклем, существительные в единственном и множественном числе; глагол-связку to be; глаголы в Present, Past, Future Simple; модальные глаголы can, may, must; личные, притяжательные и указательные местоимения; прилагательные в положительной, сравнительной и превосходной степени; количественные (до100) и порядковые (до30) числительные; наиболее употребительные предлоги для выражения временных и пространственных отношений.

Выпускник получит возможность научиться:

·узнавать сложносочинённые предложения с союзами and и but;

·использовать в речи безличные предложения (It's cold. It's 5 o'clock. It's interesting), предложения конструкцией there is/there are;

·оперировать в речи неопределёнными местоимениями some, any (некоторые случаи употребления: Can I have some tea? Is there any milk in the fridge? — No, there isn't any);

·оперировать в речи наречиями времени (yesterday, tomorrow, never, usually, often, sometimes); наречиями степени (much, little, very);

·распознавать в тексте и дифференцировать слова по определённым признакам (существительные, прилагательные, модальные/смысловые глаголы).

1.2.5. Математика

В результате изучения курса математики обучающиеся на ступени начального общего образования:

·научатся использовать начальные математические знания для описания окружающих предметов, процессов, явлений, оценки количественных и пространственных отношений;

·овладеют основами логического и алгоритмического мышления, пространственного воображения и математической речи, приобретут необходимые вычислительные навыки;

·научатся применять математические знания и представления для решения учебных задач, приобретут начальный опыт применения математических знаний в повседневных ситуациях;

·получат представление о числе как результате счёта и измерения, о десятичном принципе записи чисел; научатся выполнять устно и письменно арифметические действия с числами; находить неизвестный компонент арифметического действия; составлять числовое выражение и находить его значение; накопят опыт решения текстовых задач;

·познакомятся с простейшими геометрическими формами, научатся распознавать, называть и изображать геометрические фигуры, овладеют способами измерения длин и площадей;

·приобретут в ходе работы с таблицами и диаграммами важные для практико-ориентированной математической деятельности умения, связанные с представлением, анализом и интерпретацией данных; смогут научиться извлекать необходимые данные из таблиц и диаграмм, заполнять готовые формы, объяснять, сравнивать и обобщать информацию, делать выводы и прогнозы.

1.2.5.1. Числа и величины

Выпускник научится:

· читать, записывать, сравнивать, упорядочивать числа от нуля до миллиона;

· устанавливать закономерность — правило, по которому составлена числовая последовательность, и составлять последовательность по заданному или самостоятельно выбранному правилу (увеличение/уменьшение числа на несколько единиц, увеличение/уменьшение числа в несколько раз);

· читать, записывать и сравнивать величины (массу, время, длину, площадь, скорость), используя основные единицы измерения величин и соотношения между ними (килограмм — грамм; час — минута, минута — секунда; километр — метр, метр — дециметр, дециметр — сантиметр, метр — сантиметр, сантиметр — миллиметр).

Выпускник получит возможность научиться:

· выбирать единицу для измерения данной величины (длины, массы, площади, времени), объяснять свои действия.

1.2.5.2. Арифметические действия

Выпускник научится:

· выполнять письменно действия с многозначными числами (сложение, вычитание, умножение и деление на однозначное, двузначное числа в пределах 10000) с использованием таблиц сложения и умножения чисел, алгоритмов письменных арифметических действий (в том числе деления с остатком);

· выполнять устно сложение, вычитание, умножение и деление однозначных, двузначных и трёхзначных чисел в случаях, сводимых к действиям в пределах 100 (в том числе с нулём и числом 1);

· выделять неизвестный компонент арифметического действия и находить его значение;

· вычислять значение числового выражения (содержащего 2—3 арифметических действия, со скобками и без скобок).

Выпускник получит возможность научиться:

· выполнять действия с величинами;

· использовать свойства арифметических действий для удобства вычислений;

· проводить проверку правильности вычислений (с помощью обратного действия, прикидки и оценки результата действия и др.).

1.2.5.3. Работа с текстовыми задачами

Выпускник научится:

–устанавливать зависимость между величинами, представленными в задаче, планировать ход решения задачи, выбирать и объяснять выбор действий;

–решать арифметическим способом (в 1—2 действия) учебные задачи и задачи,

связанные с повседневной жизнью;

–решать задачи на нахождение доли величины и величины по значению ее доли (половина, треть, четверть, пятая, десятая часть);

–оценивать правильность хода решения и реальность ответа на вопрос задачи.

Выпускник получит возможность научиться:

· решать задачи в 3—4 действия;

· находить разные способы решения задачи.

1.2.5.4. Пространственные отношения. Геометрические фигуры

Выпускник научится:

· описывать взаимное расположение предметов в пространстве и на плоскости;

· распознавать, называть, изображать геометрические фигуры (точка, отрезок, ломаная, прямой угол, многоугольник, треугольник, прямоугольник, квадрат, окружность, круг);

· выполнять построение геометрических фигур с заданными измерениями (отрезок, квадрат, прямоугольник) с помощью линейки, угольника;

· использовать свойства прямоугольника и квадрата для решения задач;

· распознавать и называть геометрические тела (куб, шар);

· соотносить реальные объекты с моделями геометрических фигур.

Выпускник получит возможность научиться распознавать, различать и называть геометрические тела: параллелепипед, пирамиду, цилиндр, конус.

1.2.5.5. Геометрические величины

Выпускник научится:

· измерять длину отрезка;

· вычислять периметр треугольника, прямоугольника и квадрата, площадь прямоугольника и квадрата;

· оценивать размеры геометрических объектов, расстояния приближённо (на глаз).

Выпускник получит возможность научиться вычислять периметр многоугольника, площадь фигуры, составленной из прямоугольников.

1.2.5.6. Работа с информацией

Выпускник научится:

–читать несложные готовые таблицы;

–заполнять несложные готовые таблицы;

–читать несложные готовые столбчатые диаграммы.

Выпускник получит возможность научиться:

–читать несложные готовые круговые диаграммы;

–достраивать несложную готовую столбчатую диаграмму;

–сравнивать и обобщать информацию, представленную в строках и столбцах несложных таблиц и диаграмм;

–понимать простейшие выражения, содержащие логические связки и слова («…и…», «если… то…», «верно/неверно, что…», «каждый», «все», «некоторые», «не»);

–составлять, записывать и выполнять инструкцию (простой алгоритм), план поиска информации;

–распознавать одну и ту же информацию, представленную в разной форме (таблицы и диаграммы);

–планировать несложные исследования, собирать и представлять полученную информацию с помощью таблиц и диаграмм;

интерпретировать информацию, полученную при проведении несложных исследований (объяснять, сравнивать и обобщать данные, делать выводы и прогнозы).

1.2.6. Основы религиозных культур и светской этики

Планируемые результаты освоения предметной области «Основы религиозных культур и светской этики» включают общие результаты по предметной области (учебному предмету) и результаты по каждому учебному модулю с учетом содержания примерных рабочих программ по Основам православной культуры, Основам исламской культуры, Основам буддийской культуры, Основам иудейской культуры, Основам мировых религиозных культур, Основам светской этики.

Общие планируемые результаты.

В результате освоения каждого модуля курса **выпускник научится**:

– понимать значение нравственных норм и ценностей для достойной жизни личности, семьи, общества;

– поступать в соответствии с нравственными принципами, основанными на свободе совести и вероисповедания, духовных традициях народов России, общепринятых в российском обществе нравственных нормах и ценностях;

– осознавать ценность человеческой жизни, необходимость стремления к нравственному совершенствованию и духовному развитию;

– развивать первоначальные представления о традиционных религиях народов России (православии, исламе, буддизме, иудаизме), их роли в культуре, истории и современности, становлении российской государственности, российской светской (гражданской) этике, основанной на конституционных обязанностях, правах и свободах человека и гражданина в Российской Федерации;

– ориентироваться в вопросах нравственного выбора на внутреннюю установку личности поступать согласно своей совести;

Планируемые результаты по учебным модулям.

Основы православной культуры

Выпускник научится:

– раскрывать содержание основных составляющих православной христианской культуры, духовной традиции (религиозная вера, мораль, священные книги и места, сооружения, ритуалы, обычаи и обряды, религиозный календарь и праздники, нормы отношений между людьми, в семье, религиозное искусство, отношение к труду и др.);

– ориентироваться в истории возникновения православной христианской религиозной традиции, истории ее формирования в России;

– на примере православной религиозной традиции понимать значение традиционных религий, религиозных культур в жизни людей, семей, народов, российского общества, в истории России;

– излагать свое мнение по поводу значения религии, религиозной культуры в жизни людей и общества;

– соотносить нравственные формы поведения с нормами православной христианской религиозной морали;

– осуществлять поиск необходимой информации для выполнения заданий; участвовать в диспутах, слушать собеседника и излагать свое мнение; готовить сообщения по выбранным темам.

Выпускник получит возможность научиться:

– развивать нравственную рефлексию, совершенствовать морально-нравственное самосознание, регулировать собственное поведение на основе традиционных для российского общества, народов России духовно-нравственных ценностей;

– устанавливать взаимосвязь между содержанием православной культуры и поведением людей, общественными явлениями;

– выстраивать отношения с представителями разных мировоззрений и культурных традиций на основе взаимного уважения прав и законных интересов сограждан;

– акцентировать внимание на религиозных, духовно-нравственных аспектах человеческого поведения при изучении гуманитарных предметов на последующих уровнях общего образования.

Основы исламской культуры

Выпускник научится:

– раскрывать содержание основных составляющих исламской культуры, духовной традиции (религиозная вера, мораль, священные книги и места, сооружения, ритуалы, обычаи и обряды, религиозный календарь и праздники, нормы отношений между людьми, в семье, религиозное искусство, отношение к труду и др.);

– ориентироваться в истории возникновения исламской религиозной традиции, истории ее формирования в России;

– на примере исламской религиозной традиции понимать значение традиционных религий, религиозных культур в жизни людей, семей, народов, российского общества, в истории России;

– излагать свое мнение по поводу значения религии, религиозной культуры в жизни людей и общества;

– соотносить нравственные формы поведения с нормами исламской религиозной морали;

– осуществлять поиск необходимой информации для выполнения заданий; участвовать в диспутах, слушать собеседника и излагать свое мнение; готовить сообщения по выбранным темам.

Выпускник получит возможность научиться:

– развивать нравственную рефлексию, совершенствовать морально-нравственное самосознание, регулировать собственное поведение на основе традиционных для российского общества, народов России духовно-нравственных ценностей;

– устанавливать взаимосвязь между содержанием исламской культуры и поведением людей, общественными явлениями;

– выстраивать отношения с представителями разных мировоззрений и культурных традиций на основе взаимного уважения прав и законных интересов сограждан;

– акцентировать внимание на религиозных, духовно-нравственных аспектах человеческого поведения при изучении гуманитарных предметов на последующих уровнях общего образования.

Основы буддийской культуры

Выпускник научится:

– раскрывать содержание основных составляющих буддийской культуры, духовной традиции (религиозная вера, мораль, священные книги и места, сооружения, ритуалы, обычаи и обряды, религиозный календарь и праздники, нормы отношений между людьми, в семье, религиозное искусство, отношение к труду и др.);

– ориентироваться в истории возникновения буддийской религиозной традиции, истории ее формирования в России;

– на примере буддийской религиозной традиции понимать значение традиционных религий, религиозных культур в жизни людей, семей, народов, российского общества, в истории России;

– излагать свое мнение по поводу значения религии, религиозной культуры в жизни людей и общества;

– соотносить нравственные формы поведения с нормами буддийской религиозной

морали;

– осуществлять поиск необходимой информации для выполнения заданий; участвовать в диспутах, слушать собеседника и излагать свое мнение; готовить сообщения по выбранным темам.

Выпускник получит возможность научиться:

– развивать нравственную рефлексию, совершенствовать морально-нравственное самосознание, регулировать собственное поведение на основе традиционных для российского общества, народов России духовно-нравственных ценностей;

– устанавливать взаимосвязь между содержанием буддийской культуры и поведением людей, общественными явлениями;

– выстраивать отношения с представителями разных мировоззрений и культурных традиций на основе взаимного уважения прав и законных интересов сограждан;

– акцентировать внимание на религиозных, духовно-нравственных аспектах человеческого поведения при изучении гуманитарных предметов на последующих уровнях общего образования.

Основы иудейской культуры

Выпускник научится:

– раскрывать содержание основных составляющих иудейской культуры, духовной традиции (религиозная вера, мораль, священные книги и места, сооружения, ритуалы, обычаи и обряды, религиозный календарь и праздники, нормы отношений между людьми, в семье, религиозное искусство, отношение к труду и др.);

– ориентироваться в истории возникновения иудейской религиозной традиции, истории ее формирования в России;

– на примере иудейской религиозной традиции понимать значение традиционных религий, религиозных культур в жизни людей, семей, народов, российского общества, в истории России;

– излагать свое мнение по поводу значения религии, религиозной культуры в жизни людей и общества;

– соотносить нравственные формы поведения с нормами иудейской религиозной морали;

– осуществлять поиск необходимой информации для выполнения заданий; участвовать в диспутах, слушать собеседника и излагать свое мнение; готовить сообщения по выбранным темам.

Выпускник получит возможность научиться:

– развивать нравственную рефлексию, совершенствовать морально-нравственное самосознание, регулировать собственное поведение на основе традиционных для российского общества, народов России духовно-нравственных ценностей;

– устанавливать взаимосвязь между содержанием иудейской культуры и поведением людей, общественными явлениями;

– выстраивать отношения с представителями разных мировоззрений и культурных традиций на основе взаимного уважения прав и законных интересов сограждан;

– акцентировать внимание на религиозных, духовно-нравственных аспектах человеческого поведения при изучении гуманитарных предметов на последующих уровнях общего образования.

Основы мировых религиозных культур

Выпускник научится:

– раскрывать содержание основных составляющих мировых религиозных культур (религиозная вера и мораль, священные книги и места, сооружения, ритуалы, обычаи и

обряды, религиозные праздники и календари, нормы отношений людей друг к другу, в семье, религиозное искусство, отношение к труду и др.);

– ориентироваться в истории возникновения религиозных традиций православия, ислама, буддизма, иудаизма, истории их формирования в России;

– понимать значение традиционных религий, религиозных культур в жизни людей, семей, народов, российского общества, в истории России;

– излагать свое мнение по поводу значения религии, религиозной культуры в жизни людей и общества;

– соотносить нравственные формы поведения с нормами религиозной морали;

– осуществлять поиск необходимой информации для выполнения заданий; участвовать в диспутах, слушать собеседника и излагать свое мнение; готовить сообщения по выбранным темам.

Выпускник получит возможность научиться:

– развивать нравственную рефлексию, совершенствовать морально-нравственное самосознание, регулировать собственное поведение на основе традиционных для российского общества, народов России духовно-нравственных ценностей;

– устанавливать взаимосвязь между содержанием религиозной культуры и поведением людей, общественными явлениями;

– выстраивать отношения с представителями разных мировоззрений и культурных традиций на основе взаимного уважения прав и законных интересов сограждан;

– акцентировать внимание на религиозных духовно-нравственных аспектах человеческого поведения при изучении гуманитарных предметов на последующих уровнях общего образования.

Основы светской этики

Выпускник научится:

– раскрывать содержание основных составляющих российской светской (гражданской) этики, основанной на конституционных обязанностях, правах и свободах человека и гражданина в Российской Федерации (отношение к природе, историческому и культурному наследию народов России, государству, отношения детей и родителей, гражданские и народные праздники, трудовая мораль, этикет и др.);

– на примере российской светской этики понимать значение нравственных ценностей, идеалов в жизни людей, общества;

– излагать свое мнение по поводу значения российской светской этики в жизни людей и общества;

– соотносить нравственные формы поведения с нормами российской светской (гражданской) этики;

– осуществлять поиск необходимой информации для выполнения заданий; участвовать в диспутах, слушать собеседника и излагать свое мнение; готовить сообщения по выбранным темам.

Выпускник получит возможность научиться:

– развивать нравственную рефлексию, совершенствовать морально-нравственное самосознание, регулировать собственное поведение на основе общепринятых в российском обществе норм светской (гражданской) этики;

– устанавливать взаимосвязь между содержанием российской светской этики и поведением людей, общественными явлениями;

– выстраивать отношения с представителями разных мировоззрений и культурных традиций на основе взаимного уважения прав и законных интересов сограждан;

– акцентировать внимание на нравственных аспектах человеческого поведения при

изучении гуманитарных предметов на последующих уровнях общего образования.

1.2.7. Окружающий мир

В результате изучения курса «Окружающий мир» обучающиеся на ступени начального общего образования:

·получат возможность расширить, систематизировать и углубить исходные представления о природных и социальных объектах и явлениях как компонентах единого мира, овладеть основами практико-ориентированных знаний о природе, человеке и обществе, приобрести целостный взгляд на мир в его органичном единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий;

·обретут чувство гордости за свою Родину, российский народ и его историю, осознают свою этническую и национальную принадлежность в контексте ценностей многонационального российского общества, а также гуманистических и демократических ценностных ориентаций, способствующих формированию российской гражданской идентичности;

·приобретут опыт эмоционально окрашенного, личностного отношения к миру природы и культуры; ознакомятся с началами естественных и социально-гуманитарных наук в их единстве и взаимосвязях, что даст учащимся ключ (метод) к осмыслению личного опыта, позволит сделать восприятие явлений окружающего мира более понятными, знакомыми и предсказуемыми, определить своё место в ближайшем окружении;

·получат возможность осознать своё место в мире на основе единства рационально-научного познания и эмоционально-ценностного осмысления личного опыта общения с людьми, обществом и природой, что станет основой уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов;

·познакомятся с некоторыми способами изучения природы и общества, начнут осваивать умения проводить наблюдения в природе, ставить опыты, научатся видеть и понимать некоторые причинно-следственные связи в окружающем мире и неизбежность его изменения под воздействием человека, в том числе на многообразном материале природы и культуры родного края, что поможет им овладеть начальными навыками адаптации в динамично изменяющемся и развивающемся мире;

·получат возможность приобрести базовые умения работы с ИКТ-средствами, поиска информации в электронных источниках и контролируемом Интернете, научатся создавать сообщения виде текстов, аудио- и видеофрагментов, готовить и проводить небольшие презентации в поддержку собственных сообщений;

·примут и освоят социальную роль обучающегося, для которой характерно развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения, самостоятельности и личной ответственности за свои поступки, в том числе в информационной деятельности, на основе представлений о нравственных нормах, социальной справедливости и свободе.

В результате изучения курса выпускники заложат фундамент своей экологической и культурологической грамотности, получат возможность научиться соблюдать правила поведения в мире природы и людей, правила здорового образа жизни, освоят элементарные нормы адекватного природо- и культуросообразного поведения в окружающей природной и социальной среде.

1.2.6.1. Человек и природа

Выпускник научится:

·узнавать изученные объекты и явления живой и неживой природы;

·описывать на основе предложенного плана изученные объекты и явления живой и неживой природы, выделять их существенные признаки;

·сравнивать объекты живой и неживой природы на основе внешних признаков или известных характерных свойств и проводить простейшую классификацию изученных объектов природы;

·проводить несложные наблюдения в окружающей среде и ставить опыты, используя простейшее лабораторное оборудование и измерительные приборы; следовать инструкциям и правилам техники безопасности при проведении наблюдений и опытов;

·использовать естественно-научные тексты (на бумажных и электронных носителях, в том числе в контролируемом Интернете) с целью поиска информации, ответов на вопросы, объяснений, создания собственных устных или письменных высказываний;

·использовать различные справочные издания (словарь по естествознанию, определитель растений и животных на основе иллюстраций, атлас карт, в том числе и компьютерные издания) для поиска необходимой информации;

·использовать готовые модели (глобус, карта, план) для объяснения явлений или описания свойств объектов;

·обнаруживать простейшие взаимосвязи между живой и неживой природой, взаимосвязи в живой природе; использовать их для объяснения необходимости бережного отношения к природе;

·определять характер взаимоотношений человека и природы, находить примеры влияния этих отношений на природные объекты, здоровье и безопасность человека;

·понимать необходимость здорового образа жизни, соблюдения правил безопасного поведения; использовать знания о строении и функционировании организма человека для сохранения и укрепления своего здоровья.

Выпускник получит возможность научиться:

·использовать при проведении практических работ инструменты ИКТ (фото- и видеокамеру, микрофон др.) для записи и обработки информации, готовить небольшие презентации по результатам наблюдений и опытов;

·моделировать объекты и отдельные процессы реального мира с использованием виртуальных лабораторий и механизмов, собранных из конструктора;

·осознавать ценность природы и необходимость нести ответственность за её сохранение, соблюдать правила экологичного поведения в школе и в быту (раздельный сбор мусора, экономия воды и электроэнергии) и природной среде;

·пользоваться простыми навыками самоконтроля самочувствия для сохранения здоровья, осознанно соблюдать режим дня, правила рационального питания и личной гигиены;

·выполнять правила безопасного поведения в доме, на улице, природной среде, оказывать первую помощь при несложных несчастных случаях;

·планировать, контролировать и оценивать учебные действия в процессе познания окружающего мира в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации.

1.2.6.2. Человек и общество

Выпускник научится:

·узнавать государственную символику Российской Федерации и своего региона; описывать достопримечательности столицы и родного края; находить на карте мира Российскую Федерацию, на карте России Москву, свой регион и его главный город;

·различать прошлое, настоящее, будущее; соотносить изученные исторические события с датами, конкретную дату с веком; находить место изученных событий на «ленте времени»;

·используя дополнительные источники информации (на бумажных и электронных носителях, в том числе в контролируемом Интернете), находить факты, относящиеся к образу жизни, обычаям и

верованиям своих предков; на основе имеющихся знаний отличать реальные исторические факты от вымыслов;

·оценивать характер взаимоотношений людей в различных социальных группах (семья, группа сверстников, этнос), в том числе с позиции развития этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания чувств других людей и сопереживания им;

·использовать различные справочные издания (словари, энциклопедии, включая компьютерные) и детскую литературу о человеке и обществе с целью поиска познавательной информации, ответов на вопросы, объяснений, для создания собственных устных или письменных высказываний.

Выпускник получит возможность научиться:

·осознавать свою неразрывную связь с разнообразными окружающими социальными группами;

·ориентироваться в важнейших для страны и личности событиях и фактах прошлого и настоящего; оценивать их возможное влияние на будущее, приобретая тем самым чувство исторической перспективы;

·наблюдать и описывать проявления богатства внутреннего мира человека в его созидательной деятельности на благо семьи, в интересах образовательного учреждения, профессионального сообщества, этноса, нации, страны;

·проявлять уважение и готовность выполнять совместно установленные договорённости и правила, в том числе правила общения со взрослыми и сверстниками в официальной обстановке, участвовать в коллективной коммуникативной деятельности в информационной образовательной среде;

·определять общую цель в совместной деятельности и пути её достижения, договариваться о распределении функций и ролей, осуществлять взаимный контроль в совместной деятельности, адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих.

Планируемые результаты и содержание образовательной области «Искусство» на уровне начального общего образования

1.2.8. Изобразительное искусство

В результате изучения изобразительного искусства на ступени начального общего образования у обучающихся:

·будут сформированы основы художественной культуры: представление о специфике изобразительного искусства, потребность в художественном творчестве и в общении с искусством, первоначальные понятия о выразительных возможностях языка искусства;

·начнут развиваться образное мышление, наблюдательность и воображение, учебно-творческие способности, эстетические чувства, формироваться основы анализа произведения искусства; будут проявляться эмоционально-ценностное отношение к миру, явлениям действительности и художественный вкус;

·сформируются основы духовно-нравственных ценностей личности — способности оценивать и выстраивать на основе традиционных моральных норм и нравственных идеалов, воплощённых в искусстве, отношение к себе, другим людям, обществу, государству, Отечеству, миру в целом; устойчивое представление о добре и зле, должном и недопустимом,

которые станут базой самостоятельных поступков и действий на основе морального выбора, понимания и поддержания нравственных устоев, нашедших отражение и оценку в искусстве, любви, взаимопомощи, уважении к родителям, заботе о младших и старших, ответственности за другого человека;

·появится готовность и способность к реализации своего творческого потенциала в духовной и художественно-продуктивной деятельности, разовьётся трудолюбие, оптимизм, способность к преодолению трудностей, открытость миру, диалогичность;

·установится осознанное уважение и принятие традиций, самобытных культурных ценностей, форм культурно-исторической, социальной и духовной жизни родного края, наполнятся конкретным содержанием понятия «Отечество», «родная земля», «моя семья и род», «мой дом», разовьётся принятие культуры и духовных традиций многонационального народа Российской Федерации, зародится целостный, социально ориентированный взгляд на мир в его органическом единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий;

·будут заложены основы российской гражданской идентичности, чувства сопричастности и гордости за свою Родину, российский народ и историю России, появится осознание своей этнической национальной принадлежности, ответственности за общее благополучие.

Обучающиеся:

·овладеют практическими умениями и навыками в восприятии произведений пластических искусств и в различных видах художественной деятельности: графике (рисунке), живописи, скульптуре, архитектуре, художественном конструировании, декоративно-прикладном искусстве;

·смогут понимать образную природу искусства; давать эстетическую оценку и выражать своё отношение к событиям и явлениям окружающего мира, к природе, человеку и обществу; воплощать художественные образы в различных формах художественно-творческой деятельности;

·научатся применять художественные умения, знания и представления о пластических искусствах для выполнения учебных и художественно-практических задач, познакомятся с возможностями использования в творчестве различных ИКТ-средств;

·получат навыки сотрудничества со взрослыми и сверстниками, научатся вести диалог, участвовать в обсуждении значимых для человека явлений жизни и искусства, будут способны вставать на позицию другого человека;

·смогут реализовать собственный творческий потенциал, применяя полученные знания и представления об изобразительном искусстве для выполнения учебных и художественно-практических задач, действовать самостоятельно при разрешении проблемно-творческих ситуаций в повседневной жизни.

1.2.8.1. Восприятие искусства и виды художественной деятельности

Выпускник научится:

·различать основные виды художественной деятельности (рисунок, живопись, скульптура, художественное конструирование и дизайн, декоративно-прикладное искусство) и участвовать в художественно-творческой деятельности, используя различные художественные материалы и приёмы работы с ними для передачи собственного замысла;

·различать основные виды и жанры пластических искусств, понимать их специфику;

·эмоционально-ценностно относиться к природе, человеку, обществу; различать и передавать в художественно-творческой деятельности характер, эмоциональные состояния и своё отношение к ним средствами художественного образного языка;

·узнавать, воспринимать, описывать и эмоционально оценивать шедевры своего национального, российского и мирового искусства, изображающие природу, человека,

различные стороны (разнообразие, красоту, трагизм и т. д.) окружающего мира и жизненных явлений;

·приводить примеры ведущих художественных музеев России и художественных музеев своего региона, показывать на примерах их роль и назначение.

Выпускник получит возможность научиться:

·воспринимать произведения изобразительного искусства, участвовать в обсуждении их содержания и выразительных средств, различать сюжет и содержание в знакомых произведениях;

·видеть проявления прекрасного в произведениях искусства (картины, архитектура, скульптура и т.д. в природе, на улице, в быту);

·высказывать аргументированное суждение о художественных произведениях, изображающих природу и человека в различных эмоциональных состояниях.

1.2.8.2. Азбука искусства. Как говорит искусство?

Выпускник научится:

·создавать простые композиции на заданную тему на плоскости и в пространстве;

·использовать выразительные средства изобразительного искусства: композицию, форму, ритм, линию, цвет, объём, фактуру; различные художественные материалы для воплощения собственного художественно-творческого замысла;

·различать основные и составные, тёплые и холодные цвета; изменять их эмоциональную напряжённость с помощью смешивания с белой и чёрной красками; использовать их для передачи художественного замысла в собственной учебно-творческой деятельности;

·создавать средствами живописи, графики, скульптуры, декоративно-прикладного искусства образ человека: передавать на плоскости и в объёме пропорции лица, фигуры; передавать характерные черты внешнего облика, одежды, украшений человека;

·наблюдать, сравнивать, сопоставлять и анализировать пространственную форму предмета; изображать предметы различной формы; использовать простые формы для создания выразительных образов в живописи, скульптуре, графике, художественном конструировании;

·использовать декоративные элементы, геометрические, растительные узоры для украшения своих изделий и предметов быта; использовать ритм и стилизацию форм для создания орнамента; передавать в собственной художественно-творческой деятельности специфику стилистики произведений народных художественных промыслов в России (с учётом местных условий).

Выпускник получит возможность научиться:

·пользоваться средствами выразительности языка живописи, графики, скульптуры, декоративно-прикладного искусства, художественного конструирования в собственной художественно-творческой деятельности; передавать разнообразные эмоциональные состояния, используя различные оттенки цвета, при создании живописных композиций на заданные темы;

·моделировать новые формы, различные ситуации путём трансформации известного, создавать новые образы природы, человека, фантастического существа и построек средствами изобразительного искусства и компьютерной графики;

·выполнять простые рисунки и орнаментальные композиции, используя язык компьютерной графики в программе Paint.

1.2.8.3. Значимые темы искусства. О чём говорит искусство?

Выпускник научится:

·осознавать значимые темы искусства и отражать их в собственной художественно-творческой деятельности;

·выбирать художественные материалы, средства художественной выразительности для создания образов природы, человека, явлений и передачи своего отношения к ним; решать художественные задачи (передавать характер и намерения объекта — природы, человека, сказочного героя, предмета, явления и т.д. — в живописи, графике и скульптуре, выражая своё отношение к качествам данного объекта) с опорой на правила перспективы, цветоведения, усвоенные способы действия.

Выпускник получит возможность научиться:

·видеть, чувствовать и изображать красоту и разнообразие природы, человека, зданий, предметов;

·понимать и передавать в художественной работе разницу представлений о красоте человека в разных культурах мира, проявлять терпимость к другим вкусам и мнениям;

·изображать пейзажи, натюрморты, портреты, выражая к ним своё отношение;

·изображать многофигурные композиции на значимые жизненные темы и участвовать в коллективных работах на эти темы.

1.2.9. Музыка

Достижение личностных, метапредметных и предметных результатов освоения программы обучающимися происходит в процессе активного восприятия и обсуждения музыки, освоения основ музыкальной грамоты, собственного опыта музыкально-творческой деятельности обучающихся: хорового пения и игры на элементарных музыкальных инструментах, пластическом интонировании, подготовке музыкально-театрализованных представлений.

В результате освоения программы у обучающихся будут сформированы готовность к саморазвитию, мотивация к обучению и познанию; понимание ценности отечественных национально-культурных традиций, осознание своей этнической и национальной принадлежности, уважение к истории и духовным традициям России, музыкальной культуре ее народов, понимание роли музыки в жизни человека и общества, духовно-нравственном развитии человека. В процессе приобретения собственного опыта музыкально-творческой деятельности обучающиеся научатся понимать музыку как составную и неотъемлемую часть окружающего мира, постигать и осмысливать явления музыкальной культуры, выражать свои мысли и чувства, обусловленные восприятием музыкальных произведений, использовать музыкальные образы при создании театрализованных и музыкально-пластических композиций, исполнении вокально-хоровых и инструментальных произведений, в импровизации.

Школьники научатся размышлять о музыке, эмоционально выражать свое отношение к искусству; проявлять эстетические и художественные предпочтения, интерес к музыкальному искусству и музыкальной деятельности; формировать позитивную самооценку, самоуважение, основанные на реализованном творческом потенциале, развитии художественного вкуса, осуществлении собственных музыкально-исполнительских замыслов.

У обучающихся проявится способность вставать на позицию другого человека, вести диалог, участвовать в обсуждении значимых для человека явлений жизни и искусства, продуктивно сотрудничать со сверстниками и взрослыми в процессе музыкально-творческой деятельности. Реализация программы обеспечивает овладение социальными компетенциями, развитие коммуникативных способностей через музыкально-игровую деятельность, способности к дальнейшему самопознанию и саморазвитию. Обучающиеся научатся организовывать культурный досуг, самостоятельную музыкально-творческую деятельность, в том числе на основе домашнего музицирования, совместной музыкальной деятельности с друзьями, родителями.

Предметные результаты освоения программы должны отражать:

сформированность первоначальных представлений о роли музыки в жизни человека, ее роли в духовно-нравственном развитии человека;

сформированность основ музыкальной культуры, в том числе на материале музыкальной культуры родного края, развитие художественного вкуса и интереса к музыкальному искусству и музыкальной деятельности;

умение воспринимать музыку и выражать свое отношение к музыкальному произведению;

умение воплощать музыкальные образы при создании театрализованных и музыкально-пластических композиций, исполнении вокально-хоровых произведений, в импровизации, создании ритмического аккомпанемента и игре на музыкальных инструментах.

Предметные результаты по видам деятельности обучающихся

В результате освоения программы обучающиеся должны научиться в дальнейшем применять знания, умения и навыки, приобретенные в различных видах познавательной, музыкально-исполнительской и творческой деятельности. Основные виды музыкальной деятельности обучающихся основаны на принципе взаимного дополнения и направлены на гармоничное становление личности школьника, включающее формирование его духовно-нравственных качеств, музыкальной культуры, развитие музыкально-исполнительских и творческих способностей, возможностей самооценки и самореализации. Освоение программы позволит обучающимся принимать активное участие в общественной, концертной и музыкально-театральной жизни школы, города, региона.

Слушание музыки

Обучающийся:

1. Узнает изученные музыкальные произведения и называет имена их авторов.

2. Умеет определять характер музыкального произведения, его образ, отдельные элементы музыкального языка: лад, темп, тембр, динамику, регистр.

3. Имеет представление об интонации в музыке, знает о различных типах интонаций, средствах музыкальной выразительности, используемых при создании образа.

4. Имеет представление об инструментах симфонического, камерного, духового, эстрадного, джазового оркестров, оркестра русских народных инструментов. Знает особенности звучания оркестров и отдельных инструментов.

5. Знает особенности тембрового звучания различных певческих голосов (детских, женских, мужских), хоров (детских, женских, мужских, смешанных, а также народного, академического, церковного) и их исполнительских возможностей и особенностей репертуара.

6. Имеет представления о народной и профессиональной (композиторской) музыке; балете, опере, мюзикле, произведениях для симфонического оркестра и оркестра русских народных инструментов.

7. Имеет представления о выразительных возможностях и особенностях музыкальных форм: типах развития (повтор, контраст), простых двухчастной и трехчастной формы, вариаций, рондо.

8. Определяет жанровую основу в пройденных музыкальных произведениях.

9. Имеет слуховой багаж из прослушанных произведений народной музыки, отечественной и зарубежной классики.

10. Умеет импровизировать под музыку с использованием танцевальных, маршеобразных движений, пластического интонирования.

Хоровое пение

Обучающийся:

1. Знает слова и мелодию Гимна Российской Федерации.

2. Грамотно и выразительно исполняет песни с сопровождением и без сопровождения в соответствии с их образным строем и содержанием.

3. Знает о способах и приемах выразительного музыкального интонирования.

4. Соблюдает при пении певческую установку. Использует в процессе пения правильное певческое дыхание.

5. Поет преимущественно с мягкой атакой звука, осознанно употребляет твердую атаку в зависимости от образного строя исполняемой песни. Поет доступным по силе, не форсированным звуком.

6. Ясно выговаривает слова песни, поет гласные округленным звуком, отчетливо произносит согласные; использует средства артикуляции для достижения выразительности исполнения.

7. Исполняет одноголосные произведения, а также произведения с элементами двухголосия.

Игра в детском инструментальном оркестре (ансамбле)

Обучающийся:

1. Имеет представления о приемах игры на элементарных инструментах детского оркестра, блокфлейте, синтезаторе, народных инструментах и др.

2. Умеет исполнять различные ритмические группы в оркестровых партиях.

3. Имеет первоначальные навыки игры в ансамбле – дуэте, трио (простейшее двух-трехголосие). Владеет основами игры в детском оркестре, инструментальном ансамбле.

4. Использует возможности различных инструментов в ансамбле и оркестре, в том числе тембровые возможности синтезатора.

Основы музыкальной грамоты

Объем музыкальной грамоты и теоретических понятий:

1. **Звук.** Свойства музыкального звука: высота, длительность, тембр, громкость.

2. **Мелодия.** Типы мелодического движения. Интонация. Начальное представление о клавиатуре фортепиано (синтезатора). Подбор по слуху попевок и простых песен.

3. **Метроритм.** Длительности: восьмые, четверти, половинные. Пауза. Акцент в музыке: сильная и слабая доли. Такт. Размеры: 2/4; 3/4; 4/4. Сочетание восьмых, четвертных и половинных длительностей, пауз в ритмических упражнениях, ритмических рисунках исполняемых песен, в оркестровых партиях и аккомпанементах. Двух- и трехдольность – восприятие и передача в движении.

4. **Лад:** мажор, минор; тональность, тоника.

5. **Нотная грамота.** Скрипичный ключ, нотный стан, расположение нот в объеме первой-второй октав, диез, бемоль. Чтение нот первой-второй октав, пение по нотам выученных по слуху простейших попевок (двухступенных, трехступенных, пятиступенных), песен, разучивание по нотам хоровых и оркестровых партий.

6. **Интервалы** в пределах октавы. **Трезвучия**: мажорное и минорное. Интервалы и трезвучия в игровых упражнениях, песнях и аккомпанементах, произведениях для слушания музыки.

7. **Музыкальные жанры.** Песня, танец, марш. Инструментальный концерт. Музыкально-сценические жанры: балет, опера, мюзикл.

8. **Музыкальные формы.** Виды развития: повтор, контраст. Вступление, заключение. Простые двухчастная и трехчастная формы, куплетная форма, вариации, рондо.

В результате изучения музыки на уровне начального общего образования обучающийся **получит возможность научиться**:

реализовывать творческий потенциал, собственные творческие замыслы в различных видах музыкальной деятельности (в пении и интерпретации музыки, игре на детских и других

музыкальных инструментах, музыкально-пластическом движении и импровизации);

организовывать культурный досуг, самостоятельную музыкально-творческую деятельность; музицировать;

использовать систему графических знаков для ориентации в нотном письме при пении простейших мелодий;

владеть певческим голосом как инструментом духовного самовыражения и участвовать в коллективной творческой деятельности при воплощении заинтересовавших его музыкальных образов;

адекватно оценивать явления музыкальной культуры и проявлять инициативу в выборе образцов профессионального и музыкально-поэтического творчества народов мира;

оказывать помощь в организации и проведении школьных культурно-массовых мероприятий; представлять широкой публике результаты собственной музыкально-творческой деятельности (пение, музицирование, драматизация и др.); собирать музыкальные коллекции (фонотека, видеотека).

1.2.10. Технология

В результате изучения курса «Технологии» обучающиеся на ступени начального общего образования:

·получат начальные представления о материальной культуре как продукте творческой предметно-преобразующей деятельности человека, о предметном мире как основной среде обитания современного человека, о гармонической взаимосвязи предметного мира с миром природы, об отражении в предметах материальной среды нравственно-эстетического и социально-исторического опыта человечества; о ценности предшествующих культур и необходимости бережного отношения к ним в целях сохранения и развития культурных традиций;

·получат начальные знания и представления о наиболее важных правилах дизайна, которые необходимо учитывать при создании предметов материальной культуры;

·получат общее представление о мире профессий, их социальном значении, истории возникновения и развития;

·научатся использовать приобретённые знания и умения для творческой самореализации при оформлении своего дома и классной комнаты, при изготовлении подарков близким и друзьям, игрушечных моделей, художественно-декоративных и других изделий.

Решение конструкторских, художественно-конструкторских и технологических задач заложит развитие основ творческой деятельности, конструкторско-технологического мышления, пространственного воображения, эстетических представлений, формирования внутреннего плана действий, мелкой моторики рук.

Обучающиеся:

·в результате выполнения под руководством учителя коллективных и групповых творческих работ, а также элементарных доступных проектов получат первоначальный опыт использования сформированных в рамках учебного предмета *коммуникативных универсальных учебных действий* в целях осуществления совместной продуктивной деятельности: распределение ролей руководителя и подчинённых, распределение общего объёма работы, приобретение навыков сотрудничества и взаимопомощи, доброжелательного и уважительного общения со сверстниками и взрослыми;

·овладеют начальными формами *познавательных универсальных учебных действий* — исследовательскими и логическими: наблюдения, сравнения, анализа, классификации, обобщения;

·получат первоначальный опыт организации собственной творческой практической деятельности на основе сформированных *регулятивных универсальных учебных действий*: целеполагания и планирования предстоящего практического действия, прогнозирования, отбора оптимальных способов деятельности, осуществления контроля и коррекции результатов действий; научатся искать, отбирать, преобразовывать необходимую печатную и электронную информацию;

·познакомятся с персональным компьютером как техническим средством, с его основными устройствами, их назначением; приобретут первоначальный опыт работы с простыми информационными объектами: текстом, рисунком, аудио- и видеофрагментами; овладеют приёмами поиска и использования информации, научатся работать с доступными электронными ресурсами;

·получат первоначальный опыт трудового самовоспитания: научатся самостоятельно обслуживать себя в школе, дома, элементарно ухаживать за одеждой и обувью, помогать младшим и старшим, оказывать доступную помощь по хозяйству.

В ходе преобразовательной творческой деятельности будут заложены основы таких социально ценных личностных и нравственных качеств, как трудолюбие, организованность, добросовестное и ответственное отношение к делу, инициативность, любознательность, потребность помогать другим, уважение к чужому труду и результатам труда, культурному наследию.

1.2.9.1. Общекультурные и общетрудовые компетенции. Основы культуры труда, самообслуживание

Выпускник научится:

·иметь представление о наиболее распространённых в своём регионе традиционных народных промыслах и ремёслах, современных профессиях (в том числе профессиях своих родителей) и описывать их особенности;

·понимать общие правила создания предметов рукотворного мира: соответствие изделия обстановке, удобство (функциональность), прочность, эстетическую выразительность — и руководствоваться ими в практической деятельности;

·планировать и выполнять практическое задание (практическую работу) с опорой на инструкционную карту; при необходимости вносить коррективы в выполняемые действия;

·выполнять доступные действия по самообслуживанию и доступные виды домашнего труда.

Выпускник получит возможность научиться:

·уважительно относиться к труду людей;

·понимать культурно-историческую ценность традиций, отражённых в предметном мире, в том числе традиций трудовых династий как своего региона, так и страны, и уважать их;

·понимать особенности проектной деятельности, осуществлять под руководством учителя элементарную проектную деятельность в малых группах: разрабатывать замысел, искать пути его реализации, воплощать его в продукте, демонстрировать готовый продукт (изделия, комплексные работы, социальные услуги).

1.2.9.2. Технология ручной обработки материалов. Элементы графической грамоты

Выпускник научится:

·на основе полученных представлений о многообразии материалов, их видах, свойствах, происхождении, практическом применении в жизни осознанно подбирать доступные в обработке материалы для изделий по декоративно-художественным и конструктивным свойствам в соответствии с поставленной задачей;

·отбирать и выполнять в зависимости от свойств освоенных материалов оптимальные и доступные технологические приёмы их ручной обработки (при разметке деталей, их выделении из заготовки, формообразовании, сборке и отделке изделия);

· применять приёмы рациональной безопасной работы ручными инструментами: чертёжными (линейка, угольник, циркуль), режущими (ножницы) и колющими (швейная игла);

·выполнять символические действия моделирования и преобразования модели и работать с простейшей технической документацией: распознавать простейшие чертежи и эскизы, читать их и выполнять разметку с опорой на них; изготавливать плоскостные и объёмные изделия по простейшим чертежам, эскизам, схемам, рисункам.

Выпускник получит возможность научиться:

·отбирать и выстраивать оптимальную технологическую последовательность реализации собственного или предложенного учителем замысла;

·прогнозировать конечный практический результат и самостоятельно комбинировать художественные технологии в соответствии с конструктивной или декоративно-художественной задачей.

1.2.9.3. Конструирование и моделирование

Выпускник научится:

·анализировать устройство изделия: выделять детали, их форму, определять взаимное расположение, виды соединения деталей;

·решать простейшие задачи конструктивного характера по изменению вида и способа соединения деталей: на достраивание, придание новых свойств конструкции, а также другие доступные и сходные по сложности задачи;

·изготавливать несложные конструкции изделий по рисунку, простейшему чертежу или эскизу, образцу и доступным заданным условиям.

Выпускник получит возможность научиться:

·соотносить объёмную конструкцию, основанную на правильных геометрических формах, с изображениями их развёрток;

·создавать мысленный образ конструкции с целью решения определённой конструкторской задачи или передачи определённой художественно-эстетической информации, воплощать этот образ в материале.

1.2.9.4. Практика работы на компьютере

Выпускник научится:

·соблюдать безопасные приёмы труда, пользоваться персональным компьютером для воспроизведения и поиска необходимой информации в ресурсе компьютера, для решения доступных конструкторско-технологических задач;

·использовать простейшие приёмы работы с готовыми электронными ресурсами: активировать, читать информацию, выполнять задания;

·создавать небольшие тексты, иллюстрации к устному рассказу, используя редакторы текстов и презентаций.

Выпускник получит возможность научиться:

·пользоваться доступными приёмами работы с готовой текстовой, визуальной, звуковой информацией в сети Интернет, а также познакомится с доступными способами её получения, хранения, переработки.

1.2.11. Физическая культура

(для обучающихся, не имеющих противопоказаний для занятий физической культурой или

существенных ограничений по нагрузке)

В результате обучения обучающиеся на уровне начального общего образования начнут понимать значение занятий физической культурой для укрепления здоровья, физического развития, физической подготовленности и трудовой деятельности.

Знания о физической культуре

Выпускник научится:

– ориентироваться в понятиях «физическая культура», «режим дня»; характеризовать назначение утренней зарядки, физкультминуток и физкультпауз, уроков физической культуры, закаливания, прогулок на свежем воздухе, подвижных игр, занятий спортом для укрепления здоровья, развития основных физических качеств;

– раскрывать на примерах положительное влияние занятий физической культурой на успешное выполнение учебной и трудовой деятельности, укрепление здоровья и развитие физических качеств;

– ориентироваться в понятии «физическая подготовка»: характеризовать основные физические качества (силу, быстроту, выносливость, равновесие, гибкость) и демонстрировать физические упражнения, направленные на их развитие;

– характеризовать способы безопасного поведения на уроках физической культуры и организовывать места занятий физическими упражнениями и подвижными играми (как в помещениях, так и на открытом воздухе).

Выпускник получит возможность научиться:

– *выявлять связь занятий физической культурой с трудовой и оборонной деятельностью;*

– *характеризовать роль и значение режима дня в сохранении и укреплении здоровья; планировать и корректировать режим дня с учетом своей учебной и внешкольной деятельности, показателей своего здоровья, физического развития и физической подготовленности.*

Способы физкультурной деятельности

Выпускник научится:

– отбирать упражнения для комплексов утренней зарядки и физкультминуток и выполнять их в соответствии с изученными правилами;

– организовывать и проводить подвижные игры и простейшие соревнования во время отдыха на открытом воздухе и в помещении (спортивном зале и местах рекреации), соблюдать правила взаимодействия с игроками;

– измерять показатели физического развития (рост и масса тела) и физической подготовленности (сила, быстрота, выносливость, равновесие, гибкость) с помощью тестовых упражнений; вести систематические наблюдения за динамикой показателей.

Выпускник получит возможность научиться:

– *вести тетрадь по физической культуре с записями режима дня, комплексов утренней гимнастики, физкультминуток, общеразвивающих упражнений для индивидуальных занятий, результатов наблюдений за динамикой основных показателей физического развития и физической подготовленности;*

– *целенаправленно отбирать физические упражнения для индивидуальных занятий по развитию физических качеств;*

– *выполнять простейшие приемы оказания доврачебной помощи при травмах и ушибах*.

Физическое совершенствование

Выпускник научится:

– выполнять упражнения по коррекции и профилактике нарушения зрения и

осанки, упражнения на развитие физических качеств (силы, быстроты, выносливости, гибкости, равновесия); оценивать величину нагрузки по частоте пульса (с помощью специальной таблицы);

– выполнять организующие строевые команды и приемы;

– выполнять акробатические упражнения (кувырки, стойки, перекаты);

– выполнять гимнастические упражнения на спортивных снарядах (перекладина, гимнастическое бревно);

– выполнять легкоатлетические упражнения (бег, прыжки, метания и броски мячей разного веса и объема);

– выполнять игровые действия и упражнения из подвижных игр разной функциональной направленности.

Выпускник получит возможность научиться:

– *сохранять правильную осанку, оптимальное телосложение;*

– *выполнять эстетически красиво гимнастические и акробатические комбинации;*

– *играть в баскетбол, футбол и волейбол по упрощенным правилам;*

– *выполнять тестовые нормативы по физической подготовке;*

– *плавать, в том числе спортивными способами;*

– *выполнять передвижения на лыжах (для снежных регионов России).*

1.2.12. История и культура народов Республики Марий Эл

Рабочая программа составлена на основе примерной общеобразовательной программы «История и культура народов Республики Марий Эл»

В процессе изучения учебного предмета обращается внимание на формирование основ гражданской идентичности, на развитие духовно-нравственной личности, на ее социализацию. Ведущими идеями предмета являются приобщение обучающихся к духовному богатству национальной культуры, усвоение обучающимися значимости взаимопонимания между народами, межличностного доверия. Подчеркивается важность воспитания и толерантности к таким явлениям, как ксенофобия и этнонигилизм , при безусловном признании приоритетности формирования позитивной этнической идентичности.

В целом учебный предмет «История и культура народов Республики Марий Эл» призван дать обучающимся теоретические и практические знания в области этнографии, культуры, краеведения, воспитывать у молодежи гражданственность, чувство гордости за свою малую родину, чувство истинного патриотизма, интернационализма, уважение к другим народам, культурам, истории. Акцент сделан на накопленный многообразный созидательный опыт мирного сожительства народов Марий Эл в процессе межцивилизационного, межэтнического взаимодействия.

Особая роль отводится изучению окружающего мира. Тематика этого направления предполагает знакомство с конкретными природными объектами и помогает формировать бережное отношение к родной природе. В настоящее время идет процесс изменения отношения к религии не только в обществе, но и на уровне семьи и личности. Сегодня учителя должны быть готовы к многочисленным вопросам, с которыми могут обратиться к ним не только дети, но и их родители. Возможности ответить на все вопросы в пределах курса ограничены, но во всех случаях необходимо опираться на гуманный характер религии, на общность нравственных норм, принципов и идеалов для всех религий, на традиции, сложившиеся в каждой семье и у народов республики.

Становление культуры народов происходило в течение многих веков. Именно история всесторонне, полно и системно раскрывает историко-культурные аспекты. Поэтому стержнем примерной программы является исторический блок. Основная часть примерной программы

разработана в соответствии со структурой федерального компонента курса истории. Культурологический блок раскрывается по мере изучения истории Марий Эл.

На начальном этапе обучения (2-4 классы) курс «История и культура народов Республики Марий Эл» носит пропедевтический характер и связан с изучением предмета «Окружающий мир». История родного края усваивается через деятельностный подход. Критериями оценки обучающихся данного возраста являются умение определять общее и специфичное в Республике Марий Эл, составлять связный рассказ о малой родине, исполнять народные песни и пляски, танцы и игры, мастерить и изготовлять элементарные традиционные изделия декоративно-прикладного искусства, использовать в исследовательской работе и в сборе краеведческих материалов первоначальные навыки проектной деятельности и информационно-коммуникационных технологий.

Весь комплекс ознакомления обучающихся с историей и культурой народов Республики Марий Эл направлен на духовно-нравственное воспитание личности, на рост у обучающихся национального самосознания на основе знаний этнокультурных особенностей (географических, исторических, экономических, культурных, языковых, конфессиональных и др.), усвоения национальных и общечеловеческих ценностей.

При изучении учебного предмета «История и культура народов Республики Марий Эл» :

Выпускник научится:

- работать с разными источниками информации о культуре народов республики и России: учебной, художественной, научно-популярной, справочной литературой, со словарями, атласами, картами;
- устанавливать и описывать ассоциативные связи с государственными символами РМЭ, - РФ, символикой национальных и международных общественных организаций;
- описать народные символы и знаки, заключенные в материальной и духовной культуре (обрядах, национальной одежде, жилищах, песнях, танцах и т.д.);
- находить материал из первоисточников при изучении темы;
- сравнивать национальные марийские праздники, обряды, кухни, одежду и традиции народов, населяющих многонациональную Россию, с целью выявления национального и общечеловеческого своеобразия.
- уметь пользоваться знаково-символическими понятиями, выражающими традиционный уклад жизни народа: береза, поле - символы русского народа; лось - символ марийского народа;
- уметь пользоваться картами, таблицами, схемами, диаграммами по изучаемым материалам;
- рассказывать о семейных трудовых традициях, профессиональном труде своих родителей;

Выпускник получит возможность научиться:

- работать в парах, группе, коллективе;
- моделировать и проектировать полученные знания в различных жизненных ситуациях;
- вести себя и соблюдать традиции в условиях «иных» этнокультур;
- представлять культуру своего народа в условиях межкультурного общения на уровне республики и России;
- понимать и сотрудничать с людьми, различающимися по внешности, языку, убеждениям, обычаям и верованиям;

1.2.13. Родной язык

Программа учебного предмета «Родной язык» разработана для реализации наряду с

обязательным курсом русского языка, изучение русского языка как родного языка обучающихся. Содержание программы ориентировано на сопровождение и поддержку основного курса русского языка, обязательного для изучения во всех школах Российской Федерации, и направлено на достижение результатов освоения основной образовательной программы начального общего образования по русскому языку, заданных соответствующим федеральным государственным образовательным стандартом. В то же время цели курса русского языка в рамках образовательной области «Родной язык и родная литература» имеют свою специфику, обусловленную дополнительным, по сути дела, характером курса.

Родной язык является средством приобщения к духовному богатству русской культуры и литературы, основным каналом социализации личности, приобщения ее к культурно-историческому опыту человечества. Будучи формой хранения и усвоения различных знаний, русский язык неразрывно связан со всеми школьными предметами, влияет на качество их усвоения.

Умение общаться, добиваться успеха в процессе коммуникации, высокая социальная и профессиональная активность являются теми характеристиками личности, которые во многом определяют достижения человека практически во всех областях жизни, способствуют его социальной адаптации к изменяющимся условиям современного мира. Родной язык является основой формирования этических норм поведения ребенка в разных жизненных ситуациях, развития способности давать аргументированную оценку поступкам с позиций моральных норм. **Целями изучения родного (русского) языка в начальной школе являются:**

•расширение представлений о русском языке как духовной и культурной ценности народа;

•совершенствование коммуникативных умений, развитие языковой интуиции;

•включение учащихся в практическую речевую деятельность на русском языке;

•первое знакомство с фактами истории родного языка.

Планируемые результаты освоения учебного курса

1 класс Личностные:

У учащихся будут сформированы:

- ориентация в нравственном содержании и смысле поступков как собственных, так и окружающих людей(на уровне, соответствующем возрасту);
- осознание роли речи в общении людей;
- понимание богатства и разнообразия языковых средств для выражения мыслей и чувств; внимание к мелодичности народной звучащей речи;
- устойчивой учебно-познавательной мотивации учения, интереса к изучению курса развития речи;
- чувство прекрасного – уметь чувствовать красоту и выразительность речи, стремиться к совершенствованию речи;
- интерес к изучению языка.

Регулятивные УУД:

Обучающиеся научатся:

- определять и формировать цель деятельности на уроке с помощью учителя;
- проговаривать последовательность действий на уроке;
- учиться высказывать своё предположение (версию) на основе работы с иллюстрацией учебника;
- учиться работать по предложенному учителем плану

Познавательные УУД:

Обучающиеся научатся:

- ориентироваться в учебнике (на развороте, в оглавлении, в условных обозначениях);
- находить ответы на вопросы в тексте, иллюстрациях;
- делать выводы в результате совместной работы класса и учителя;
- преобразовывать информацию из одной формы в другую: подробно пересказывать небольшие тексты.

Коммуникативные УУД:

Обучающиеся научатся:

- оформлять свои мысли в устной и письменной форме (на уровне предложения или небольшого текста);
- слушать и понимать речь других;
- выразительно читать и пересказывать текст;
- договариваться с одноклассниками совместно с учителем о правилах поведения и общения и следовать им;
- учиться работать в паре, группе; выполнять различные роли (лидера исполнителя).

Предметные результаты:

Обучающиеся научатся:

- распознавать слова, обозначающие предметы традиционного русского быта (дом, одежда), понимать значение устаревших слов по указанной тематике;
- использовать словарные статьи для определения лексического значения слова;
- понимать значение русских пословиц и поговорок, связанных с изученными темами;
- произносить слова с правильным ударением (в рамках изученного);
- осознавать смыслоразличительную роль ударения;
- различать этикетные формы обращения в официальной и неофициальной речевой ситуации;
- владеть правилами корректного речевого поведения в ходе диалога;
- использовать в речи языковые средства для свободного выражения мыслей и чувств на родном языке адекватно ситуации общения;
- владеть различными приемами слушания научно-познавательных и художественных текстов об истории языка и культуре русского народа;
- анализировать информацию прочитанного и прослушанного текста: выделять в нем наиболее существенные факты.

2класс Личностные:

У учащихся будут сформированы:

- ориентация в нравственном содержании и смысле поступков как собственных, так и окружающих людей (на уровне, соответствующем возрасту);
- осознание роли речи в общении людей;
- понимание богатства и разнообразия языковых средств для выражения мыслей и чувств; внимание к мелодичности народной звучащей речи;
- устойчивой учебно-познавательной мотивации учения, интереса к изучению курса развития речи.
- чувство прекрасного – уметь чувствовать красоту и выразительность речи, стремиться к совершенствованию речи;
- интерес к изучению языка.

Регулятивные

Учащиеся научатся на доступном уровне:

- адекватно воспринимать оценку учителя;

- вносить необходимые дополнения, исправления в свою работу;
- в сотрудничестве с учителем ставить конкретную учебную задачу на основе соотнесения того, что уже известно и усвоено, и того, что еще неизвестно.
- составлять план решения учебной проблемы совместно с учителем;
- в диалоге с учителем вырабатывать критерии оценки и определять степень успешности своей работы и работы других в соответствии с этими критериями.

Познавательные:

Учащиеся научатся:

- осуществлять поиск необходимой информации для выполнения учебных заданий, используя справочные материалы;
- моделировать различные языковые единицы (слово, предложение);
- использовать на доступном уровне логические приемы мышления (анализ, сравнение, классификацию, обобщение)
- выделять существенную информацию из небольших читаемых текстов.
- вычитывать все виды текстовой информации: по факту, подтекстовую, концептуальную;
- пользоваться словарями, справочниками;
- строить рассуждения.

Коммуникативные:

Учащиеся научатся:

- вступать в диалог (отвечать на вопросы, задавать вопросы, уточнять непонятное);
- договариваться и приходить к общему решению, работая в паре;
- участвовать в коллективном обсуждении учебной проблемы;
- строить продуктивное взаимодействие и сотрудничество со сверстниками и взрослыми;
- выражать свои мысли с соответствующими возрасту полнотой и точностью;
- быть терпимыми к другим мнениям, учитывать их в совместной работе.
- оформлять свои мысли в устной и письменной форме с учетом речевых ситуаций;
- адекватно использовать речевые средства для решения различных коммуникативных задач;
- владеть (в соответствии с возрастными особенностями) монологической и диалогической формами речи.

Предметные результаты

Обучающиеся будут знать:

- антонимы, синонимы, пословицы, загадки, фразеологизмы;
- изобразительно-выразительные средства языка: сравнения, олицетворение, эпитеты;
- типы текстов: повествование, описание
- распознавать слова, обозначающие предметы традиционного русского быта, понимать значение устаревших слов по указанной тематике;
- использовать словарные статьи для определения лексического значения слова;
- понимать значение русских пословиц и поговорок, связанных с изученными темами;
- произносить слова с правильным ударением (в рамках изученного);
- осознавать смыслоразличительную роль ударения;
- определять прямое и переносное значение слова;
- распознавать типы текстов;
- устанавливать связь предложений в тексте;

- выделять многозначные слова, фразеологизмы в тексте.
- восстанавливать деформированный текст;
- устанавливать связи между словами в словосочетании и предложении;
- составлять планы различных видов.

3 класс

Личностные результаты:

- формирование у ребёнка ценностных ориентиров в области языкознания;
- воспитание уважительного отношения к творчеству как своему, так и других людей;
- развитие самостоятельности в поиске решения различных речевых задач;
- формирование духовных и эстетических потребностей;
- воспитание готовности к отстаиванию своего мнения;
- отработка навыков самостоятельной и групповой работы.

Регулятивные УУД

- Проговаривать последовательность действий на уроке.
- Учиться работать по предложенному учителем плану.
- Учиться отличать верно выполненное задание от неверного.
- Учиться совместно с учителем и другими учениками давать эмоциональную оценку деятельности класса на уроке. Основой для формирования этих действий служит соблюдение технологии оценивания образовательных достижений.

Познавательные УУД

- Ориентироваться в своей системе знаний: отличать новое от уже известного с помощью учителя.
- Делать предварительный отбор источников информации: ориентироваться в учебнике (на развороте, в оглавлении, в словаре).
- Добывать новые знания: находить ответы на вопросы, используя учебник, свой жизненный опыт и информацию, полученную на уроках.
- Перерабатывать полученную информацию: делать выводы в результате совместной работы всего класса.

Коммуникативные УУД

- Уметь донести свою позицию до собеседника;
- Уметь оформить свою мысль в устной и письменной форме (на уровне одного предложения или небольшого текста).
- Уметь слушать и понимать высказывания собеседников.
- Уметь выразительно читать и пересказывать содержание текста.
- Учиться согласованно работать в группе: а) учиться планировать работу в группе; б) учиться распределять работу между участниками проекта; в) понимать общую задачу проекта и точно выполнять свою часть работы; г) уметь выполнять различные роли в группе (лидера, исполнителя, критика).

Предметные результаты:

Обучающиеся будут знать:

- изобразительно-выразительные средства языка: метафора, антонимы, синонимы, пословицы, загадки, фразеологизмы;
- типы текстов: рассуждение, повествование, описание;
- стили речи: разговорный и книжный (художественный и научный);
- структуру текста рассуждения

уметь:

- распознавать и понимать значение устаревших слов по указанной тематике;
- использовать словарные статьи для определения лексического значения слова;
- понимать значение русских пословиц и поговорок, связанных с изученными темами;
- произносить слова с правильным ударением (в рамках изученного);
- определять тему текста и основную мысль;
- распознавать типы текстов;
- устанавливать связь предложений в тексте;
- выделять многозначные слова, фразеологизмы в тексте;
- определять грамматические значения заимствованных слов;
- строить словообразовательные цепочки.

4 класс Личностные:

У учащихся будут сформированы:

- ориентация в нравственном содержании и смысле поступков как собственных, так и окружающих людей(на уровне, соответствующем возрасту);
- осознание роли речи в общении людей;
- понимание богатства и разнообразия языковых средств для выражения мыслей и чувств; внимание к мелодичности народной звучащей речи;
- устойчивой учебно-познавательной мотивации учения, интереса к изучению курса развития речи;
- чувство прекрасного – уметь чувствовать красоту и выразительность речи, стремиться к совершенствованию речи;
- интерес к изучению языка.

Регулятивные

Учащиеся научатся на доступном уровне:

- адекватно воспринимать оценку учителя;
- вносить необходимые дополнения, исправления в свою работу;
- в сотрудничестве с учителем ставить конкретную учебную задачу на основе соотнесения того, что уже известно и усвоено, и того, что еще неизвестно;
- составлять план решения учебной проблемы совместно с учителем;
- в диалоге с учителем вырабатывать критерии оценки и определять степень успешности своей работы и работы других в соответствии с этими критериями.

Познавательные:

Учащиеся научатся:

- осуществлять поиск необходимой информации для выполнения учебных заданий, используя справочные материалы;
- моделировать различные языковые единицы (слово, предложение);
- использовать на доступном уровне логические приемы мышления (анализ, сравнение, классификацию, обобщение)
- выделять существенную информацию из небольших читаемых текстов.
- вычитывать все виды текстовой информации: фактуальную, подтекстовую, концептуальную;
- пользоваться словарями, справочниками;
- строить рассуждения.

Коммуникативные:

Учащиеся научатся:

- вступать в диалог (отвечать на вопросы, задавать вопросы, уточнять непонятное);
- договариваться и приходить к общему решению, работая в паре;
- участвовать в коллективном обсуждении учебной проблемы;
- строить продуктивное взаимодействие и сотрудничество со сверстниками и взрослыми;
- выражать свои мысли с соответствующими возрасту полнотой и точностью;
- быть терпимыми к другим мнениям, учитывать их в совместной работе;
- оформлять свои мысли в устной и письменной форме с учетом речевых ситуаций;
- адекватно использовать речевые средства для решения различных коммуникативных задач;
- владеть монологической и диалогической формами речи.

Предметные результаты

Обучающиеся будут знать:

- многозначные слова, омонимы, синонимы, антонимы, омоформы, омофоны ;
- изобразительно-выразительные средства языка: метафоры, сравнения, олицетворение, эпитеты;
- стили речи: разговорный и книжный (художественный, научный), газетно-публицистический;
- особенности эпистолярного жанра;
- типы текстов;
- основные элементы композиции текста.

уметь:

- распознавать и понимать значение устаревших слов по указанной тематике;
- использовать словарные статьи для определения лексического значения слова;
- понимать значение русских пословиц и поговорок, связанных с изученными темами;
- уместно использовать изученные средства общения в устных высказываниях (жесты, мимика, телодвижения, интонацию);
- выразительно читать небольшой текст по образцу;
- определять степень вежливого поведения, учитывать ситуацию общения;
- вступать в контакт и поддерживать его, умение благодарить, приветствовать, прощаться, используя соответствующие этикетные формы;
- быть хорошим слушателем;
- определять лексическое значение слова;
- отличать текст как тематическое и смысловое единство от набора предложений;
- редактировать предложения;
- определять по заголовку, о чем говорится в тексте, выделять в тексте опорные слова;
- сочинять на основе данного сюжета, используя средства выразительности;
- распознавать типы текстов;
- устанавливать связь основных элементов композиции текста;
- распознавать стили речи.

1.2.14. Литературное чтение на родном языке

Реализация программы обеспечивает достижение выпускниками начальной школы следующих личностных, метапредметных и предметных результатов в соответствии с требованиями ФГОС НОО:

ЛИЧНОСТНЫЕ результаты:

1) формирование чувства гордости за свою Родину, её историю, российский народ, становление гуманистических и демократических ценностных ориентаций многонационального российского общества;

2) формирование средствами литературных произведений целостного взгляда на мир в единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий;

3) воспитание художественно-эстетического вкуса, эстетических потребностей, ценностей и чувств на основе опыта слушания и заучивания наизусть произведений художественной литературы;

4) развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;

5) формирование уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов, выработка умения терпимо относиться к людям иной национальной принадлежности;

6) принятие и освоение социальной роли обучающегося, развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения;

7) развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки на основе представлений о нравственных нормах общения;

8) развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях, умения избегать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций, возможность сравнивать поступки героев литературных произведений со своими собственными поступками, осмысливать поступки героев;

9) наличие мотивации к творческому труду и бережному отношению к материальным и духовным ценностям, формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни. **МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ результаты:**

1) овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств её осуществления;

2) формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации, определять наиболее эффективные способы достижения результата;

3) формирование умения понимать причины успеха/неуспеха учебной деятельности и способности конструктивно действовать даже в ситуациях неуспеха;

4) активное использование речевых средств для решения коммуникативных и познавательных задач;

5) использование различных способов поиска учебной информации в справочниках, словарях, энциклопедиях и интерпретации информации в соответствии с коммуникативными и познавательными задачами;

6) овладение навыками смыслового чтения текстов в соответствии с целями и задачами, осознанного построения речевого высказывания в соответствии с задачами коммуникации и составления текстов в устной и письменной формах;

7) овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым признакам, установления причинно-следственных связей, построения рассуждений;

8) готовность слушать собеседника и вести диалог, признавать различные точки зрения и право каждого иметь свою, излагать своё мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку событий;

ПРЕДМЕТНЫЕ результаты:

1) понимание литературы как явления национальной и мировой культуры, средства сохранения и передачи нравственных ценностей и традиций;

2) осознание значимости чтения для личного развития; формирование представлений о

Родине и её людях, окружающем мире, культуре, первоначальных этических представлений, понятий о добре и зле, дружбе, честности;

3) достижение необходимого для продолжения образования уровня читательской компетентности, общего речевого развития, т. е. овладение чтением вслух и про себя, элементарными приёмами анализа художественных, научно-познавательных и учебных текстов с использованием элементарных литературоведческих понятий;

4) использование разных видов чтения (изучающее (смысловое), выборочное, поисковое); умение осознанно воспринимать и оценивать содержание и специфику различных текстов, участвовать в их обсуждении, давать и обосновывать нравственную оценку поступков героев;

5) умение самостоятельно выбирать интересующую литературу, пользоваться справочными источниками для понимания и получения допо

6) умение использовать простейшие виды анализа различных текстов: устанавливать

причинно-следственные связи и определять главную мысль произведения, делить текст на части, озаглавливать их, составлять простой план, находить средства выразительности, пересказывать произведение;

7) умение работать с разными видами текстов, находить характерные особенности

научно-познавательных, учебных и художественных произведений. На практическом уровне овладеть некоторыми видами письменной речи (повествование — создание текста по аналогии, рассуждение — письменный ответ на вопрос, описание — характеристика героев; умение написать отзыв на прочитанное произведение);

1 класс

Личностные.

Учащиеся научатся:

- называть место, где родился и вырос, составлять небольшой текст о природе родного края, о семье, родителях;
- понимать свою принадлежность к определённому народу России; с уважением

относиться к людям другой национальности, их традициям в процессе знакомства с народным творчеством разных народов;

- знать и рассказывать о традициях своей семьи. Проявлять заботу к своим близким, с

уважением относиться к родителям, помогать младшим; называть произведения разных народов, в которых тоже рассказывается о семье, о маме, об отношении детей к маме;

- размышлять в процессе чтения произведений о таких нравственных ценностях, как честность, доброта, благородство, уважение к людям;
- понимать смысл нравственно-этических понятий на основе бесед о пословицах и

поговорках, произведениях К. Ушинского, Л. Толстого и других; и чтения произведений на уроках «Литературного чтения на родном языке» о дружбе, об отношенниях между людьми, об отношениях к животным и т. д. (дружелюбие, уважение, сочувствие, взаимопомощь, взаимовыручка);

- проявлять интерес к чтению произведений о природе (животных и растениях), выражая уважительное отношение к ней;
- относиться с уважением к историческому прошлому своей страны, своего народа, к его обычаям и традициям;

Метапредметные. **Регулятивные УУД Учащиеся научатся:**

- понимать, какие учебные задачи будут решаться в процессе изучения темы (с какой целью необходимо читать данный текст: поупражняться в чтении или найти ответ на вопроси т. д.);
- планировать свои действия на отдельных этапах урока с помощью учителя (например, составить план пересказа по образцу или восстановить последовательность событий сказки по серии рисунков), понимать важность планирования действий;
- контролировать выполненные задания с опорой на образец, предложенный учителем,

составлять вместе с учителем план проверки выполнения задания;

- оценивать чтение по ролям, пересказ текста, выполнение проекта по предложенной учителем системе (шкале);
- определять границы известного и неизвестного под руководством учителя: выделять из

темы урока известные знания и умения, определять круг неизвестного по изучаемой теме под руководством учителя;

- стремиться преодолевать возникающие трудности, проявлять волевое усилие (с помощью учителя).

Учащиеся получат возможность научиться:

- принимать общие цели изучения темы, представленные на шмуцтитулах, обсуждать их совместно с учителем;
- понимать учебную задачу урока, воспроизводить её в ходе урока по просьбе и под руководством учителя.

Познавательные УУД Учащиеся научатся:

осуществлять простейшие логические операции:

- сравнение по заданным критериям, при помощи учителя (сравнить сказку и рассказ, разные произведения на одну тему, авторскую и народную сказку, художественный и научно-познавательный текст, художественный и учебный текст, сравнить пословицы и текст, текст и иллюстрации (что общего и чем отличаются), сравнить поступки героев и свои собственные;
- группировка книг (для выставки) по заданным критериям (на одну и ту же тему, одного автора, по заданному основанию (жанр), исключить лишнее (книгу, не соответствующую теме);
- классификация (распределить по тематическим группам, выбрать слова, которые соответствуют представлениям о дружбе);
- находить нужную информацию в учебнике (название раздела, произведение, номер страницы); в словаре учебника, пользоваться системой условных обозначений; в тексте для пересказа по заданным критериям, информацию для характеристики героя, для выразительного чтения, для ответа на задание;
- работать со словами и терминами: уточнять значение непонятных слов, обращаясь к учителю, взрослому, словарю;
- соотносить прямое и переносное значение слов, находить информацию в энциклопедии.

Учащиеся получат возможность научиться:

- самостоятельно работать с учебником литературного чтения как источником информации; находить заданное произведение разными способами;
- выделять в тексте основные части; определять микротемы, создавать устные словесные иллюстрации на основе выделенной микротемы;

Коммуникативные УУД Учащиеся научатся:

- отвечать и задавать вопросы по прочитанному произведению;
- создавать связанное высказывание из 3—4 простых предложений на заданную тему с помощью учителя на основе заданного образца;
- участвовать в диалоге с учителем и одноклассником;
- внимательно слушать собеседника, не перебивая его, стараться понять, о чём он говорит;
- участвовать в парной работе, пользуясь определёнными правилами (работать дружно, вместе обсуждать прочитанное, находить общую точку зрения, учиться отстаивать свою точку зрения).

Учащиеся получат возможность научиться:

- задавать уточняющие вопросы на основе образца;
- принимать участие в коллективной работе (распределять роли, договариваться, не конфликтовать, искать пути выхода из конфликтной ситуации, знать и употреблять вежливые слова);
- подготавливать небольшую презентацию с помощью взрослых по теме проекта, оформлять 2—3 слайда.

Предметные.

Виды речевой и читательской деятельности

Учащиеся научатся:

- чётко и правильно произносить все звуки;
- плавно читать по слогам и целыми словами с постепенным увеличением скорости чтения;
- читать, определяя ударный слог, соблюдать паузы в соответствии со знаками препинания в середине и в конце предложения;
- читать и понимать нравственный смысл пословиц и поговорок, соотносить их с помощью учителя с содержанием произведения;
- определять основную мысль прочитанного произведения с помощью учителя, а также с помощью пословицы;
- определять последовательность событий и находить смысловые части произведения (начало, основная часть, конец) под руководством учителя;
- соотносить иллюстрации и текст;
- называть героев произведения, давать им простейшую характеристику; размышлять об их поступках;
- отвечать на вопросы о прочитанном произведении;
- объяснять незнакомые слова, пользоваться словарем.

Учащиеся получат возможность научиться:

- соотносить название рассказа с его содержанием;
- читать с выражением, выделяя важные слова и мысли под руководством учителя;
- читать текст по ролям, отражая настроение и характер героя (под руководством учителя);
- задавать вопросы по прочитанному произведению;
- при помощи учителя составлять план, определять смысловые части;
- пересказывать небольшой текст на основе картинного плана при помощи учителя;
- выявлять под руководством учителя особенности научно-познавательных и художественных текстов;

Творческая деятельность

Учащиеся научатся:

- восстанавливать деформированный текст на основе картинного плана, под руководством учителя;
- составлять небольшое высказывание на основе образца, данного учителем (о дружбе, о питомце);
- придумывать окончание сказок по образцу.

Учащиеся получат возможность научиться:

- обсуждать прочитанное или прослушанные произведение; соглашаться или не соглашаться с высказыванием учителя, товарищей, приводить свои аргументы с помощью простых предложений (например, он хочет стать героем или поступков героя не совершал.) Литературоведческая пропедевтика

Учащие научатся:

- отличать прозаический текст от поэтического под руководством учителя;
- понимать особенности народных и авторских сказок (авторская сказка — указание автора на обложке, к произведению; народная сказка — указание, что сказка русская народная, татарская и т. д.).
- отличать сказку от рассказа, называть особенности сказочного текста (герои животные, герои — буквы разговаривают, как люди; поступают, как люди);
- знать, что такое рифма, приводить примеры рифмованных строчек.

Учащиеся получат возможность научиться:

- находить в тексте различные средства художественной выразительности (слова, с помощью которых описывается объект наиболее точно, необычно, ярко; сравнивается с другим объектом; приписываются действия живого неживому, передается речь неживого);
- оценивать по предложенным учителем критериям поступки героев, проводить аналогии со своим поведением в различных ситуациях.

2 класс

Личностные.

Учащиеся научатся:

- на основе художественных произведений определять основные ценности взаимоотношений в семье (любовь и уважение, сочувствие, взаимопомощь, взаимовыручка);
- с гордостью относиться к произведениям русских писателей-классиков, известных во всем мире.

Учащиеся получат возможность научиться:

- понимать, что отношение к Родине начинается с отношений к семье, находить подтверждение этому в читаемых текстах, в том числе пословицах и поговорках;
- с гордостью и уважением относиться к творчеству писателей и поэтов, рассказывающих в своих произведениях о Родине, составлять рассказы о них, передавать в этих рассказах восхищение и уважение к ним;
- самостоятельно находить произведения о своей Родине, с интересом читать; создавать собственные высказывания и произведения о Родине.

Метапредметные. Регулятивные УУД **Учащиеся научатся:**

- сопоставлять цели, заявленные на шмуцтитуле с содержанием материала урока в процессе его изучения;
- формулировать вместе с учителем учебную задачу урока в соответствии с целями темы; понимать учебную задачу урока;
- читать в соответствии с целью чтения (выразительно, целыми словами, без искажений и пр.);
- коллективно составлять план для пересказа литературного произведения;
- оценивать результаты работы сверстников по совместно выработанным критериям;

- выделять из темы урока известные знания и умения, определять круг неизвестного по изучаемой теме в мини-группе или паре.
- осознавать смысл и назначение позитивных установок на успешную работу, пользоваться ими в случае неудачи на уроке, проговаривая во внутренней речи.

Учащиеся получат возможность научиться:

- формулировать учебную задачу урока в мини-группе, принимать её, сохранять на протяжении всего урока, периодически сверяя свои учебные действия с заданной задачей;
- читать в соответствии с целью чтения;
- составлять план работы по решению учебной задачи урока в мини-группе или паре, предлагать совместно с группой (парой) план изучения темы урока;
- оценивать свои достижения и результаты сверстников в группе;
- фиксировать причины неудач в устной форме в группе или паре;
- осознавать смысл и назначение позитивных установок на успешную работу, пользоваться ими в случае неудачи на уроке, проговаривая во внешней речи.

Познавательные УУ

Учащиеся научатся:

- отвечать на вопросы учителя и учебника, придумывать свои собственные вопросы;
- понимать переносное значение образного слова, фразы или предложения, объяснять их самостоятельно, с помощью родителей, справочных материалов;
- сравнивать лирические и прозаические произведения, басню и стихотворение, народную и литературную сказку;
- создавать небольшое высказывание (или доказательство своей точки зрения) по теме урока из 5—6 предложений;
- понимать смысл русских народных и литературных сказок, басен И. А. Крылова;
- соотносить пословицы и поговорки с содержанием литературного произведения;
- определять мотив поведения героя с помощью вопросов учителя или учебника и рабочей тетради;
- понимать читаемое, интерпретировать смысл читаемого.

Учащиеся получат возможность научиться:

- определять информацию на основе различных художественных объектов, например литературного произведения, иллюстрации, репродукции картины, музыкального текста, таблицы, схемы и т. д.;
- анализировать литературный текст с опорой на систему вопросов учителя (учебника), выявлять основную мысль произведения;
- сравнивать мотивы поступков героев из одного литературного произведения, выявлять особенности их поведения в зависимости от мотива;
- находить в литературных текстах сравнения и эпитеты, использовать их в своих творческих работах;
- самостоятельно определять с помощью пословиц (поговорок) смысл читаемого произведения;
- понимать смысл русских народных и литературных сказок, рассказов и стихов великих классиков литературы (Пушкина, Лермонтова, Чехова, Толстого, Крылова и др.); понимать значение этих произведения для русской и мировой литературы;
- предлагать вариант решения нравственной проблемы, исходя из своих нравственных установок и ценностей;
- сравнивать сказку бытовую и волшебную, сказку бытовую и басню, басню и рассказ; находить сходства и различия;

- соотносить литературное произведение или эпизод из него с фрагментом музыкального произведения, репродукцией картины художника; самостоятельно подбирать к тексту произведения репродукции картин художника или фрагменты музыкальных произведений. Коммуникативные УУД

Учащиеся научатся:

- вступать в общение в паре или группе, задавать вопросы на уточнение;
- прислушиваться к партнёру по общению (деятельности), фиксировать его основные мысли и идеи, аргументы, запоминать их, приводить свои;
- употреблять вежливые формы обращения к участникам диалога;
- находить примеры использования вежливых слов и выражений в текстах изучаемых произведений, описывающих конфликтную ситуацию;
- оценивать поступок героя, учитывая его мотив, используя речевые оценочные средства;
- оценивать по предложенным учителем критериям поступки литературных героев, проводить аналогии со своим поведением в различных ситуациях;
- находить нужную информацию через беседу со взрослыми, через учебные книги, словари, справочники, энциклопедии для детей, через Интернет;

Учащиеся получат возможность научиться:

- высказывать свою точку зрения (7—8 предложений) на прочитанное или прослушанное произведение, проявлять активность и стремление высказываться, задавать вопросы;
- понимать цель своего высказывания;
- пользоваться элементарными приёмами убеждения, мимикой и жестикуляцией;
- участвовать в диалоге в паре или группе, задавать вопросы на осмысление нравственной проблемы;
- отбирать аргументы и факты для доказательства своей точки зрения;
- опираться на собственный нравственный опыт в ходе доказательства и оценивании событий;
- формулировать цель работы группы, принимать и сохранять её на протяжении всей работы в группе, соотносить с планом работы, выбирать для себя подходящие роли и функции;
- определять критерии оценивания поведения людей в различных жизненных ситуациях на основе нравственных норм;
- объяснять причины конфликта, возникшего в группе, находить пути выхода из создавшейся ситуации; приводить примеры похожих ситуаций из литературных произведений;
- находить нужную информацию через беседу со взрослыми, через учебные книги, словари, справочники, энциклопедии для детей, через Интернет, периодику (детские журналы и газеты); Предметные.

Виды речевой и читательской деятельности

Учащиеся научатся:

- читать целыми словами со скоростью чтения, позволяющей понимать художественный текст; при чтении отражать настроение автора;
- ориентироваться в учебной книге, её элементах;
- находить сходные элементы в книге художественной;
- осознавать нравственное содержание пословиц, поговорок, мудрых изречений русского народа, соотносить их нравственный смысл с изучаемыми произведениями;
- соотносить заголовок текста с содержанием, осознавать взаимосвязь содержания

текста с его заголовком (почему так называется);

Учащиеся получат возможность научиться:

- читать вслух бегло, осознанно, без искажений, выразительно, передавая своё отношение к прочитанному, выделяя при чтении важные по смыслу слова, соблюдая паузы между

предложениями и частями текста;

- понимать смысл традиций и праздников русского народа, сохранять традиции семьи и

школы, осуществлять подготовку к праздникам; составлять высказывания о самых ярких и впечатляющих событиях, происходящих в дни семейных праздников, делиться впечатлениями о праздниках с друзьями;

- наблюдать, как поэт воспевает родную природу, какие чувства при этом испытывает;
- пользоваться элементарными приёмами анализа текста с помощью учителя;
- осуществлять переход от событийного восприятия произведения к пониманию главной мысли; соотносить главную мысль произведения с пословицей или поговоркой; понимать, позицию какого героя произведения поддерживает автор, находить этому доказательства в тексте;
- задавать вопросы по прочитанному произведению, находить на них ответы в тексте; находить эпизод из прочитанного произведения для ответа на вопрос или подтверждения собственного мнения;
- делить текст на части; озаглавливать части, подробно пересказывать, опираясь на составленный под руководством учителя план;
- осознанно выбирать виды чтения (ознакомительное, изучающее, выборочное, поисковое) в зависимости от цели чтения;
- находить книги для самостоятельного чтения в библиотеках (школьной, домашней, городской, виртуальной и др.);
- при выборе книг и поиске информации опираться на аппарат книги, её элементы; делиться своими впечатлениями о прочитанных книгах, участвовать в диалогах и дискуссиях;

Творческая деятельность

Учащиеся научатся;

- пересказывать текст подробно на основе коллективно составленного плана или опорных слов с помощью учителя;
- составлять собственные высказывания на основе произведений, высказывая собственное отношение к прочитанному.

Учащиеся получат возможность научиться:

- сочинять свои произведения малых жанров устного народного творчества в соответствии с жанровыми особенностями и индивидуальной задумкой;
- творчески пересказывать содержание произведения от автора, от лица героя. Литературоведческая пропедевтика

Учащиеся научатся:

- различать потешки, небылицы, песенки, считалки, народные сказки, осознавать их культурную ценность для русского народа;
- находить различия между научно-познавательным и художественным текстом; приводить факты из текста, указывающие на его принадлежность к научно-познавательному или художественному; составлять таблицу различий;
- особенностях юмористического произведения в своей литературно-творческой деятельности.

Учащиеся получат возможность научиться:

- понимать особенности стихотворения: расположение строк, рифму, ритм;
- определять героев басни, характеризовать их, понимать мораль и разъяснять её своими словами;
- находить в произведении средства художественной выразительности;
- понимать, позицию какого героя произведения поддерживает автор, находить доказательство этому в тексте.

3 класс

ЛИЧНОСТНЫЕ

Учащиеся научатся:

- с гордостью и уважением относиться к творчеству писателей и поэтов, рассказывающих в своих произведениях о Родине, составлять рассказы о них, передавать в этих рассказах восхищение и уважение к ним;
- самостоятельно находить произведения о своей Родине, с интересом читать, создавать собственные высказывания и произведения о Родине.

Учащиеся получат возможность научиться:

- понимать, что отношение к Родине начинается с отношений к семье и к малой родине, находить примеры самоотверженной любви к малой родине среди героев прочитанных произведений;
- собирать материал для проведения заочных экскурсий по любимым местам своей Родины, местам, воспетым в произведениях писателей и поэтов, доносить эту информацию до слушателей, используя художественные формы изложения

МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ

Регулятивные УУД

Учащиеся научатся:

- читать в соответствии с целью чтения (бегло, выразительно, по ролям, выразительно наизусть и пр.);
- составлять план работы по решению учебной задачи урока в мини-группе или паре, предлагать совместно с группой (парой) план изучения темы урока;
- выбирать вместе с группой (в паре) форму оценивания резуль татов, вырабатывать совместно с группой (в паре) критерии оценивания результатов;
- оценивать свои достижения и результаты сверстников в группе (паре) по выработанным критериям и выбранным формам оценивания (с помощью шкал, лесенок, баллов и пр.);
- фиксировать причины неудач в устной форме в группе или паре;
- предлагать варианты устранения причин неудач на уроке;

Учащиеся получат возможность научиться:

- формулировать учебную задачу урока коллективно, в мини-группе или паре;
- формулировать свои задачи урока в соответствии с темой урока и индивидуальными учебными потребностями и интересами;
- читать в соответствии с целью чтения (в темпе разговорной речи, без искажений, выразительно, выборочно и пр.);
- осмысливать коллективно составленный план работы на уроке и план, выработанный группой сверстников (парой), предлагать свой индивидуальный план работы (возможно, альтернативный) или некоторые пункты плана, приводить аргументы в пользу своего плана работы;
- предлагать свои варианты позитивных установок или способов успешного достижения цели из собственного опыта, делиться со сверстниками.

Познавательные УУД

Учащиеся научатся:

- определять информацию на основе различных художественных объектов, например, литературного произведения, иллюстрации, репродукции картины, музыкального текста, таблицы, схемы и т. д.;
- анализировать литературный текст с опорой на систему вопросов учителя (учебника), выявлять основную мысль произведения;
- сравнивать мотивы поступков героев из одного литературного произведения, выявлять особенности их поведения в зависимости от мотива;
- находить в литературных текстах сравнения и эпитеты, использовать их в своих творческих работах;
- самостоятельно определять с помощью пословиц (поговорок) смысл читаемого произведения;
- понимать смысл русских народных и литературных сказок, рассказов и стихов великих классиков литературы (Пушкина, Лермонтова, Чехова, Толстого, Крылова и др.); понимать значение этих произведения для русской и мировой литературы;
- предлагать вариант решения нравственной проблемы, исходя из своих нравственных установок и ценностей;
- определять основную идею произведения (эпического и лирического), объяснять смысл образных слов и выражений, выявлять отношение автора к описываемым событиям и героям произведения;
- создавать высказывание (или доказательство своей точки зрения) по теме урока из 7—8 предложений;
- сравнивать сказку бытовую и волшебную, сказку бытовую и басню, басню и рассказ; находить сходства и различия;

Учащиеся получат возможность научиться:

- находить необходимую информацию в тексте литературного произведения, фиксировать полученную информацию с помощью рисунков, схем, таблиц;
- анализировать литературный текст с опорой на систему вопросов учителя (учебника), выявлять основную мысль произведения, обсуждать её в парной и групповой работе;
- находить в литературных текстах сравнения и эпитеты, олицетворения, использовать их в своих творческих работах;
- сравнивать летопись и былину, сказку волшебную и былину, житие и рассказ, волшебную сказку и фантастическое произведение; находить в них сходства и различия;
- сравнивать литературное произведение со сценарием театральной постановки, кинофильмом, диафильмом или мультфильмом;
- находить пословицы и поговорки с целью озаглавливания темы раздела, темы урока или давать название выставке книг;
- сравнивать мотивы героев поступков из разных литературных произведений, выявлять особенности их поведения в зависимости от мотива;
- понимать смысл и значение создания летописей, былин, житийных рассказов, рассказов и стихотворений великих классиков литературы (Пушкина, Лермонтова, Чехова, Толстого, Горького и др.) для русской и мировой литературы;
- предлагать вариант решения нравственной проблемы исходя из своих нравственных

установок и ценностей и учитывая условия, в которых действовал герой произведения, его мотивы и замысел автора;

- определять основную идею произведений разнообразных жанров (летописи, былины,

жития, сказки, рассказа, фантастического рассказа, лирического стихотворения), осознавать смысл изобразительно-выразительных средств языка произведения, выявлять отношение автора к описываемым событиям и героям произведения.

Коммуникативные УУД

Учащиеся научатся:

- высказывать свою точку зрения (7—8 предложений) на прочитанное или прослушанное произведение, проявлять активность и стремление высказываться, задавать вопросы;
- понимать цель своего высказывания;
- пользоваться элементарными приёмами убеждения, мимикой и жестикуляцией;
- участвовать в диалоге в паре или группе, задавать вопросы на осмысление нравственной проблемы;
- проявлять терпимость к другому мнению, не допускать агрессивного поведения,

предлагать компромиссы, способы примирения в случае несогласия с точкой зрения другого;

- опираться на собственный нравственный опыт в ходе доказательства и оценивании событий;
- формулировать цель работы группы, принимать и сохранять на протяжении всей работы в группе, соотносить с планом работы, выбирать для себя подходящие роли и функции;
- объяснять причины конфликта, возникшего в группе, находить пути выхода из создавшейся ситуации; приводить примеры похожих ситуаций из литературных произведений;
- находить нужную информацию через беседу со взрослыми, через учебные

книги, словари, справочники, энциклопедии для детей, через Интернет, периодику (детские журналы и газеты);

- готовить небольшую презентацию (6—7 слайдов), обращаясь за помощью к взрослым

только в случае затруднений. Использовать в презентации не только текст, но и изображения (картины художников, иллюстрации, графические схемы, модели и пр.);

Учащиеся получат возможность научиться:

- высказывать свою точку зрения (9—10 предложений) на прочитанное произведение, проявлять активность и стремление высказываться, задавать вопросы;
- пользоваться элементарными приёмами убеждения, приёмами воздействия на эмоциональную сферу слушателей;
- предлагать способы саморегуляции в сложившейся конфликтной ситуации;
- определять цитаты из текста литературного произведения, выдержки из диалогов героев, фразы и целые абзацы рассуждений автора, доказывающие его отношение к описываемым событиям;
- использовать найденный текстовый материал в своих устных и письменных высказываниях и рассуждениях;
- определять совместно со сверстниками задачу групповой работы (работы в паре), распределять функции в группе (паре) при выполнении заданий, при чтении по ролям, при подготовке инсценировки, проекта, выполнении исследовательских и творческих заданий;
- находить различные источники информации, отбирать из них нужный материал, перерабатывать, систематизировать, выстраивать в логике, соответствующей цели;

- представлять информацию разными способами; ПРЕДМЕТНЫЕ

Виды речевой и читательской деятельности

Учащиеся научатся:

- читать вслух бегло, осознанно, без искажений, выразительно, передавая своё отношение к прочитанному, выделяя при чтении важные по смыслу слова, соблюдая паузы между

предложениями и частями текста;

- осознанно выбирать виды чтения (ознакомительное, выборочное, изучающее, поисковое) в зависимости от цели чтения;

- понимать смысл традиций и праздников русского народа, сохранять традиции семьи и

школы, осмысленно готовиться к национальным праздникам; составлять высказывания о самых ярких и впечатляющих событиях, происходящих в дни семейных праздников, делиться впечатлениями о праздниках с друзьями и товарищами по классу;

- наблюдать, как поэт воспевает родную природу, какие чувства при этом испытывает;

- пользоваться элементарными приёмами анализа текста;

составлять краткую аннотацию (автор, название, тема книги, рекомендации к чтению) на художественное произведение по образцу;

- самостоятельно читать произведение, понимать главную мысль; соотносить главную

мысль произведения с пословицей или поговоркой; понимать, позицию какого героя произведения поддерживает автор, находить этому доказательства в тексте;

- задавать вопросы по прочитанному произведению, находить на них ответы в тексте; находить эпизод из прочитанного произведения для ответа на вопрос или подтверждения собственного мнения;

- делить текст на части; озаглавливать части, подробно пересказывать, опираясь на составленный под руководством учителя план;

- находить книги для самостоятельного чтения в библиотеках (школьной, домашней, городской, виртуальной и др.);

- при выборе книг и поиске информации опираться на аппарат книги, её элементы; делиться своими впечатлениями о прочитанных книгах, участвовать в диалогах и дискуссиях о них;

- пользоваться тематическим каталогом в школьной библиотеке.

Учащиеся получат возможность научиться:

- понимать значимость произведений великих русских писателей и поэтов (Пушкина, Толстого, Чехова, Тютчева, Фета, Некрасова и др.) для русской культуры;

- выбирать при выразительном чтении интонацию, темп, логическое ударение, паузы, особенности жанра (сказка сказывается, стихотворение читается с чувством, басня читается с сатирическими нотками и пр.);

- читать вслух бегло, осознанно, без искажений, интонационно объединять слова в предложении и предложения в тексте, выражая своё отношение к содержанию и героям произведения;

- пользоваться элементарными приёмами анализа текста с целью его изучения и

осмысления; осознавать через произведения великих мастеров слова их нравственные и эстетические ценности; эстетически воспринимать произведения литературы, замечать образные выражения в поэтическом тексте, понимать, что точно подобранное автором слово

способно создавать яркий образ;

- участвовать в дискуссиях на нравственные темы; подбирать примеры из прочитанных произведений, доказывая свою точку зрения;
- формулировать один вопрос проблемного характера к изучаемому тексту; находить эпизоды из разных частей прочитанного произведения, доказывающие собственное мнение о проблеме;
- делить текст на части, подбирать заголовки к ним, составлять самостоятельно план пересказа, продумывать связки для соединения частей;
- находить в произведениях средства художественной выразительности;
- пересказывать содержание произведения подробно, выборочно и кратко, опираясь на самостоятельно составленный план; соблюдать при пересказе логическую последовательность и точность изложения событий; составлять план, озаглавливать текст; пересказывать текст, включающий элементы описания (природы, внешнего вида героя, обстановки) или рассуждения. Творческая деятельность

Учащиеся научатся:

- сочинять самостоятельно произведения малых жанров устного народного творчества в соответствии с жанровыми особенностями и индивидуальной задумкой;
- пересказывать содержание произведения от автора, от лица героя;
- сказывать русские народные сказки, находить в них непреходящие нравственные ценности, осознавать русские национальные традиции и праздники, описываемые в народных сказках.

Учащиеся получат возможность научиться:

- составлять рассказы об особенностях национальных праздников и традиций на основе прочитанных произведений (фольклора, летописей, былин, житийных рассказов); Литературоведческая пропедевтика

Учащиеся научатся:

- понимать особенности стихотворения: расположение строк, рифму, ритм;
- определять героев басни, характеризовать их, понимать мораль и разъяснять её своими словами; соотносить с пословицами и поговорками;
- понимать, позицию какого героя произведения поддерживает автор, находить доказательства этому в тексте;
- осмысливать специфику народной и литературной сказки, рассказа и басни, лирического стихотворения; различать народную и литературную сказки, находить в тексте доказательства сходства и различия;
- находить в произведении средства художественной выразительности.

Учащиеся получат возможность научиться:

- сравнивать, сопоставлять, делать элементарный анализ различных текстов, используя ряд литературоведческих понятий (фольклорная и авторская литература, структура текста, герой, автор) и средств художественной выразительности (сравнение, олицетворение, метафора);
- определять позиции героев и позицию автора художественного текста;
- создавать прозаический или поэтический текст по аналогии на основе авторского текста, используя средства художественной выразительности.

4 класс

ЛИЧНОСТНЫЕ

Учащиеся научатся:

- понимать, что отношение к Родине начинается с отношений к семье и к малой родине, находить примеры самоотверженной любви к малой родине среди героев

прочитанных произведений;

Учащиеся получат возможность научиться:

- познавать национальные традиции своего народа, сохранять их;
- рассказывать о своей Родине, об авторах и их произведениях о Родине, о памятных местах своей малой родины;
- находить в Интернете, в библиотеке произведения о Родине, о людях, совершивших подвиг во имя своей Родины;

МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ

Регулятивные УУД

Учащиеся научатся:

- формулировать учебную задачу урока коллективно, в минигруппе или паре;
- читать в соответствии с целью чтения (в темпе разговорной речи, без искажений, выразительно, выборочно и пр.);
- осмыслять коллективно составленный план работы на уроке и план, выработанный группой сверстников (парой), предлагать свой индивидуальный план работы (возможно, альтернативный) или некоторые пункты плана, приводить аргументы в пользу своего плана работы;
- принимать замечания, конструктивно обсуждать недостатки предложенного плана;
- выбирать наиболее эффективный вариант плана для достижения результатов изучения темы урока; если план одобрен, следовать его пунктам, проверять и контролировать их выполнение;
- определять границы собственного знания и незнания по теме самостоятельно;

Учащиеся получат возможность научиться:

- самостоятельно обнаруживать и формулировать учебную задачу, понимать конечныйрезультат, выбирать возможный путь для достижения данного результата;
- свободно пользоваться выбранными критериями для оценки своих достижений;
- самостоятельно интерпретировать полученную информацию в процессе работы на уроке и преобразовывать её из одного вида в другой;
- владеть приёмами осмысленного чтения, использовать различные виды чтения;
- пользоваться компьютерными технологиями как инструментом для достижения своих учебных целей.

Познавательные УУД

Учащиеся научатся;

- находить необходимую информацию в тексте литературного произведения, фиксировать полученную информацию с помощью рисунков, схем, таблиц;
- анализировать литературный текст с опорой на систему вопросов учителя (учебника), выявлять основную мысль произведения, обсуждать её в парной и групповой работе;
- находить в литературных текстах сравнения и эпитеты, олицетворения, использовать авторские сравнения, эпитеты и олицетворения в своих творческих работах;
- сравнивать летопись и былину, сказку волшебную и былину, житие и рассказ, волшебную сказку и фантастическое произведение; находить в них сходства и различия;
- находить пословицы и поговорки, озаглавливать темы раздела, темы урока или давать название выставке книг;
- сравнивать мотивы поступков героев из разных литературных произведений, выявлять особенности их поведения в зависимости от мотива;
- создавать высказывание (или доказательство своей точки зрения) по теме урока из 9—10 предложений;

- понимать смысл и значение создания летописей, былин, житийных рассказов, рассказов и стихотворений великих классиков литературы (Пушкина, Лермонтова, Чехова, Толстого, Горького и др.) для русской и мировой литературы;
- проявлять индивидуальные творческие способности при сочинении эпизодов, небольших стихотворений, в процессе чтения по ролям, при инсценировании и выполнении проектных заданий;
- предлагать вариант решения нравственной проблемы исходя из своих нравственных

установок и ценностей и учитывая условия, в которых действовал герой произведения, его мотивыи замысел автора;
- определять основную идею произведений разнообразных жанров (летописи, былины,

жития, сказки, рассказа, фантастического рассказа, лирического стихотворения), осознавать смысл

изобразительно-выразительных средств языка произведения, выявлять отношение автора к описываемым событиям и героям произведения.

Учащиеся получат возможность научиться:
- самостоятельно анализировать художественные произведения разных жанров, определять мотивы поведения героя и смысл его поступков; соотносить их с нравственными нормами; делать свой осознанный выбор поведения в такой же ситуации;
- определять развитие настроения; выразительно читать, отражая при чтении развитие чувств;
- создавать свои собственные произведения с учётом специфики жанра и с возможностью использования различных выразительных средств.

Коммуникативные УУД

Учащиеся научатся:
- высказывать свою точку зрения (9—10 предложений) на прочитанное произведение, проявлять активность и стремление высказываться, задавать вопросы;
- формулировать цель своего высказывания вслух;
- пользоваться элементарными приёмами убеждения, приёмами воздействия на эмоциональную сферу слушателей;
- демонстрировать образец правильного ведения диалога (полилога);
- определять цитаты из текста литературного произведения, выдержки из диалогов героев, фразы и целые абзацы рассуждений автора, доказывающие его отношение к описываемым событиям;
- обращаться к перечитыванию тех литературных произведений, в которых отражены схожие конфликтные ситуации;
- находить в библиотеке книги, раскрывающие на художественном материале способы разрешения конфликтных ситуаций;
- находить все источники информации, отбирать из них нужный материал, перерабатывать, систематизировать, выстраивать в логике, соответствующей цели;

Учащиеся получат возможность научиться:
- участвовать в диалоге, полилоге, свободно высказывать свою точку зрения, не обижая других;
- договариваться друг с другом, аргументировать свою позицию с помощью собственного жизненного и учебного опыта, на основе прочитанных литературных произведений; ПРЕДМЕТНЫЕ

Виды речевой и читательской деятельности

Учащиеся научатся:

- понимать значимость произведений великих русских писателей и поэтов (Пушкина, Толстого, Чехова, Тютчева, Фета, Некрасова и др.) для русской культуры;
- читать вслух бегло, осознанно, без искажений, интонационно объединять слова в предложении и предложения в тексте, выражая своё отношение к содержанию и героям произведения;
- выбирать при выразительном чтении интонацию, темп, логическое ударение, паузы, особенности жанра (сказка сказывается, стихотворение читается с чувством, басня читается с сатирическими нотками и пр.);
- пользоваться элементарными приёмами анализа текста с целью его изучения и

осмысливания; осознавать через произведения великих мастеров слова нравственные и эстетические ценности (добра, мира, терпения, справедливости, трудолюбия); эстетически воспринимать произведения литературы, замечать образные выражения в поэтическом тексте, понимать, что точно подобранное автором слово способно создавать яркий образ;

- участвовать в дискуссиях на нравственные темы; подбирать примеры из прочитанных произведений;
- формулировать вопросы проблемного характера к изучаемому тексту; находить эпизоды

из разных частей прочитанного произведения, доказывающие собственный взгляд на проблему;

- делить текст на части, подбирать заглавия к ним, составлять самостоятельно план пересказа, продумывать связки для соединения частей;
- находить в произведениях средства художественной выразительности;

Учащиеся получат возможность научиться:

- осознавать значимость чтения для дальнейшего успешного обучения по другим предметам;
- приобрести потребность в систематическом просматривании, чтении и изучении справочной, научно-познавательной, учебной и художественной литературы;
- осмысливать нравственное преображение героя, раскрываемое автором в произведении, давать ему нравственно-эстетическую оценку;
- соотносить нравственно-эстетические идеалы автора, раскрытые в произведении, со своими эстетическими представлениями и представлениями о добре и зле;
- работать с детской периодикой. Творческая деятельность **Учащиеся научатся:**
- пересказывать содержание произведения подробно, выборочно и кратко, опираясь на самостоятельно составленный план; соблюдать при пересказе логическую последовательность и точность изложения событий; составлять план, озаглавливать текст; пересказывать текст, включающий элементы описания (природы, внешнего вида героя, обстановки) или рассуждения;
- пересказывать текст от 3 -го лица;
- составлять рассказы об особенностях национальных праздников и традиций на основе прочитанных произведений (фольклора, летописей, былин, житийных рассказов);
- участвовать в литературных викторинах, конкурсах чтецов, литературных праздниках, посвящённых великим русским поэтам; участвовать в читательских конференциях;
- писать отзыв на прочитанную книгу.

Учащиеся получат возможность научиться:

- создавать собственные произведения, интерпретируя возможными способами

произведения авторские (создание кинофильма, диафильма, драматизация, постановка

живых картин и т. д.).

Литературоведческая пропедевтика

Учащиеся научатся:

- сравнивать, сопоставлять, делать элементарный анализ различных текстов, используя ряд литературоведческих понятий (фольклорная и авторская литература, структура текста, герой, автор) и средств художественной выразительности (сравнение, олицетворение, метафора). **Учащиеся получат возможность научиться:**
- определять позиции героев и позицию автора художественного текста;
- создавать прозаический или поэтический текст по аналогии на основе авторского текста, используя средства художественной выразительности.

Виды речевой и читательской деятельности Умение слушать (аудирование)

Восприятие на слух звучащей речи (высказывание собеседника, слушание различных текстов). Адекватное понимание содержания звучащей речи, умение отвечать на вопросы по содержанию прослушанного произведения, определение последовательности событий, осознание цели речевого высказывания, умение задавать вопросы по прослушанному учебному, научно- познавательному и художественному произведениям. Развитие умения наблюдать за выразительностью речи, за особенностью авторского стиля.

Чтение

Чтение вслух. Ориентация на развитие речевой культуры учащихся формирование у них коммуникативно-речевых умений и навыков.

Постепенный переход от слогового к плавному, осмысленному, правильному чтению целыми словами вслух. Темп чтения, позволяющий осознать текст. Постепенное увеличение скорости чтения. Соблюдение орфоэпических и интонационных норм чтения. Чтение предложений с интонационным выделением знаков препинания. Понимание смысловых особенностей разных по виду и типу текстов, передача их с помощью интонирования. Развитие поэтического слуха.

Воспитание эстетической отзывчивости на произведение. Умение самостоятельно подготовиться к выразительному чтению небольшого текста (выбрать тон и темп чтения, определить логические ударения и паузы).

Развитие умения переходить от чтения вслух и чтению про себя.

Чтение про себя. Осознание смысла произведения при чтении про себя (доступных по объёму и жанру произведений). Определение вида чтения (изучающее, ознакомительное, выборочное), умение находить в тексте необходимую информацию, понимание её особенностей. Работа с разными видами текста

Общее представление о разных видах текста: художественном, учебном, научно популярном — и их сравнение. Определение целей создания этих видов текста. Умение ориентироваться в нравственном содержании художественных произведении, осознавать сущность поведения героев.

Самостоятельное определение темы и главной мысли произведения по вопросам и самостоятельное деление текста на смысловые части, их озаглавливание. Умение работать с разными видами информации.

Участие в коллективном обсуждении: умение отвечать на вопросы, выступать по теме, слушать выступления товарищей, дополнять ответы по ходу беседы, используя текст. Привлечение справочных и иллюстративно-изобразительных материалов.

Библиографическая культура

Книга как особый вид искусства. Книга как источник необходимых знаний. Общее представление о первых книгах на Руси и начало книгопечатания. Книга учебная, художественная,

справочная. Элементы книги: содержание или оглавление, титульный лист, аннотация, иллюстрации.

Умение самостоятельно составить аннотацию.

Виды информации в книге: научная, художественная (с опорой на внешние показатели книги, её справочно-иллюстративный материал.

Типы книг (изданий): книга-произведение, книга-сборник, собрание сочинений, периодическая печать, справочные издания (справочники, словари, энциклопедии).

Самостоятельный выбор книг на основе рекомендательного списка, алфавитного и тематического каталога. Самостоятельное пользование соответствующими возрасту словарями и другой справочной литературой.

Работа с текстом художественного произведения

Определение особенностей художественного текста: своеобразие выразительных средств

языка (с помощью учителя). Понимание заглавия произведения, его адекватное соотношение с содержанием.

Понимание нравственно-эстетического содержания прочитанного произведения, осознание мотивации поведения героев, анализ поступков героев с точки зрения норм морали. Осознание понятия «Родина», представления о проявлении любви к Родине в литературе разных народов (на примере народов России). Схожесть тем и героев в фольклоре разных народов. Самостоятельное воспроизведение текста с использованием выразительных средств языка (синонимов, антонимов, сравнений, эпитетов), последовательное воспроизведение эпизодов с использованием специфической для данного произведения лексики (по вопросам учителя), рассказ по иллюстрациям, пересказ.

Характеристика героя произведения с использованием художественно выразительных

средств данного текста. Нахождение в тексте слов и выражений, характеризующих героя и события.

Анализ (с помощью учителя) поступка персонажа и его мотивов. Сопоставление поступков героев по аналогии или по контрасту. Характеристика героя произведения: портрет, характер, выраженные через поступки и речь. Выявление авторского отношения к герою на основе анализа текста, авторских помет, имён героев.

Освоение разных видов пересказа художественного текста: подробный, выборочный и краткий (передача основных мыслей).

Подробный пересказ текста (деление текста на части, определение главной мысли каждой

части и всего текста, озаглавливание каждой части и всего текста): определение главной мысли фрагмента, выделение опорных или ключевых слов, озаглавливание; план (в виде назывных предложений из текста, в виде вопросов, в виде самостоятельно сформулированных высказываний) и на его основе подробный пересказ всего текста.

Самостоятельный выборочный пересказ по заданному фрагменту: характеристика героя произведения (выбор слов, выражений в тексте, позволяющих составить рассказ о герое), описание места действия (выбор слов, выражений в тексте, позволяющих составить данное описание на основе текста). Вычленение и сопоставление эпизодов из разных произведений по общности ситуаций, эмоциональной окраске, характеру поступков героев.Развитие наблюдательности причтении поэтических текстов. Развитие умения предвосхищать (предвидеть) ход развития сюжета,последовательности событий.

Работа с научно-популярным, учебным и другими текстами

Понимание заглавия произведения, адекватное соотношение с его содержанием.

Определение особенностей учебного и научно-популярного текстов (передача информации).

Знакомство с простейшими приёмами анализа различных видов текста: установление причинно-следственных связей, определение главной мысли текста. Деление текста на части. Определение микротем. Ключевые или опорные слова. Построение алгоритма деятельности по воспроизведению текста. Воспроизведение текста с опорой на ключевые слова, модель, схему.

Подробный пересказ текста. Краткий пересказ текста (выделение главного в содержании текста). Умение работать с учебными заданиями, обобщающими вопросами и справочным материалом. Умение говорить (культура речевого общения)

Осознание диалога как вида речи. Особенности диалогического общения: умение понимать вопросы, отвечать на них и самостоятельно задавать вопросы по тексту; внимательно выслушивать, не перебивая, собеседника и в вежливой форме высказывать свою точку зрения по обсуждаемому произведению (художественному, учебному, научно-познавательному). Умение проявлять доброжелательность к собеседнику. Доказательство собственной точки зрения с опорой на текст или личный опыт. Использование норм речевого этикета в процессе общения.

Знакомство с особенностями национального этикета на основе литературных произведений. Работа со словом (распознавать прямое и переносное значение слов, их многозначность), целенаправленное пополнение активного словарного запаса. Работа со словарями.

Умение построить монологическое речевое высказывание небольшого объёма с опорой на авторский текст, по предложенной теме или в форме ответа на вопрос. Формирование грамматически правильной речи, эмоциональной выразительности и содержательности. Отражение основной мысли текста в высказывании. Передача содержания прочитанного или прослушанного с учётом специфики научно-популярного, учебного и художественного текстов. Передача впечатлений (из повседневной жизни, художественного произведения, изобразительного искусства) в рассказе (описание, рассуждение, повествование). Самостоятельное построение плана собственного высказывания. Отбор и использование выразительных средств (синонимы, антонимы, сравнения) с учётом особенностей монологического высказывания.

Устное сочинение как продолжение прочитанного произведения, отдельных его сюжетных линий, короткий рассказ по рисункам либо на заданную тему.

Письмо (культура письменной речи)

Нормы письменной речи: соответствие содержания заголовку (отражение темы, места действия, характеров героев), использование в письменной речи выразительных средств языка (синонимы, антонимы, сравнения) в мини-сочинениях (повествование, описание, рассуждение), рассказ на заданную тему, отзыв о прочитанной книге.

Литературоведческая пропедевтика (практическое освоение)

Нахождение в тексте художественного произведения (с помощью учителя) средств выразительности: синонимов, антонимов, эпитетов, сравнений, метафор и осмысление их значения.

Первоначальная ориентировка в литературных понятиях: художественное произведение, искусство слова, автор (рассказчик), сюжет (последовательность событий), тема. Герой произведения: его портрет, речь, поступки, мысли, отношение автора к герою.

Общее представление об особенностях построения разных видов рассказывания: повествования (рассказ), описания (пейзаж, портрет, интерьер), рассуждения (монолог героя, диалог героев).Сравнение прозаической и стихотворной речи (узнавание, различение), выделение особенностей стихотворного произведения (ритм,рифма).Фольклорные и авторские художественные произведения (их различение).Жанровое разнообразие произведений. Малые

фольклорные формы (колыбельные песни, потешки, пословицы, поговорки, загадки): узнавание, различение, определение основного смысла. Сказки о животных, бытовые, волшебные.

Художественные особенности сказок: лексика, построение (композиция). Литературная (авторская) сказка. Рассказ, стихотворение, басня — общее представление о жанре, наблюдение за особенностями построения и выразительными средствами.

Творческая деятельность обучающихся (на основе литературных произведений) Интерпретация текста литературного произведения в творческой деятельности учащихся:чтение по ролям, инсценирование, драматизация, устное словесное рисование, знакомство с различными способами работы с деформированным текстом и использование их репродукций картин художников, по серии иллюстраций к произведению или на основе личного опыта).

Развитие умения различать состояние природы в различные времена года, настроение людей, оформлять свои впечатления в устной или письменной речи. Сравнивать свои тексты с художественными текстами-описаниями, находить литературные произведения, созвучные своему эмоциональному настрою, объяснять свой выбор.

1.3. Система оценки достижения планируемых результатов освоения основной образовательной программы начального общего образования

1.3.1. Общие положения

Система оценки достижения планируемых результатов освоения основной образовательной программы начального общего образования (далее — система оценки) представляет собой один из инструментов реализации Требований Стандарта к результатам освоения основной образовательной программы начального общего образования и направлена на обеспечение качества образования, что предполагает вовлечённость в оценочную деятельность как педагогов, так и обучающихся.

Система оценки призвана способствовать поддержанию единства всей системы образования, обеспечению преемственности в системе непрерывного образования. Её основными **функциями** являются ***ориентация образовательного процесса*** на достижение планируемых результатов освоения основной образовательной программы начального общего образования и обеспечение эффективной ***обратной связи***, позволяющей осуществлять ***управление образовательным процессом***.

Основными направлениями и целями оценочной деятельности в соответствии с требованиями Стандарта являются оценка образовательных достижений обучающихся и оценка результатов деятельности образовательных учреждений и педагогических кадров. Полученные данные используются для оценки состояния и тенденций развития системы образования разного уровня.

В соответствии со Стандартом основным **объектом** системы оценки, её **содержательной** и **критериальной базой выступают требования Стандарта,** которые конкретизируются в **планируемых результатах** освоения обучающимися основной образовательной программы начального общего образования.

Оценка на единой критериальной основе, формирование навыков рефлексии, самоанализа, самоконтроля, само- и взаимооценки дают возможность педагогам и обучающимся не только освоить эффективные средства управления учебной деятельностью, но и способствуют развитию у обучающихся самосознания, готовности открыто выражать и отстаивать свою позицию, развитию готовности к самостоятельным поступкам и действиям, принятию ответственности за их результаты.

Основным объектом, содержательной и критериальной базой итоговой оценки подготовки выпускников на ступени начального общего образования выступают планируемые результаты, составляющие содержание блока «Выпускник научится» для каждой программы, предмета, курса.

При оценке результатов деятельности образовательных учреждений и работников образования основным объектом оценки, её содержательной и критериальной базой выступают планируемые результаты освоения основной образовательной программы, составляющие содержание блоков «Выпускник научится» и «Выпускник получит возможность научиться» для каждой учебной программы.

При оценке состояния и тенденций развития систем образования основным объектом оценки, её содержательной и критериальной базой выступают ведущие целевые установки и основные ожидаемые результаты, составляющие содержание первого блока планируемых результатов для каждой учебной программы.

Система оценки достижения планируемых результатов освоения основной образовательной программы начального общего образования предполагает ***комплексный подход к оценке результатов*** образования, позволяющий вести оценку достижения обучающимися всех трёх групп результатов образования: ***личностных, метапредметных и предметных***.

В соответствии с Требованиями Стандарта предоставление и использование ***персонифицированной информации*** возможно только в рамках процедур итоговой оценки обучающихся. Во всех иных процедурах допустимо предоставление и использование исключительно ***неперсонифицированной (анонимной) информации*** о достигаемых обучающимися образовательных результатах.

Интерпретация результатов оценки ведётся на основе ***контекстной информации*** об условиях и особенностях деятельности субъектов образовательного процесса. В частности, итоговая оценка обучающихся определяется с учётом их стартового уровня и динамики образовательных достижений.

Система оценки предусматривает ***уровневый подход*** к представлению планируемых результатов и инструментарию для оценки их достижения. Согласно этому подходу за точку отсчёта принимается не «идеальный образец», отсчитывая от которого «методом вычитания» и фиксируя допущенные ошибки и недочёты, формируется сегодня оценка ученика, а необходимый для продолжения образования и реально достигаемый большинством учащихся опорный уровень образовательных достижений. Достижение этого опорного уровня интерпретируется как безусловный учебный успех ребёнка, как исполнение им требований Стандарта. А оценка индивидуальных образовательных достижений ведётся «методом сложения», при котором фиксируется достижение опорного уровня и его превышение. Это позволяет поощрять продвижения учащихся, выстраивать индивидуальные траектории движения с учётом зоны ближайшего развития.

Поэтому в текущей оценочной деятельности целесообразно соотносить результаты, продемонстрированные учеником, с оценками типа:

·«зачёт/незачёт» («удовлетворительно/неудовлетворительно»), т. е. оценкой, свидетельствующей об освоении опорной системы знаний и правильном выполнении учебных действий в рамках диапазона (круга) заданных задач, построенных на опорном учебном материале;

·«хорошо», «отлично» — оценками, свидетельствующими об усвоении опорной системы знаний на уровне осознанного произвольного овладения учебными действиями, а также о кругозоре, широте (или избирательности) интересов.

Это не исключает возможности использования традиционной системы отметок по 5-

балльной шкале, однако требует уточнения и переосмысления их наполнения. В частности, достижение опорного уровня в этой системе оценки интерпретируется как безусловный учебный успех ребёнка, как исполнение им требований Стандарта и соотносится с оценкой «удовлетворительно» (зачёт).

В процессе оценки используются разнообразные методы и формы, взаимно дополняющие друг друга (стандартизированные письменные и устные работы, проекты, практические работы, творческие работы, самоанализ и самооценка, наблюдения и др.).

1.3.2. Особенности оценки личностных, метапредметных и предметных результатов

Оценка личностных результатов представляет собой оценку достижения обучающимися планируемых результатов в их личностном развитии, представленных в разделе «Личностные учебные действия» программы формирования универсальных учебных действий у обучающихся на ступени начального общего образования.

Достижение личностных результатов обеспечивается в ходе реализации всех компонентов образовательного процесса, включая внеурочную деятельность, реализуемую семьёй и школой.

Основным объектом оценки личностных результатов служит сформированность универсальных учебных действий, включаемых в следующие три основные блока:

·*самоопределение* — сформированность внутренней позиции обучающегося — принятие и освоение новой социальной роли обучающегося; становление основ российской гражданской идентичности личности как чувства гордости за свою Родину, народ, историю и осознание своей этнической принадлежности; развитие самоуважения и способности адекватно оценивать себя и свои достижения, видеть сильные и слабые стороны своей личности;

·*смыслоообразование* — поиск и установление личностного смысла (т. е. «значения для себя») учения обучающимися на основе устойчивой системы учебно-познавательных и социальных мотивов; понимания границ того, «что я знаю», и того, «что я не знаю», «незнания», и стремления к преодолению этого разрыва;

·*морально-этическая ориентация* — знание основных моральных норм и ориентация на их выполнение на основе понимания их социальной необходимости; способность к моральной децентрации — учёту позиций, мотивов и интересов участников моральной дилеммы при её разрешении; развитие этических чувств — стыда, вины, совести как регуляторов морального поведения.

Основное содержание оценки личностных результатов на ступени начального общего образования строится вокруг оценки:

·сформированности внутренней позиции обучающегося, которая находит отражение в эмоционально-положительном отношении обучающегося к образовательному учреждению, ориентации на содержательные моменты образовательного процесса — уроки, познание нового, овладение умениями и новыми компетенциями, характер учебного сотрудничества с учителем и одноклассниками, — и ориентации на образец поведения «хорошего ученика» как пример для подражания;

·сформированности основ гражданской идентичности — чувства гордости за свою Родину, знание знаменательных для Отечества исторических событий; любовь к своему краю, осознание своей национальности, уважение культуры и традиций народов России и мира; развитие доверия и способности к пониманию и сопереживанию чувствам других людей;

·сформированности самооценки, включая осознание своих возможностей в учении, способности адекватно судить о причинах своего успеха/неуспеха в учении; умение видеть свои достоинства и недостатки, уважать себя и верить в успех;

·сформированности мотивации учебной деятельности, включая социальные, учебно-

познавательные и внешние мотивы, любознательность и интерес к новому содержанию и способам решения проблем, приобретению новых знаний и умений, мотивации достижения результата, стремления к совершенствованию своих способностей;

·знания моральных норм и сформированности морально-этических суждений, способности к решению моральных проблем на основе децентрации (координации различных точек зрения на решение моральной дилеммы); способности к оценке своих поступков и действий других людей с точки зрения соблюдения/нарушения моральной нормы.

В планируемых результатах, описывающих эту группу, отсутствует блок «Выпускник научится». Это означает, что ***личностные результаты выпускников на ступени начального общего образования*** в полном соответствии с требованиями Стандарта ***не подлежат итоговой оценке***.

Формирование и достижение указанных выше личностных результатов — задача и ответственность системы образования и образовательного учреждения. Поэтому оценка этих результатов образовательной деятельности осуществляется в ходе внешних неперсонифицированных мониторинговых исследований, результаты которых являются основанием для принятия управленческих решений при проектировании и реализации региональных программ развития, программ поддержки образовательного процесса, иных программ. К их осуществлению должны быть привлечены специалисты, не работающие в данном образовательном учреждении и обладающие необходимой компетентностью в сфере психологической диагностики развития личности в детском и подростковом возрасте. Предметом оценки в этом случае становится не прогресс личностного развития обучающегося, а эффективность воспитательно-образовательной деятельности образовательного учреждения, муниципальной, региональной или федеральной системы образования. Это принципиальный момент, отличающий оценку личностных результатов от оценки предметных и метапредметных результатов.

В ходе текущей оценки возможна ограниченная оценка сформированности отдельных личностных результатов, полностью отвечающая этическим принципам охраны и защиты интересов ребёнка и конфиденциальности, **в форме, не представляющей угрозы личности, психологической безопасности и эмоциональному статусу учащегося**. Такая оценка направлена на решение задачи оптимизации личностного развития обучающихся и включает три основных компонента:

·хараятеристику достижений и положительных качеств обучающегося;

·определение приоритетных задач и направлений личностного развития с учётом как достижений, так и психологических проблем развития ребёнка;

·систему психолого-педагогических рекомендаций, призванных обеспечить успешную реализацию задач начального общего образования.

Другой формой оценки личностных результатов учащихся может быть оценка индивидуального прогресса личностного развития обучающихся, которым необходима специальная поддержка. Эта задача может быть решена в процессе систематического наблюдения за ходом психического развития ребёнка на основе представлений о нормативном содержании и возрастной периодизации развития — в форме возрастно-психологического консультирования. Такая оценка осуществляется по запросу родителей (законных представителей) обучающихся или по запросу педагогов (или администрации образовательного учреждения) при согласии родителей (законных представителей) и проводится психологом, имеющим специальную профессиональную подготовку в области возрастной психологии.

Оценка метапредметных результатов представляет собой оценку достижения планируемых результатов освоения основной образовательной программы, представленных

в разделах «Регулятивные учебные действия», «Коммуникативные учебные действия», «Познавательные учебные действия» программы формирования универсальных учебных действий у обучающихся на ступени начального общего образования, а также планируемых результатов, представленных во всех разделах подпрограммы «Чтение. Работа с текстом».

Достижение метапредметных результатов обеспечивается за счёт основных компонентов образовательного процесса — учебных предметов.

Основным объектом оценки метапредметных результатов служит сформированность у обучающегося регулятивных, коммуникативных и познавательных универсальных действий, т. е. таких умственных действий обучающихся, которые направлены на анализ и управление своей познавательной деятельностью. К ним относятся:

·способность обучающегося принимать и сохранять учебную цель и задачи; самостоятельно преобразовывать практическую задачу в познавательную, умение планировать собственную деятельность в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации и искать средства её осуществления; умение контролировать и оценивать свои действия, вносить коррективы в их выполнение на основе оценки и учёта характера ошибок, проявлять инициативу и самостоятельность
в обучении;

·умение осуществлять информационный поиск, сбор и выделение существенной информации из различных информационных источников;

·умение использовать знаково-символические средства для создания моделей изучаемых объектов и процессов, схем решения учебно-познавательных и практических задач;

·способность к осуществлению логических операций сравнения, анализа, обобщения, классификации по родовидовым признакам, к установлению аналогий, отнесения к известным понятиям;

·умение сотрудничать с педагогом и сверстниками при решении учебных проблем, принимать на себя ответственность за результаты своих действий.

Основное содержание оценки метапредметных результатов на ступени начального общего образования строится вокруг умения учиться, т.·е. той совокупности способов действий, которая, собственно, и обеспечивает способность обучающихся к самостоятельному усвоению новых знаний и умений, включая организацию этого процесса.

Особенности оценки метапредметных результатов связаны с природой универсальных учебных действий. В силу своей природы, являясь функционально по сути ориентировочными действиями, метапредметные действия составляют психологическую основу и решающее условие успешности решения обучающимися предметных задач. Соответственно, уровень сформированности универсальных учебных действий, представляющих содержание и объект

оценки метапредметных результатов, может быть качественно оценён и измерен в следующих основных формах.

Во-первых, достижение метапредметных результатов может выступать как результат выполнения специально сконструированных диагностических задач, направленных на оценку уровня сформированности конкретного вида универсальных учебных действий.

Во-вторых, достижение метапредметных результатов может рассматриваться как инструментальная основа (или как средство решения) и как условие успешности выполнения учебных и учебно-практических задач средствами учебных предметов. Этот подход широко использован для итоговой оценки планируемых результатов по отдельным предметам. В зависимости от успешности выполнения проверочных заданий по математике, русскому языку (родному языку), чтению, окружающему миру, технологии и другим предметам и с учётом характера ошибок, допущенных ребёнком, можно сделать вывод о сформированности ряда познавательных и регулятивных действий обучающихся. Проверочные задания, требующие

совместной работы обучающихся на общий результат, позволяют оценить сформированность коммуникативных учебных действий.

Наконец, достижение метапредметных результатов может проявиться в успешности выполнения комплексных заданий на межпредметной основе. В частности, широкие возможности для оценки сформированности метапредметных результатов открывает использование проверочных заданий, успешное выполнение которых требует освоения навыков работы с информацией.

Преимуществом двух последних способов оценки является то, что предметом измерения становится уровень присвоения обучающимся универсального учебного действия, обнаруживающий себя в том, что действие занимает в структуре учебной деятельности обучающегося место операции, выступая средством, а не целью активности ребёнка.

Таким образом, ***оценка метапредметных результатов может проводиться в ходе различных процедур***. Например, в итоговые проверочные работы по предметам или в комплексные работы на межпредметной основе целесообразно выносить оценку (прямую или опосредованную) сформированности большинства познавательных учебных действий и навыков работы с информацией, а также опосредованную оценку сформированности ряда коммуникативных и регулятивных действий.

В ходе текущей, тематической, промежуточной оценки может быть оценено достижение таких коммуникативных и регулятивных действий, которые трудно или нецелесообразно проверить в ходе стандартизированной итоговой проверочной работы. Например, именно в ходе текущей оценки целесообразно отслеживать уровень сформированности такого умения, как «взаимодействие с партнёром»: ориентация на партнёра, умение слушать и слышать собеседника; стремление учитывать и координировать различные мнения и позиции в отношении объекта, действия, события и др.

Оценка уровня сформированности ряда универсальных учебных действий, овладение которыми имеет определяющее значение для оценки эффективности всей системы начального образования (например, обеспечиваемые системой начального образования уровень «включённости» детей в учебную деятельность, уровень их учебной самостоятельности, уровень сотрудничества и ряд других), проводится в форме неперсонифицированных процедур.

Оценка предметных результатов представляет собой оценку достижения обучающимся планируемых результатов по отдельным предметам.

Достижение этих результатов обеспечивается за счёт основных компонентов образовательного процесса — учебных предметов, представленных в обязательной части учебного плана.

В соответствии с пониманием сущности образовательных результатов, заложенном в Стандарте, предметные результаты содержат в себе, во-первых, *систему основополагающих элементов научного знания*, которая выражается через учебный материал различных курсов (далее — *систему предметных знаний*), и, во-вторых, *систему формируемых действий с учебным материалом* (далее — *систему предметных действий*), которые направлены на применение знаний, их преобразование и получение нового знания.

Система предметных знаний — важнейшая составляющая предметных результатов. В ней можно выделить *опорные знания* (знания, усвоение которых принципиально необходимо для текущего и последующего успешного обучения) и знания, дополняющие, расширяющие или углубляющие опорную систему знаний, а также служащие пропедевтикой для последующего изучения курсов.

К опорным знаниям относятся, прежде всего, основополагающие элементы научного знания (как общенаучные, так и относящиеся к отдельным отраслям знания и культуры),

лежащие в основе современной научной картины мира: ключевые теории, идеи, понятия, факты, методы. На ступени начального общего образования к опорной системе знаний отнесён понятийный аппарат (или «язык») учебных предметов, освоение которого позволяет учителю и обучающимся эффективно продвигаться в изучении предмета.

Опорная система знаний определяется с учётом их значимости для решения основных задач образования на данной ступени, опорного характера изучаемого материала для последующего обучения, а также с учётом принципа реалистичности, потенциальной возможности их достижения большинством обучающихся. Иными словами, в эту группу включается система таких знаний, умений, учебных действий, которые, во-первых, принципиально не

обходимы для успешного обучения и, во-вторых, при наличии специальной целенаправленной работы учителя, в принципе могут быть достигнуты подавляющим большинством детей.

На ступени начального общего образования особое значение для продолжения образования имеет усвоение учащимися *опорной системы знаний по русскому языку, родному языку и математике.*

При оценке предметных результатов основную ценность представляет не само по себе освоение системы опорных знаний и способность воспроизводить их в стандартных учебных ситуациях, а способность использовать эти знания при решении учебно-познавательных и учебно-практических задач. Иными словами, объектом оценки предметных результатов являются действия, выполняемые обучающимися, с предметным содержанием.

Действия с предметным содержанием (или предметные действия) — вторая важная составляющая предметных результатов. В основе многих предметных действий лежат те же универсальные учебные действия, прежде всего познавательные: использование знаково-символических средств; моделирование; сравнение, группировка и классификация объектов; действия анализа, синтеза и обобщения; установление связей (в том числе — причинно-следственных) и аналогий; поиск, преобразование, представление и интерпретация информации, рассуждения и т. д. Однако на разных предметах эти действия преломляются через специфику предмета, например, выполняются с разными объектами—с числами и математическими выражениями; со звуками и буквами, словами, словосочетаниями и предложениями; высказываниями и текстами; с объектами живой и неживой природы; с музыкальными и художественными произведениями и т. п. Поэтому при всей общности подходов и алгоритмов выполнения действий сам состав формируемых и отрабатываемых действий носит специфическую «предметную» окраску. Поэтому, в частности, различен и вклад разных учебных предметов в становление и формирование отдельных универсальных учебных действий. Так, например, неоценим вклад технологии в становление и формирование регулятивных учебных действий.

Совокупность же всех учебных предметов обеспечивает возможность формирования всех универсальных учебных действий при условии, что образовательный процесс ориентирован на достижение планируемых результатов.

К предметным действиям следует отнести также действия, присущие главным образом только конкретному предмету, овладение которыми необходимо для полноценного личностного развития или дальнейшего изучения предмета (в частности, способы двигательной деятельности, осваиваемые в курсе физической культуры, или способы обработки материалов, приёмы лепки, рисования, способы музыкальной исполнительской деятельности и др.).

Формирование одних и тех же действий на материале разных предметов способствует сначала правильному их выполнению в рамках заданного предметом диапазона (круга)задач, а

затем и *осознанному и произвольному их выполнению*, переносу на новые классы объектов. Это проявляется в способности обучающихся решать разнообразные по содержанию и сложности классы учебно-познавательных и учебно-практических задач.

Поэтому **объектом оценки предметных результатов** служит в полном соответствии с требованиями Стандарта способность обучающихся решать учебно-познавательные и учебно-практические задачи с использованием средств, релевантных содержанию учебных предметов, в том числе на основе метапредметных действий.

Оценка достижения этих предметных результатов ведётся как в ходе текущего и промежуточного оценивания, так и в ходе выполнения итоговых проверочных работ. При этом итоговая оценка ограничивается контролем успешности освоения действий, выполняемых обучающимися с предметным содержанием, отражающим опорную систему знаний данного учебного курса.

1.3.3. Портфель достижений как инструмент оценки динамики индивидуальных образовательных достижений

Показатель динамики образовательных достижений – один из основных показателей в оценке образовательных достижений. На основе выявления характера динамики образовательных достижений обучающихся можно оценивать эффективность учебного процесса, эффективность работы учителя или образовательного учреждения, эффективность системы образования в целом. При этом наиболее часто реализуется подход, основанный на сравнении количественных показателей, характеризующих результаты оценки, полученные в двух точках образовательной траектории учащихся.

Оценка динамики образовательных достижений, как правило, имеет две составляющие: педагогическую, понимаемую как оценку динамики степени и уровня овладения действиями с предметным содержанием, и психологическую, связанную с оценкой индивидуального прогресса в развитии ребёнка.

Одним из наиболее адекватных инструментов для оценки динамики образовательных достижений служит портфель достижений ученика. Как показывает опыт его использования, портфель достижений может быть отнесён к разряду аутентичных индивидуальных оценок, ориентированных на демонстрацию динамики образовательных достижений в широком образовательном контексте (в том числе в сфере освоения таких средств самоорганизации собственной учебной деятельности, как самоконтроль, самооценка, рефлексия и т. д.).

Портфель достижений — это не только современная эффективная форма оценивания, но и действенное средство для решения ряда важных педагогических задач, позволяющее:

·поддерживать высокую учебную мотивацию обучающихся;

·поощрять их активность и самостоятельность, расширять возможности обучения и самообучения;

·развивать навыки рефлексивной и оценочной (в том числе самооценочной) деятельности обучающихся;

·формировать умение учиться — ставить цели, планировать и организовывать собственную учебную деятельность.

Портфель достижений представляет собой специально организованную подборку работ, которые демонстрируют усилия, прогресс и достижения обучающегося в различных областях. Портфель достижений является оптимальным способом организации текущей системы оценки. При этом материалы портфеля достижений должны допускать проведение независимой оценки, например при проведении аттестации педагогов.

В состав портфеля достижений могут включаться результаты, достигнутые учеником не только в ходе учебной деятельности, но и в иных формах активности: творческой, социальной,

коммуникативной, физкультурно-оздоровительной, трудовой деятельности, протекающей как в рамках повседневной школьной практики, так и за её пределами.

В портфель достижений учеников начальной школы, который используется для оценки достижения планируемых результатов начального общего образования, целесообразно включать следующие материалы.

1.·Выборки детских работ — формальных и творческих, выполненных в ходе обязательных учебных занятий по всем изучаемым предметам, а также в ходе посещаемых учащимися факультативных учебных занятий, реализуемых в рамках образовательной программы образовательного учреждения (как её общеобразовательной составляющей, так и программы дополнительного образования).

Обязательной составляющей портфеля достижений являются материалы *стартовой диагностики, промежуточных и итоговых стандартизированных работ* по отдельным предметам.

Остальные работы должны быть подобраны так, чтобы их совокупность демонстрировала нарастающие успешность, объём и глубину знаний, достижение более высоких уровней формируемых учебных действий. Примерами такого рода работ могут быть:

·*по русскому, родному языку и литературному чтению, литературному чтению на родном языке,*

иностранному языку — диктанты и изложения, сочинения на заданную тему, сочинения на произвольную тему, аудиозаписи монологических и диалогических высказываний, «дневники читателя», иллюстрированные «авторские» работы детей, материалы их самоанализа и рефлексии и т.п.;

·*по математике* — математические диктанты, оформленные результаты мини-исследований, записи решения учебно-познавательных и учебно-практических задач, математические модели, аудиозаписи устных ответов (демонстрирующих навыки устного счёта, рассуждений, доказательств, выступлений, сообщений на математические темы), материалы самоанализа и рефлексии и т.п.;

·*по окружающему миру* — дневники наблюдений, оформленные результаты мини-исследований мини-проектов, интервью, аудиозаписи устных ответов, творческие работы, материалы самоанализа и рефлексии и·т.п.;

·*по предметам эстетического цикла* — аудиозаписи, фото- и видеоизображения примеров исполнительской деятельности, иллюстрации к музыкальным произведениям, иллюстрации на заданную тему, продукты собственного творчества, аудиозаписи монологических высказываний-описаний, материалы самоанализа и рефлексии и т. п.;

·*по технологии* — фото- и видеоизображения продуктов исполнительской деятельности, аудиозаписи монологических высказываний-описаний, продукты собственного творчества, материалы самоанализа и рефлексии и т. п.;

·*по физкультуре* — видеоизображения примеров исполнительской деятельности, дневники наблюдений и самоконтроля, самостоятельно составленные расписания и режим дня, комплексы физических упражнений, материалы самоанализа и рефлексии и т. п.

2. Систематизированные материалы наблюдений *(оценочные листы, материалы и листы наблюдений и т.п.)* за процессом овладения универсальными учебными действиями, которые ведут учителя начальных классов (выступающие и в роли учителя-предметника, и в роли классного руководителя), иные учителя-предметники, школьный психолог, организатор воспитательной работы и другие непосредственные участники образовательного процесса.

3. Материалы, характеризующие достижения обучающихся в рамках внеучебной (школьной и внешкольной)

и досуговой деятельности, например результаты участия в олимпиадах, конкурсах,

смотрах, выставках, концертах, спортивных мероприятиях, поделки и др. Основное требование, предъявляемое к этим материалам, – отражение в них степени достижения планируемых результатов освоения примерной образовательной программы начального общего образования.

Анализ, интерпретация и оценка отдельных составляющих и портфеля достижений в целом ведутся с позиций достижения планируемых результатов с учётом основных результатов начального общего образования, закреплённых в Стандарте.

Оценка как отдельных составляющих, так и портфеля достижений в целом ведётся на *критериальной основе*, поэтому портфели достижений должны сопровождаться специальными документами, в которых описаны состав портфеля достижений; критерии, на основе которых оцениваются отдельные работы, и вклад каждой работы в накопленную оценку выпускника. Критерии оценки отдельных составляющих портфеля достижений могут полностью соответствовать рекомендуемым или быть адаптированы учителем применительно к особенностям образовательной программы и контингента детей.

При адаптации критериев целесообразно соотносить их с критериями и нормами, представленными в примерах инструментария для итоговой оценки достижения планируемых результатов, естественно, спроецировав их предварительно на данный этап обучения.

По результатам оценки, которая формируется на основе материалов портфеля достижений, делаются выводы о:

1) сформированности у обучающегося *универсальных и предметных способов действий*, а также *опорной системы знаний*, обеспечивающих ему возможность продолжения образования в основной школе;

2) сформированности основ *умения учиться*, понимаемой как способности к самоорганизации с целью постановки и решения учебно-познавательных и учебно-практических задач;

3) *индивидуальном прогрессе* в основных сферах развития личности — мотивационно-смысловой, познавательной, эмоциональной, волевой и саморегуляции.

1.3.4. Итоговая оценка выпускника и её использование при переходе от начального к основному общему образованию

На итоговую оценку на уровне начального общего образования, результаты которой используются при принятии решения о возможности (или невозможности) продолжения обучения на следующем уровне, выносятся только предметные и метапредметные результаты, описанные в разделе «Выпускник научится» планируемых результатов начального общего образования.

Предметом итоговой оценки является способность обучающихся решать учебно-познавательные и учебно-практические задачи, построенные на материале опорной системы знаний с использованием средств, релевантных содержанию учебных предметов, в том числе на основе метапредметных действий. Способность к решению иного класса задач является предметом различного рода неперсонифицированных обследований.

При получении начального общего образования особое значение для продолжения образования имеет усвоение обучающимися опорной системы знаний по русскому языку, родному языку и математике и овладение следующими метапредметными действиями:

– речевыми, среди которых следует выделить навыки осознанного чтения и работы с информацией;

– коммуникативными, необходимыми для учебного сотрудничества с учителем и сверстниками.

Итоговая оценка выпускника формируется на основе накопленной оценки,

зафиксированной в портфеле достижений, по всем учебным предметам и оценок за выполнение, как минимум, трех (четырех) итоговых работ (по русскому языку, родному языку, математике и комплексной работы на межпредметной основе).

При этом накопленная оценка характеризует выполнение всей совокупности планируемых результатов, а также динамику образовательных достижений обучающихся за период обучения. А оценки за итоговые работы характеризуют, как минимум, уровень усвоения обучающимися опорной системы знаний по русскому языку, родному языку и математике,а также уровень овладения метапредметными действиями.

На основании этих оценок по каждому предмету и по программе формирования универсальных учебных действий делаются следующие выводы о достижении планируемых результатов.

1) Выпускник овладел опорной системой знаний и учебными действиями, необходимыми для продолжения образования на следующем уровне, и способен использовать их для решения простых учебно-познавательных и учебно-практических задач средствами данного предмета.

Такой вывод делается, если в материалах накопительной системы оценки зафиксировано достижение планируемых результатов по всем основным разделам учебной программы, как минимум, с оценкой «зачтено» (или «удовлетворительно»), а результаты выполнения итоговых работ свидетельствуют о правильном выполнении не менее 50% заданий базового уровня.

2) Выпускник овладел опорной системой знаний, необходимой для продолжения образования на следующем уровне образования, на уровне осознанного произвольного овладения учебными действиями.

Такой вывод делается, если в материалах накопительной системы оценки зафиксировано достижение планируемых результатов по всем основным разделам учебной программы, причем не менее чем по половине разделов выставлена оценка «хорошо» или «отлично», а результаты выполнения итоговых работ свидетельствуют о правильном выполнении не менее 65% заданий базового уровня и получении не менее 50% от максимального балла за выполнение заданий повышенного уровня.

3) Выпускник не овладел опорной системой знаний и учебными действиями, необходимыми для продолжения образования на следующем уровне образования.

Такой вывод делается, если в материалах накопительной системы оценки не зафиксировано достижение планируемых результатов по **всем** основным разделам учебной программы, а результаты выполнения итоговых работ свидетельствуют о правильном выполнении менее 50% заданий базового уровня.

Педагогический совет образовательной организации на основе выводов, сделанных по каждому обучающемуся, рассматривает вопрос об **успешном освоении данным обучающимся основной образовательной программы начального общего образования и переводе его на следующий уровень общего образования**.

В случае если полученные обучающимся итоговые оценки не позволяют сделать однозначного вывода о достижении планируемых результатов, решение о переводе на следующий уровень общего образования принимается педагогическим советом с учетом динамики образовательных достижений обучающегося и контекстной информации об условиях и особенностях его обучения в рамках регламентированных процедур, устанавливаемых на федеральном уровне.

Решение **о переводе** обучающегося на следующий уровень общего образования принимается одновременно с рассмотрением и утверждением **характеристики обучающегося**, в которой:

– отмечаются образовательные достижения и положительные качества

обучающегося;

– определяются приоритетные задачи и направления личностного развития с учетом как достижений, так и психологических проблем развития ребенка;

– даются психолого-педагогические рекомендации, призванные обеспечить успешную реализацию намеченных задач на следующем уровне обучения.

Оценка результатов деятельности образовательной организации начального общего образования проводится на основе результатов итоговой оценки достижения планируемых результатов освоения основной образовательной программы начального общего образования с учетом:

– результатов мониторинговых исследований разного уровня (федерального, регионального, муниципального);

– условий реализации основной образовательной программы начального общего образования;

– особенностей контингента обучающихся.

Предметом оценки в ходе данных процедур является также текущая оценочная деятельность образовательных организаций и педагогов, и в частности отслеживание динамики образовательных достижений выпускников начальной школы данной образовательной организации.

В случае если для проведения итоговых работ используется единый, централизованно разработанный инструментарий, наиболее целесообразной формой оценки деятельности образовательной организации начального общего образования является **регулярный мониторинг результатов выполнения итоговых работ**.

2. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ

2.1 Программа формирования у обучающихся универсальных учебных действий

Программа формирования универсальных учебных действий на уровне начального общего образования (далее - программа формирования универсальных учебных действий) конкретизирует требования ФГОС НОО к личностным и метапредметным результатам освоения основной образовательной программы начального общего образования, дополняет традиционное содержание образовательно-воспитательных программ и служит основой для разработки примерных программ учебных предметов, курсов, дисциплин.

Программа формирования универсальных учебных действий направлена на реализацию системно-деятельностного подхода, положенного в основу ФГОС, является главным педагогическим инструментом и средством обеспечения условий для формирования у обучающихся умения учиться, развития способности к саморазвитию и самосовершенствованию. Умение учиться – это способность человека объективно обнаруживать, каких именно знаний и умений ему не хватает для решения актуальной для него задачи, самостоятельно (или в коллективно-распределенной деятельности) находить недостающие знания и эффективно осваивать новые умения (способы деятельности) на их основе. Сформированные универсальные учебные действия обеспечивают личности не только готовность и способность самостоятельно учиться, но и осознанно решать самые разные задачи во многих сферах человеческой жизни.

Развитие универсальных учебных действий невозможно вне ситуации изучения предметных знаний. Оно реализуется в условиях специально организованной образовательной деятельности по освоению обучающимися конкретных предметных знаний, умений и навыков в рамках отдельных школьных дисциплин. Вместе с тем, освоенные знания, умения и навыки рассматриваются как поле для применения сформированных универсальных учебных действий обучающихся для решения ими широкого круга практических и

познавательных задач.

Программа формирования универсальных учебных действий для начального общего образования включает:

- ценностные ориентиры начального общего образования;
- понятие, функции, состав и характеристики универсальных учебных действий в младшем школьном возрасте;
- описание возможностей содержания различных учебных предметов для формирования универсальных учебных действий;
- описание условий организации образовательной деятельности по освоению обучающимися содержания учебных предметов с целью развития универсальных учебных действий;
- описание условий, обеспечивающих преемственность программы формирования у обучающихся универсальных учебных действий при переходе от дошкольного к начальному и от начального к основному общему образованию.

2.1.1. Ценностные ориентиры начального общего образования

За последние десятилетия в обществе произошли кардинальные изменения в представлении о целях образования и путях их реализации. От признания знаний, умений и навыков как основных итогов образования произошёл переход к пониманию обучения как процесса подготовки обучающихся к реальной жизни, готовности к тому, чтобы занять активную позицию, успешно решать жизненные задачи, уметь сотрудничать и работать в группе, быть готовым к быстрому переучиванию в ответ на обновление знаний и требования рынка труда.

По сути, происходит переход от обучения как преподнесения учителем обучающимся системы знаний к активному решению проблем с целью выработки определённых решений; от освоения отдельных учебных предметов к полидисциплинарному (межпредметному) изучению сложных жизненных ситуаций; к сотрудничеству учителя и обучающихся в ходе овладения знаниями, к активному участию последних в выборе содержания и методов обучения. Этот переход обусловлен сменой ценностных ориентиров образования.

Ценностные ориентиры начального образования конкретизируют личностный, социальный и государственный заказ системе образования, выраженный в Требованиях к результатам освоения основной образовательной программы, и отражают следующие целевые установки системы начального общего образования:

·***формирование основ гражданской идентичности личности*** на базе:

— чувства сопричастности и гордости за свою Родину, народ и историю, осознания ответственности человека за благосостояние общества;

— восприятия мира как единого и целостного при разнообразии культур, национальностей, религий; уважения истории и культуры каждого народа;

·***формирование психологических условий развития общения, сотрудничества*** на основе:

— доброжелательности, доверия и внимания к людям, готовности к сотрудничеству и дружбе, оказанию помощи тем, кто в ней нуждается;

— уважения к окружающим — умения слушать и слышать партнёра, признавать право каждого на собственное мнение и принимать решения с учётом позиций всех участников;

·***развитие ценностно-смысловой сферы личности*** на основе общечеловеческих принципов нравственности и гуманизма:

– принятия и уважения ценностей семьи и образовательного учреждения, коллектива и общества стремления следовать им;

– ориентации в нравственном содержании и смысле как собственных поступков, так и поступков окружающих людей, развития этических чувств (стыда, вины, совести) как регуляторов морального поведения;

– формирования эстетических чувств и чувства прекрасного через знакомство с национальной, отечественной и мировой художественной культурой;

·***развитие умения учиться*** как первого шага к самообразованию и самовоспитанию, а именно:

– развитие широких познавательных интересов, инициативы и любознательности, мотивов познания и творчества;

– формирование умения учиться и способности к организации своей деятельности (планированию, контролю, оценке);

·***развитие самостоятельности, инициативы и ответственности личности*** как условия её самоактуализации:

– формирование самоуважения и эмоционально-положительного отношения к себе, готовности открыто выражать и отстаивать свою позицию, критичности к своим поступкам и умения адекватно их оценивать;

– развитие готовности к самостоятельным поступкам и действиям, ответственности за их результаты;

– формирование целеустремлённости и настойчивости в достижении целей, готовности к преодолению трудностей и жизненного оптимизма;

– формирование умения противостоять действиям и влияниям, представляющим угрозу жизни, здоровью, безопасности личности и общества, в пределах своих возможностей, в частности проявлять избирательность к информации, уважать частную жизнь и результаты труда других людей.

Реализация ценностных ориентиров общего образования в единстве процессов обучения воспитания, познавательного и личностного развития обучающихся на основе формирования общих учебных умений, обобщённых способов действия обеспечивает высокую эффективность решения жизненных задач и возможность саморазвития обучающихся.

2.1.2. Характеристика универсальных учебных действий при получении начального общего образования

Последовательная реализация деятельностного подхода направлена на повышение эффективности образования, более гибкое и прочное усвоение знаний обучающимися, возможность их самостоятельного движения в изучаемой области, существенное повышение их мотивации и интереса к учебе.

В рамках деятельностного подхода в качестве общеучебных действий рассматриваются основные структурные компоненты учебной деятельности — мотивы, особенности целеполагания (учебная цель и задачи), учебные действия, контроль и оценка, сформированность которых является одной из составляющих успешности обучения в образовательной организации.

При оценке сформированности учебной деятельности учитывается возрастная специфика, которая заключается в постепенном переходе от совместной деятельности учителя и обучающегося к совместно-разделенной (в младшем школьном и младшем подростковом возрасте) и к самостоятельной с элементами самообразования и самовоспитания (в младшем подростковом и старшем подростковом возрасте).

Понятие «универсальные учебные действия»

В широком значении термин «универсальные учебные действия» означает умение учиться,

т. е. способность субъекта к саморазвитию и самосовершенствованию путем сознательного и активного присвоения нового социального опыта.

Способность обучающегося самостоятельно успешно усваивать новые знания, формировать умения и компетентности, включая самостоятельную организацию этой деятельности, т. е. умение учиться, обеспечивается тем, что универсальные учебные действия как обобщенные действия открывают обучающимся возможность широкой ориентации как в различных предметных областях, так и в строении самой учебной деятельности, включающей осознание ее целевой направленности, ценностно-смысловых и операциональных характеристик. Таким образом, достижение умения учиться предполагает полноценное освоение обучающимися всех компонентов учебной деятельности, которые включают: познавательные и учебные мотивы, учебную цель, учебную задачу, учебные действия и операции (ориентировка, преобразование материала, контроль и оценка). Умение учиться — существенный фактор повышения эффективности освоения обучающимися предметных знаний, формирования умений и компетентностей, образа мира и ценностно-смысловых оснований личностного морального выбора.

Функции универсальных учебных действий:

– обеспечение возможностей обучающегося самостоятельно осуществлять деятельность учения, ставить учебные цели, искать и использовать необходимые средства и способы их достижения, контролировать и оценивать процесс и результаты деятельности;

– создание условий для гармоничного развития личности и ее самореализации на основе готовности к непрерывному образованию; обеспечение успешного усвоения знаний, формирования умений, навыков и компетентностей в любой предметной области.

Универсальный характер учебных действий проявляется в том, что они носят надпредметный, метапредметный характер; обеспечивают целостность общекультурного, личностного и познавательного развития и саморазвития личности; обеспечивают преемственность всех уровней образовательной деятельности; лежат в основе организации и регуляции любой деятельности обучающегося независимо от ее специально-предметного содержания.

Универсальные учебные действия обеспечивают этапы усвоения учебного содержания и формирования психологических способностей обучающегося.

Виды универсальных учебных действий

В составе основных видов универсальных учебных действий, соответствующих ключевым целям общего образования, можно выделить следующие блоки: **регулятивный** (включающий также действия саморегуляции), **познавательный** и **коммуникативный**.

Личностные обеспечивают ценностно-смысловую ориентацию обучающихся (умение соотносить поступки и события с принятыми этическими принципами, знание моральных норм и умение выделить нравственный аспект поведения) и ориентацию в социальных ролях и межличностных отношениях.

Применительно к учебной деятельности следует выделить три вида личностных действий: личностное, профессиональное, жизненное самоопределение; смыслообразование, т. е. установление обучающимися связи между целью учебной деятельности и ее мотивом, другими словами, между результатом учения и тем, что побуждает к деятельности, ради чего она осуществляется. Ученик должен задаваться вопросом: какое значение и какой смысл имеет для меня учение? — и уметь на него отвечать; нравственно-этическая ориентация, в том числе и оценивание усваиваемого содержания (исходя из социальных и личностных ценностей), обеспечивающее личностный моральный выбор.

Регулятивные универсальные учебные действия обеспечивают обучающимся организацию своей учебной деятельности. К ним относятся:

- целеполагание как постановка учебной задачи на основе соотнесения того, что уже известно и усвоено обучающимися, и того, что еще неизвестно;

- планирование — определение последовательности промежуточных целей с учетом конечного результата; составление плана и последовательности действий;

- прогнозирование — предвосхищение результата и уровня усвоения знаний, его временны́х характеристик;

- контроль в форме соотнесения способа действия и его результата с заданным эталоном с целью обнаружения отклонений и отличий от эталона;

- коррекция — внесение необходимых дополнений и корректив в план и способ действия в случае расхождения эталона, реального действия и его результата с учетом оценки этого результата самим обучающимся, учителем, другими обучающимися;

- оценка — выделение и осознание обучающимся того, что им уже усвоено и что ему еще нужно усвоить, осознание качества и уровня усвоения; объективная оценка личных результатов работы;

- саморегуляция как способность к мобилизации сил и энергии, волевому усилию (выбору в ситуации мотивационного конфликта) и преодолению препятствий для достижения цели.

Познавательные универсальные учебные действия включают: общеучебные, логические учебные действия, а также постановку и решение проблемы.

К *общеучебным универсальным действиям* относятся:

- самостоятельное выделение и формулирование познавательной цели;

- поиск и выделение необходимой информации, в том числе решение практических и познавательных задач с использованием общедоступных в начальной школе источников информации (в том числе справочников, энциклопедий, словарей) и инструментов ИКТ;

- структурирование знаний;

- осознанное и произвольное построение речевого высказывания в устной и письменной форме;

- выбор наиболее эффективных способов решения практических и познавательных задач в зависимости от конкретных условий;

- рефлексия способов и условий действия, контроль и оценка процесса и результатов деятельности;

- смысловое чтение как осмысление цели чтения и выбор вида чтения в зависимости от цели; извлечение необходимой информации из прослушанных текстов различных жанров; определение основной и второстепенной информации; свободная ориентация и восприятие текстов художественного, научного, публицистического и официально-делового стилей; понимание и адекватная оценка языка средств массовой информации;

Особую группу общеучебных универсальных действий составляют *знаково-символические действия*:

- моделирование — преобразование объекта из чувственной формы в модель, где выделены существенные характеристики объекта (пространственно-графическая или знаково-символическая модели);

- преобразование модели с целью выявления общих законов, определяющих данную предметную область.

К *логическим универсальным действиям* относятся:

- анализ объектов с целью выделения признаков (существенных, несущественных);

- синтез — составление целого из частей, в том числе самостоятельное достраивание с восполнением недостающих компонентов;

- выбор оснований и критериев для сравнения, сериации, классификации объектов;

- подведение под понятие, выведение следствий;

- установление причинно-следственных связей, представление цепочек объектов и явлений;

- построение логической цепочки рассуждений, анализ истинности утверждений;

- доказательство;

- выдвижение гипотез и их обоснование.

К *постановке и решению проблемы* относятся:

- формулирование проблемы;

- самостоятельное создание алгоритмов (способов) деятельности при решении проблем творческого и поискового характера.

Коммуникативные универсальные учебные действия обеспечивают социальную компетентность и учет позиции других людей, партнеров по общению или деятельности; умение слушать и вступать в диалог; участвовать в коллективном обсуждении проблем; способность интегрироваться в группу сверстников и строить продуктивное взаимодействие и сотрудничество со сверстниками и взрослыми.

К коммуникативным действиям относятся:

- планирование учебного сотрудничества с учителем и сверстниками — определение цели, функций участников, способов взаимодействия;

- постановка вопросов — инициативное сотрудничество в поиске и сборе информации;

- разрешение конфликтов — выявление, идентификация проблемы, поиск и оценка альтернативных способов разрешения конфликта, принятие решения и его реализация;

- управление поведением партнера — контроль, коррекция, оценка его действий;

- умение с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации; владение монологической и диалогической формами речи в соответствии с грамматическими и синтаксическими нормами родного языка, современных средств коммуникации.

Развитие системы универсальных учебных действий в составе личностных, регулятивных, познавательных и коммуникативных действий, определяющих развитие психологических способностей личности, осуществляется в рамках нормативно-возрастного развития личностной и познавательной сфер ребенка. Процесс обучения задает содержание и характеристики учебной деятельности ребенка и тем самым определяет зону ближайшего развития указанных универсальных учебных действий (их уровень развития, соответствующий «высокой норме») и их свойства.

Универсальные учебные действия представляют собой целостную систему, в которой происхождение и развитие каждого вида учебного действия определяются его отношениями с другими видами учебных действий и общей логикой возрастного развития. Из общения и соргеуляции развивается способность ребенка регулировать свою деятельность. Из оценок окружающих и в первую очередь оценок близкого взрослого формируется представление о себе и своих возможностях, появляется самопринятие и самоуважение, т. е. самооценка и Я-концепция как результат самоопределения. Из ситуативно-познавательного и внеситуативно-познавательного общения формируются познавательные действия ребенка.

Содержание, способы общения и коммуникации обусловливают развитие способности ребенка к регуляции поведения и деятельности, познанию мира, определяют образ «Я» как систему представлений о себе, отношения к себе. Именно поэтому становлению коммуникативных универсальных учебных действий в программе развития универсальных учебных действий следует уделить особое внимание.

По мере становления личностных действий ребенка (смыслообразование и самоопределение, нравственно-этическая ориентация) функционирование и развитие

универсальных учебных действий (коммуникативных, познавательных и регулятивных) претерпевают значительные изменения. Регуляция общения, кооперации и сотрудничества проектирует определенные достижения и результаты ребенка, что вторично приводит к изменению характера его общения и Я-концепции.

Познавательные действия также являются существенным ресурсом достижения успеха и оказывают влияние как на эффективность самой деятельности и коммуникации, так и на самооценку, смыслообразование и самоопределение обучающегося.

2.1.3. Связь универсальных учебных действий с содержанием учебных предметов.

Формирование универсальных учебных действий, обеспечивающих решение задач общекультурного, ценностно-личностного, познавательного развития обучающихся, реализуется в рамках целостной образовательной деятельности в ходе изучения обучающимися системы учебных предметов и дисциплин, в метапредметной деятельности, организации форм учебного сотрудничества и решения важных задач жизнедеятельности обучающихся.

На уровне начального общего образования при организации образовательной деятельности особое значение имеет обеспечение сбалансированного развития у обучающихся логического, наглядно-образного и знаково-символического мышления, исключающее риск развития формализма мышления, формирования псевдологического мышления. Существенную роль в этом играют такие дисциплины, как «Литературное чтение», «Технология», «Изобразительное искусство», «Музыка».

Каждый учебный предмет в зависимости от предметного содержания и релевантных способов организации учебной деятельности обучающихся раскрывает определенные возможности для формирования универсальных учебных действий.

В частности, учебные предметы **«Русский язык», «Родной язык»** обеспечивают формирование познавательных, коммуникативных и регулятивных действий. Работа с текстом открывает возможности для формирования логических действий анализа, сравнения, установления причинно-следственных связей. Ориентация в морфологической и синтаксической структуре языка и усвоение правил строения слова и предложения, графической формы букв обеспечивают развитие знаково-символических действий — замещения (например, звука буквой), моделирования (например, состава слова путем составления схемы) и преобразования модели (видоизменения слова). Изучение русского и родного языка создает условия для формирования языкового чутья как результата ориентировки ребенка в грамматической и синтаксической структуре родного языка и обеспечивает успешное развитие адекватных возрасту форм и функций речи, включая обобщающую и планирующую функции.

«Литературное чтение», «Литературное чтение на родном языке». Требования к результатам изучения учебного предмета включают формирование всех видов универсальных учебных действий: личностных, коммуникативных, познавательных и регулятивных (с приоритетом развития ценностно-смысловой сферы и коммуникации).

Литературное чтение — осмысленная, творческая духовная деятельность, которая обеспечивает освоение идейно-нравственного содержания художественной литературы, развитие эстетического восприятия. Важнейшей функцией восприятия художественной литературы является трансляция духовно-нравственного опыта общества через коммуникацию системы социальных личностных смыслов, раскрывающих нравственное значение поступков героев литературных произведений. При получении начального общего образования важным средством организации понимания авторской позиции, отношения автора к героям произведения и отображаемой действительности является выразительное

чтение.

Учебные предметы «Литературное чтение», «Литературное чтение на родном языке» обеспечивают формирование следующих универсальных учебных действий:

– смыслообразования через прослеживание судьбы героя и ориентацию обучающегося в системе личностных смыслов;

– самоопределения и самопознания на основе сравнения образа «Я» с героями литературных произведений посредством эмоционально-действенной идентификации;

– основ гражданской идентичности путем знакомства с героическим историческим прошлым своего народа и своей страны и переживания гордости и эмоциональной сопричастности подвигам и достижениям ее граждан;

– эстетических ценностей и на их основе эстетических критериев;

– нравственно-этического оценивания через выявление морального содержания и нравственного значения действий персонажей;

– эмоционально-личностной децентрации на основе отождествления себя с героями произведения, соотнесения и сопоставления их позиций, взглядов и мнений;

– умения понимать контекстную речь на основе воссоздания картины событий и поступков персонажей;

– умения произвольно и выразительно строить контекстную речь с учетом целей коммуникации, особенностей слушателя, в том числе используя аудиовизуальные средства;

– умения устанавливать логическую причинно-следственную последовательность событий и действий героев произведения;

– умения строить план с выделением существенной и дополнительной информации.

«Иностранный язык» обеспечивает прежде всего развитие коммуникативных действий, формируя коммуникативную культуру обучающегося. Изучение иностранного языка способствует:

– общему речевому развитию обучающегося на основе формирования обобщенных лингвистических структур грамматики и синтаксиса;

– развитию произвольности и осознанности монологической и диалогической речи;

– развитию письменной речи;

– формированию ориентации на партнера, его высказывания, поведение, эмоциональное состояние и переживания; уважения интересов партнера; умения слушать и слышать собеседника, вести диалог, излагать и обосновывать свое мнение в понятной для собеседника форме.

Знакомство обучающихся с культурой, историей и традициями других народов и мировой культурой, открытие универсальности детской субкультуры создает необходимые условия для формирования личностных универсальных действий — формирования гражданской идентичности личности, преимущественно в ее общекультурном компоненте, и доброжелательного отношения, уважения и толерантности к другим странам и народам, компетентности в межкультурном диалоге.

Изучение иностранного языка способствует развитию общеучебных познавательных действий, в первую очередь смыслового чтения (выделение субъекта и предиката текста; понимание смысла текста и умение прогнозировать развитие его сюжета; умение задавать вопросы, опираясь на смысл прочитанного текста; сочинение оригинального текста на основе плана).

«Математика и информатика». При получении начального общего образования этот учебный предмет является основой развития у обучающихся познавательных универсальных

действий, в первую очередь логических и алгоритмических.

В процессе знакомства с математическими отношениями, зависимостями у школьников формируются учебные действия планирования последовательности шагов при решении задач; различения способа и результата действия; выбора способа достижения поставленной цели; использования знаково-символических средств для моделирования математической ситуации, представления информации; сравнения и классификации (например, предметов, чисел, геометрических фигур) по существенному основанию. Особое значение имеет математика для формирования общего приема решения задач как универсального учебного действия.

Формирование моделирования как универсального учебного действия осуществляется в рамках практически всех учебных предметов на этом уровне образования. В процессе обучения обучающийся осваивает систему социально принятых знаков и символов, существующих в современной культуре и необходимых как для его обучения, так и для социализации.

«Окружающий мир». Этот предмет выполняет интегрирующую функцию и обеспечивает формирование у обучающихся целостной научной картины природного и социокультурного мира, отношений человека с природой, обществом, другими людьми, государством, осознания своего места в обществе, создавая основу становления мировоззрения, жизненного самоопределения и формирования российской гражданской идентичности личности.

В сфере личностных универсальных действий изучение предмета «Окружающий мир» обеспечивает формирование когнитивного, эмоционально-ценностного и деятельностного компонентов гражданской российской идентичности:

– формирование умения различать государственную символику Российской Федерации и своего региона, описывать достопримечательности столицы и родного края, находить на карте Российскую Федерацию, Москву — столицу России, свой регион и его столицу; ознакомление с особенностями некоторых зарубежных стран;

– формирование основ исторической памяти — умения различать в историческом времени прошлое, настоящее, будущее; ориентации в основных исторических событиях своего народа и России и ощущения чувства гордости за славу и достижения своего народа и России; умения фиксировать в информационной среде элементы истории семьи, своего региона;

– формирование основ экологического сознания, грамотности и культуры учащихся, освоение элементарных норм адекватного природосообразного поведения;

– развитие морально-этического сознания — норм и правил взаимоотношений человека с другими людьми, социальными группами и сообществами.

В сфере личностных универсальных учебных действий изучение предмета способствует принятию обучающимися правил здорового образа жизни, пониманию необходимости здорового образа жизни в интересах укрепления физического, психического и психологического здоровья.

Изучение данного предмета способствует формированию общепознавательных универсальных учебных действий:

– овладению начальными формами исследовательской деятельности, включая умение поиска и работы с информацией;

– формированию действий замещения и моделирования (использование готовых моделей для объяснения явлений или выявления свойств объектов и создания моделей);

– формированию логических действий сравнения, подведения под понятия, аналогии, классификации объектов живой и неживой природы на основе внешних признаков или известных характерных свойств; установления причинно-следственных связей в окружающем мире, в том числе на многообразном материале природы и культуры родного

края.

«Изобразительное искусство». Развивающий потенциал этого предмета связан с формированием личностных, познавательных, регулятивных действий.

Моделирующий характер изобразительной деятельности создает условия для формирования общеучебных действий, замещения и моделирования явлений и объектов природного и социокультурного мира в продуктивной деятельности обучающихся. Такое моделирование является основой развития познания ребенком мира и способствует формированию логических операций сравнения, установления тождества и различий, аналогий, причинно-следственных связей и отношений. При создании продукта изобразительной деятельности особые требования предъявляются к регулятивным действиям — целеполаганию как формированию замысла, планированию и организации действий в соответствии с целью, умению контролировать соответствие выполняемых действий способу, внесению коррективов на основе предвосхищения будущего результата и его соответствия замыслу.

В сфере личностных действий приобщение к мировой и отечественной культуре и освоение сокровищницы изобразительного искусства, народных, национальных традиций, искусства других народов обеспечивают формирование гражданской идентичности личности, толерантности, эстетических ценностей и вкусов, новой системы мотивов, включая мотивы творческого самовыражения, способствуют развитию позитивной самооценки и самоуважения обучающихся.

«Музыка». Достижение личностных, метапредметных и предметных результатов освоения программы обучающимися происходит в процессе активного восприятия и обсуждения музыки, освоения основ музыкальной грамоты, собственного опыта музыкально-творческой деятельности обучающихся: хорового пения и игры на элементарных музыкальных инструментах, пластическом интонировании, подготовке музыкально-театрализованных представлений.

Личностные результаты освоения программы должны отражать:

- формирование основ российской гражданской идентичности, чувства гордости за свою Родину, российский народ и историю России, осознание своей этнической и национальной принадлежности; формирование ценностей многонационального российского общества;

- формирование целостного, социально ориентированного взгляда на мир в его органичном единстве и разнообразии культур;

- формирование уважительного отношения к культуре других народов;

- формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств;

- формирование творческой активности и познавательного интереса при решении учебных задач и собственной музыкально-прикладной деятельности;

- развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;

- развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях;

- формирование установки на наличие мотивации к бережному отношению к культурным и духовным ценностям.

В результате освоения программы у обучающихся будут сформированы готовность к саморазвитию, мотивация к обучению и познанию; понимание ценности отечественных национально-культурных традиций, осознание своей этнической и национальной принадлежности, уважение к истории и духовным традициям России, музыкальной культуре ее народов, понимание роли музыки в жизни человека и общества, духовно-нравственном

развитии человека. В процессе приобретения собственного опыта музыкально-творческой деятельности обучающиеся научатся понимать музыку как составную и неотъемлемую часть окружающего мира, постигать и осмысливать явления музыкальной культуры, выражать свои мысли и чувства, обусловленные восприятием музыкальных произведений, использовать музыкальные образы при создании театрализованных и музыкально-пластических композиций, исполнении вокально-хоровых и инструментальных произведений, в импровизации.

Школьники научатся размышлять о музыке, эмоционально выражать свое отношение к искусству; проявлять эстетические и художественные предпочтения, интерес к музыкальному искусству и музыкальной деятельности; формировать позитивную самооценку, самоуважение, основанные на реализованном творческом потенциале, развитии художественного вкуса, осуществлении собственных музыкально-исполнительских замыслов.

У обучающихся проявится способность вставать на позицию другого человека, вести диалог, участвовать в обсуждении значимых для человека явлений жизни и искусства, продуктивно сотрудничать со сверстниками и взрослыми в процессе музыкально-творческой деятельности. Реализация программы обеспечивает овладение социальными компетенциями, развитие коммуникативных способностей через музыкально-игровую деятельность, способности к дальнейшему самопознанию и саморазвитию. Обучающиеся научатся организовывать культурный досуг, самостоятельную музыкально-творческую деятельность, в том числе, на основе домашнего музицирования, совместной музыкальной деятельности с друзьями, родителями.

Метапредметные результаты освоения программы должны отражать:

- овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств ее осуществления в процессе освоения музыкальной культуры;

- освоение способов решения проблем творческого и поискового характера в учебной, музыкально-исполнительской и творческой деятельности;

- формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации; определять наиболее эффективные способы достижения результата в различных видах музыкальной деятельности;

- освоение начальных форм познавательной и личностной рефлексии в процессе освоения музыкальной культуры в различных видах деятельности;

- использование знаково-символических средств представления информации в процессе освоения средств музыкальной выразительности, основ музыкальной грамоты;

- использование различных способов поиска (в справочных источниках и открытом учебном информационном пространстве сети Интернет), сбора, обработки, анализа, организации, передачи и интерпретации информации в соответствии с коммуникативными и познавательными задачами и технологиями учебного предмета; в том числе и анализировать звуки, готовить свое выступление и выступать с аудио-, видео- и графическим сопровождением;

- умение оценивать произведения разных видов искусства, овладев логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, установления аналогий в процессе интонационно-образного, жанрового и стилевого анализа музыкальных произведений и других видов музыкально-творческой деятельности;

- готовность к учебному сотрудничеству (общение, взаимодействие) со сверстниками при решении различных музыкально-творческих задач;

- овладение базовыми предметными и межпредметными понятиями в процессе освоения учебного предмета «Музыка»;

- использование различных способов поиска (в справочных источниках и открытом

учебном информационном пространстве сети Интернет), сбора, обработки, анализа, организации, передачи и интерпретации информации в соответствии с коммуникативными и познавательными задачами и технологиями учебного предмета; в том числе умение фиксировать (записывать) в цифровой форме измеряемые величины и анализировать звуки, готовить свое выступление и выступать с аудио-, видео- и графическим сопровождением; соблюдать нормы информационной избирательности, этики и этикета;

- овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым признакам, установления аналогий и причинно-следственных связей, построения рассуждений, отнесения к известным понятиям в процессе слушания и освоения музыкальных произведений различных жанров и форм;

- готовность слушать собеседника и вести диалог, готовность признавать возможность существования различных точек зрения и права каждого иметь свою; излагать свое мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку событий, формирующихся в процессе совместной творческой и коллективной хоровой и инструментальной деятельности;

- овладение начальными сведениями о сущности и особенностях объектов, процессов и явлений действительности (культурных и др.) в соответствии с содержанием учебного предмета «Музыка»;

- овладение базовыми предметными и межпредметными понятиями, отражающими существенные связи и отношения между объектами и процессами, в процессе привлечения интегративных форм освоения учебного предмета «Музыка».

В результате реализации программы обучающиеся смогут освоить универсальные учебные действия, обеспечивающие овладение ключевыми компетенциями, реализовать собственный творческий потенциал, применяя музыкальные знания и представления о музыкальном искусстве в познавательной и практической деятельности.

«Технология». Специфика этого предмета и его значимость для формирования универсальных учебных действий обусловлены:

– ключевой ролью предметно-преобразовательной деятельности как основы формирования системы универсальных учебных действий;

– значением универсальных учебных действий моделирования и планирования, которые являются непосредственным предметом усвоения в ходе выполнения различных заданий по курсу (так, в ходе решения задач на конструирование обучающиеся учатся использовать схемы, карты и модели,задающие полную ориентировочную основу выполнения предложенных заданий и позволяющие выделять необходимую систему ориентиров);

– специальной организацией процесса планомерно-поэтапной отработки предметно-преобразовательной деятельности обучающихся в генезисе и развитии психологических новообразований младшего школьного возраста — умении осуществлять анализ, действовать во внутреннем умственном плане; рефлексией как осознанием содержания и оснований выполняемой деятельности;

– широким использованием форм группового сотрудничества и проектных форм работы для реализации учебных целей курса;

– формированием первоначальных элементов ИКТ-компетентности обучающихся.

Изучение технологии обеспечивает реализацию следующих целей:

– формирование картины мира материальной и духовной культуры как продукта творческой предметно-преобразующей деятельности человека;

– развитие знаково-символического и пространственного мышления, творческого и репродуктивного воображения на основе развития способности обучающегося к моделированию и отображению объекта и процесса его преобразования в форме моделей (рисунков, планов, схем, чертежей);

– развитие регулятивных действий, включая целеполагание; планирование (умение составлять план действий и применять его для решения задач); прогнозирование (предвосхищение будущего результата при различных условиях выполнения действия); контроль, коррекция и оценка;

– формирование внутреннего плана на основе поэтапной отработки предметно-преобразующих действий;

– развитие планирующей и регулирующей функций речи;

– развитие коммуникативной компетентности обучающихся на основе организации совместно-продуктивной деятельности;

– развитие эстетических представлений и критериев на основе изобразительной и художественной конструктивной деятельности;

– формирование мотивации успеха и достижений младших школьников, творческой самореализации на основе эффективной организации предметно-преобразующей символико-моделирующей деятельности;

– ознакомление обучающихся с миром профессий и их социальным значением, историей их возникновения и развития как первая ступень формирования готовности к предварительному профессиональному самоопределению;

– формирование ИКТ-компетентности обучающихся, включая ознакомление с правилами жизни людей в мире информации: избирательность в потреблении информации, уважение к личной информации другого человека, к процессу познания учения, к состоянию неполного знания и другим аспектам.

«Физическая культура». Этот предмет обеспечивает формирование личностных универсальных действий:

– основ общекультурной и российской гражданской идентичности как чувства гордости за достижения в мировом и отечественном спорте;

– освоение моральных норм помощи тем, кто в ней нуждается, готовности принять на себя ответственность;

– развитие мотивации достижения и готовности к преодолению трудностей на основе конструктивных стратегий совладания и умения мобилизовать свои личностные и физические ресурсы, стрессоустойчивости;

– освоение правил здорового и безопасного образа жизни.

«Физическая культура» как учебный предмет способствует:

– в области регулятивных действий развитию умений планировать, регулировать, контролировать и оценивать свои действия;

– в области коммуникативных действий развитию взаимодействия, ориентации на партнера, сотрудничеству и кооперации (в командных видах спорта — формированию умений планировать общую цель и пути ее достижения; договариваться в отношении целей и способов действия, распределения функций и ролей в совместной деятельности; конструктивно разрешать конфликты; осуществлять взаимный контроль; адекватно оценивать собственное поведение и поведение партнера и вносить необходимые коррективы в интересах достижения общего результата).

2.1.4.Особенности, основные направления и планируемые результаты учебно-исследовательской и проектной деятельности обучающихся в рамках урочной и внеурочной деятельности

Учебно-исследовательская и проектная деятельности обучающихся направлена на развитие метапредметных умений.

Включение учебно-исследовательской и проектной деятельности в процесс обучения

является важным инструментом развития познавательной сферы, приобретения социального опыта, возможностей саморазвития, повышение интереса к предмету изучения и процессу умственного труда, получения и самостоятельного открытия новых знаний у младшего школьника. Главная особенность развития учебно-исследовательской и проектной деятельности – возможность активизировать учебную работу детей, придав ей исследовательский, творческий характер и таким образом передать учащимся инициативу в своей познавательной деятельности. Учебно-исследовательская деятельность предполагает поиск новых знаний и направлена на развитие у ученика умений и навыков научного поиска. Проектная деятельность в большей степени связана с развитием умений и навыков планирования, моделирования и решения практических задач.

В ходе освоения учебно-исследовательской и проектной деятельности учащийся начальной школы получает знания не в готовом виде, а добывает их сам и осознает при этом содержание и формы учебной деятельности. Обучающийся выступает в роли субъекта образовательной деятельности, поскольку получает возможность быть самостоятельным, активным творцом, который планирует свою деятельность, ставит задачи, ищет средства для решения поставленных задач.

Основными задачами в процессе учебно-исследовательского и проектного обучения является развитие у ученика определенного базиса знаний и развития умений: наблюдать, измерять, сравнивать, моделировать, генерировать гипотезы, экспериментировать, устанавливать причинно-следственные связи. Данные умения обеспечивают необходимую знаниевую и процессуальную основу для проведения исследований и реализации проектов в урочной и внеурочной деятельности.

Развитие умений младших школьников проводится с учетом использования вербальных, знаково-символических, наглядных средств и приспособлений для создания моделей изучаемых объектов и процессов, схем, алгоритмов и эвристических средств решения учебных и практических задач, а также особенностей математического, технического моделирования, в том числе возможностей компьютера.

Исследовательская и проектная деятельность может проходить как в индивидуальной, так и в групповой форме, что помогает учителю простроить индивидуальный подход к развитию ребенка. Границы исследовательского и проектного обучения младших школьников определяются целевыми установками, на которые ориентирован учитель, а также локальными задачами, стоящими на конкретном уроке.

В рамках внеурочной деятельности исследовательская и проектная деятельность направлены на обогащение содержания образования и возможность реализации способностей, потребностей и интересов обучающихся с различным уровнем развития.

Для расширения диапазона применимости исследовательского и проектного обучения следует дифференцировать задания по степени трудности: путем постепенного усложнения непосредственно самих заданий и/или увеличением степени самостоятельности ребенка, регулируемой мерой непосредственного руководства учителя процессом научно-практического обучения.

В качестве основных результатов учебно-исследовательской и проектной деятельности младших школьников рассматриваются такие метапредметные результаты, как сформированные умения: наблюдать, измерять, сравнивать, моделировать, выдвигать гипотезы, экспериментировать, определять понятия, устанавливать причинно-следственные связи и работать с источниками информации. Они обеспечивают получение необходимой знаниевой и процессуальной основы для проведения исследований и реализации проектов при изучении учебных предметов. В качестве результата следует также включить готовность слушать и слышать собеседника, умение в корректной форме формулировать и оценивать

познавательные вопросы; проявлять самостоятельность в обучении, инициативу в использовании своих мыслительных способностей; критически и творчески работать в сотрудничестве с другими людьми; смело и твердо защищать свои убеждения; оценивать и понимать собственные сильные и слабые стороны; отвечать за свои действия и их последствия.

2.1.5 Условия, обеспечивающие развитие универсальных учебных действий у обучающихся

Указанное содержание учебных предметов, преподаваемых в рамках начального образования, может стать средством формирования универсальных учебных действий только при соблюдении определенных условий организации образовательной деятельности:

- использовании учебников в бумажной и/или электронной форме не только в качестве носителя информации, «готовых» знаний, подлежащих усвоению, но и как носителя способов «открытия» новых знаний, их практического освоения, обобщения и систематизации, включения обучающимся в свою картину мира;

- соблюдении технологии проектирования и проведения урока (учебного занятия) в соответствии с требованиями системно-деятельностного подхода: будучи формой учебной деятельности, урок должен отражать ее основные этапы – постановку задачи, поиск решения, вывод (моделирование), конкретизацию и применение новых знаний (способов действий), контроль и оценку результата;

- осуществлении целесообразного выбора организационно-деятельностных форм работы обучающихся на уроке (учебном занятии) – индивидуальной, групповой (парной) работы, общеклассной дискуссии;

организации системы мероприятий для формирования контрольно-оценочной деятельности обучающихся с целью развития их учебной самостоятельности;

- эффективного использования средств ИКТ.

Учитывая определенную специфику использования ИКТ как инструмента формирования универсальных учебных действий в начальном образовании и объективную новизну этого направления для педагогов, остановимся на этой составляющей программы более подробно.

В условиях интенсификации процессов информатизации общества и образования при формировании универсальных учебных действий наряду с предметными методиками целесообразно широкое использование цифровых инструментов и возможностей современной информационно-образовательной среды. Ориентировка младших школьников в ИКТ и формирование способности их грамотно применять (ИКТ-компетентность) являются одними из важных средств формирования универсальных учебных действий обучающихся в рамках начального общего образования.

ИКТ также могут (и должны) широко применяться при оценке сформированности универсальных учебных действий. Для их формирования исключительную важность имеет использование информационно-образовательной среды, в которой планируют и фиксируют свою деятельность, ее результаты учителя и обучающиеся.

В рамках ИКТ-компетентности выделяется учебная ИКТ-компетентность - способность решать учебные задачи с использованием общедоступных в начальной школе инструментов ИКТ и источников информации в соответствии с возрастными потребностями и возможностями младшего школьника. Решение задачи формирования ИКТ-компетентности должно проходить не только на занятиях по отдельным учебным предметам (где формируется предметная ИКТ-компетентность), но и в рамках метапредметной программы формирования

универсальных учебных действий.

При освоении личностных действий на основе указанной программы у обучающихся формируются:

- критическое отношение к информации и избирательность ее восприятия;
- уважение к информации о частной жизни и информационным результатам деятельности других людей;
- основы правовой культуры в области использования информации.

При освоении регулятивных универсальных учебных действий обеспечиваются:

- оценка условий, алгоритмов и результатов действий, выполняемых в информационной среде;
- использование результатов действия, размещенных в информационной среде, для оценки и коррекции выполненного действия;
- создание цифрового портфолио учебных достижений обучающегося.

При освоении познавательных универсальных учебных действий ИКТ играют ключевую роль в следующих универсальных учебных действиях:

- поиск информации;
- фиксация (запись) информации с помощью различных технических средств;
- структурирование информации, ее организация и представление в виде диаграмм, картосхем, линий времени и пр.;
- создание простых гипермедиасообщений;
- построение простейших моделей объектов и процессов.

ИКТ является важным инструментом для формирования коммуникативных универсальных учебных действий. Для этого используются:

- обмен гипермедиасообщениями;
- выступление с аудиовизуальной поддержкой;
- фиксация хода коллективной/личной коммуникации;
- общение в цифровой среде (электронная почта, чат, видеоконференция, форум, блог).

Формирование ИКТ-компетентности обучающихся происходит в рамках системно-деятельностного подхода, на основе изучения всех без исключения предметов учебного плана. Включение задачи формирования ИКТ-компетентности в программу формирования универсальных учебных действий позволяет организации, осуществляющей образовательную деятельность, и учителю формировать соответствующие позиции планируемых результатов, помогает с учетом специфики каждого учебного предмета избежать дублирования при освоении разных умений, осуществлять интеграцию и синхронизацию содержания различных учебных курсов. Освоение умений работать с информацией и использовать инструменты ИКТ также может входить в содержание факультативных курсов, кружков, внеурочной деятельности школьников.

2.1.6 .Условия, обеспечивающие преемственность программы формирования у обучающихся универсальных учебных действий при переходе от дошкольного к начальному и от начального к основному общему образованию

Проблема реализации преемственности обучения затрагивает все звенья существующей образовательной системы, а именно: переход из организации, осуществляющей образовательную деятельность на уровне дошкольного образования, в организацию, осуществляющую образовательную деятельность в рамках основной образовательной программы начального общего образования и далее в рамках основной образовательной программы основного и среднего (полного) образования, и, наконец, в высшее учебное заведение. При этом, несмотря на огромные возрастно-психологические

различия между обучающимися, переживаемые ими трудности переходных периодов имеют много общего.

Наиболее остро проблема преемственности стоит в двух ключевых точках — в момент поступления детей в школу (при переходе из дошкольного уровня на уровень начального общего образования) и в период перехода обучающихся на уровень основного общего образования.

Исследования ***готовности детей к обучению в школе*** к начальному общему образованию показали, что обучение должно рассматриваться как комплексное образование, включающее в себя физическую и психологическую готовность.

Физическая готовность определяется состоянием здоровья, уровнем морфофункциональной зрелости организма ребенка, в том числе развитием двигательных навыков и качеств (тонкая моторная координация), физической и умственной работоспособности.

Психологическая готовность к школе — сложная системная характеристика психического развития ребенка 6—7 лет, которая предполагает сформированность психологических способностей и свойств, обеспечивающих принятие ребенком новой социальной позиции школьника; возможность сначала выполнения им учебной деятельности под руководством учителя, а затем переход к ее самостоятельному осуществлению; усвоение системы научных понятий; освоение ребенком новых форм кооперации и учебного сотрудничества в системе отношений с учителем и одноклассниками.

Психологическая готовность к школе имеет следующую структуру: личностная готовность, умственная зрелость и произвольность регуляции поведения и деятельности.

Личностная готовность включает мотивационную готовность, коммуникативную готовность, сформированность Я-концепции и самооценки, эмоциональную зрелость. Мотивационная готовность предполагает сформированность социальных мотивов (стремление к социально значимому статусу, потребность в социальном признании, мотив социального долга), учебных и познавательных мотивов. Предпосылками возникновения этих мотивов служат, с одной стороны, формирующееся к концу дошкольного возраста желание детей поступить в школу, с другой — развитие любознательности и умственной активности.

Мотивационная готовность характеризуется первичным соподчинением мотивов с доминированием учебно-познавательных мотивов. Коммуникативная готовность выступает как готовность ребенка к произвольному общению с учителем и сверстниками в контексте поставленной учебной задачи и учебного содержания. Коммуникативная готовность создает возможности для продуктивного сотрудничества ребенка с учителем и трансляции культурного опыта в процессе обучения. Сформированность Я-концепции и самосознания характеризуется осознанием ребенком своих физических возможностей, умений, нравственных качеств, переживаний (личное сознание), характера отношения к нему взрослых, способностью оценки своих достижений и личностных качеств, самокритичностью. Эмоциональная готовность выражается в освоении ребенком социальных норм проявления чувств и в способности регулировать свое поведение на основе эмоционального предвосхищения и прогнозирования. Показателем эмоциональной готовности к школьному обучению является сформированность высших чувств — нравственных переживаний, интеллектуальных чувств (радость познания), эстетических чувств (чувство прекрасного). Выражением личностной готовности к школе является сформированность внутренней позиции школьника, подразумевающей готовность ребенка принять новую социальную позицию и роль ученика, иерархию мотивов с высокой учебной мотивацией.

Умственную зрелость составляет интеллектуальная, речевая готовность и

сформированность восприятия, памяти, внимания, воображения. Интеллектуальная готовность к школе включает особую познавательную позицию ребенка в отношении мира (децентрацию), переход к понятийному интеллекту, понимание причинности явлений, развитие рассуждения как способа решения мыслительных задач, способность действовать в умственном плане, определенный набор знаний, представлений и умений. Речевая готовность предполагает сформированность фонематической, лексической, грамматической, синтаксической, семантической сторон речи; развитие номинативной, обобщающей, планирующей и регулирующей функций речи, диалогической и начальных форм контекстной речи, формирование особой теоретической позиции ребенка в отношении речевой действительности и выделение слова как ее единицы. Восприятие характеризуется все большей осознанностью, опирается на использование системы общественных сенсорных эталонов и соответствующих перцептивных действий, основывается на взаимосвязи с речью и мышлением. Память и внимание приобретают черты опосредованности, наблюдается рост объема и устойчивости внимания.

Психологическая готовность в сфере воли и произвольности обеспечивает целенаправленность и планомерность управления ребенком своей деятельностью и поведением. Воля находит отражение в возможности соподчинения мотивов, целеполагании и сохранении цели, способности прилагать волевое усилие для ее достижения. Произвольность выступает как умение строить свое поведение и деятельность в соответствии с предлагаемыми образцами и правилами, осуществлять планирование, контроль и коррекцию выполняемых действий, используя соответствующие средства.

Формирование фундамента готовности перехода к обучению на уровень начального общего образования должно осуществляться в рамках специфически детских видов деятельности: сюжетно-ролевой игры, изобразительной деятельности, конструирования, восприятия сказки и пр.

Не меньшее значение имеет проблема психологической подготовки обучающихся к переходу на уровень основного общего образования с учетом возможного возникновения определенных трудностей такого перехода — ухудшение успеваемости и дисциплины, рост негативного отношения к учению, возрастание эмоциональной нестабильности, нарушения поведения, которые обусловлены:

– необходимостью адаптации обучающихся к новой организации процесса и содержания обучения (предметная система, разные преподаватели и т. д.);

– совпадением начала кризисного периода, в который вступают младшие подростки, со сменой ведущей деятельности (переориентацией подростков на деятельность общения со сверстниками при сохранении значимости учебной деятельности);

– недостаточной готовностью детей к более сложной и самостоятельной учебной деятельности, связанной с показателями их интеллектуального, личностного развития и главным образом с уровнем сформированности структурных компонентов учебной деятельности (мотивы, учебные действия, контроль, оценка);

– недостаточно подготовленным переходом с родного языка на русский язык обучения.

Все эти компоненты присутствуют в программе формирования универсальных учебных действий и заданы в форме требований к планируемым результатам обучения. Основанием преемственности разных уровней образовательной системы может стать ориентация на ключевой стратегический приоритет непрерывного образования — формирование умения учиться, которое должно быть обеспечено формированием системы универсальных учебных действий, а также на положениях ФГОС ДО, касающихся целевых ориентиров на этапе завершения дошкольного образования.

2.1.7. Методика и инструментарий оценки успешности освоения и применения обучающимися универсальных учебных действий

Система оценки в сфере УУД может включать в себя следующие принципы и характеристики:

- систематичность сбора и анализа информации;
- совокупность показателей и индикаторов оценивания должна учитывать интересы всех участников образовательной деятельности, то есть быть информативной для управленцев, педагогов, родителей, учащихся;
- доступность и прозрачность данных о результатах оценивания для всех участников образовательной деятельности.

Оценка деятельности образовательной организации по формированию и развитию УУД у учащихся может учитывать работу по обеспечению кадровых, методических, материально-технических условий.

В процессе реализации мониторинга успешности освоения и применения УУД могут быть учтены следующие этапы освоения УУД:

- универсальное учебное действие не сформировано (школьник может выполнить лишь отдельные операции, может только копировать действия учителя, не планирует и не контролирует своих действий, подменяет учебную задачу задачей буквального заучивания и воспроизведения);
- учебное действие может быть выполнено в сотрудничестве с педагогом (требуются разъяснения для установления связи отдельных операций и условий задачи, ученик может выполнять действия по уже усвоенному алгоритму);
- неадекватный перенос учебных действий на новые виды задач (при изменении условий задачи не может самостоятельно внести коррективы в действия);
- адекватный перенос учебных действий (самостоятельное обнаружение учеником несоответствия между условиями задачами и имеющимися способами ее решения и правильное изменение способа в сотрудничестве с учителем);
- самостоятельное построение учебных целей (самостоятельное построение новых учебных действий на основе развернутого, тщательного анализа условий задачи и ранее усвоенных способов действия);
- обобщение учебных действий на основе выявления общих принципов.

Система оценки универсальных учебных действий может быть:

- уровневой (определяются уровни владения универсальными учебными действиями);
- позиционной – не только учителя производят оценивание, оценка формируется на основе рефлексивных отчетов разных участников образовательной деятельности: родителей, представителей общественности, принимающей участие в отдельном проекте или виде социальной практики, сверстников, самого обучающегося – в результате появляется некоторая карта самооценивания и позиционного внешнего оценивания.

Не рекомендуется при оценивании развития УУД применять пятибалльную шкалу. Рекомендуется применение технологий формирующего (развивающего оценивания), в том числе бинарное, критериальное, экспертное оценивание, текст самооценки. При разработке настоящего раздела образовательной программы рекомендуется опираться на передовой международный и отечественный опыт оценивания, в том числе в части отслеживания динамики индивидуальных достижений.

Представленные формы и методы мониторинга носят рекомендательный характер и могут быть скорректированы и дополнены образовательной организацией в соответствии с

конкретными особенностями и характеристиками текущей ситуации.

2.2. Рабочие программы отдельных учебных предметов, курсов

2.2.1. Общие положения

Начальная школа — самоценный, принципиально новый этап в жизни ребенка: начинается систематическое обучение в образовательном учреждении, расширяется сфера взаимодействия ребенка с окружающим миром, изменяется социальный статус и увеличивается потребность в самовыражении.

Образование в начальной школе является базой, фундаментом всего последующего обучения. В первую очередь это касается сформированности универсальных учебных действий (УУД), обеспечивающих умение учиться. Начальное общее образование призвано решать свою главную задачу — закладывать основу формирования учебной деятельности ребенка, включающую систему учебных и познавательных мотивов, умения принимать, сохранять, реализовывать учебные цели, планировать, контролировать и оценивать учебные действия и их результат.

Особенностью содержания современного начального общего образования является не только ответ на вопрос, что ученик должен знать (запомнить, воспроизвести), но и формирование универсальных учебных действий в личностных, коммуникативных, познавательных, регулятивных сферах, обеспечивающих способность к организации самостоятельной учебной деятельности, а также при формировании ИКТ-компетентности обучающихся.

Кроме этого, определение в программах содержания тех знаний, умений и способов деятельности, которые являются надпредметными, т. е. формируются средствами каждого учебного предмета, позволяет объединить возможности всех учебных предметов для решения общих задач обучения, приблизиться к реализации «идеальных» целей образования. В то же время такой подход позволит предупредить узкопредметность в отборе содержания образования, обеспечить интеграцию в изучении разных сторон окружающего мира.

Уровень сформированности УУД в полной мере зависит от способов организации учебной деятельности и сотрудничества, познавательной, творческой, художественно-эстетической и коммуникативной деятельности школьников. Это определило необходимость выделить в примерных программах содержание не только знаний, но и видов деятельности, которое включает конкретные УУД, обеспечивающие творческое применение знаний для решения жизненных задач, начальные умения самообразования. Именно этот аспект примерных программ дает основание для утверждения гуманистической, личностно ориентированной направленности образовательной деятельности младших школьников.

Важным условием развития детской любознательности, потребности самостоятельного познания окружающего мира, познавательной активности и инициативности в начальной школе является создание развивающей образовательной среды, стимулирующей активные формы познания: наблюдение, опыты, учебный диалог и пр. Младшему школьнику должны быть созданы условия для развития рефлексии — способности осознавать и оценивать свои мысли и действия как бы со стороны, соотносить результат деятельности с поставленной целью, определять свое знание и незнание и др. Способность к рефлексии — важнейшее качество, определяющее социальную роль ребенка как ученика, школьника, направленность на саморазвитие.

Начальное общее образование вносит вклад в социально-личностное развитие ребенка. В процессе обучения формируется достаточно осознанная система представлений об окружающем мире, о социальных и межличностных отношениях, нравственно-этических

нормах. Происходят изменения в самооценке ребенка. Оставаясь достаточно оптимистической и высокой, она становится все более объективной и самокритичной.

Примерные программы по учебным предметам начальной школы разработаны в соответствии с требованиями к результатам (личностным, метапредметным, предметным) освоения основной образовательной программы начального общего образования Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования.

Примерные программы служат ориентиром для авторов рабочих учебных программ.

Примерные программы включают следующие разделы:

1) пояснительную записку, в которой конкретизируются общие цели начального общего образования с учетом специфики учебного предмета, курса;

2) общую характеристику учебного предмета, курса;

3) описание места учебного предмета, курса в учебном плане;

4) описание ценностных ориентиров содержания учебного предмета;

5) личностные, метапредметные и предметные результаты освоения конкретного учебного предмета, курса;

6) содержание учебного предмета, курса;

7) тематическое планирование с определением основных видов учебной деятельности обучающихся;

9) описание материально-технического обеспечения образовательной деятельности.

В данном разделе программы приводится основное содержание курсов по всем обязательным предметам при получении начального общего образования ,которое должно быть в полном объёме отражено в соответствующих разделах рабочих программ учебных предметов.

2.2.2. Основное содержание учебных предметов на ступени начального общего образования

2.2.2.1. Русский язык

Цели и задачи курса

В системе предметов общеобразовательной школы курс «Русский язык» реализует познавательную и социокультурную **цели**:

Познавательная цель предполагает ознакомление обучающихся с основными положениями о науки о языке и формирование на этой основе знаково-символического восприятия и логического мышления учащихся;

Социокультурная цель – изучение русского языка- включает формирование коммуникативной компетенции обучающихся; развитие устной и письменной речи, монологической и диалогической речи, а также навыков грамотного безошибочного письма как показателя общей культуры человека.

Для достижения поставленных целей изучения русского языка в начальной школе необходимо решение следующих практических **задач**:

- развитие речи, мышления, воображения школьников, умения выбирать средства языка в соответствии с целями, задачами и условиями общения;
- формирование у младших школьников первоначальных представлений о системе и структуре русского языка: лексике, фонетике, графике, орфоэпии, морфемике (состав слова), морфологии и синтаксисе;
- формирование навыков культуры речи во всех её проявлениях, умений правильно писать и читать, участвовать в диалоге, составлять несложные устные монологические высказывания и письменные тексты;
- формирование первоначальных представлений о русском языке как государственном

языке Российской Федерации, как средстве общения людей разных национальностей в России и за рубежом. Развитие диалогической и монологической устной и письменной речи, коммуникативных умений, нравственных и эстетических чувств, способностей к творческой деятельности.

• воспитание позитивного эмоционально-ценностного отношения к русскому языку, чувства сопричастности к сохранению его уникальности и чистоты; побуждение познавательного интереса к языку, стремления совершенствовать свою речь.

ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

Программа направлена на реализацию средствами предмета «Русский язык» основных задач образовательной области «Филология»:

• формирование первоначальных представлений о единстве и многообразии языкового и культурного пространства России, о языке как основе национального самосознания;

• развитие диалогической и монологической устной и письменной речи;

• развитие коммуникативных умений;

• развитие нравственных и эстетических чувств;

• развитие способностей к творческой деятельности.

Программа определяет ряд практических задач, решение которых обеспечит достижение основных целей изучения предмета:

• развитие речи, мышления, воображения школьников, умения выбирать средства языка в соответствии с целями, задачами и условиями общения;

• формирование у младших школьников первоначальных представлений о системе и структуре русского языка: лексике, фонетике, графике, орфоэпии, морфемике (состав слова), морфологии и синтаксисе;

• формирование навыков культуры речи во всех её проявлениях, умений правильно писать и читать, участвовать в диалоге, составлять несложные устные монологические высказывания и письменные тексты;

• воспитание позитивного эмоционально-ценностного отношения к русскому языку, чувства сопричастности к сохранению его уникальности и чистоты; пробуждение познавательного интереса к языку, стремления совершенствовать свою речь.

Курс русского языка начинается с обучения грамоте. Обучение грамоте направлено на формирование навыка чтения и основ элементарного графического навыка, развитие речевых умений, обогащение и активизацию словаря, совершенствование фонематического слуха, осуществление грамматико-орфографической пропедевтики. Задачи обучения грамоте решаются на уроках обучения чтению и на уроках обучения письму.

Обучение письму идёт параллельно с обучением чтению с учётом принципа координации устной и письменной речи. Содержание обучения грамоте обеспечивает решение основных задач трёх его периодов: добукварного (подготовительного), букварного (основного) и послебукварного (заключительного).

Добукварный период является введением в систему языкового и литературного образования. Его содержание направлено на создание мотивации к учебной деятельности, развитие интереса к самому процессу чтения. Особое внимание на этом этапе уделяется выявлению начального уровня развитости устных форм речи у каждого ученика, особенно слушания и говорения. Стоит и другая задача — приобщение к учебной деятельности, приучение к требованиям школы.

Введение детей в мир языка начинается со знакомства со словом, его значением, с осмысления его номинативной функции в различных коммуникативно-речевых ситуациях, с различения в слове его содержания (значения) и формы (фонетической и графической). У первоклассников формируются первоначальные представления о предложении, развивается

фонематический слух и умение определять последовательность звуков в словах различной звуковой и слоговой структуры. Они учатся осуществлять звуковой анализ слов с использованием схем-моделей, делить слова на слоги, находить в слове ударный слог, «читать» слова по следам звукового анализа, ориентируясь на знак ударения и букву ударного гласного звука. На подготовительном этапе формируются первоначальные представления о гласных и согласных (твёрдых и мягких звуках), изучаются первые пять гласных звуков и обозначающие их буквы. На уроках письма дети усваивают требования к положению тетради, ручки, к правильной посадке, учатся писать сначала элементы букв, а затем овладевают письмом букв.

Содержание **букварного** периода охватывает изучение первых согласных звуков и их буквенных обозначений; последующих гласных звуков и букв, их обозначающих; знакомство с гласными звуками, обозначающими два звука; знакомство с буквами, не обозначающими звуков. Специфическая особенность данного этапа заключается в непосредственном обучении чтению, усвоению его механизма. Первоклассники осваивают два вида чтения: орфографическое (читаю, как написано) и орфоэпическое (читаю, как говорю); работают со слоговыми таблицами и слогами-слияниями; осваивают письмо всех гласных и согласных букв, слогов с различными видами соединений, слов, предложений, небольших текстов.

Послебукварный (заключительный) — повторительно-обобщающий этап. На данном этапе обучения грамоте осуществляется постепенный переход к чтению целыми словами, формируется умение читать про себя, развиваются и совершенствуются процессы сознательного, правильного, темпового и выразительного чтения слов, предложений, текстов. Учащиеся знакомятся с речевым этикетом (словесные способы выражения приветствия, благодарности, прощания и т.д.) на основе чтения и разыгрывания ситуаций общения. Обучение элементам фонетики, лексики и грамматики идёт параллельно с формированием коммуникативно-речевых умений и навыков, с развитием творческих способностей детей. В этот период дети начинают читать литературные тексты и включаются в проектную деятельность по подготовке «Праздника букваря», в ходе которой происходит осмысление полученных в период обучения грамоте знаний.

После обучения грамоте начинается раздельное изучение русского языка и литературного чтения.

Систематический курс русского языка представлен в программе следующими **содержательными линиями:**

- система языка (основы лингвистических знаний): лексика, фонетика и орфоэпия, графика, состав слова (морфемика), грамматика (морфология и синтаксис);
- орфография и пунктуация;
- развитие речи.

Содержание курса имеет концентрическое строение, предусматривающее изучение одних и тех же разделов и тем в каждом классе. Такая структура программы позволяет учитывать степень подготовки учащихся к восприятию тех или иных сведений о языке, обеспечивает постепенное возрастание сложности материала и организует комплексное изучение грамматической теории, навыков правописания и развития речи.

Языковой материал обеспечивает формирование у младших школьников первоначальных представлений о системе и структуре русского языка с учётом возрастных особенностей младших школьников, а также способствует усвоению ими норм русского литературного языка. Изучение орфографии и пунктуации, а также развитие устной и письменной речи учащихся служит решению практических задач общения и формирует навыки, определяющие культурный уровень учащихся.

Программа направлена на формирование у младших школьников представлений о языке

как явлении национальной культуры и основном средстве человеческого общения, на осознание ими значения русского языка как государственного языка Российской Федерации, языка межнационального общения.

В программе выделен раздел «Виды речевой деятельности». Его содержание обеспечивает ориентацию младших школьников в целях, задачах, средствах и значении различных видов речевой деятельности (слушания, говорения, чтения и письма). Развитие и совершенствование всех видов речевой деятельности заложит основы для овладения устной и письменной формами языка, культурой речи. Учащиеся научатся адекватно воспринимать звучащую и письменную речь, анализировать свою и оценивать чужую речь, создавать собственные монологические устные высказывания и письменные тексты в соответствии с задачами коммуникации. Включение данного раздела в программу усиливает внимание к формированию коммуникативных умений и навыков, актуальных для практики общения младших школьников.

Содержание систематического курса русского языка представлено в программе как совокупность понятий, правил, сведений, взаимодействующих между собой, отражающих реально существующую внутреннюю взаимосвязь всех сторон языка: фонетической, лексической, словообразовательной и грамматической (морфологической и синтаксической).

Знакомясь с единицами языка разных уровней, учащиеся усваивают их роль, функции, а также связи и отношения, существующие в системе языка и речи. Усвоение морфологической и синтаксической структуры языка, правил строения слова и предложения, графической формы букв осуществляется на основе формирования символико-моделирующих учебных действий с языковыми единицами. Через овладение языком — его лексикой, фразеологией, фонетикой и графикой, богатейшей словообразовательной системой, его грамматикой, разнообразием синтаксических структур — формируется собственная языковая способность ученика, осуществляется становление личности.

Значимое место в программе отводится темам «Текст», «Предложение и словосочетание». Они наиболее явственно обеспечивают формирование и развитие коммуникативно-речевой компетенции учащихся. Работа над текстом предусматривает формирование речевых умений и овладение речеведческими сведениями и знаниями по языку, что создаст действенную основу для обучения школьников созданию текстов по образцу (изложение), собственных текстов разного типа (текст-повествование, текст-описание, текст-рассуждение) и жанра с учётом замысла, адресата и ситуации общения, соблюдению норм построения текста (логичность, последовательность, связность, соответствие теме и главной мысли и др.), развитию умений, связанных с оценкой и самооценкой выполненной учеником творческой работы.

Работа над предложением и словосочетанием направлена на обучение учащихся нормам построения и образования предложений, на развитие умений пользоваться предложениями в устной и письменной речи, на обеспечение понимания содержания и структуры предложений в чужой речи. На синтаксической основе школьники осваивают нормы произношения, процессы словоизменения, формируются грамматические умения, орфографические и речевые навыки.

Программа предусматривает формирование у младших школьников представлений о лексике русского языка. Освоение знаний о лексике способствует пониманию материальной природы языкового знака (слова как единства звучания и значения); осмыслению роли слова в выражении мыслей, чувств, эмоций; осознанию словарного богатства русского языка и эстетической функции родного слова; овладению умением выбора лексических средств в зависимости от цели, темы, основной мысли, адресата, ситуаций и условий общения; осознанию необходимости пополнять и обогащать собственный словарный запас как

показатель интеллектуального и речевого развития личности.

Серьёзное внимание уделяется в программе формированию фонетико-графических представлений о звуках и буквах русского языка. Чёткое представление звуковой и графической формы важно для формирования всех видов речевой деятельности: аудирования, говорения, чтения и письма.

Важная роль отводится формированию представлений о грамматических понятиях: словообразовательных, морфологических, синтаксических. Усвоение грамматических понятий становится процессом умственного и речевого развития: у школьников развиваются интеллектуальные умения анализа, синтеза, сравнения, сопоставления, классификации, обобщения, что служит основой для дальнейшего формирования общеучебных, логических и познавательных (символико-моделирующих) универсальных действий с языковыми единицами.

Программа предусматривает изучение орфографии и пунктуации на основе формирования универсальных учебных действий. Сформированность умений различать части речи и значимые части слова, обнаруживать орфограмму, различать её тип, соотносить орфограмму с определённым правилом, выполнять действие по правилу, осуществлять орфографический самоконтроль является основой грамотного, безошибочного письма.

Содержание программы является основой для овладения учащимися приёмами активного анализа и синтеза (применительно к изучаемым единицам языка и речи), сопоставления, нахождения сходств и различий, дедукции и индукции, группировки, абстрагирования, систематизации, что, несомненно, способствует умственному и речевому развитию. На этой основе развивается потребность в постижении языка и речи как предмета изучения, выработке осмысленного отношения к употреблению в речи основных единиц языка.

Программой предусмотрено целенаправленное формирование первичных навыков работы с информацией. В ходе освоения русского языка формируются умения, связанные с информационной культурой: читать, писать, эффективно работать с учебной книгой, пользоваться лингвистическими словарями и справочниками. Школьники будут работать с информацией, представленной в разных форматах (текст, рисунок, таблица, схема, модель слова, памятка). Они научатся анализировать, оценивать, преобразовывать и представлять полученную информацию, а также создавать новые информационные объекты: сообщения, отзывы, письма, поздравительные открытки, небольшие сочинения, сборники творческих работ, классную газету и др.

Программа предполагает организацию проектной деятельности, которая способствует включению учащихся в активный познавательный процесс. Проектная деятельность позволяет закрепить, расширить, углубить полученные на уроках знания, создаёт условия для творческого развития детей, формирования позитивной самооценки, навыков совместной деятельности со взрослыми и сверстниками, умений сотрудничать друг с другом, совместно планировать свои действия, вести поиск и систематизировать нужную информацию.

Принципы отбора учебного материала:

- учет возрастных особенностей;
- органическое сочетание обучения и воспитания;
- усвоение знаний и развитие познавательных способностей детей;
- практическая направленность преподавания.

Форма организации образовательного процесса

Основной формой организации учебного процесса является классно-урочная система.

Эффективная учебная деятельность учащейся на занятиях, построена на типовых заданиях, способствующих формированию универсальных учебных действий:

- *Информационный поиск* – задания требуют обращения детей к окружающим их взрослым, к познавательной, справочной литературе, словарям, Интернету, развивают потребность в поиске и проверке информации.

Выполняя это задание, дети занимают активную позицию на уроке, самостоятельно добывают нужную информацию, которая помогает ответить на вопрос, внести свой вклад в ход урока, благодаря этому заданию растёт познавательная активность учащихся, они учатся работать со справочной литературой, словарями, энциклопедией и находить достоверную информацию, осваивают познавательные и коммуникативные универсальные действия.

- *Дифференцированные задания* – предоставляют возможность учащимся выбрать задание по уровню сложности, ориентируясь на свои личные предпочтения, интересы. Сложность заданий нарастает за счёт востребованности для их выполнения метапредметных умений.

- *Интеллектуальный марафон* – задания ориентированы на развитие у детей самостоятельности, инициативности, творческих способностей, на формирование умения правильно использовать знания в нестандартной ситуации.

Задания ставят перед учащимися задачу поиска средств решения, преобразования материала, конструирование нового способа действий.

- *Творческие задания* – направлены на развитие у учащихся познавательных интересов, воображения, на выход в творческую деятельность.

Творческие задания дают возможность учащимся предложить собственное оригинальное решение предметных задач или задач на различные жизненные ситуации. Выходя в собственное творчество, ребенок должен удерживать учебную задачу, осуществить выбор средств для ее решения, продумать собственные действия и осуществить их.

- *Работа в паре* – задания ориентированы на использование групповых форм обучения.

Чтобы выполнить это задание, учащиеся должны решить, как будут действовать, распределить между собой кто, какую работу будет выполнять, в какой очередности или последовательности, как будут проверять выполнение работы. Этот вид задания очень важен, так как способствует формированию регулятивных, коммуникативных универсальных действий, обеспечивает возможность каждому ученику высказать своё личное мнение, сопоставить его с мнением других, разобраться, почему я думал так, а товарищ по-другому. Дети обучаются разным способам получения и обработки информации, «учатся обучая».

-*Проекты.* В учебниках на специальных разворотах представлены возможные варианты творческих, информационных и практико-ориентированных проектов, при этом на каждом из этих разворотов обязательно присутствует предложение создания собственного проекта учащегося.

Проектная деятельность позволяет закрепить, расширить, углубить полученные на уроках знания, создаёт условия для творческого развития детей, формирования позитивной самооценки, навыков совместной деятельности со взрослыми и сверстниками, умений сотрудничать друг с другом, совместно планировать свои действия, вести поиск и систематизировать нужную информацию.

МЕСТО КУРСА В УЧЕБНОМ ПЛАНЕ

На изучение русского языка в начальной школе выделяется **675 ч**. **В 1 классе** — **165 ч** (5 ч в неделю, 33 учебные недели): из них **111 ч**(23 учебные недели) отводится урокам обучения письму в период обучения грамоте и **4 ч** - внеурочная деятельность в адаптационный период, **50 ч** (10 учебных недель) — урокам русского языка, **Во 2—4 классах** на уроки русского языка отводится по **170 ч** (5 ч в неделю, 34 учебные недели в каждом классе).

УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКИЙ КОМПЛЕКТ

чебники

В.П.Канакина, В.Г.Горецкий. Русский язык. Учебник. 1 класс.

В.П.Канакина, В.Г.Горецкий. Русский язык. Учебник. 2 класс. В 2 ч. Ч.1.

В.П.Канакина, В.Г.Горецкий. Русский язык. Учебник. 2 класс. В 2 ч. Ч.2.

В.П.Канакина, В.Г.Горецкий. Русский язык. Учебник. 3 класс. В 2 ч. Ч.1.

В.П.Канакина, В.Г.Горецкий. Русский язык. Учебник. 3 класс. В 2 ч. Ч.2.

В.П.Канакина, В.Г.Горецкий. Русский язык. Учебник. 4 класс. В 2 ч. Ч 1.

В.П.Канакина, В.Г.Горецкий. Русский язык. Учебник. 4 класс. В 2 ч. Ч.2.

Пособие для учителей

Сборник рабочих программ 1 – 4 классы «Школа России», авторская программа В.П.Канакина, В.Г.Горецкий («Русский язык») 2011г, утверждённая МО РФ в соответствии с требованиями ФГОС.

Канакина В.П. Работа с трудными словами. 1-4 класс

Канакина В.П. Русский язык: Раздаточный материал. 1-4 класс. ВАКО: 2011

КанакинаВ,П. , Щеголева Г.С. Русский язык. Сборник диктантов и самостоятельных работ . 1-4 класс

Кислякова Е.В. Технологические карты уроков 1-4 класс. 2013

Пособия для учащихся

Канакина В.П. Рабочая тетрадь. В 2 ч. Русский язык: Пособие для учащихся. М.: Просвещение ,2011-14г.

ТЕХНОЛОГИИ ОБУЧЕНИЯ

При изучении нового материала используются **элементы технологии проблемного и исследовательского обучения**, что позволяет развивать познавательную активность, творческую самостоятельность учащихся.

Элементы технологии развивающего обучения применяются при закреплении изученного материала и позволяют развивать личность учащегося и ее способностей.

Метод проектов используется при индивидуальной работе с учащимися, что позволяет развивать творческий потенциал ученика и делать акцент на личностно-значимую для него информацию.

Элементы технологии уровневой дифференциации используются при контроле знаний учащихся.

Для сохранения и укрепления здоровья, учащихся используются **элементы здоровьесберегающих технологий.**

С целью развития познавательной активности школьников используются **элементы игровых технологий.**

Для повышения эффективности урока используются **элементы ИКТ.**

Также на уроке используются элементы **коллективного способа обучения.**

ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

Программа обеспечивает достижение выпускниками начальной школы определенных личностных, метапредметных и предметных результатов.

Личностные УУД

• Формирование чувства гордости за свою Родину, российский народ и историю России; осознание своей этнической и национальной принадлежности, формирование ценностей многонационального российского общества; становление гуманистических и демократических ценностных ориентаций.

• Формирование целостного, социально ориентированного взгляда на мир в его органичном единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий.

• формирование уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов.

• Овладение начальными навыками адаптации в динамично изменяющемся и развивающемся мире.

• принятие и освоение социальной роли обучающегося, развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения.

• Развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки, в том числе в информационной деятельности, на основе представлений о нравственных нормах, социальной справедливости и свободе.

• Формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств.

• Развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей.

• Развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в различных социальных ситуациях, умения не создавать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций.

• Формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни, мотивации к творческому труду, к работе на результат, бережному отношению к материальным и духовным ценностям.

Метапредметные УУД

•Овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств её осуществления.

•Формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации, определять наиболее эффективные способы достижения результата.

•Использование знаково-символических средств представления информации.

•Активное использование речевых средств и средств для решения коммуникативных и познавательных задач.

•Использование различных способов поиска (в справочных источниках), сбора, обработки, анализа, организации, передачи и интерпретации информации.

•Овладение навыками смыслового чтения текстов различных стилей и жанров в соответствии с целями и задачами: осознанно строить речевое высказывание в соответствии с задачами коммуникации и составлять тексты в устной и письменной формах.

•Овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым признакам, установления аналогий и причинно-следственных связей, построения рассуждений, отнесения к известным понятиям.

•Готовность слушать собеседника и вести диалог, признавать возможность существования различных точек зрения и права каждого иметь свою, излагать своё мнение и аргументировать свою точку зрения и оценки событий.

•Определение общей цели и путей её достижения; умение договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности; осуществлять взаимный контроль в совместной деятельности, адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих.

•Готовность конструктивно разрешать конфликты посредством учёта интересов сторон и сотрудничества.

•Овладение начальными сведениями о сущности и особенностях объектов, процессов и явлений действительности в соответствии с содержанием учебного предмета «Русский язык».

•Овладение базовыми предметными и межпредметными понятиями, отражающими существенные связи и отношения между объектами и процессами.

•Умение работать в материальной и информационной среде начального общего образования (в том числе с учебными моделями) в соответствии с содержанием учебного

предмета «Русский язык

Предметные УУД

•Формирование первоначальных представлений о единстве и многообразии языкового и культурного пространства России, о языке как основе национального самосознания.

•Понимание обучающимися того, что язык представляет собой явление национальной культуры и основное средство человеческого общения; осознание значения русского языка как государственного языка Российской Федерации, языка межнационального общения.

•Сформированность позитивного отношения к правильной устной и письменной речи как показателям общей культуры и гражданской позиции человека.

• Овладение первоначальными представлениями о нормах русского языка (орфоэпических, лексических, грамматических, орфографических, пунктуационных) и правилах речевого этикета.

•Формирование умения ориентироваться в целях, задачах, средствах и условиях общения, выбирать адекватные языковые средства для успешного решения коммуникативных задач при составлении несложных монологических высказываний и письменных текстов.

•. Осознание безошибочного письма как одного из проявлений собственного уровня культуры, применение орфографических правил и правил постановки знаков препинания при записи собственных и предложенных текстов. Владение умением проверять написанное.

•Овладение учебными действиями с языковыми единицами и формирование умения использовать знания для решения познавательных, практических и коммуникативных задач.

•Освоение первоначальных научных представлений о системе и структуре русского языка: фонетике и графике, лексике, словообразовании (морфемике), морфологии и синтаксисе; об основных единицах языка, их признаках и особенностях употребления в речи;

• Формирование умений опознавать и анализировать основные единицы языка, грамматические категории языка, употреблять языковые единицы адекватно ситуации речевого общения.

1 класс

Предметные УУД

• представление о русском языке как государственном языке нашей страны Российской Федерации;

• представление о значимости языка и речи в жизни людей;

• представление о некоторых понятиях и правилах из области фонетики, графики, орфоэпии, лексики и грамматики, орфографии и пунктуации (в объёме учебной программы);

• практические умения работать с языковыми единицами;

• представление о некоторых изменениях в системе русского языка и его развитии, пополнении словарного запаса русского языка;

• представление о правилах речевого этикета;

• адаптация к языковой и речевой деятельности.

Развитие речи

Обучающийся научится:

• слушать вопрос, понимать его, отвечать на поставленный вопрос;

• пересказывать сюжет известной сказки по данному рисунку;

• составлять текст из набора предложений;

• выбирать заголовок для текста из ряда заголовков и самостоятельно озаглавливать текст;

• различать устную и письменную речь;

• различать диалогическую речь;

• отличать текст от набора не связанных друг с другом предложений.

Обучающийся получит возможность научиться:

• анализировать текст с нарушенным порядком предложений и восстанавливать их последовательность в тексте;

• определять тему и главную мысль текста;

• соотносить заголовок и содержание текста;

• составлять текст по рисунку и опорным словам (после анализа содержания рисунка);

• составлять текст по его началу и по его концу;

• составлять небольшие монологические высказывания по результатам наблюдений за фактами и явлениями языка.

Фонетика, орфоэпия, графика

Обучающийся научится:

• понимать различие между звуками и буквами;

• устанавливать последовательность звуков в слове и их количество;

• различать гласные и согласные звуки, правильно их произносить;

• определять качественную характеристику гласного звука в слове: ударный или безударный;

• различать гласный звук [и] и согласный звук [й];

• различать согласные звуки: мягкие и твёрдые, глухие и звонкие, определять их в слове и правильно произносить;

• различать непарные твёрдые согласные [ж], [ш], [ц], непарные мягкие согласные [ч’], [щ’], находить их в слове, правильно произносить;

• различать слово и слог; определять количество слогов в слове, делить слова на слоги;

• обозначать ударение в слове;

• правильно называть буквы русского алфавита;

• называть буквы гласных как показателей твёрдости-мягкости согласных звуков;

• определять функцию мягкого знака (ь) как показателя мягкости предшествующего согласного звука.

Обучающийся получит возможность научиться:

• наблюдать над образованием звуков речи;

• устанавливать соотношение звукового и буквенного состава в словах типа стол, конь, ёлка;

• определять функцию букв е, ё, ю, я в словах типа клён, ёлка и др.;

• обозначать на письме звук [й’] в словах типа майка, быстрый;

• располагать заданные слова в алфавитном порядке;

• устанавливать соотношение звукового и буквенного состава в словах типа коньки, утюг, яма, ель;

• находить случаи расхождения звукового и буквенного состава слов при орфоэпическом проговаривании слов учителем (вода, стриж, день, жить и др.);

• произносить звуки и сочетания звуков в соответствии с нормами литературного языка (круг слов определён орфоэпическим словарём в учебнике).

Лексика

Обучающийся научится:

• различать слово и предложение, слово и слог, слово и набор буквосочетаний (книга — агник);

• определять количество слов в предложении, вычленять слова из предложения;

• классифицировать и объединять заданные слова по значению (люди, животные, растения, инструменты и др.);

• определять группу вежливых слов (слова-прощания, слова-приветствия, слова-

извинения, слова-благодарения).

Обучающийся получит возможность научиться:

• осознавать слово как единство звучания и значения;

• осознавать, что значение слова можно уточнить или определить с помощью толкового словаря;

• различать предмет (признак, действие) и слово, называющее этот предмет (признак, действие);

• на практическом уровне различать слова — названия предметов, названия признаков предметов, названия действий предметов;

• иметь представление о многозначных и однозначных словах (простые случаи), о словах, близких и противоположных по значению;

• подбирать слова, близкие и противоположные по значению, при решении учебных задач.

Морфология

Обучающийся получит возможность научиться:

• различать слова, обозначающие предметы (признаки предметов, действия предметов);

• соотносить слова — названия предметов и вопрос, на который отвечают эти слова;

• соотносить слова — названия действий предметов и вопрос, на который отвечают эти слова;

• соотносить слова — названия признаков предметов и вопрос, на который отвечают эти слова;

• различать названия предметов, отвечающие на вопросы «кто?», «что?».

Синтаксис

Обучающийся научится:

• различать текст и предложение, предложение и слова, не составляющие предложения;

• выделять предложения из речи;

• соблюдать в устной речи интонацию конца предложений;

• определять границы предложения в деформированном тексте (из 2—3 предложений), выбирать знак для конца каждого предложения;

• соотносить схемы предложений и предложения, соответствующие этим схемам;

• составлять предложения из слов (в том числе из слов, данных не в начальной форме);

• составлять предложения по схеме, рисунку на заданную тему (например, на тему «Весна»);

• писать предложения под диктовку, а также составлять их схемы.

Обучающийся получит возможность научиться:

• определять существенные признаки предложения: законченность мысли и интонацию конца предложения;

• устанавливать связь слов в предложении;

• сравнивать предложения по цели высказывания и по интонации (без терминов) с опорой на содержание (цель вы-сказывания), интонацию (мелодику, логическое ударение), порядок слов, знаки конца предложения.

Орфография и пунктуация

Обучающийся научится:

• применять изученные правила правописания:

• раздельное написание слов в предложении;

• написание буквосочетаний жи—ши, ча—ща, чу—щу в положении под ударением;

• отсутствие мягкого знака после шипящих в буквосочетаниях чк, чн, чт;

• перенос слов;

• прописная буква в начале предложения, именах собственных;

• непроверяемые гласные и согласные в корне слова (перечень слов в орфографическом словаре учебника);

• знаки препинания конца предложения: точка, вопросительный и восклицательный знаки;

• безошибочно списывать текст объёмом 20—25 слов с доски и из учебника;

• писать под диктовку тексты объёмом 15—20 слов в соответствии с изученными правилами.

Обучающийся получит возможность научиться:

• определять случаи расхождения звукового и буквенного состава слов;

• писать двусложные слова с безударным гласным звуком (простейшие случаи, слова типа вода, трава, зима, стрела);

• писать слова с парным по глухости-звонкости согласным звуком на конце слова (простейшие случаи, слова типа глаз, дуб и др.);

• применять орфографическое чтение (проговаривание) при письме под диктовку и при списывании;

• пользоваться орфографическим словарём в учебнике как средством самоконтроля.

2 класс

Предметные УУД

• понимание значения русского языка как государственного языка нашей страны Российской Федерации, языка межнационального общения;

• воспитание уважительного отношения к русскому языку как родному языку русского народа и языкам, на которых говорят другие народы;

• понимание русского языка как великого достояния русского народа, как явления национальной культуры, как развивающегося явления;

• первоначальное представление о некоторых нормах русского языка (орфоэпических, орфографических, пунктуационных) и правилах речевого этикета (в объёме изучаемого курса);

• начальные умения выбирать адекватные языковые средства при составлении небольших монологических высказываний;

• овладение первоначальными научными представлениями о системе и структуре русского языка, знакомство с некоторыми языковыми понятиями и их признаками из разделов: фонетика и графика, лексика, морфемика, морфология и синтаксис (в объёме изучаемого курса);

• применение орфографических правил и правил постановки знаков препинания в процессе выполнения письменных работ (в объёме изучаемого курса);

• первоначальные умения проверять написанное;

• овладение учебными действиями с изучаемыми языковыми единицами;

• формирование начальных умений находить, характеризовать, сравнивать, классифицировать такие языковые единицы, как звук, буква, слог, слово, слово как часть речи, слово как член предложения, предложение (в объёме изучаемого курса).

Развитие речи

Обучающийся научится:

• участвовать в устном общении на уроке (слушать собеседников, говорить на обсуждаемую тему, соблюдать основные правила речевого поведения);

• строить предложения для решения определённой речевой задачи (для ответа на заданный вопрос, для выражения своего собственного мнения);

• (самостоятельно) читать тексты учебника, извлекать из них новую информацию,

работать с ней в соответствии с учебно-познавательной задачей (под руководством учителя);

• пользоваться словарями учебника для решения языковых и речевых задач;

• различать устную и письменную речь;

• различать диалогическую речь; понимать особенности диалогической речи;

• отличать текст от набора не связанных друг с другом предложений;

• анализировать текст с нарушенным порядком предложений и восстанавливать их последовательность в тексте;

• понимать тему и главную мысль текста (при её словесном выражении), подбирать заглавие к тексту, распознавать части текста по их абзацным отступам, определять последовательность частей текста;

• читать вопросы к повествовательному тексту, находить на них ответы и грамотно их записывать;

• составлять текст по рисунку, вопросам и опорным словам; по рисунку и вопросам, по рисунку (после анализа содержания рисунка); составлять текст по его началу и по его концу.

Обучающийся получит возможность научиться:

• анализировать свою и чужую речь при слушании себя и речи товарищей (при ответах на поставленный учителем вопрос, при устном или письменном высказывании) с точки зрения правильности, точности, ясности содержания;

• соблюдать нормы произношения, употребления и написания слов, имеющихся в словарях учебника;

• озаглавливать текст по его теме или по его главной мысли;

• распознавать тексты разных типов: описание и повествование, рассуждение;

• замечать в художественном тексте языковые средства, создающие его выразительность;

• составлять небольшие повествовательный и описательный тексты на близкую жизненному опыту детей тему (после предварительной подготовки);

• находить средства связи между предложениями (порядок слов, местоимения, синонимы);

• составлять небольшие высказывания по результатам наблюдений за фактами и явлениями языка; на определённую тему;

• составлять текст (отзыв) по репродукциям картин художников (помещённых в учебнике);

• письменно излагать содержание прочитанного текста (после предварительной подготовки) по вопросам;

• проверять правильность своей письменной речи, исправлять допущенные орфографические ошибки, замечать и исправлять неточности в содержании и оформлении.

Фонетика, орфоэпия, графика

Обучающийся научится:

• различать понятия «звук» и «буква», правильно называть буквы и правильно произносить звуки в слове и вне слова;

• определять качественную характеристику звука: гласный — согласный, гласный ударный — безударный, согласный твёрдый — мягкий, парный — непарный, согласный глухой — звонкий, парный — непарный (в объёме изученного);

• характеризовать, сравнивать, классифицировать звуки вне слова и в слове по заданным параметрам;

• понимать характеристику звука, представленную в модели (в звуковом обозначении);

• анализировать, сравнивать, группировать слова по указанным характеристикам звуков;

• определять функции букв е, ё, ю, я в слове;

• определять способы обозначения буквами твёрдости-мягкости согласных и звука [й’];

• определять количество слогов в слове и их границы, сравнивать и классифицировать слова по слоговому составу;

• определять ударный и безударные слоги в слове;

• правильно называть буквы алфавита, располагать буквы и слова по алфавиту;

• использовать знание алфавита при работе со словарями;

• определять функцию мягкого знака (ь) как разделительного;

• устанавливать соотношение звукового и буквенного состава в словах с йотированными гласными е, ё, ю, я и мягким знаком (ь) — показателем мягкости согласного звука: коньки, ёлка, маяк;

• находить случаи расхождения звукового и буквенного состава слов при орфоэпическом проговаривании слов учителем (моряк, ёж, лось, друг, сказка);

• произносить звуки и сочетания звуков в соответствии с нормами литературного языка (круг слов определён орфоэпическим словарём учебника).

Обучающийся получит возможность научиться:

• осуществлять звуко-буквенный разбор простых по составу слов с помощью заданного в учебнике алгоритма;

• устанавливать соотношение звукового и буквенного состава в словах с разделительным мягким знаком (ь): шью, друзья, вьюга;

• применять знания фонетического материала при использовании правил правописания и орфоэпии (различать ударные и безударные гласные, согласные звонкие — глухие, шипящие, мягкие и твёрдые и др.);

• пользоваться при письме небуквенными графическими средствами: пробелом между словами, знаком переноса, абзацем.

Лексика

Обучающийся научится:

• осознавать слово как единство звучания и значения;

• выявлять в речи незнакомые слова, спрашивать об их значении учителя или обращаться толковому словарю;

• различать однозначные и многозначные слова (простые случаи);

• иметь представление о синонимах и антонимах;

• распознавать среди предложенных слов синонимы и антонимы;

• подбирать к предложенным словам 1—2 синонима или антонима;

• наблюдать за использованием синонимов и антонимов в речи;

• наблюдать за словами, употреблёнными в прямом и переносном значении.

Обучающийся получит возможность научиться:

• выявлять в речи незнакомые слова, спрашивать об их значении учителя или обращаться к толковому словарю;

• на практическом уровне распознавать слова, употреблённые в прямом и переносном значении (простые случаи);

• замечать в художественном тексте слова, употреблённые в переносном значении;

• пользоваться словарями при решении языковых и речевых задач.

Состав слова (морфемика)

Обучающийся научится:

• осознавать значение понятия «родственные слова», соотносить его с понятием «однокоренные слова»;

• владеть первоначальными признаками для опознавания однокоренных слов среди других (неоднокоренных) слов;

• распознавать группы однокоренных слов при решении учебной задачи; подбирать

родственные (однокоренные) слова к данному слову либо с заданным корнем;

• определять в слове корень (простые случаи), пользуясь заданным алгоритмом (памяткой определения корня слова).

Обучающийся получит возможность научиться:

• различать однокоренные слова и формы одного и того же слова;

• различать однокоренные слова и слова с омонимичными корнями, однокоренные слова и синонимы;

• подбирать однокоренные слова и формы слов с целью проверки изучаемых орфограмм в корне слова.

Морфология

Обучающийся научится:

• различать слова, обозначающие предметы (признаки предметов, действия предметов), вопросы, на которые они отвечают, и соотносить их с определённой частью речи;

• находить грамматические группы слов (части речи) по комплексу усвоенных признаков: имя существительное, имя прилагательное, глагол;

• находить имена существительные, понимать их значение и употребление в речи, опознавать одушевлённые и неодушевлённые имена существительные по вопросам «кто»? и «что?», собственные и нарицательные имена существительные, определять форму числа имён существительных;

• находить имена прилагательные, понимать их значение и употребление в речи, опознавать форму числа имён прилагательных, роль в предложении;

• находить глаголы, понимать их значение и употребление в речи, опознавать форму числа глаголов, роль в предложении; узнавать личные местоимения, понимать их значение и употребление в речи;

• находить предлоги и понимать их роль в предложении и тексте;

• подбирать примеры слов разных частей речи и форм этих слов.

Обучающийся получит возможность научиться:

• различать грамматические группы слов (части речи) по комплексу усвоенных признаков, определять их синтаксическую функцию в предложениях;

• выявлять принадлежность слова к определённой части речи на основе усвоенных признаков, определять признаки частей речи;

• различать имена существительные, употреблённые в форме одного числа (ножницы, кефир);

• выявлять роль разных частей речи в художественном тексте;

• использовать личные местоимения для устранения неоправданных повторов;

• пользоваться словами разных частей речи в собственных высказываниях.

Синтаксис

Обучающийся научится:

• различать текст и предложение, предложение и слова, не составляющие предложения; выделять предложения из речи;

• определять существенные признаки предложения: законченность мысли и интонацию конца предложения; соблюдать в устной речи интонацию конца предложений;

• сравнивать предложения по цели высказывания и по интонации (без терминов) с опорой на содержание (цель высказывания), интонацию (мелодику, логическое ударение), порядок слов, знаки конца предложения;

• находить главные члены предложения (основу предложения): подлежащее и сказуемое;

• различать главные и второстепенные члены предложения (без дифференциации на

виды);

- устанавливать связи слов между словами в предложении;
- соотносить предложения со схемами, выбирать предложение, соответствующее схеме;
- восстанавливать деформированные предложения;
- составлять предложения по схеме, рисунку, на определённую тему.

Обучающийся получит возможность научиться:

• опознавать предложения распространённые и нераспространённые; составлять такие предложения, распространять нераспространённые предложения второстепенными членами;

- находить предложения с обращениями.

Орфография и пунктуация

Обучающийся научится:

• применять изученные правила правописания:

• раздельное написание слов в предложении;

• написание гласных и, а, у после шипящих согласных ж, ш, ч, щ (в положении под ударением и без ударения);

- отсутствие мягкого знака после шипящих в буквосочетаниях чк, чт, чн, щн, нч;
- перенос слов;
- прописная буква в начале предложения, в именах собственных;
- проверяемые безударные гласные в корне слова;
- парные звонкие и глухие согласные в корне слова;

• непроверяемые гласные и согласные в корне слова (перечень слов в учебнике), в том числе удвоенные буквы согласных;

- разделительный мягкий знак (ь);
- знаки препинания конца предложения (. ? !);
- раздельное написание предлогов с именами существительными;
- раздельное написание частицы не с глаголами;

• применять орфографическое чтение (проговаривание) при письме под диктовку и при списывании;

- безошибочно списывать текст объёмом 40—50 слов с доски и из учебника;

• писать под диктовку тексты объёмом 30—40 слов в соответствии с изученными правилами.

Обучающийся получит возможность научиться:

- осознавать значение понятий «орфограмма», «проверяемая орфограмма», «непроверяемая орфограмма»;
- определять разновидности орфограмм и соотносить их с изученными правилами;
- разграничивать орфограммы на изученные правила письма и неизученные;

• обнаруживать орфограммы по освоенным опознавательным признакам в указанных учителем словах;

- применять разные способы проверки правописания слов: изменение формы слова, подбор однокоренных слов, использование орфографического словаря;

• пользоваться орфографическим словарём учебника как средством самоконтроля при проверке написания слов с непроверяемыми орфограммами.

3 класс

Предметные УУД

• осознание значимости русского языка как государственного языка нашей страны Российской Федерации, языка межнационального общения;

- представление о языке как об основном средстве человеческого общения и явлении национальной культуры, о роли родного языка в жизни человека и общества;

• формирование позитивного эмоционально-оценочного отношения к русскому языку, понимание значимости хорошего владения русским языком, стремления к его грамотному использованию;

• понимание значимости правильной и «хорошей» устной и письменной речи как показателя общей культуры человека; проявление собственного уровня культуры;

• приобретение опыта ориентироваться в целях, задачах, средствах и условиях общения, выбирать адекватные языковые средства для решения коммуникативных задач;

• овладение изучаемыми нормами русского языка (орфоэпические, лексические, грамматические, орфографические, пунктуационные), правилами культуры речевого поведения (в объёме курса); использование этих норм для успешного решения коммуникативных задач в ситуациях учебной языковой деятельности и бытового общения; формирование сознательного отношения к качеству своей речи, контроля за ней;

• овладение основными понятиями и правилами (в объёме изучаемого курса) из области фонетики, графики, лексики, морфемики, грамматики, орфографии, а также умениями находить, опознавать, характеризовать, сравнивать, классифицировать основные единицы языка (звуки, буквы, слова, предложения, тексты); использовать эти знания и умения для решения познавательных, практических и коммуникативных задач;

• овладение основами грамотного письма (в объёме изучаемого курса), основными орфографическими и пунктуационными умениями; применение правил орфографии и пунктуации в процессе выполнения письменных работ.

Развитие речи

Обучающийся научится:

• участвовать в устном общении на уроке (слушать собеседников, говорить на обсуждаемую тему, соблюдать основные правила речевого поведения); выражать собственное мнение, обосновывать его с учётом ситуации общения;

• осознавать ситуацию общения: с какой целью, с кем и где происходит общение; выбирать адекватные языковые и неязыковые средства в соответствии с конкретной ситуацией общения;

• применять речевой этикет в ситуациях учебного и речевого общения, в том числе при обращении с помощью средств ИКТ; соблюдать правила вежливости при общении с людьми, плохо владеющими русским языком;

• анализировать свою и чужую речь при слушании себя и речи товарищей (при ответах на поставленный учителем вопрос, при устном или письменном высказывании) с точки зрения правильности, точности, ясности содержания;

• строить предложения для решения определённой речевой задачи, для завершения текста, для передачи основной мысли текста, для выражения своего отношения к чему-либо;

• понимать содержание читаемого текста, замечать в нём незнакомые слова, находить в нём новую для себя информацию для решения познавательной или коммуникативной задачи;

• понимать тему и главную мысль текста, подбирать к тексту заголовок по его теме или главной мысли, находить части текста, определять их последовательность, озаглавливать части текста;

• восстанавливать последовательность частей или последовательность предложений в тексте повествовательного характера;

• распознавать тексты разных типов: описание, повествование, рассуждение;

• замечать в художественном тексте языковые средства, создающие его выразительность;

• знакомиться с жанрами объявления, письма;

• строить монологическое высказывание на определённую тему, по результатам

наблюдений за фактами и явлениями языка.

Обучающийся получит возможность научиться:

• определять последовательность частей текста, составлять план текста, составлять собственные тексты по предложенным и самостоятельно составленным планам;

• пользоваться самостоятельно памяткой для подготовки и написания письменного изложения учеником;

• письменно (после коллективной подготовки) подробно или выборочно передавать содержание повествовательного текста, предъявленного на основе зрительного восприятия; сохранять основные особенности текста-образца; грамотно записывать текст; соблюдать требование каллиграфии при письме;

• составлять под руководством учителя небольшие повествовательный и описательный тексты на близкую жизненному опыту детей тему, по рисунку, репродукциям картин художников (в «Картинной галерее» учебника) и опорным словам, на тему выбранной учениками пословицы или поговорки;

• использовать в монологическом высказывании разные типы речи: описание, рассуждение, повествование;

• пользоваться специальной, справочной литературой, словарями, журналами, Интернетом при создании собственных речевых произведений на заданную или самостоятельно выбранную тему;

• находить и исправлять в предъявленных предложениях, текстах нарушения правильности, точности, богатства речи;

• проверять правильность своей письменной речи, исправлять допущенные орфографические и пунктуационные ошибки.

Фонетика, орфоэпия, графика

Обучающийся научится:

• характеризовать звуки русского языка: гласный — согласный, гласный ударный — безударный, согласный твёрдый — мягкий, парный — непарный, согласный глухой — звонкий, парный — непарный (в объёме изученного);

• определять функцию разделительного твёрдого знака (ъ) в словах;

• устанавливать соотношение звукового и буквенного состава в словах типа мороз, ключ, коньки, в словах с йотированными гласными е, ё, ю, я (ёлка, поют), в словах с разделительными ь, ъ (вьюга, съел), в словах с непроизносимыми согласными;

• осуществлять звуко-буквенный анализ доступных по составу слов;

• произносить звуки и сочетания звуков в соответствии с нормами литературного языка (круг слов определён словарём произношения в учебнике);

• использовать знание алфавита для упорядочивания слов и при работе со словарями и справочниками;

• применять знания фонетического материала при использовании правил правописания;

• пользоваться при письме небуквенными графическими средствами: пробелом между словами, знаком переноса, абзаца.

Обучающийся получит возможность научиться:

• осуществлять звуко-буквенный разбор слова самостоятельно по предложенному в учебнике алгоритму;

• оценивать правильность проведения звуко-буквенного анализа слова;

• соблюдать нормы русского языка в собственной речи и оценивать соблюдение этих норм в речи собеседников (в объёме орфоэпического словаря учебника);

• пользоваться орфоэпическим словарём при определении правильного произношения слова (или обращаться за помощью к другим орфоэпическим словарям русского языка или к

учителю, родителям и др.).

Лексика

Обучающийся научится:

• находить в предложении и тексте незнакомое слово, определять его значение по тексту или толковому словарю; спрашивать о значении слова учителя;

• наблюдать за употреблением синонимов и антонимов в речи, подбирать синонимы и антонимы к словам разных частей речи, уточнять их значение;

• иметь представление об омонимах; приобретать опыт различения в предложениях и текстах омонимов;

• иметь представление о фразеологизмах (устойчивых сочетаниях слов); приобретать опыт различения в предложениях и текстах фразеологизмов;

• наблюдать за использованием фразеологизмов в упражнениях учебника, осознавать их значение в тексте и разговорной речи;

• распознавать слова, употреблённые в прямом и переносном значении (простые случаи);

• иметь представление о некоторых устаревших словах и их использовании в речи;

• пользоваться словарями при решении языковых и речевых задач.

Обучающийся получит возможность научиться:

• осознавать, что понимание значения слова — одно из условий умелого его использования в устной и письменной речи;

• замечать в художественном тексте слова, употреблённые в переносном значении, а также эмоционально-оценочные слова, сравнения, олицетворения (без терминологии);

• оценивать уместность использования слов в тексте;

• подбирать синонимы для устранения повторов в тексте;

• выбирать слова из ряда предложенных для успешного решения коммуникативных задач;

• размышлять над этимологией некоторых слов-названий;

• приобретать опыт редактирования употреблённых в предложении (тексте) слов.

Состав слова (морфемика)

Обучающийся научится:

• владеть опознавательными признаками однокоренных слов;

• различать однокоренные слова и различные формы одного и того же слова;

• различать однокоренные слова и слова с омонимичными корнями, однокоренные слова и синонимы;

• находить в словах с однозначно выделяемыми морфемами окончание, основу (простые случаи), корень, приставку, суффикс;

• выделять нулевое окончание;

• подбирать слова с заданной морфемой;

• образовывать слова с помощью приставки (или суффикса), осознавать значение новых слов.

Обучающийся получит возможность научиться:

• находить корень в однокоренных словах с чередованием согласных в корне;

• различать изменяемые и неизменяемые слова;

• узнавать сложные слова (типа вездеход, вертолёт и др.), выделять в них корни; находить соединительные гласные (интерфиксы) в сложных словах;

• сравнивать, классифицировать слова по их составу;

• соотносить слова с предъявляемыми к ним моделям, выбирать из предложенных слов слово, соответствующее заданной модели, составлять модель заданного слова;

• осознавать значения, вносимые в слово суффиксами и приставками (простые случаи);

• наблюдать за способами образования слов при помощи приставки (или суффикса);

• разбирать по составу слова с однозначно выделяемыми морфемами в соответствии с предложенным в учебнике алгоритмом, оценивать правильность проведения разбора по составу;

• подбирать однокоренные слова и формы одного и того же слова с целью проверки изучаемых орфограмм в корне слова, использовать графический образ изучаемых приставок и суффиксов для правописания слов с этими приставками и суффиксами.

Морфология

Обучающийся научится:

• распознавать части речи на основе усвоенных признаков (в объёме программы);

• распознавать имена существительные; находить начальную форму имени существительного; определять грамматические признаки (род, число, падеж); изменять имена существительные по числам и падежам;

• распознавать имена прилагательные; определять зависимость имени прилагательного от формы имени существительного; находить начальную форму имени прилагательного; определять грамматические признаки (род, число, падеж); изменять имена прилагательные по числам, родам (в единственном числе), падежам (первое представление);

• распознавать глаголы; определять начальную (неопределённую) форму глаголов (первое представление), различать глаголы, отвечающие на вопросы «что делать?» и «что сделать?»; определять грамматические признаки глагола — форму времени, число, род (в прошедшем времени);

• распознавать личные местоимения (в начальной форме), определять грамматические признаки: лицо, число, род (у местоимений 3-го лица); использовать личные местоимения для устранения неоправданных повторов;

• узнавать имена числительные (общее представление); распознавать количественные и порядковые имена числительные;

• устанавливать отличие предлогов от приставок, значение частицы не;

• узнавать союзы и, а, но и понимать их роль в предложении;

• подбирать примеры слов и форм разных частей речи; наблюдать их употребление в тексте и устной речи, правильно употреблять в речи части речи и их формы.

Обучающийся получит возможность научиться:

• производить морфологический разбор изучаемых самостоятельных частей речи (в объёме программы), пользуясь алгоритмом разбора в учебнике;

• наблюдать за словообразованием частей речи;

• замечать в устной и письменной речи речевые ошибки и недочёты в употреблении изучаемых форм частей речи.

Синтаксис

Обучающийся научится:

• различать предложение, словосочетание и слово;

• выделять предложения из потока устной и письменной речи, оформлять их границы;

• определять вид предложений по цели высказывания (повествовательные, вопросительные, побудительные) и по интонации (восклицательные и невосклицательные), правильно интонировать эти предложения; составлять такие предложения;

• различать понятия «члены предложения» и «части речи»;

• находить главные (подлежащее и сказуемое) и второстепенные члены предложения (без деления на виды);

• устанавливать при помощи вопросов связь между словами в предложении; отражать её

в схеме;

• соотносить предложения со схемами, выбирать предложение, соответствующее схеме;

• различать распространённые и нераспространённые предложения, составлять такие предложения;

• отличать основу предложения от словосочетания; выделять в предложении словосочетания;

• разбирать предложение по членам предложения: находить грамматическую основу (подлежащее и сказуемое), ставить вопросы к второстепенным членам предложения, определять, какие из них поясняют подлежащее или сказуемое, или другие второстепенные члены, выделять из предложения словосочетания.

Обучающийся получит возможность научиться:

• устанавливать в словосочетании связь главного слова с зависимым при помощи вопросов;

• выделять в предложении основу и словосочетания;

• находить в предложении обращение (в начале, в середине, в конце);

• опознавать простое и сложное предложения, определять части сложного предложения;

• выполнять в соответствии с предложенным в учебнике алгоритмом разбор простого предложения (по членам, синтаксический), оценивать правильность разбора.

Орфография и пунктуация

Обучающийся научится:

• применять ранее изученные правила правописания, а также:

• непроизносимые согласные;

• разделительный твёрдый знак (ъ);

• непроверяемые гласные и согласные в корне слова, в том числе с удвоенными согласными (перечень см. в словаре учебника);

• гласные и согласные в неизменяемых на письме приставках и суффиксах;

• мягкий знак после шипящих на конце имён существительных (речь, брошь, мышь);

• безударные родовые окончания имён прилагательных;

• раздельное написание предлогов и слитное написание приставок;

• раздельное написание частицы не с глаголами;

• подбирать примеры с определённой орфограммой;

• обнаруживать орфограммы по освоенным опознавательным признакам в указанных учителем словах (в объёме изучаемого курса);

• определять разновидности орфограмм и соотносить их с изученными правилами;

• применять разные способы проверки правописания слов: изменение формы слова, подбор однокоренных слов, использование орфографического словаря;

• безошибочно списывать текст с доски и учебника (объёмом 65—70 слов);

• писать под диктовку текст (объёмом 55—60 слов) в соответствии с изученными правилами правописания;

• проверять собственный и предложенный текст, находить и исправлять орфографические и пунктуационные ошибки.

Обучающийся получит возможность научиться:

• применять правила правописания:

• соединительные о и е в сложных словах (самолёт, вездеход);

• е и и в суффиксах имён существительных (ключик — ключика, замочек — замочка);

• запятая при обращении;

• запятая между частями в сложном предложении;

• безударные родовые окончания имён прилагательных, глаголов в прошедшем времени;

• при составлении собственных текстов использовать помощь взрослого или словарь, пропуск орфограммы или пунктограммы (чтобы избежать орфографической ошибки).

4 класс

Предметные УУД

• первоначальное представление о единстве и многообразии языкового и культурного пространства России, о языке как основе национального самосознания;

• осознание значения русского языка как национального языка русского народа, как государственного языка Российской Федерации и языка межнационального общения;

• представление о языке как основном средстве человеческого общения и явлении национальной культуры, о роли родного языка в жизни человека и общества;

• позитивное эмоционально-оценочное отношение к русскому языку, понимание значимости хорошего владения русским языком, его роли в дальнейшем образовании;

• овладение начальными представлениями о нормах русского языка (орфоэпических, лексических, грамматических), правилах речевого этикета (в объёме курса); использование этих норм для успешного решения коммуникативных задач в ситуациях учебной языковой деятельности и свободного общения;

• формирование сознательного отношения к качеству своей речи, контроля за ней;

• приобретение опыта ориентироваться в целях, задачах, средствах и условиях общения, выбирать адекватные языковые средства для решения коммуникативных задач;

• освоение первоначальных научных представлений об основных понятиях и правилах из области фонетики, графики, лексики, морфемики, морфологии, синтаксиса, орфографии (в объёме изучаемого курса), понимание взаимосвязи и взаимозависимости между разными сторонами языка;

• овладение учебными действиями с языковыми единицами: находить, опознавать, характеризовать, сравнивать, классифицировать основные единицы языка (звуки, буквы, слова, предложения), конструировать из этих единиц единицы более высокого уровня (слова, словосочетания, предложения, тексты), использовать эти действия для решения познавательных, практических и коммуникативных задач (в объёме изучаемого курса);

• овладение основами грамотного письма: основными орфографическими и пунктуационными умениями (в объёме изучаемого курса), умениями применять правила орфографии и правила постановки знаков препинания при записи собственных и предложенных текстов, умением проверять написанное.

Развитие речи

Обучающийся научится:

• осознавать ситуацию общения: с какой целью, с кем и где происходит общение; выбирать адекватные языковые и неязыковые средства в соответствии с конкретной ситуацией общения;

• владеть формой диалогической речи; умением вести разговор (начать, поддержать, закончить разговор, привлечь внимание и др.);

• выражать собственное мнение, обосновывать его с учётом ситуации общения;

• использовать нормы речевого этикета в ситуациях учебного и бытового общения (приветствие, прощание, извинение, благодарность, обращение с просьбой), в том числе при обращении с помощью средств ИКТ;

• оценивать правильность (уместность) выбора языковых и неязыковых средств устного общения на уроке, в школе, быту, со знакомыми и незнакомыми, с людьми разного возраста;

• владеть монологической формой речи; под руководством учителя строить монологическое высказывание на определённую тему с использованием разных типов речи

(описание, повествование, рассуждение);

• работать с текстом: определять тему и главную мысль текста, самостоятельно озаглавливать текст по его теме или главной мысли, выделять части текста (корректировать порядок предложений и частей текста), составлять план к заданным текстам;

• пользоваться самостоятельно памяткой для подготовки и написания письменного изложения учеником;

• письменно (после коллективной подготовки) подробно или выборочно передавать содержание повествовательного текста, предъявленного на основе зрительного и слухового восприятия, сохраняя основные особенности текста-образца; грамотно записывать текст; соблюдать требование каллиграфии при письме;

• сочинять письма, поздравительные открытки, объявления и другие небольшие тексты для конкретных ситуаций общения;

• составлять тексты повествовательного и описательного характера на основе разных источников (по наблюдению, по сюжетному рисунку, по репродукциям картин художников, по заданным теме и плану, опорным словам, на свободную тему, по пословице или поговорке, творческому воображению и др.);

• письменно сочинять небольшие речевые произведения освоенных жанров (например, записку, письмо, поздравление, объявление);

• проверять правильность своей письменной речи, исправлять допущенные орфографические и пунктуационные ошибки; улучшать написанное: добавлять и убирать элементы содержания, заменять слова на более точные и выразительные;

• пользоваться специальной, справочной литературой, словарями, журналами, Интернетом при создании собственных речевых произведений на заданную или самостоятельно выбранную тему.

Обучающийся получит возможность научиться:

• подробно и выборочно письменно передавать содержание текста;

• различать стилистические варианты языка при сравнении стилистически контрастных текстов (художественного и научного или делового, разговорного и научного или делового);

• создавать собственные тексты и корректировать заданные тексты с учётом точности, правильности, богатства и выразительности письменной речи; использовать в текстах синонимы и антонимы;

• анализировать последовательность своих действий при работе над изложениями и сочинениями и соотносить их с разработанным алгоритмом; оценивать правильность выполнения учебной задачи; соотносить собственный текст с исходным (для изложений) и с назначением, задачами, условиями общения (для самостоятельно составленных текстов);

• оформлять результаты исследовательской работы;

• редактировать собственные тексты, совершенствуя правильность речи, улучшая содержание, построение предложений и выбор языковых средств.

Фонетика, орфоэпия, графика

Обучающийся научится:

• произносить звуки речи в соответствии с нормами языка;

• характеризовать звуки русского языка: гласные ударные — безударные; согласные твёрдые — мягкие, парные — непарные, твёрдые — мягкие; согласные глухие — звонкие, парные — непарные, звонкие и глухие; группировать звуки по заданному основанию;

• соблюдать нормы русского литературного языка в собственной речи и оценивать соблюдение этих норм в речи собеседников (в объёме орфоэпического словаря учебника);

• пользоваться орфоэпическим словарём при определении правильного произношения слова (или обращаться за помощью к другим орфоэпическим словарям русского языка или к

учителю, родителям и др.);

• различать звуки и буквы;

• классифицировать слова с точки зрения их звуко-буквенного состава по самостоятельно определённым критериям;

• знать последовательность букв в русском алфавите, пользоваться алфавитом для упорядочивания слов и поиска нужной информации;

• пользоваться при письме небуквенными графическими средствами: пробелом между словами, знаком переноса, красной строки (абзаца), пунктуационными знаками (в пределах изученного).

Обучающийся получит возможность научиться:

• выполнять (устно и письменно) звуко-буквенный разбор слова самостоятельно по предложенному в учебнике алгоритму; оценивать правильность проведения звуко-буквенного разбора слова (в объёме изучаемого курса).

Лексика

Обучающийся научится:

• осознавать, что понимание значения слова — одно из условий умелого его использования в устной и письменной речи;

• выявлять в речи слова, значение которых требует уточнения;

• определять значение слова по тексту или уточнять с помощью толкового словаря, Интернета и др.;

• распознавать среди предложенных слов синонимы, антонимы, омонимы, фразеологизмы, устаревшие слова (простые случаи);

• подбирать к предложенным словам антонимы и синонимы;

• понимать этимологию мотивированных слов-названий;

• выбирать слова из ряда предложенных для успешного решения коммуникативных задач;

• подбирать синонимы для устранения повторов в тексте;

• находить в художественном тексте слова, употреблённые в переносном значении, а также эмоционально-оценочные слова, эпитеты, сравнения, олицетворения (без терминологии); оценивать уместность употребления этих слов в речи;

• пользоваться словарями при решении языковых и речевых задач.

Обучающийся получит возможность научиться:

• оценивать уместность использования слов в устной и письменной речи;

• подбирать антонимы для точной характеристики предметов при их сравнении;

• иметь представление о заимствованных словах; осознавать один из способов пополнения словарного состава русского языка иноязычными словами;

• работать с разными словарями;

• приобретать опыт редактирования предложения (текста).

Состав слова (морфемика)

Обучающийся научится:

• различать изменяемые и неизменяемые слова;

• различать однокоренные слова среди других (неоднокоренных) слов (форм слов, слов с омонимичными корнями, синонимов);

• находить в словах окончание, основу (в простых случаях), корень, приставку, суффикс (постфикс -ся), соединительные гласные в сложных словах, использовать алгоритм опознавания изучаемых морфем;

• находить корень в однокоренных словах с чередованием согласных в корне;

• узнавать сложные слова (типа вездеход, вертолёт и др.), выделять в них корни;

находить соединительные гласные (интерфиксы) в сложных словах;

• сравнивать, классифицировать слова по их составу;

• соотносить слова с предъявляемыми к ним моделями, выбирать из предложенных слов слово, соответствующее заданной модели, составлять модель заданного слова;

• самостоятельно подбирать слова к заданной модели;

• понимать значения, вносимые в слово суффиксами и приставками (простые случаи); образовывать слова с этими морфемами для передачи соответствующего значения;

• образовывать слова (разных частей речи) с помощью приставки или суффикса или с помощью и приставки и суффикса).

Обучающийся получит возможность научиться:

• понимать роль каждой из частей слова в передаче лексического значения слова;

• понимать смысловые, эмоциональные, изобразительные возможности суффиксов и приставок;

• узнавать образование слов с помощью суффиксов или приставок;

• разбирать самостоятельно (устно и письменно) по составу слова с однозначно выделяемыми морфемами в соответствии с предложенным в учебнике алгоритмом;

• подбирать однокоренные слова и формы одного и того же слова с целью проверки изучаемых орфограмм в корне слова, использовать знание графического образа приставок и суффиксов для овладения правописанием слов с этими приставками и суффиксами (при изучении частей речи).

Морфология

Обучающийся научится:

• определять принадлежность слова к определённой части речи по комплексу освоенных признаков; классифицировать слова по частям речи;

• распознавать части речи на основе усвоенных признаков (в объёме программы);

• пользоваться словами разных частей речи и их формами в собственных речевых высказываниях;

• выявлять роль и значение слов частей речи в речи;

• определять грамматические признаки имён существительных — род, склонение, число, падеж;

• определять грамматические признаки имён прилагательных — род (в единственном числе), число, падеж; изменять имена прилагательные по падежам;

• определять грамматические признаки личного местоимения в начальной форме — лицо, число, род (у местоимений 3-го лица в единственном числе); иметь представление о склонении личных местоимений; использовать личные местоимения для устранения неоправданных повторов; правильно употреблять в речи формы личных местоимений;

• распознавать неопределённую форму глагола; определять грамматические признаки глаголов — время, число, род (в прошедшем времени в единственном числе), лицо (в настоящем и будущем времени); изменять глаголы в настоящем и будущем времени по лицам и числам (спрягать); изменять глаголы в прошедшем времени в единственном числе по родам; иметь представление о возвратных глаголах;

• определять грамматические признаки личного местоимения в начальной форме — лицо, число, род (у местоимений 3-го лица в единственном числе); иметь представление о склонении личных местоимений, изменять личные местоимения по падежам; использовать личные местоимения для устранения неоправданных повторов; правильно употреблять в речи личные местоимения;

• распознавать наречия как часть речи; понимать их роль и значение в речи;

• различать наиболее употребительные предлоги и определять их роль при

образовании падежных форм имён существительных и местоимений;

- понимать роль союзов и частицы не в речи;
- подбирать примеры слов и форм слов разных частей речи.

Обучающийся получит возможность научиться:

- разграничивать самостоятельные и служебные части речи;
- сравнивать и сопоставлять признаки, присущие изучаемым частям речи; находить в тексте слова частей речи по указанным морфологическим признакам; классифицировать части речи по наличию или отсутствию освоенных признаков;
- различать смысловые и падежные вопросы имён существительных;
- склонять личные местоимения, соотносить личное местоимение в косвенном падеже с его начальной формой, распознавать падеж личного местоимения в предложении и тексте;
- различать родовые и личные окончания глагола;
- наблюдать над словообразованием имён существительных, имён прилагательных, глаголов;
- проводить полный морфологический разбор имён существительных, имён прилагательных, глаголов по предложенному в учебнике алгоритму, оценивать правильность проведения морфологического разбора;
- находить в тексте личные местоимения, наречия, числительные, возвратные глаголы, предлоги вместе с личными местоимениями, к которым они относятся, союзы и, а, но, частицу не при глаголах;
- находить и исправлять в устной и письменной речи речевые ошибки и недочёты в употреблении изучаемых форм частей речи.

Синтаксис

Обучающийся научится:

- различать предложение, словосочетание и слово;
- устанавливать в словосочетании связь главного слова с зависимым при помощи вопросов;
- составлять из заданных слов словосочетания, учитывая их связь по смыслу и по форме;
- устанавливать при помощи смысловых вопросов связь между словами в предложении; отражать её в схеме;
- соотносить предложения со схемами, выбирать предложение, соответствующее схеме;
- классифицировать предложения по цели высказывания и по эмоциональной окраске (по интонации);
- выделять из потока речи предложения, оформлять их границы;
- находить главные (подлежащее и сказуемое) и второстепенные члены предложения (без деления на виды); выделять из предложения словосочетания;
- распознавать предложения с однородными членами, находить в них однородные члены; использовать интонацию при перечислении однородных членов предложения;
- составлять предложения с однородными членами и использовать их в речи; при составлении таких предложений пользоваться бессоюзной связью и союзами и, а, но.

Обучающийся получит возможность научиться:

- различать простое предложение с однородными членами и сложное предложение;
- находить в предложении обращение;
- выполнять в соответствии с предложенным в учебнике алгоритмом разбор простого предложения (по членам предложения, синтаксический), оценивать правильность разбора.

Орфография и пунктуация

Обучающийся научится:

- применять ранее изученные правила правописания:

- раздельное написание слов;
- сочетания жи—ши, ча—ща, чу—щу в положении под ударением;
- сочетания чк, чн, чт, нч, щн и др.;
- перенос слов;
- прописная буква в начале предложения, именах собственных;
- проверяемые безударные гласные в корне слова;
- парные звонкие и глухие согласные в корне слова;
- непроизносимые согласные;
- непроверяемые гласные и согласные в корне слова, в том числе с удвоенными согласными (перечень см. в словаре учебника);
- гласные и согласные в неизменяемых на письме приставках и суффиксах;
- разделительные мягкий и твёрдый знаки (ь, ъ);
- мягкий знак после шипящих на конце имён существительных (речь, брошь, мышь);
- соединительные о и е в сложных словах (самолёт, вездеход);
- е и и в суффиксах имён существительных (ключик — ключика, замочек — замочка);
- безударные падежные окончания имён существительных (кроме существительных на -мя, -ий, -ье, -ия, -ов, -ин);
- безударные падежные окончания имён прилагательных;
- раздельное написание предлогов с личными местоимениями; раздельное написание частицы не с глаголами;
- мягкий знак (ь) после шипящих на конце глаголов в форме 2-го лица единственного числа (читаешь, пишешь);
- мягкий знак (ь) в глаголах в сочетании -ться;
- безударные личные окончания глаголов;
- раздельное написание предлогов с другими словами;
- знаки препинания в конце предложения: точка, вопросительный и восклицательный знаки;
- знаки препинания (запятая) в предложениях с однородными членами;
- подбирать примеры с определённой орфограммой;
- осознавать место возможного возникновения орфографической ошибки;
- обнаруживать орфограммы по освоенным опознавательным признакам в указанных учителем словах (в объёме изучаемого курса);
- определять разновидности орфограмм и соотносить их с изученными правилами;
- пользоваться орфографическим словарём учебника как средством самоконтроля при проверке написания слов с непроверяемыми орфограммами;
- безошибочно списывать текст объёмом 80—90 слов;
- писать под диктовку тексты объёмом 75—80 слов в соответствии с изученными правилами правописания;
- проверять собственный и предложенный текст, находить и исправлять орфографические и пунктуационные ошибки.

Обучающийся получит возможность научиться:

- применять правила правописания:
- соединительные о и е в сложных словах (самолёт, вездеход);
- е и и в суффиксах -ек, -ик;
- запятая при обращении;
- запятая между частями в сложном предложении;
- объяснять правописание безударных падежных окончаний имён существительных (кроме существительных на -мя, -ий, -ье, -ия, -ов, -ин);

• объяснять правописание безударных падежных имён прилагательных;

• объяснять правописание личных окончаний глагола;

• объяснять написание сочетаний -ться и -тся в глаголах;

• применять разные способы проверки правописания слов: изменение формы слова, подбор однокоренных слов, подбор слов с ударной морфемой, знание фонетических особенностей орфограммы, использование орфографического словаря;

• при составлении собственных текстов во избежание орфографических или пунктуационных ошибок, использовать помощь взрослого или словарь, пропуск орфограммы или пунктограммы.

СОДЕРЖАНИЕ КУРСА

1 КЛАСС (4 + 161 ч)

1класс Обучение письму -111часов +4 часа внеурочная деятельность в адаптационный период

Фонетика

Звуки речи. Осознание смыслоразличительной функции звуков. Осознание единства звукового состава слова и его значения. Овладение интонационным выделением звуков в слове. Установление числа и последовательности звуков в слове. Сопоставление слов, различающихся одним звуком (*мак – рак*). Различение гласных и согласных звуков, гласных ударных и безударных, согласных звонких и глухих, твердых и мягких. Слог как минимальная произносительная единица. Деление слов на слоги. Определение места ударения.

Графика

Различение звука и буквы: буква как знак звука. Овладение позиционным способом обозначения звуков буквами. Воспроизведение звуковой формы слова по его буквенной записи (чтение). Буквы гласных как показатель твердости – мягкости согласных звуков. Функция букв Е, Ё, Ю, Я (йотированные). Обозначение буквами звука [й’] в разных позициях.Знакомство с русским алфавитом как последовательностью букв. *Усвоение гигиенических требований при письме*. *Развитие мелких мышц пальцев и свободы движения руки.* Овладение начертанием письменных заглавных и строчных букв. Письмо букв, буквосочетаний, слогов, слов, предложений с соблюдением гигиенических норм. Письмо под диктовку слов и предложений, написание которых не расходится с произношением. Усвоение приемов и последовательности правильного списывания с печатного и письменного шрифта. Понимание функции небуквенных графических средств: пробела между словами, знака переноса, красной строки *(абзаца)*.

Слово и предложение

Восприятие слова как объекта изучения, материала для анализа. Наблюдение над значением слова. Различение слова и предложения. Работа с предложением: выделение слов, изменение их порядка, распространение и сокращение предложения.

Орфография

Ознакомление с правилами правописания и их применение:

обозначения гласных после шипящих в позиции под ударением (*ча – ща, чу – щу, жи – ши*); заглавная буква в начале предложения, в именах собственных (без введения термина); раздельное написание слов; *перенос слов по слогам без стечения согласных;* знаки препинания в конце предложения.

Развитие речи

Понимание прочитанного текста при самостоятельном чтении вслух и при его прослушивании. Составление рассказов по серии сюжетных картинок. Сочинение небольших рассказов повествовательного характера (по материалам собственных игр, занятий, наблюдений). Восстановление деформированного текста повествовательного характера.

ДОБУКВАРНЫЙ ПЕРИОД -15часов

Речь (устная и письменная) - общее представление.

Предложение и слово. Членение речи на предложения, предложения на слова, слова на слоги с использованием графических схем.

Слог, ударение. Деление слов на слоги; ударение в словах (выделение голосом, длительное и более сильное произнесение одного из слогов в слове), определение количества слогов в слове.

Звуки и буквы. Представление о звуке, различение на слух и при произношении гласных и согласных (твердых и мягких, глухих и звонких) звуков: отсутствие или наличие преграды в полости рта, наличие или отсутствие голоса, слогообразующая роль гласных.

Выделение в словах отдельных звуков (гласных и согласных), слого-звуковой анализ слов (установление количества звуков в слове, их характера, последовательности), выделение ударных слогов, соотнесение слышимого и произносимого слова со схемой-моделью, отражающей его слого-звуковую структуру.

Самостоятельный подбор слов с заданным звуком, нахождение соответствия между произносимыми (а впоследствии и читаемыми) словами и предъявленными слого-звуковыми схемами-моделями.

Знакомство с буквами а, о, и, ы, у, узнавание букв по их характерным признакам (изолированно и в составе слова, в различных позициях), правильное соотнесение звуков и букв.

БУКВАРНЫЙ (ОСНОВНОЙ) ПЕРИОД – 72 часа

Выработка правильной осанки, наклонного расположения тетради на парте и умения держать карандаш и ручку при письме и рисовании.

Подготовительное упражнение для развития глазомера, кисти руки и мелких мышц пальцев: обводка и штриховка контуров, соединение линий и фигур, рисование и раскрашивание узоров и бордюров непрерывным движением руки.

Знакомство с начертанием всех больших (заглавных) и маленьких (строчных) букв, основными типами их соединений. Обозначение звуков соответствующими буквами рукописного шрифта. Выработка связного и ритмичного написания букв и их соединений в словах, правильное расположение букв и слов на строке. Запись слов и предложений после предварительного их слого-звукового разбора с учителем, а затем и самостоятельно.

Списывание слов и предложений с образцов (сначала с рукописного, а затем с печатного текста). Проверка написанного при помощи сличения с текстом-образцом и послогового орфографического чтения написанных слов.

Письмо под диктовку слов, написание которых не расходится с произношением, и предложений.

Правильное оформление написанных предложений (большая буква в начале предложения, точка в конце). Выработка умения писать большую букву в именах людей и кличках животных. Привлечение внимания детей к словам, написание которых расходится с произношением (безударные гласные, сочетания жи - ши, ча - ща, чу - щу}.

Знакомство с правилами гигиены письма.

ПОСЛЕБУКВАРНЫЙ ПЕРИОД -24 часа

Обобщение, систематизация, закрепление знаний, умений и навыков, приобретенных в процессе обучения грамоте.

Фонетика. Звуки речи. Осознание единства звукового состава слова и его значения. Установление числа и последовательности звуков в слове. Сопоставление слов, различающихся одним или несколькими звуками. Составление звуковых моделей слов.

Сравнение моделей различных слов. Подбор слов к определённой модели.

Различение гласных и согласных звуков, гласных ударных и безударных, согласных твёрдых и мягких, звонких и глухих.

Слог как минимальная произносительная единица. Деление слов на слоги. Определение места ударения. Смыслоразличительная роль ударения.

Графика. Различение звука и буквы: буква как знак звука. Овладение позиционным способом обозначения звуков буквами. Буквы гласных как показатель твёрдости-мягкости согласных звуков. Функция букв **е, ё, ю, я**. Мягкий знак как показатель мягкости предшествующего согласного звука.

Знакомство с русским алфавитом как последовательностью букв.

Письмо. Усвоение гигиенических требований при письме. Развитие мелкой моторики пальцев и свободы движения руки. Развитие умения ориентироваться на пространстве листа в тетради и на пространстве классной доски. Овладение начертанием письменных прописных (заглавных) и строчных букв. Письмо букв, буквосочетаний, слогов, слов, предложений с соблюдением гигиенических норм. Овладение разборчивым, аккуратным письмом. Письмо под диктовку слов и предложений, написание которых не расходится с их произношением. Усвоение приёмов и последовательности правильного списывания текста.

Овладение первичными навыками клавиатурного письма.

Понимание функции небуквенных графических средств: пробела между словами, знака переноса.

Слово и предложение. Восприятие слова как объекта изучения, материала для анализа. Наблюдение над значением слова.

Различение слова и предложения. Работа с предложением: выделение слов, изменение их порядка. Интонация в предложении. Моделирование предложения в соответствии с заданной интонацией.

Орфография. Знакомство с правилами правописания и их применение:

• раздельное написание слов;

• обозначение гласных после шипящих (ча—ща, чу—щу, жи—ши);

• прописная (заглавная) буква в начале предложения, в именах собственных;

• перенос слов по слогам без стечения согласных;

• знаки препинания в конце предложения.

После обучения грамоте начинается раздельное изучение русского языка и литературного чтения.

Систематический курс

1 класс (50ч.)

Наша речь (2 ч)

Язык и речь. Виды речи. Русский язык – родной язык русского народа.

Основные виды учебной деятельности

Высказываться о значении языка и речи в жизни людей, о великом достоянии русского народа — русском языке, проявлять уважение к языкам других народов.

Приобретать опыт в различении устной и письменной речи.

Оценивать результаты выполненного задания: «Проверь себя»

Текст, предложение, диалог(3 ч)

Текст (общее представление). Смысловая связь предложений в тексте. Заголовок текста. Предложение как группа слов, выражающая

законченную мысль. Выделение предложения из речи. Установление связи слов в предложении. Диалог. Знаки препинания в конце предложения (точка, вопросительный, восклицательный знаки).

Основные виды учебной деятельности

Различать текст и предложение. Подбирать заголовок к тексту. Составлять текст из деформированных предложений. Составлять небольшие тексты по рисунку, на заданную тему, по данному началу и концу. Находить информацию (текстовую, графическую, изобразительную) в учебнике, анализировать еѐ содержание. Отличать предложение от группы слов, не составляющих предложение.

Выделять предложения из речи. Определять границы предложения в деформированном тексте, выбирать знак препинания в конце предложения. Соблюдать в устной речи интонацию конца предложения. Сравнивать схемы предложений, соотносить схему и предложение.

Приобретать опыт в составлении предложеия по рисунку и заданной схеме. Различать диалог. Сотрудничать с одноклассниками при вы-

полнении учебной задачи: распределять роли при чтении диалога. Выразительно читать текст по ролям Употреблять заглавную букву в начале предложения и точку в конце предложения. Писать слова в предложении раздельно. Наблюдать за постановкой тире (—) в диалогической речи. Оценивать результаты выполненного задания

Слова, слова, слова… (4 ч)

Слово. Роль слов в речи. Слова-названия предметов и явлений, слова-названия признаков предметов, слова-названия действий предметов. Тематические группы слов. Вежливые слова. Слова однозначные и многозначные (общее представление). Слова, близкие и противоположные по значению. Словари учебника: толковый, близких и противоположных по значению слов.

Основные виды учебной деятельности

Определять количество слов в предложении, вычленять слова из предложения. Различать предмет (действие, признак) и слово, называющее предмет (признак предмета, действие предмета). Приобретать опыт в различении слов — названий предметов, признаков предметов, действий предметов по лексическому значению и вопросу. Классифицировать и объединять слова по начению (люди, животные, растения и др.) в тематические группы. Использовать в речи «вежливые слова». Наблюдать за употреблением однозначных и многозначных слов, а также слов, близких и противоположных по значению, в речи, приобретать опыт в их различении. Работать со словарями учебника: толковым и близких и противоположных по значению слов, находить в них нужную информацию о слове. Работать со страничкой для любознательных. Наблюдать этимологию слов пенал, здравствуйте, благодарю. Выполнять тестовые задания электронного

приложения к учебнику. Оценивать результаты выполненного задания «Проверь себя» по учебнику и электронному приложению к учебнику. Составлять текст по рисунку и опорным словам.

Слово и слог. Ударение. (6 ч)

Слово и слог. Перенос слов. Ударение (общее представление).

Основные виды учебной деятельности

Различать слово и слог. Наблюдать за слоговой структурой различных слов. Определять количество в слове слогов. Находить новые способы определения слогов в слове через проведение лингвистического опыта со словом. Анализировать модели слов, сопоставлять их по количеству слогов и находить слова по данным моделям. Анализировать слоги относительно количества в них гласных и согласных звуков.

Классифицировать слова по количеству в них слогов. Составлять слова из слогов. Самостоятельно подбирать примеры слов с заданным количеством слогов. Определять путѐм наблюдения способы переноса слов с одной строки на другую (ва-силѐк, васи-лѐк). Переносить слова по слогам. Различать ударные и безударные слоги. Сравнивать модели

слогоударной структуры слова и подбирать к ним слова.

Составлять простейшие слогоударные модели слов. Произносить слова в соответствии с нормами литературного произношения и оценивать

с этой точки зрения произнесѐнное слово. Работать с орфоэпическим словарѐм, находить в нѐм нужную информацию о произношении слова.

Оценивать результаты выполненного задания «Проверь себя» по учебнику и электронному приложению к учебнику. Составлять сказку по еѐ данному началу и заключительной части и рисункам к сказке.

Звуки и буквы. (34 ч.)

Русский алфавит, или Азбука. Гласные звуки. Ударные и безударные гласные звуки. Согласные звуки. Твѐрдые и мягкие согласные звуки. Мягкий знак как показатель мягкости согласного звука. Согласные звонкие и глухие. Шипящие согласные звуки. Заглавная буква в словах.

Основные виды учебной деятельности

Различать звуки и буквы. Наблюдать за образованием звуков речи на основе проведения лингвистического опыта. Осуществлять знаково-символические действия при моделировании звуков. Распознавать условные обозначения звуков речи.

Сопоставлять звуковое и буквенное обозначения слова. Работать со страничкой для любознательных.

Знакомство с принятыми в русском языке обозначениями звуков. Наблюдать за образностью русских слов, которые передают звуки природы. Высказываться о значимости изучения алфавита. Правильно называть буквы в алфавитном порядке. Работать с памяткой «Алфавит» в учебнике. Классифицировать буквы по сходству в их названии, по характеристике звука, который они называют.

Располагать заданные слова в алфавитном порядке. Применять знание алфавита при пользовании словарями.

Осуществлять сотрудничество в парах при выполнении учебных задач. Работать со страничкой для любознательных.

Знакомство с этимологией слов алфавит и азбука. Различать в слове гласные звуки по их признакам. Правильно произносить гласные звуки.

Различать гласные звуки и буквы, обозначающие гласные звуки. Работать с форзацами учебника «Чудо-городок звуков» и «Чудо-городок букв», а также с памяткой в учебнике «Гласные звуки и буквы». Соотносить количество звуков и букв в таких словах, как клѐн, ѐлка, мяч, маяк. Объяснять причины расхождения количества звуков и букв в слове. Анализировать слова с целью выделения в них гласных звуков, одинаковых гласных звуков и др. Наблюдать за способами пополнения словарного запаса русского языка. Находить незнакомые слова и определять их значение по толковому словарю. Запоминать написание непроверяемой буквы безударного гласного звука в словах, преду-

смотренных программой 1 класса. Работать с орфографическим словарѐм учебника, находить в нѐм информацию о правописании слова.

Различать в слове и вне слова звонкие и глухие (парные и непарные) согласные звуки. Подбирать проверочное слово путѐм изменения формы слова (дуб — дубы, снег —снега). Создавать совместно со сверстниками и взрослыми (родными и др.) собственный информационный объект (по аналогии с данным). Участвовать в презентации своих проектов. Находить в словах сочетания чк, чн, чт, подбирать примеры слов с такими сочетаниями. Работать с форзацами учебника «Чудо-городок звуков» и «Чудо-городок букв». Произносить слова с сочетаниями чн, чт (скучно и чтобы др.) в соответствии с нормами литературного произношения и оценивать с этой точки зрения произнесѐнное слово.

Писать слова с сочетаниями чк, чн, чт. Соотносить произношение ударных гласных в сочетаниях жи—ши, ча—ща, чу—щу и их обозначение буквами. Находить в словах сочетания жи—ши, ча—ща, чу—щу, подбирать примеры слов с такими сочетаниями. Составлять ответы на вопросы, составлять рассказ по рисунку. Использовать в общении правила и принятые нормы вежливого обращения друг к другу по имени, по имени и отчеству. Оценивать результаты выполненного задания «Проверь себя» по учебнику и электронному приложению к учебнику.

Создавать собственную иллюстративную и текстовую информацию о любимой сказке. Участвовать в еѐ презентации.

Повторение (1 ч)

2 КЛАСС (**170 часов)**

Наша речь (4 ч).

Язык и речь, их значение в жизни. Речь – главный способ общения людей. Язык – средство общения. Диалог и монолог. Воспроизведение и уточнение сведений о видах речи (слушание, говорение, чтение, письмо, внутренняя речь). Особенности устной, письменной и внутренней речи.

Текст (4 ч).

Текст. Сопоставление текста и отдельных предложений, не объединённых общей темой. Тема и главная мысль текста. Связь между предложениями в тексте. Заголовок. Общее представление о структуре текста и выражение её в плане. Красная строка в тексте.

Предложение (12 ч).

Предложение как единица речи. Членение речи на предложения. Роль предложений в речи. Различение предложения, словосочетания, слова. Наблюдение над значением предложений, различных по цели высказывания и интонации (без терминологии), интонирование предложений. Логическое ударение. Оформление предложений в устной речи и на письме в прозаических и стихотворных текстах. Пунктуационное оформление диалогической речи и соответствующая ему интонационная окраска устного диалога. Главные и второстепенные члены предложения. Основа предложения. Подлежащее и сказуемое – главные члены предложения. Способы определения подлежащего и сказуемого в предложении. Связь слов в предложении. Упражнение в распознавании главных и второстепенных членов предложения. Распространённые и нераспространённые предложения. Вычленение из предложения пар слов, связанных по смыслу. Распространение предложений второстепенными членами. Составление предложений по данному подлежащему (сказуемому), из набора слов, по опорным словам, схеме, рисунку, заданной теме и их запись.

Слова, слова, слова…(18 ч).

Слово и его лексическое значение. Общее представление о лексическом значении слова.

Слово – общее название многих однородных предметов. Тематические группы слов. Однозначные и многозначные слова. Прямое и переносное значения слов. Синонимы и антонимы. Наблюдение над употреблением в речи однозначных и многозначных слов, антонимов, синонимов, выбор нужного и точного слова, соответствующего предмету мысли. Работа со словарями учебника.

Родственные слова. Однокоренные слова. Корень слова как значимая часть слова. Формирование умения распознавать однокоренные слова, отличать их от внешне сходных слов и форм слов. Упражнение в распознавании корня в слове, подборе однокоренных слов, в наблюдение над единообразным написанием корня в однокоренных словах.

Слово, слог, ударение. Уточнение представлений о слове и слоге как минимальной произносительной единице, о слогообразующей роли гласной. Ударение,

смыслоразличительная роль ударения. Наблюдение надразноместностью и подвижностью русского ударения. Использование свойств подвижности для проверки безударных гласных, проверяемых ударением. Совершенствование навыка определять в слове слоги, обозначать ударение, распознавать ударные и безударные слоги. Упражнение в правильном орфоэпическом произношении слов. Работа с орфоэпическим словарём.

Перенос слов. Правила переноса слов с одной строки на другую. Упражнение в переносе слов.

Звуки и буквы (59ч).

Звуки и буквы. Уточнение представлений о звуках и буквах русского языка. Условное обозначение звуков речи. Звуко-буквенный разбор слов. Алфавит, его значение. Уточнение представлений об алфавите. Упражнение не запоминание названий букв и порядка букв в алфавите. Формирование умений располагать слова в алфавитном порядке. Алфавитное расположение слов в словарях, справочниках, энциклопедиях.

Основные признаки гласных звуков? Их смыслоразличительная роль в слов. Соотношение гласных звуков и букв, обозначающих гласные звуки. Определение роли гласных букв в слове. Обозначение гласных звуков буквами в ударных и безударных слогах в корне однокоренных слов и форм одного и того же слова. Особенности проверяемого и проверочного слов. Способы проверки написания гласной в безударном слоге корня. Введение правила. Упражнение в обосновании способов проверки безударных гласных в корне слова, в правописании слов с безударными гласными, проверяемыми ударением. Слова с безударной гласной, непроверяемой ударением. Упражнение в написании слов с безударной гласной, проверяемой и не проверяемой ударением. Общее представление об орфограмме. Работа с орфографическим словарём.

Основные признаки согласных звуков, их смыслоразличительная роль в слове. Буквы, обозначающие согласные звуки. Согласный звук [й,] и буква «и краткое». Двойные согласные буквы. Произношение и написание слов с двойными согласными. Твёрдые и мягкие согласные звуки, способы обозначения их на письме гласными буквами и мягким знаком. Правописание слов с мягким знаком. Буквосочетания чк, чн, щн, нч, нщ, произношение и написание слов с этими буквосочетаниями. Шипящие согласные звуки, обозначение шипящих звуков буквами. Правописание слов с сочетаниями жи –ши, ча –ща, чу – щу, чк – чн.

Разделительный мягкий знак, его роль в слове. Разделительный мягкий знак, его роль в слове. Правописание слов с разделительным мягким знаком.

Глухие и звонкие согласные звуки. Обозначение буквами парных по глухости-звонкости согласных звуков в конце слова и перед согласным. Особенности проверяемого и проверочного слов. Способы проверки написания глухих и звонких согласных в конце слова и перед согласным в корне слова. Введение правила. Упражнение в написании слов с парным по глухости – звонкости согласным в корне слова. Сопоставление правил обозначения буквами гласных в безударном слоге корня и парных по глухости – звонкости согласных в конце слова и перед согласным в корне слова. Упражнение в правописании гласных и согласных в корне однокоренных слов и форм одного и того же слова.

Упражнения в правописании слов с изученными орфограммами.

Части речи (58 ч).

Слова - названия предметов, признаков предметов, действий предметов, их отнесённость к определённой части речи.

Имя существительное как часть речи (ознакомление с лексическим значением имени существительного и вопросами, на которые отвечает эта часть речи). Роль имён существительных в речи. Одушевлённые и неодушевлённые имена существительные (общее представление), упражнение в их распознавании. Собственные и нарицательные имена

существительные (общее представление). Заглавная буква в именах собственных. Правописание собственных имён существительных. Число имён существительных. Изменение имён существительных по числам. Употребление имён существительных только в одном числе (ножницы, молоко). Формирование умения воспроизводить лексическое значение имён существительных, различать имена существительные в прямом и переносном значении, имена существительные близкие и противоположные по значению. Совершенствование навыка правописания имён существительных с изученными орфограммами. Упражнения в распознавании имён существительных (их признаков), в правильном употреблении их в речи, в правописании имён существительных с изученными орфограммами.

Глагол как часть речи (ознакомление с лексическим значением глагола и вопросами, на которые отвечает эта часть речи). Роль глаголов в речи. Число глаголов. Изменение глаголов по числам. Правописание глаголов с частицей не. Упражнение в распознавании глаголов (их признаков), в правильном употреблении их в речи и в правописании глаголов с изученными орфограммами. Формирование умений воспроизводить лексическое значение глаголов, распознавать глаголы в прямом и переносном значении, глаголы близкие и противоположные по значению. Текст-повествование (общее представление). Наблюдение над ролью глаголов в тексте-повествовании. Обучение составлению повествовательного текста.

Имя прилагательное как часть речи (ознакомление с лексическим значением имени прилагательного и вопросами, на которые отвечает эта часть речи). Роль имён прилагательных в речи. Связь имени прилагательного с именем существительным в предложении и в словосочетании. Единственное и множественное число имён прилагательных. Изменение имён прилагательных по числам. Упражнение в распознавании имён прилагательных (их признаков), в правильном употреблении их в речи, в правописании имён прилагательных с изученными орфограммами. Формирование умения воспроизводить лексическое значение имён прилагательных, распознавать имена прилагательные в прямом и переносном значении, имена прилагательные близкие и противоположные по значению. Текст – описание. Наблюдение над ролью имён прилагательных в описательном тексте. Обучение составлению описательного текста.

Местоимение как часть речи. Общее представление о личных местоимениях. Роль местоимений в речи. Упражнение в распознавании местоимений и правильном употреблении их в речи. Текст – рассуждение (общее представление). Обучение составлению текста-рассуждения.

Предлог как часть речи. Роль предлогов в речи. Раздельное написание наиболее распространённых предлогов с именами существительными. Упражнение в распознавании предлогов, в правильном употреблении их с именами существительными, в правописании предлогов с именами существительными.

Повторение изученного за год (16 ч).

Речь устная и письменная. Текст. Предложение. Главные и второстепенные члены предложения. Части речи. Звуки и буквы. Алфавит. Способы обозначения буквами гласных и согласных звуков в слове. Правописание слов с изученными орфограммами. Лексическое значение слова. Синонимы. Антонимы. Однозначные и многозначные слова. Прямое и переносное значение слов. Смысловой, звуковой, звукобуквенный анализ слов.

Слова с непроверяемыми написаниями:

Алфавит, апрель, берёза, быстро, вдруг, ветер, город, декабрь, дорога, до свидания, жёлтый, завод, здравствуйте, земляника, извините, иней, капуста, картина, коньки, лопата, лягушка, магазин, малина, мебель, месяц, метро, молоток, морковь, мороз, народ, ноябрь, обед, обезьяна, облако, одежда, октябрь, осина, отец, платок, посуда, рисунок, родина, Россия, русский, сапоги, сахар, сентябрь, скоро, снегирь, спасибо, стакан, суббота, товарищ, топор,

улица, урожай, фамилия, февраль, шёл, щавель, яблоня, ягода, январь.

Чистописание

Закрепление гигиенических навыков письма: правильная посадка, положение тетради, ручки и т.д. Работа над формами букв и их соединениями в словах. Письмо строчных и заглавных букв по группам в порядке усложнения их начертания: 1) и,ш,И,Ш,п,р,т,г; 2) л,м,Л,М,я.Я,А; 3)у,ц,щ,У,Ц,Щ,Ч,ч; 4) с,С,е,Е,о,О,а,д,б; 5) ь,ы,ъ и их варианты в соединениях; 6) н,ю,Н,Ю,к,К; 7) В,З,з,Э,э.Ж,ж,Х,х,ф; 8) Ф,У,Т,Р,Б,Д.

Упражнения по переводу детей на письмо в тетрадях с разлиновкой в одну линию. Связное, ритмичное письмо слов и предложений.

3 КЛАСС (170 ч)

Язык и речь (3 ч)

Наша речь и наш язык.

Основные виды учебной деятельности

Различать язык и речь. Объяснять, в каких случаях жизни мы пользуемся разными видами речи и что такое хорошая речь.

Рассказывать о сферах употребления в России русского языка и национальных языков. Анализировать высказывания о русском языке (высказывание А. Куприна). Находить выразительные средства русской речи в поэтических строках А. Пушкина. Составлять текст по рисунку (рассматривать рисунок, определять его тему, обсуждать содержание предстоящего рассказа по рисунку, ыделять части в содержании рассказа, записывать составленный текст).

Текст. Предложение. Словосочетание (14 ч)

Текст (повторение и углубление представлений). Предложение (повторение и углубление представлений о предложении и диалоге). Виды предложений по цели высказывания и интонации. Предложения с обращением (общее представление). Состав предложения. Простое и сложное предложения. Словосочетания.

Основные виды учебной деятельности

Различать текст и предложение, текст и набор предложений. Определять тему и главную мысль текста. Подбирать заголовок к заданному тексту и определять по заголовку содержание текста. Выделять части текста и обосновывать правильность их выделения. Различать типы текстов: повествование, описание, рассуждение. Восстанавливать деформированный текст(с нарушенным порядком предложений), подбирать к нему заголовок, определять тип текста, записывать составленный текст. Наблюдать за значением предложений, различных по цели высказывания (без терминологии), находить их в тексте, составлять предложения такого типа. Соблюдать в устной речи логическое (смысловое) ударение и интонацию конца предложения. Классифицировать предложения по цели высказывания и по интонации

Находить обращения в предложении и наблюдать за выделением обращения в письменной речи. Составлять рассказ по рисунку, использовать в нѐмдиалог, а в предложениях — обращения. Устанавливать при помощи вопросов связь между членами предложения.

Различать и выделять главные и второстепенные члены в предложении, распространѐнные и нераспространѐнные предложения.

Распространять нераспространѐнное предложение второстепенными членами. Читать и составлять модели предложения,

находить по ним предложения в тексте. Составлять сообщение по информации, представленной в схеме. Разделять запятой части сложного предложения. Составлять предложения из деформированных слов, словосочетаний по рисунку, по заданной теме, по модели.

Составлять небольшой текст по репродукции картины В. Д. Поленова «Золотая осень».

Слово в языке и речи (19ч)

Лексическое значение слова. Омонимы. Слово и словосочетание. Фразеологизмы. Части речи. Обобщение и углубление представлений об изученных частях речи (имени существительном, имени прилагательном, глаголе, местоимении, предлоге) и их признаках. Имя числительное (общее представление). Однокоренные слова. Слово и слог. Звуки и буквы (обобщение и углубление представлений).

Основные виды учебной деятельности

Узнавать в тексте незнакомые слова, определять их значение по толковому словарю. Распознавать многозначные слова, слова в

прямом и переносном значении. Находить синонимы, антонимы среди других лов в предложении, тексте, подбирать к слову синонимы и антонимы. Работать с толковым словарѐм, словарями синонимов и антонимов, находить в них необходимую информацию о слове. Распознавать омонимы, объяснять их лексическое значение. Находить в тексте и в предложении фразеологизмы, объяснять их значение, отличать фразеологизм от неустойчивого словосочетания. Анализировать текст с целью выделения слов, выражающих авторское отношение, а также олицетворений, сравнений в авторском тексте и письменно излагать содержание текста-образца. Составлять текст-натюрморт по репродукции картины И. Т. Хруцкого «Цветы и плоды». Распознавать имя числительное по значению и по вопросам (сколько? который?), объяснять значение имѐн числительных в речи. Приводить примеры слов — имѐнчислительных.Распознавать однокоренные слова, выделять в них корень. Различать, сравнивать однокоренные слова и слова-синонимы, слова с омонимичными корнями. Приводить примеры однокоренных слов с заданным корнем. Различать слово и слог, звук и букву. Определять качественную характеристику гласных и согласных звуков в словах типа роса, мороз, коньки, ѐж. Определять среди других слов слова, которые появились в нашем языке сравнительно недавно (компьютер).

Состав слова (16ч)

Корень слова. Формы слова. Окончание. Приставка. Суффикс. Основа слова. Обобщение знаний о составе слова.

Основные виды учебной деятельности

Формулировать определения однокоренных слов и корня слова. Различать однокоренные слова, группировать однокоренные слова (с общим корнем), выделять в них корень, подбирать примеры однокоренных слов. Различать однокоренные слова и синонимы, однокоренные слова и слова с омонимичными корнями, однокоренные слова и формы одного и того же слова. Находить чередующиеся звуки в корне слова.

Различать сложные слова, находить в них корни. Формулировать определение окончания, выделять окончание в слове, доказывать значимость окончания в слове. Различать однокоренные слова и формы одного и того же слова. Формулировать определения приставки и

суффикса. Объяснять значение приставок и суффиксов в слове. Выделять в словах приставки и суффиксы. Образовывать слова с

помощью приставки или суффикса. Рассматривать картину, высказывать своѐ отношение к картине, анализировать содержание, составлять (под руководством учителя) по картине описательный текст. Выделять в словах основу слова. Проводить разбор слов по составу (кроме

слов типа семья, читать и слов, утративших Редактировать предложения с однокоренными словами. Подробно излагать содержание повествовательного текста по данному плану и самостоятельно подобранному заголовку к тексту.Составлять «семью слов»

по аналогии с данным объектом, участвовать в презентации своей работы.

Правописание частей слова (29ч)

Правописание слов с безударными гласными в корне. Правописание слов с парными по глухости-звонкости согласными на конце слов и перед согласным в корне. Правописание слов с удвоенными согласными. Правописание суффиксов и приставок. Правописание приставок и предлогов. Правописание слов с разделительным твердым знаком (ъ).

Основные виды учебной деятельности

Определять наличие в слове изученных и изучаемых орфограмм. Находить и отмечать в словах орфограммы. Обсуждать алгоритм действий для решения орфографических задач и использовать алгоритм в практической деятельности. Подбирать несколько проверочных слов с

заданной орфограммой. Объяснять, доказывать правильность написания слова с изученными орфограммами. Группировать слова по типу

орфограммы, по месту орфограммы в слове. Составлять текст по репродукции картины В. М. Васнецова «Снегурочка» и опорным

словам. Восстанавливать содержание повествовательного деформированного текста, составлять письменный пересказ данного текста по самостоятельно составленному плану. Работать с памяткой «Как подготовиться к изложению». Составлять объявление

ЧАСТИ РЕЧИ (76 ч)

Имя существительное (31ч)

Повторение и углубление представлений. Число имен существительных. Падеж имен существительных.

Основные виды учебной деятельности

Распознавать имена существительные среди слов других частей речи, определять лексическое значение имѐн существительных.

Различать среди однокоренных слов имена существительные. Находить устаревшие слова — имена существительные.

Письменно излагать содержание текста-образца по самостоятельно составленному плану. Распознавать собственные и нарицательные

имена существительные, определять значение имѐн собственных. Определять число имѐн существительных. Изменять форму числа имѐн существительных. Распознавать имена существительные, имеющие форму одного числа. Определять род имѐн существительных.

Классифицировать имена существительные по роду и обосновывать правильность определения рода.Согласовывать имена существительные общего рода и имена прилагательные. (Этот мальчик — большой умница. Эта девочка — большая умница.) Правильно употреблять в речи словосочетания типа серая мышь, лесная глушь. Анализировать таблицу «Склонение имѐн существительных» по вопросам учебника.

Изменять имена существительные по падежам. Запоминать названия падежей. Составлять сообщение об изученных падежах

имѐн существительных. Определять начальную форму имени существительного. Работать с памяткой «Порядок разбора имени существительного».

Имя прилагательное (19 ч)

Повторение и углубление представлений об имени прилагательном. Текст-описание. Формы имен прилагательных. Род имен прилагательных. Число имен прилагательных. Падеж имен прилагательных.

Основные виды учебной деятельности

Распознавать имена прилагательные среди других частей речи. Определять лексическое значение имѐн прилагательных.

Выделять словосочетания с именами прилагательными из предложения. Подбирать к именам существительным подходящие по смыслу имена прилагательные, а к именам прилагательным — имена существительные. Распознавать сложные имена прилагательные и правильно их записывать (серебристо-белый и др.). Определять, каким членом предложения является имя прилагательное. Распознавать художественное и научное описания, наблюдать за употреблением имѐн прилагательных в таких текстах. Выделять в текстах художественного стиля выразительные средства языка. Составлять текст — описание о растении в

научном стиле. Определять род имѐн прилагательных, классифицировать имена прилагательные по роду. Наблюдать зависимость рода имени прилагательного от формы рода имени существительного. Изменять имена прилагательные по родам в единственном числе. Образовывать словосочетания, состоящие из имѐн прилагательных и имѐн существительных. Писать правильно родовые окончания имѐн прилагательных. Определять форму числа имени прилагательного, изменять имена прилагательные по числам. Подбирать имена прилагательные для сравнения признаков предметов. Составлять (устно) текст-описание о животном по личным наблюдениям с предварительным обсуждением структуры текста. Анализировать таблицу «Склонение (изменение по падежам) имѐн прилагательных».

Изменять, пользуясь таблицей, имена прилагательные по падежам. Определять падеж имѐн прилагательных по падежу имѐн существительных. Правильно произносить и писать имена прилагательные мужского и среднего рода в родительном падеже (доброго здоровья). Наблюдать за именами прилагательными в загадках, подбирать свои загадки с именами прилагательными, участвовать в конкурсе загадок. Оценивать результаты выполненного задания «Проверь себя» по учебнику.

Местоимение (5ч)

Лицо, число, род личных местоимений.

Основные виды учебной деятельности

Распознавать личные местоимения среди других частей речи. Определять грамматические признаки личных местоимений: лицо, число, род (у местоимений 3-го лица единственного числа). Обосновывать правильность выделения изученных признаков местоимений. Заменять повторяющиеся в тексте имена существительные местоимениями. Оценивать уместность употребления местоимений в тексте. Работать с таблицей «Личные местоимения». Составлять письмо другу или кому-либо из родственников.

Глагол (21 ч)

Повторение и углубление представлений о глаголе. Формы глагола. Число глаголов. Времена глагола. Род глаголов в прошедшем времени. Правописание частицы НЕ с глаголами.

Основные виды учебной деятельности

Распознавать глаголы среди других частей речи. Различать глаголы, отвечающие на определѐнный вопрос. Определять лексическое значение глаголов. Составлять рассказ по сюжетным рисункам (под руководством учителя). Узнавать неопределѐнную форму глагола по вопросам. Образовывать от глаголов в неопределѐнной форме однокоренные глаголы. Обсуждать значение фразеологизмов, в состав которых входят глаголы в неопределѐнной форме. Распознавать число глагола. Изменять глаголы по числам. Распознавать время глагола. Изменять глаголы

по временам. Образовывать от неопределѐнной формы глагола временные формы глаголов. Определять род и число глаголов в прошедшем времени. Правильно записывать родовые окончания глагола в прошедшем времени (-а, -о). Правильно произносить глаголы в прошедшем времени. Работать с орфоэпическим словарѐм. Раздельно писать частицу не с глаголами. Правильно произносить глаголы в прошедшем времени с частицей не. Определять изученные грамматические признаки глагола и обосновывать правильность их выделения.

Оценивать результаты выполненного задания «Проверь себя» по учебнику. Самостоятельно выбирать тему и подготовить материал для доклада на конференции «Части речи в русском языке»

Повторение (14 ч)

4 КЛАСС (170 Ч)

Повторение (11 ч)

Предложение (9ч.)

Наша речь и наш язык. Текст. Предложение. Обращение. Главные и второстепенные члены предложения. Основа предложения. Словосочетание. Однородные члены предложения. Простые и сложные предложения.

Основные виды учебной деятельности

Анализировать высказывания о русском языке. Высказываться о значении «волшебных» слов в речевом общении, использовать их в

речи. Составлять текст (о речи или о языке) по выбранной пословице. Составлять (совместно со сверстниками) текст по рисунку с включением в него диалога. Определять тему и главную мысль текста. Подбирать заголовок к тексту. Соотносить заголовок и текст.

Находить в тексте предложения, различные по цели высказывания и по интонации. Составлять предложения, различные по цели

высказывания и по интонации. Соблюдать в устной речи логическое (смысловое) ударение и интонацию конца предложения.

Находить обращение в предложении. Составлять предложения с обращением. Выделять обращения на письме. Выделять главные члены предложения и объяснять способы нахождения главных членов предложения. Различать главные и второстепенные члены

предложения, распространѐнные и нераспространѐнные предложения. Анализировать схемы предложений, составлять по ним предложение.

Сравнивать предложение, словосочетание и слово, объяснять их сходство и различие. Устанавливать при помощи смысловых вопросов связь между словами в словосочетании. Выделять в предложении словосочетания. Разбирать предложение по членам предложения.

Слово в языке и речи (21 ч)

Лексическое значение слова. Состав слова. Значимые части слова. Правописание гласных и согласных в значимых частях слова. Правописание Ъ и Ь разделительных знаков. Части речи. Повторение и углубление представлений о частях речи. Наречие.

Основные виды учебной деятельности

Анализировать высказывания о русском языке. Выявлять слова, значение которых требует уточнения. Определять значение слова по тексту или уточнять с помощью толкового словаря. Различать однокоренные слова и формы одного и того же слова, синонимы и однокорен-

ные слова, однокоренные слова и слова с омонимичными корнями. Контролировать правильность объединения слов в группу: обнаруживать лишнее слово в ряду предложенных. Устанавливать наличие в словах изученных орфограмм, обосновывать их написание. Устанавливать зависимость способа проверки от места орфограммы в слове. Использовать алгоритм применения орфографического правила при обосновании написания слова. Анализировать разные способы проверки орфограмм. Группировать слова по месту орфограммы и по типу орфограммы. Восстанавливать нарушенную последовательность частей текста и письменно подробно воспроизводить содержание текста.

Сочинять объявление. Различать изученные части речи. Классифицировать слова по частям речи на основе изученных признаков. Находить наречия среди данных слов и в тексте. Анализировать грамматические признаки наречия. Определять роль наречий в предложении и

тексте. Классифицировать наречия по значению и вопросам. Образовывать наречия от имѐн прилагательных.

Имя существительное (43 ч)

Изменение по падежам. Три склонения имен существительных. Правописание безударных падежных окончаний имен существительных в единственном (множественном) числе.

Основные виды учебной деятельности

Различать имена существительные, определять признаки, присущие имени существительному. Изменять имена существительные по падежам. Работать с таблицей «Признаки падежных форм имѐн существительных». Различать падежные и смысловые (синтаксические) вопросы. Определять падеж, в котором употреблено имя существительное. Определять принадлежность имѐн существительных к 1-му, 2-ому, 3-ему склонениям и обосновывать правильность определения. Подбирать примеры существительных 1-го, 2-го, 3-го склонения.

Анализировать разные способы проверки безударного падежного окончания и выбирать нужный способ проверки при написании

слова. Сопоставлять формы имѐн существительных, имеющих окончания е и и. Обосновывать написание безударного падежного окончания имѐн существительных в формах множественного числа. Контролировать правильность записи в тексте имѐн существительных с безударными окончаниями, находить и исправлять ошибки. Сочинять текст-сказку на основе творческого воображения по данному началу.

Исследовать речь взрослых (сверстников) относительно употребления некоторых форм имѐн существительных множественного числа

в родительном падеже.

Имя прилагательное (30 ч)

Повторение и углубление представлений об имени прилагательном. Изменение по падежам имен прилагательных. Правописание падежных окончаний имен прилагательных. Склонение имен прилагательных мужского и среднего рода в единственном числе. Склонение имен прилагательных женского рода в единственном числе. Склонение имен прилагательных во множественном числе.

Основные виды учебной деятельности

Находить имена прилагательные среди других слов и в тексте. Подбирать к данному имени существительному максимальное количество имѐн прилагательных. Образовывать имена прилагательные при помощи суффиксов. Определять род и число имѐн прилагательных. Изменять имена прилагательные по числам, по родам (в единственном числе). Различать начальную форму имени прилагательного. Согласовывать форму имени прилагательного с формой имени существительного при составлении словосочетаний «имя существительное + имя прилагательное». Работать с таблицей в учебнике «Изменение по падежам имѐн прилагательных в единственном числе». Изменять имена прилагательные по падежам (кроме прилагательных на - ий, -ья, -ов, -ин). Определять способ проверки и написания безударного падежного окончания имени прилагательного. Анализировать разные способы проверки безударного падежного окончания имени прилагательного и выбирать наиболее рациональный способ проверки для имени прилагательного. Сравнивать падежные окончания имѐн прилагательных женского рода по таблице. Определять и обосновывать написание безударного падежного окончания имѐн прилагательных женского рода, проверять правильность написанного. Сравнивать падежные окончания имѐн прилагательных во множественном числе. Изменять имена прилагательные множественного числа по падежам. Самостоятельно готовиться к изложению повествовательного текста и записывать его.

Проверять написанное. Составлять под руководством учителя текст по репродукции картины Н. К. Рериха «Заморские гости». Определять последовательность действий при разборе имени прилагательного как части речи по заданному алгоритму, обосновывать правильность выделения изученных признаков имени прилагательного.

Личные местоимения (7 ч)

Местоимение. Изменение по падежам личных местоимений. Правописание местоимений.

Основные виды учебной деятельности

Распознавать местоимения среди других частей речи. Определять наличие в тексте местоимений Определять лицо, число, род личных место-

имений 3-го лица. Работать с таблицами склонений личных местоимений; изменять личные местоимения по падежам. Различать начальную и косвенную формы личных местоимений. Определять падеж личных местоимений, употреблѐнных в косвенной форме. Оценивать уместность употребления местоимений в тексте, заменять повторяющиеся в тексте имена существительные соответствующими местоимениями. Редактировать текст, в котором неправильно употреблены формы местоимений. Соблюдать нормы употребления в речевых

высказываниях местоимений и их форм. Устанавливать наличие в словах-местоимениях орфограмм и обосновывать написание местоимений, употреблѐнных в формах косвенных падежей. Раздельно писать предлоги с местоимениями. Составлять небольшие тексты-диалоги, оценивать правильность употребления в них местоимений. Письменно подробно излагать содержание повествовательного текста. Сочинять поздравительную открытку к 8 Марта.

Глагол (34 ч)

Неопределенная форма глагола. Спряжение глагола. Изменение глаголов в настоящем и будущем времени по лицам и числам. I и II спряжение глаголов. Правописание глаголов с безударными личными окончаниями. Правописание возвратных глаголов. Правописание глаголов в прошедшем времени.

Основные виды учебной деятельности

Различать глаголы среди других слов и в тексте. Определять изученные грамматические признаки глаголов (число, время, роль в предложении). Трансформировать текст, изменяя время глагола. Различать неопределѐнную форму глагола среди других форм глагола и отличать еѐ от омонимичных имѐн существительных (знать, печь). Образовывать от глаголов в неопределѐнной форме временные формы глагола.

Работать с таблицами изменения глаголов настоящего и будущего времени по лицам и числам. Изменять глаголы в настоящем и

будущем времени по лицам и числам. Определять лицо и число глагола. Определять роль мягкого знака (ь) в окончаниях глаголов 2-го лица единственного числа в настоящем и будущем времени (-ешь, -ишь). Использовать правило при написании глаголов 2-го лица единственного числа в настоящем и будущем времени. Писать сочинение на основе анализа искусствоведческого текста и репродукции картины

Определять спряжение глаголов. Обосновывать правильность написания безударного личного окончания глагола. Устанавливать наличие в глаголах орфограмм, доказывать правильность их написания. Узнавать возвратные глаголы среди других форм глагола. Правильно произносить и писать возвратные глаголы. Отличать возвратные глаголы, употреблѐнные в форме 3-го лица единственного и множественного числа настоящего и будущего времени. Работать с текстом: составлять текст, определять тип текста, тему, главную мысль, части текста; составлять план, выписывать из каждой части глаголы; письменно излагать определять и образовывать формы глаголов в прошедшем времени. Обосновывать правильность написания родовых окончаний глаголов. Соблюдать

орфоэпические нормы произношения глаголов прошедшего времени с частицей не и без частицы. Оценивать результаты выполненного задания «Проверь себя» по учебнику. Записывать под диктовку текст и оценивать правильность написания в словах изученных орфограмм. Подробно воспроизводить содержание повествовательного текста и оценивать написанное.

Повторение (15ч)

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

Раздел	**Подраздел**	**Количество часов**	**1 класс**	**2 класс**	**3 класс**	**4 класс**
Обучение письму	Внеурочная деятельность в адаптационный период	**4**	4	-	-	-
	Добукварный период	**15**	15			
	Букварный период	**72**	72			
	Послебукварный период	**24**	24			
Развитие речи	Наша речь	**7**	2	3	2	-
	Текст, предложение, диалог	**3**	3	-	-	-
	Текст	**4**	-	4	-	-
Развитие речи, синтаксис	Текст, предложение, словосочетание	**14**	-	-	14	-
Синтаксис, орфография и пунктуация	Предложение	**21**	-	12	-	9
Морфемика, лексика, орфография и пунктуация	Слова, слова, слова…	**22**	4	18	-	-
	Слово в языке и речи	**40**	-	-	19	21
	Слово, слог, ударение	**6**	6	-	-	-
	Состав слова	**45**	-	-	45	-
Фонетика, орфоэпия, графика	Звуки и буквы	**93**	34	59	-	-
Морфология, орфография и пунктуация	Части речи	**248**	-	58	76	114
	Повторение	**57**	1	16	14	26
	Итого	**560+115=675**	**50+115= 165**	**170**	**170**	**170**

ФОРМЫ КОНТРОЛЯ

Особенности организации контроля по русскому языку

Контроль за уровнем достижений учащихся по русскому языку проводится в ***форме письменных работ:*** диктантов, грамматическихзаданий, контрольных списываний, изложений, тестовых заданий.

Диктант служит средством проверки орфографических и пунктуационных умений и навыков.Тексты диктантов подбираются средней трудности с расчетом на возможность их выполнения всеми детьми. Каждый текст включаетдостаточное количество изученных орфограмм (примерно 60% от общего числа всех слов диктанта). Текст не должен иметь слова на не изученные к данному моменту правила или такие слова заранее выписываются на доске. Нецелесообразно включать в диктанты и слова,правописание которых находится на стадии изучения.В качестве диктанта предлагаются связные тексты – либо авторские, адаптированные к возможностям детей, либо составленные учителем. Тематика текста должна быть близкой и интересной детям: о природе, дружбе, жизни детей, родной стране, путешествиях и т.п.Предложения должны быть просты по структуре, различны по цели высказывания и состоять из 2 – 8 слов с включением синтаксическихкатегорий, которые изучаются в начальной школе (однородные члены предложения).

Грамматический разбор есть средство проверки степени понимания учащимися изучаемых грамматических явлений, умениянроизводить простейший языковой анализ слов и предложений.Для проверки выполнения грамматических разборов используются контрольные работы, в содержание которых вводится не более 2видов грамматического разбора.Хорошо успевающим учащимся целесообразно предложить дополнительное задание повышенной трудности, требующее языкового

развития, смекалки и эрудиции.

Контрольное списывание, как и диктант, – способ проверки усвоенных орфографических и пунктуационных правил,сформированности умений и навыков. Здесь также проверяется умение списывать с печатного текста, обнаруживать орфограммы, находитьграницы предложения, устанавливать части текста, выписывать ту или иную часть текста.Для контрольных списываний предлагаются связные тексты с пропущенными знаками препинания.

Изложение (обучающее) проверяет, как идет формирование навыка письменной речи; умения понимать и передавать основное содержание текста без пропусков существенных моментов; умение организовать письменный пересказ, соблюдая правила родного языка.Для изложений предлагаются тексты повествовательного характера с четкой сюжетной линией. Постепенно можно использоватьтексты с несложными описаниями – пейзажа, портрета и т.п.

Тестовые задания– динамичная форма проверки, направленная на установление уровня сформированности умения использоватьсвои знания в нестандартных учебных ситуациях.

В 1 классе устанавливаются следующие формы контроля за развитием предметных знаний и умений обучающихся:

- устный опрос;
- письменный опрос;
- самостоятельные проверочные работы, специально формирующие самоконтроль и самооценку обучающихся после освоения ими определённых тем;
- самостоятельные работы, демонстрирующие умения обучающихся применять усвоенные по определённой теме знания на практике;
- тестовые диагностические задания;
- графические работы: рисунки, диаграммы, схемы, чертежи и др.;
- административные контрольные работы, проверяющие усвоение обучающимися совокупности тем, разделов программы, курса обучения за определённый период времени (полугодие, год).

Оценивание младших школьников в течение первого года обучения осуществляется в форме словесных качественных оценок в соответствии с критериями. При выявлении уровня развития умений и навыков по русскому языку необходимо учитывать развитие каллиграфического навыка, знаний, умений и навыков по орфографии, сформированность устной речи.

2.2.2.2. Литературное чтение.
Виды речевой и читательской деятельности

19	Обобщение по разделу «Самое великое чудо на свете».	закрепления	Викторина по русским народным сказкам и её героям.	Отвечать на простые вопросы учителя, находить нужную информацию в учебнике. Наблюдать и делать самостоятельные простые выводы	Оценка своего задания по следующим параметрам: легко выполнять, возникли сложности при выполнении. Проявлять познавательную инициативу в учебном сотрудничестве.	Читать вслух и про себя тексты учебников, других художественных и научно-популярных книг, понимать прочитанное. Участвовать в диалоге; слушать и понимать других, высказывать свою точку зрения на события, поступки.	Эмоционально «проживать» текст, выражать свои эмоции.
20	Проверка знаний и оценка своих достижений по разделу «Самое великое чудо».	Обобщения и систематизации знаний.	Работа с тестом.	Отвечать на простые вопросы учителя, находить нужную информацию в учебнике. Наблюдать и делать самостоятельные	Корректировать выполнение задания в дальнейшем. Оценка своего задания по следующим	Участвовать в диалоге; слушать и понимать других,	Формирование умения самостоятель

				простые выводы	параметрам: легко выполнять, возникли сложности при выполнении.	высказывать свою точку зрения на события, поступки.	но оценивать свои достижения.
21	Люблю природу русскую	комбинированный	Знакомство с названием раздела. Картины осенней природы. Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. Развитие связной речи. Чтение вслух с постепенным переходом на чтение про себя.	Наблюдать и делать самостоятельные простые выводы Строить речевое высказывание в устной и письменной форме.	Понимать учебную задачу урока и стремиться её выполнить; - планировать своё действие в соответствии с поставленной задачей.	Участвовать в диалоге; слушать и понимать других, высказывать свою точку зрения на события, поступки.	Формирование потребности в общении в коллективе.
22	Осенние загадки.	комбинированный	Распределение загадок	Наблюдать и делать самостоятельные простые выводы	Самостоятельно организов	Участвовать в диалог	Эмоциональ

			на тематические группы. Составление и отгадывание загадок. Развитие речи.	Строить речевое высказывание в устной и письменной форме.	ывать свое рабочее место. Проявлять познавательную инициативу в учебном сотрудничестве.	е; слушать и понимать других, высказывать свою точку зрения на события, поступки.	но «проживать» текст, выражать свои эмоции.
23	Ф. Тютчев «Есть в осени первоначальной …», К. Бальмонт «Поспевает брусника…».	Изучение нового материала	Слушание и чтение. Сравнение стихов разных поэтов на одну тему. Выразительное чтение с нужной интонацией. Подготовка к заучиванию.	Отвечать на простые вопросы учителя, находить нужную информацию в учебнике.	Принимать и сохранять учебную задачу..	Участвовать в диалоге; слушать и понимать других, высказывать свою точку зрения на события, поступки.	Эмоционально «проживать» текст, выражать свои эмоции.
24	Ф.Тютчев .Чтение наизусть. А. Плещеев «Осень наступила…», А. Фет «Ласточки пропали».	Изучение нового материала	Чтение наизусть. Словесное рисование, слушание. Выразительное чтение в	Наблюдать и делать самостоятельные простые выводы	Проявлять познавательную инициативу в учебном сотрудничестве.	Участвовать в диалоге; слушать и понимать других, высказывать свою	Эмоционально «проживать» текст, выражать

			нужном темпе. Слушание и			точку зрения на события, поступки.	свои эмоции.
25	Стихи об осени А. Толстого, С. Есенина, В. Брюсова, И. Токмаковой.	Изучение нового материала	чтение. Сравнение стихов разных поэтов на одну тему. Выразительное чтение с нужной интонацией. Подготовка к заучиванию	Отвечать на простые вопросы учителя, находить нужную информацию в учебнике. Наблюдать и делать самостоятельные простые выводы	Понимать учебную задачу урока и стремиться её выполнить; - планировать своё действие в соответствии с поставленной задачей.	Участвовать в диалоге; слушать и понимать других, высказывать свою точку зрения на события, поступки.	Эмоционально «проживать» текст, выражать свои эмоции.
26	С Есенин .Чтение наизусть. В. Берестов «Хитрые грибы», «Грибы».	Изучение нового материала	. Чтение наизусть. Сравнение произведений разных жанров. Развитие речи. Говорение.	Наблюдать и делать самостоятельные простые выводы.	Адекватно воспринимать оценку учителя, выполнять учебные действия в громкоречевой и умственной форме.	Участвовать в диалоге; слушать и понимать других, высказывать свою точку зрения на события, поступки.	Эмоционально «проживать» текст, выражать свои эмоции.
27	М. Пришвин «Осеннее утро».	Изучение нового		Отвечать на простые вопросы учителя,	Принимать и	Участвовать в	Эмоцио

		материала	Самостоятельное чтение. Словесное рисование картины утра осени. Составление рассказа.	находить нужную информацию в учебнике. Наблюдать и делать самостоятельные простые выводы.	сохранять учебную задачу..	диалоге; слушать и понимать других, высказывать свою точку зрения на события, поступки.	нально «проживать» текст, выражать свои эмоции.
28	Обобщение по разделу: «Люблю природу русскую.Осень»	Обобщения и систематизации знаний.	Работа с разноцветными страничками. Ответы на вопросы теста. Оценка своих достижений.	Отвечать на простые вопросы учителя, находить нужную информацию в учебнике. Наблюдать и делать самостоятельные простые выводы	Самостоятельно организовывать свое рабочее место. Корректировать выполнение задания в дальнейшем. Оценка своего задания по следующим параметрам: легко выполнять, возникли сложности при	Участвовать в диалоге; слушать и понимать других, высказывать свою точку зрения на события, поступки.	Формирование умения самостоятельно оценивать свои достижения.

					выполнении.		
29	Русские писатели.	комбинированный	Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. Развитие связной речи.	Наблюдать и делать самостоятельные простые выводы Строить речевое высказывание в устной и письменной форме.	Самостоятельно организовывать свое рабочее место. Адекватно воспринимать оценку учителя, выполнять учебные действия в громкоречевой и умственной форме.	Участвовать в диалоге; слушать и понимать других, высказывать свою точку зрения на события, поступки.	Формирование потребности в общении в коллективе.
30	А. С. Пушкин. Вступление к поэме «Руслан и Людмила».	Изучение нового материала	Целостное восприятие. Воспринимать на слух произведения. Работа по содержанию . Наблюдение за интересными словесными выражениями в лирическом тексте. Подгото	Отвечать на простые вопросы учителя, находить нужную информацию в учебнике. Наблюдать и делать самостоятельные простые выводы	Понимать учебную задачу урока и стремиться её выполнить; - планировать своё действие в соответствии с поставленной задачей.	Читать вслух и про себя тексты учебников, других художественных и научно - популярных книг, понимать прочитанное. Участвовать в диалоге; слушат	Высказывать своё отношение к героям прочитанных произведений, к их поступкам. оценивать поступк

			вка к заучиванию.			ь и понимать других, высказывать свою точку зрения на события, поступки.	и людей, жизненные ситуации с точки зрения общепринятых норм и ценностей
31	А. С. Пушкин Чтение наизусть. А. С. Пушкин Лирические стихи.	комбинированный	Чтение наизусть. Слушание. Словесное рисование. Наблюдение за образными выражениями. Выразительное чтение.	Отвечать на простые вопросы учителя, находить нужную информацию в учебнике.	Адекватно воспринимать оценку учителя, выполнять учебные действия в громкоречевой и умственной форме.	Участвовать в диалоге; слушать и понимать других, высказывать свою точку зрения на события, поступки.	Эмоционально «проживать» текст, выражать свои эмоции.
32	А. С. Пушкин «Сказка о рыбаке и рыбке».	Изучение нового материала	Целостное восприятие. Слушание и чтение.	Отвечать на простые вопросы учителя, находить нужную информацию в учебнике. Строить речевое высказывание в	Понимать учебную задачу урока и стремиться её выполнит	Читать вслух и про себя тексты учебников,	Высказывать своё отношение к

			Выражение отношения к прочитанному. Развитие речи. Анализ произведения. Работа по содержанию. Характеристика героев. Выразительное чтение.	устной и письменной форме. Строить речевое высказывание в устной и письменной форме. Подробно пересказывать прочитанное или прослушанное; составлять простой план.	ь; - планировать своё действие в соответствии с поставленной задачей.	других художественных и научно - популярных книг, понимать прочитанное. Участвовать в диалоге; слушать и понимать других, высказывать свою точку зрения на события, поступки.	героям прочитанных произведений, к их поступкам. Оценивать конкретные поступки как хорошие или плохие. Эмоционально «проживать» текст, выражать свои эмоции.
33	А. С. Пушкин «Сказка о рыбаке и рыбке».	комбинированный	Последовательность событий. Составление		Проявлять познавательную инициативу в учебном сотрудничестве.	Участвовать в диалоге; слушать и понимать других, высказывать	

			пана. Пересказ. Развитие речи.			свою точку зрения на события, поступки.	
34	А. С. Пушкин «Сказка о рыбаке и рыбке».	закрепления.			Принимать и сохранять учебную задачу..	Читать вслух и про себя тексты учебников, других художественных и научно-популярных книг, понимать прочитанное. Участвовать в диалоге; слушать и понимать других, высказывать свою точку зрения на события, поступки.	
35	И. А. Крылов	Изучение	.Отличи	Сравнивать героев,	Самостоя	Участв	Выс

	«Лебедь, рак и щука».	нового материала	е басни от других жанров. Особенности басенного текста.. Слушание и чтение. Мораль. Сравнение поведения героев. Подготовка к заучиванию.	их поступки: находить общее и различия.	тельно организовывать свое рабочее место. Адекватно воспринимать оценку учителя, выполнять учебные действия в громкоречевой и умственной форме.	овать в диалоге; слушать и понимать других, высказывать свою точку зрения на события, поступки.	казывать своё отношение к героям прочитанных произведений, к их поступкам.
36	И. А. Крылов Чтение наизусть. «Стрекоза и муравей».	Изучение нового материала	Чтение наизусть. Отличие басни от других жанров. Особенности басенного текста.. Слушание и чтение. Мораль.	Отвечать на простые вопросы учителя, находить нужную информацию в учебнике. Строить речевое высказывание в устной и письменной форме.	Понимать учебную задачу урока и стремиться её выполнить; - планировать своё действие в соответствии с поставленной задачей.	Участвовать в диалоге; слушать и понимать других, высказывать свою точку зрения на события, поступки.	Высказывать своё отношение к героям прочитанных произведений, к их поступкам.
37	Л. Н. Толстой «Старый дед и внучек».	Изучение нового материала	Слушание и чтение. Работа по содержа	Сравнивать героев, их поступки: находить общее и различия.	Принимать и сохранять учебную задачу..	Участвовать в диалоге; слушать и	Высказывать своё отношен

			нию. Главная мысль. Герои произведений. Работа с пословицами.			понимать других, высказывать свою точку зрения на события, поступки.	ие к героям прочитанных произведений, к их поступкам.
38	Л. Н. Толстой «Филипок».	Изучении е нового материала.	. Целостное восприятие. Чтение про себя. Обмен мнениями о прочитанном. Работа по содержанию. Развитие речи.	Чтение наизусть. Восприятие на слух. Смысл. Подбор пословиц. Выразительное чтение. Отвечать на простые вопросы учителя, находить нужную информацию в учебнике. Подробно пересказывать прочитанное или прослушанное; составлять простой план.	Понимать учебную задачу урока и стремиться её выполнить; - планировать своё действие в соответствии с поставленной задачей.	Участвовать в диалоге; слушать и понимать других, высказывать свою точку зрения на события, поступки.	Высказывать своё отношение к героям прочитанных произведений, к их поступкам.
39	Л. Н. Толстой «Филипок».	комбинированный	Характеристика героев. Последовательность событий.		Адекватно воспринимать оценку учителя, выполнять учебные действия в громкоречевой и умственной форме.	Участвовать в диалоге; слушать и понимать других, высказывать свою точку зрения	Оценивать поступки людей, жизненные ситуации с

			Составление плана. Пересказ.			на события, поступки.	точки зрения общепринятых норм и ценностей
40	Л. Н. Толстой «Котёнок».	Изучение нового материала	Слушание. Работа по содержанию. Главная мысль. Характеристика героя.	Отвечать на простые вопросы учителя, находить нужную информацию в учебнике.	Проявлять познавательную инициативу в учебном сотрудничестве. Принимать и сохранять учебную задачу..	Читать вслух и про себя тексты учебников, других художественных и научно-популярных книг, понимать прочитанное. Участвовать в диалоге; слушать и понимать других, высказывать свою точку зрения	Высказывать своё отношение к героям прочитанных произведений, к их поступкам.

						на события, поступки.	
41	Обобщение по разделу «Русские писатели»	комбинированный	Работа с Разноцветными страничками. Подбор книг разных авторов по теме.	Наблюдать и делать самостоятельные простые выводы Строить речевое высказывание в устной и письменной форме.	Оценка своего задания по следующим параметрам: легко выполнять, возникли сложности при выполнении.	Участвовать в диалоге; слушать и понимать других, высказывать свою точку зрения на события, поступки.	Эмоционально «проживать» текст, выражать свои эмоции.
42	Проверка знаний и оценка своих достижений.	Обобщения и систематизации знаний.	Работа с тестом. Ответы на вопросы. Взаимопроверка.	Отвечать на простые вопросы учителя, находить нужную информацию в учебнике. Наблюдать и делать самостоятельные простые выводы	Корректировать выполнение задания в дальнейшем. Оценка своего задания по следующим параметрам: легко выполнять, возникли сложности при выполнении.	Участвовать в диалоге; слушать и понимать других, высказывать свою точку зрения на события, поступки.	Формирование умения самостоятельно оценивать свои достижения.
43	О братьях наших	комбиниров	Знакомс	Наблюдать и делать	Самостоя	Участв	Фор

	меньших	анный	тво с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. Развитие связной речи.	самостоятельные простые выводы Строить речевое высказывание в устной и письменной форме.	тельно организовывать свое рабочее место. Проявлять познавательную инициативу в учебном сотрудничестве.	овать в диалоге; слушать и понимать других, высказывать свою точку зрения на события, поступки.	мирование потребности в общении в коллективе.
44	Весёлые стихи о животных А. Шибаева, Б. Заходера, И. Пивоваровой.	Изучение нового материала	.Слушание и чтение вслух .Наблюдение за настроением. Выразительное чтение. Подготовка к заучиванию.	Отвечать на простые вопросы учителя, находить нужную информацию в учебнике. Наблюдать и делать самостоятельные простые выводы	Понимать учебную задачу урока и стремиться её выполнить; - планировать своё действие в соответствии с поставленной задачей.	Участвовать в диалоге; слушать и понимать других, высказывать свою точку зрения на события, поступки.	Эмоционально «проживать» текст, выражать свои эмоции.
45	И. Пивоварова. Чтение наизусть. В. Берестов «Кошкин щенок».	Изучение нового материала	Чтение наизусть .Слушание и чтение. Работа по содержанию.	Наблюдать и делать самостоятельные простые выводы Строить речевое высказывание в устной и письменной форме.	Самостоятельно организовывать свое рабочее место. Адекватно восприни	Читать вслух и про себя тексты учебников, других художественн	Высказывать своё отношение к героям проч

			Характеристика героя.		мать оценку учителя, выполнять учебные действия в громкоречевой и умственной форме.	ых и научно-популярных книг, понимать прочитанное. Участвовать в диалоге; слушать и понимать других, высказывать свою точку зрения на события, поступки.	итанных произведений, к их поступкам.
46	М. Пришвин «Ребята и утята».	Изучение нового материала	.Восприятие текста через слушание. Обмен мнениями о прочитанном. Работа по содержанию. Работа с пословицами.	Строить речевое высказывание в устной и письменной форме. Отвечать на простые вопросы учителя, находить нужную информацию в учебнике. .	Понимать учебную задачу урока и стремиться её выполнить; - планировать своё действие в соответствии с поставленной задачей.	Участвовать в диалоге; слушать и понимать других, высказывать свою точку зрения на события, поступки.	Высказывать своё отношение к героям прочитанных произведений, к их поступка

							м. Оценивать поступки людей, жизненные ситуации с точки зрения общепринятых норм и ценностей
47	М. Пришвин «Ребята и утята».	комбинированный	Характеристика героев. Последовательность событий. Пересказ по плану.	Строить речевое высказывание в устной и письменной форме. Подробно пересказывать прочитанное или прослушанное; составлять простой план.	Самостоятельно организовывать свое рабочее место. Адекватно воспринимать оценку учителя, выполнять учебные действия в громкоречевой и умственн	Участвовать в диалоге; слушать и понимать других, высказывать свою точку зрения на события, поступки.	Оценивать поступки людей, жизненные ситуации с точки зрения общепри

					ой форме.		нятых норм и ценностей
48	Е. Чарушин «Страшный рассказ».	Изучение нового материала	Восприятие текста. Вид текста. Характеристика героев. Составление плана рассказа. Пересказ по плану.	Отвечать на простые вопросы учителя, находить нужную информацию в учебнике.	Проявлять познавательную инициативу в учебном сотрудничестве.	Участвовать в диалоге; слушать и понимать других, высказывать свою точку зрения на события, поступки.	Высказывать своё отношение к героям прочитанных произведений, к их поступкам.
49	Б. Жидков «Храбрый утёнок».	Изучение нового материала	Восприятие на слух. Самостоятельное чтение. Характеристика героев. Ролевое чтение.	Наблюдать и делать самостоятельные простые выводы	Адекватно воспринимать оценку учителя, выполнять учебные действия в громкоречевой и умственной форме.	Участвовать в диалоге; слушать и понимать других, высказывать свою точку зрения на события, поступки.	Высказывать своё отношение к героям прочитанных произведений, к их поступка

							м.
50	В. Бианки «Музыкант».	Изучение нового материала	Слушание и чтение произведения. Обмен мнениями по прочитанному. Нравственная оценка поступка. Выборочное чтение. Главная мысль.	Подробно пересказывать прочитанное или прослушанное; составлять простой план.	Принимать и сохранять учебную задачу..	Участвовать в диалоге; слушать и понимать других, высказывать свою точку зрения на события, поступки.	Высказывать своё отношение к героям прочитанных произведений, к их поступкам.
51	В. Бианки «Музыкант».	комбинированный	Работа по содержанию. Деление текста на части составление плана. Подробный пересказ. Развитие речи.		Умение сотрудничать с учителем.	Участвовать в диалоге; слушать и понимать других, высказывать свою точку зрения на события, поступки.	
52	В. Бианки «Сова»..	Изучение нового материала	Целостное восприятие. Выражение отношения к	Подробно пересказывать прочитанное или прослушанное; составлять простой план.	Понимать учебную задачу урока и стремиться её выполнить;	Участвовать в диалоге; слушать и понимать	Высказывать своё отношение к геро

			прочитанному. Развитие речи. Самостоятельное чтение.		- планировать своё действие в соответствии с поставленной задачей. Принимать и сохранять учебную задачу..	других, высказывать свою точку зрения на события, поступки.	ям прочитанных произведений, к их поступкам.
53	В. Бианки «Сова».	Изучение нового материала	Работа по содержанию текста. Главная мысль. Составление рассказа по картинному плану. Пересказ.		Самостоятельно организовывать свое рабочее место. Адекватно воспринимать оценку учителя, выполнять учебные действия в громкоречевой и умственной форме.	Участвовать в диалоге; слушать и понимать других, высказывать свою точку зрения на события, поступки.	Эмоционально «проживать» текст, выражать свои эмоции.
54	Обобщение по разделу «О братьях наших меньших».	Обобщения и систематизации знаний.	Проверка знаний и оценка своих достижений.	Наблюдать и делать самостоятельные простые выводы	Корректировать выполнение задания в дальнейшем. Оценка своего задания по следующ	Участвовать в диалоге; слушать и понимать других, высказывать свою	Формирование умения самостоятельно оценивать

					им параметрам: легко выполнять, возникли сложности при выполнении.	точку зрения на события, поступки.	ь свои достижения.
55	Из детских журналов	комбинированный	Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. Отличие журнала от книги. Развитие связной речи.	Наблюдать и делать самостоятельные простые выводы Строить речевое высказывание в устной и письменной форме.	Самостоятельно организовывать свое рабочее место. Проявлять познавательную инициативу в учебном сотрудничестве.	Участвовать в диалоге; слушать и понимать других, высказывать свою точку зрения на события, поступки.	Формирование потребности в общении в коллективе.
56	Вопросы из детских журналов.	Изучение нового материала	Знакомство, рассматривание, чтение. Поиск необходимой информации по заданной теме. Развитие речи.	Отвечать на простые вопросы учителя, находить нужную информацию в учебнике. Строить речевое высказывание в устной и письменной форме.	Понимать учебную задачу урока и стремиться её выполнить; - планировать своё действие в соответствии с поставленной задачей.	Участвовать в диалоге; слушать и понимать других, высказывать свою точку зрения на события, поступ	Формирование потребности в общении в коллективе.

						ки.	
57	Д. Хармс «Игра»	Изучение нового материала	Восприятие на слух. Чтение с постепенным переходом на чтение про себя. Выразительное чтение в быстром темпе.	Строить речевое высказывание в устной и письменной форме. Отвечать на простые вопросы учителя, находить нужную информацию в учебнике.	Умение сотрудничать с учителем.	Участвовать в диалоге; слушать и понимать других, высказывать свою точку зрения на события, поступки.	Эмоционально «проживать» текст, выражать свои эмоции.
58	Д. Хармс «Вы знаете?»	Изучение нового материала	Восприятие на слух. выборочное чтение. Подбор другого заголовка. Выразительное чтение.		Принимать и сохранять учебную задачу.. Умение сотрудничать с учителем.	Участвовать в диалоге; слушать и понимать других, высказывать свою точку зрения на события, поступки.	Эмоционально «проживать» текст, выражать свои эмоции.
59	Д. Хармс, С. Я. Маршак «Весёлые чижи».	Изучение нового материала	Восприятие текста. Наблюдение за особенностями произве		Самостоятельно организовывать свое рабочее место. Адекватн	Участвовать в диалоге; слушать и понимать	Эмоционально «проживать» текс

			дения. Составление вопросов. Выразительное чтение.		о воспринимать оценку учителя, выполнять учебные действия в громкоречевой и умственной форме.	других, высказывать свою точку зрения на события, поступки.	т, выражать свои эмоции.
60	Весёлые стихи Д. Хармса и Н. Гернета, Ю. Владимирова.	Изучение нового материала	Восприятие на слух. работа по содержанию. Анализ ситуаций. выразительное чтение. Подготовка к заучиванию.	Отвечать на простые вопросы учителя, находить нужную информацию в учебнике. Наблюдать и делать самостоятельные простые выводы	Проявлять познавательную инициативу в учебном сотрудничестве. Принимать и сохранять учебную задачу..	Участвовать в диалоге; слушать и понимать других, высказывать свою точку зрения на события, поступки.	Эмоционально «проживать» текст, выражать свои эмоции.
61	Д. Хармс чтение наизусть. А. Веденский «Учёный Петя», «Лошадка».	Изучение нового материала	Чтение наизусть. Анализ ситуации. Соотнесение названия с содержанием. Выразительное чтение.	Сравнивать героев, их поступки: находить общее и различия.	Понимать учебную задачу урока и стремиться её выполнить; - планировать своё действие в соответствии с	Участвовать в диалоге; слушать и понимать других, высказывать свою точку зрения на	Оценивать поступки людей, жизненные ситуации с точк

			Составление похожей истории.		поставленной задачей.	события, поступки.	и зрения общепринятых норм и ценностей
62	Проект : «Мой любимый детский журнал».	комбинированный.	Работа по плану в учебнике. Создание собственного журнала. Развитие речи. Описание оформления журнала.	Наблюдать и делать самостоятельные простые выводы	Адекватно воспринимать оценку учителя, выполнять учебные действия в громкоречевой и умственной форме.	Участвовать в диалоге; слушать и понимать других, высказывать свою точку зрения на события, поступки.	Формирование умения самостоятельно оценивать свои достижения.
63	Обобщение по разделу.	Обобщения и систематизации знаний.	Проверка знаний и оценка своих достижений. Поиск нужной статьи в журнале. Рисование иллюстраций	Отвечать на простые вопросы учителя, находить нужную информацию в учебнике. Наблюдать и делать самостоятельные простые выводы	Корректировать выполнение задания в дальнейшем. Оценка своего задания по следующим параметрам: легко выполнят	Участвовать в диалоге; слушать и понимать других, высказывать свою точку зрения на событи	. Формирование умения самостоятельно оценивать свои дост

			для статьи в журнале .		ь, возникли сложности при выполнении.	я, поступки.	ижения.
64	Люблю природу русскую. Зима .	комбинированный	Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. Зимние загадки. Соотнесение загадки и отгадки. Развитие связной речи.	Наблюдать и делать самостоятельные простые выводы Строить речевое высказывание в устной и письменной форме.	Самостоятельно организовывать свое рабочее место. Проявлять познавательную инициативу в учебном сотрудничестве.	Участвовать в диалоге; слушать и понимать других, высказывать свою точку зрения на события, поступки.	Формирование потребности в общении в коллективе.
65	Стихи о первом снеге. И. Бунин, К. Бальмонт, Я. Аким.	Изучение нового материала	Восприятие на слух поэтического текста. Сравнение произведений разных поэтов на одну тему. Чтение в соответствии с	Отвечать на простые вопросы учителя, находить нужную информацию в учебнике.	Принимать и сохранять учебную задачу.. Умение сотрудничать с учителем.	Участвовать в диалоге; слушать и понимать других, высказывать свою точку зрения на события, поступ	Эмоционально «проживать» текст, выражать свои эмоции.

			настроением. Подготовка к заучиванию по выбору.			ки.	
66	Чтение наизусть по выбору. Стихи о зиме. Ф. Тютчев, С. Есенин.	Изучение нового материала	Слушание и чтение. Словесное рисование зимней природы. Наблюдение за ритмом и мелодикой. Выразительное чтение.	Наблюдать и делать самостоятельные простые выводы Строить речевое высказывание в устной и письменной форме.	Понимать учебную задачу урока и стремиться её выполнить; - планировать своё действие в соответствии с поставленной задачей.	Участвовать в диалоге; слушать и понимать других, высказывать свою точку зрения на события, поступки.	Эмоционально «проживать» текст, выражать свои эмоции.
67	Русская народная сказка. «Два мороза».	Изучение нового материала	Целостное восприятие. Вид текста. Развитие монологической речи. Выражение отношения к прочитанному. Чтение.	Подробно пересказывать прочитанное или прослушанное; составлять простой план.	Понимать учебную задачу урока и стремиться её выполнить; - планировать своё действие в соответствии с поставленной задачей.	Читать вслух и про себя тексты учебников, других художественных и научно - популярных книг, понимать прочитанное. Участвовать в	Высказывать своё отношение к героям прочитанных произведений, к их поступкам. Оценива

						диалоге; слушать и понимать других, высказывать свою точку зрения на события, поступки.	ть конкретные поступки как хорошие или плохие. Эмоционально «проживать» текст, выражать свои эмоции.
68	Русская народная сказка.«Два мороза».	Комбинир.	Работа по содержанию. Главная мысль. Соотнесение пословицы с главной мыслью Работа с иллюстрациями.. Сжатый пересказ.		Проявлять познавательную инициативу в учебном сотрудничестве. Принимать и сохранять учебную задачу..	Участвовать в диалоге; слушать и понимать других, высказывать свою точку зрения на события, поступки.	
69	С. Михалков «Новогодняя быль».	Изучение нового материала	Восприятие на слух. Особенности были. Работа по содержанию. Характеристика	Отвечать на простые вопросы учителя, находить нужную информацию в учебнике. Сравнивать героев, их поступки: находить общее и различия.	Самостоятельно организовывать свое рабочее место. Адекватно воспринимать оценку	Участвовать в диалоге; слушать и понимать других, высказывать свою	Высказывать своё отношение к героям прочитанных

			и оценка поступка. героя. Развитие связной речи.		учителя, выполнять учебные действия в громкоречевой и умственной форме.	точку зрения на события, поступки.	произведений, к их поступкам.
70	А. Барто «Дело было в январе…», С. Дрожжин «Улицей гуляет…».	Изучение нового материала	Восприятие на слух. Рисование словесной картины. Выразительное чтение. Ритм и мелодика.	Отвечать на простые вопросы учителя, находить нужную информацию в учебнике.	Принимать и сохранять учебную задачу.. Умение сотрудничать с учителем.	Участвовать в диалоге; слушать и понимать других, высказывать свою точку зрения на события, поступки.	Эмоционально «проживать» текст, выражать свои эмоции.
71	. Стихи о зиме.	комбинированный	Слушание, чтение и сравнение стихов разных поэтов одной тематики. Словесное рисование и иллюстрирование поэтич. произве	Наблюдать и делать самостоятельные простые выводы	Адекватно воспринимать оценку учителя, выполнять учебные действия в громкоречевой и умственной форме.	Участвовать в диалоге; слушать и понимать других, высказывать свою точку зрения на события, поступки.	Эмоционально «проживать» текст, выражать свои эмоции.

			дений. Подготовка к заучиванию(по выбору).				
72	Чтение наизусть по выбору. Обобщение по разделу..	Обобщения и систематизации знаний.	Чтение наизусть.Проверка знаний и оценка своих достижений.	Наблюдать и делать самостоятельные простые выводы	.Корректировать выполнение задания в дальнейшем. Оценка своего задания по следующим параметрам: легко выполнять, возникли сложности при выполнении.	Участвовать в диалоге; слушать и понимать других, высказывать свою точку зрения на события, поступки.	Формирование умения самостоятельно оценивать свои достижения.
73	Писатели детям	комбинированный	Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. Развитие связной речи.	Наблюдать и делать самостоятельные простые выводы Строить речевое высказывание в устной и письменной форме.	Самостоятельно организовывать свое рабочее место. Проявлять познавательную инициативу в учебном сотрудничестве.	Участвовать в диалоге; слушать и понимать других, высказывать свою точку зрения на события, поступки.	Формирование потребности в общении в коллективе.

74	К. И. Чуковский «Путаница», «Радость».	Изучение нового материала	Восприятие на слух худ.произведения. Работа над смыслом. Сроавнение с небылицей. Выразительное чтение.	Отвечать на простые вопросы учителя, находить нужную информацию в учебнике.	Понимать учебную задачу урока и стремиться её выполнить; - планировать своё действие в соответствии с поставленной задачей.	Участвовать в диалоге; слушать и понимать других, высказывать свою точку зрения на события, поступки.	Эмоционально «проживать» текст, выражать свои эмоции.
75	К. Чуковский «Федорино горе».	Изучение нового материала	Целостное восприятие. Наблюдение за настроением. Авторское отношение к событиям. Развитие связной речи.	Строить речевое высказывание в устной и письменной форме. Отвечать на простые вопросы учителя, находить нужную информацию в учебнике.	Адекватно воспринимать оценку учителя, выполнять учебные действия в громкоречевой и умственной форме.	Читать вслух и про себя тексты учебников, других художественных и научно - популярных книг, понимать прочитанное.	Высказывать своё отношение к героям прочитанных произведений, к их поступкам.
76	К. Чуковский «Федорино горе»..	комбинированный	Работа по содержанию. Последовательность		Самостоятельно организовывать свое рабочее место.	Участвовать в диалоге; слушать и понима	

			событий. Характеристика героя. Ролевое чтение.		Проявлять познавательную инициативу в учебном сотрудничестве.	ть других, высказывать свою точку зрения на события, поступки.	
77	С. Я. Маршак «Кот и лодыри».	Изучение нового материала	Слушание и чтение. Работа по содержанию. Сопоставление главной мысли с пословицами. Подготовка к заучиванию.	Строить речевое высказывание в устной и письменной форме.	Понимать учебную задачу урока и стремиться её выполнить; - планировать своё действие в соответствии с поставленной задачей.	Участвовать в диалоге; слушать и понимать других, высказывать свою точку зрения на события, поступки.	Высказывать своё отношение к героям прочитанных произведений, к их поступкам.
78	С.Маршак. Чтение наизусть. С. В. Михалков «Мой секрет», «Сила воли».	Изучение нового материала	Восприятие на слух. Смысл произведения. Характеристика и описание героя. Выразительное чтение.	Отвечать на простые вопросы учителя, находить нужную информацию в учебнике.	Адекватно воспринимать оценку учителя, выполнять учебные действия в громкоречевой и умственной форме.	Участвовать в диалоге; слушать и понимать других, высказывать свою точку зрения	Оценивать поступки людей, жизненные ситуации с

						на события, поступки.	точки зрения общепринятых норм и ценностей
79	С. В. Михалков «Мой щенок».	Изучение нового материала	Восприятие на слух. Характеристика героя. Отношение автора к герою. Составление рассказа о пропаже щенка.	Сравнивать героев, их поступки: находить общее и различия.	Принимать и сохранять учебную задачу..	Участвовать в диалоге; слушать и понимать других, высказывать свою точку зрения на события, поступки.	Оценивать поступки людей, жизненные ситуации с точки зрения общепринятых норм и ценностей
80	А. Л. Барто «Верёвочка», «Мы не заметили жука».	Изучение нового материала	Восприятие на слух. Смысл произведения. Выборо	Отвечать на простые вопросы учителя, находить нужную информацию в учебнике.	Самостоятельно организовывать свое рабочее место.	Участвовать в диалоге; слушать и понима	Эмоционально «проживать»

			чное чтение. Ритм. Выразительное чтение.		Проявлять познавательную инициативу в учебном сотрудничестве.	ть других, высказывать свою точку зрения на события, поступки.	текст, выражать свои эмоции.
81	А. Л. Барто «В школу», «Вовка – добрая душа».	Изучение нового материала	Восприятие поэтического текста. Характеристика героев. Отношение автора к событиям. выразительное чтение. Подготовка к заучиванию.	Наблюдать и делать самостоятельные простые выводы	Понимать учебную задачу урока и стремиться её выполнить; - планировать своё действие в соответствии с поставленной задачей.	Участвовать в диалоге; слушать и понимать других, высказывать свою точку зрения на события, поступки.	Оценивать поступки людей, жизненные ситуации с точки зрения общепринятых норм и ценностей
82	А. Барто чтение наизусть. Стихи детских писателей.	комбинированный	Чтение наизусть. Выбор, рассматривание, чтение, иллюстрировани	Наблюдать и делать самостоятельные простые выводы Строить речевое высказывание в устной и письменной форме.	Оценка своего задания по следующим параметрам: легко выполнят	Участвовать в диалоге; слушать и понимать других,	Эмоционально «проживать» текст,

			е стихов детских писателей.		ь, возникли сложности при выполнении.	высказывать свою точку зрения на события, поступки.	выражать свои эмоции.
83	Н. Н. Носов «Затейники»..	Изучение нового материала	Целостное восприятие. Особенность юмористического рассказа. Авторское отношение к героям. Развитие речи.	Отвечать на простые вопросы учителя, находить нужную информацию в учебнике. Подробно пересказывать прочитанное или прослушанное; составлять простой план. Сравнивать героев, их поступки: находить общее и различия.	Понимать учебную задачу урока и стремиться её выполнить; - планировать своё действие в соответствии с поставленной задачей.	Участвовать в диалоге; слушать и понимать других, высказывать свою точку зрения на события, поступки.	Высказывать своё отношение к героям прочитанных произведений, к их поступкам.
84	Н. Н. Носов «Затейники».	Изучение нового материала	Анализ, характеристика героев, пересказ по плану. Ролевое чтение.		Самостоятельно организовывать свое рабочее место. Принимать и сохранять учебную задачу..	Участвовать в диалоге; слушать и понимать других, высказывать свою точку зрения на событи	Оценивать поступки людей, жизненные ситуации с точки

						я, поступки.	зрения общепринятых норм и ценностей
85	Н. Н. Носов «Живая шляпа».	Изучение нового материала	Целостное восприятие. Особенность юмористического рассказа. Авторское отношение к героям. Развитие речи.	Отвечать на простые вопросы учителя, находить нужную информацию в учебнике. Подробно пересказывать прочитанное или прослушанное; составлять простой план. Сравнивать героев, их поступки: находить общее и различия.	Адекватно воспринимать оценку учителя, выполнять учебные действия в громкоречевой и умственной форме.	Участвовать в диалоге; слушать и понимать других, высказывать свою точку зрения на события, поступки.	Оценивать конкретные поступки как хорошие или плохие.
86	Н. Н. Носов «Живая шляпа»..	комбинированный	Анализ, характеристика героев, пересказ по плану. Ролевое чтение.		Проявлять познавательную инициативу в учебном сотрудничестве. Принимать и сохранять учебную задачу..	Участвовать в диалоге; слушать и понимать других, высказывать свою точку зрения на события, поступ	

						ки.	
87	Н. Н. Носов «На горке».	Изучение нового материала	Целостное восприятие. Герои рассказа. Авторское и личное отношение к героям. Развитие связной речи. Главная мысль.	Отвечать на простые вопросы учителя, находить нужную информацию в учебнике. Строить речевое высказывание в устной и письменной форме.	Понимать учебную задачу урока и стремиться её выполнить; - планировать своё действие в соответствии с поставленной задачей.	Участвовать в диалоге; слушать и понимать других, высказывать свою точку зрения на события, поступки.	Оценивать поступки людей, жизненные ситуации с точки зрения общепринятых норм и ценностей
88	Н. Н. Носов «На горке».	комбинированный	Работа по содержанию. Последовательность событий. Выборочное чтение. Пересказ по картинному плану.	Подробно пересказывать прочитанное или прослушанное; составлять простой план.	Адекватно воспринимать оценку учителя, выполнять учебные действия в громкоречевой и умственной форме.	Участвовать в диалоге; слушать и понимать других, высказывать свою точку зрения на события, поступки.	
89	Обобщение по разделу «Писатели детям».	Обобщения и систематизации знаний.	Подбор, рассматривание, произведений Н. Носова. Проверка знаний	Отвечать на простые вопросы учителя, находить нужную информацию в учебнике. Сравнивать героев, их поступки: находить общее и различия.	Корректировать выполнение задания в дальнейшем. Оценка своего	Участвовать в диалоге; слушать и понимать других,	Формирование умения самостоятель

			и оценка своих достижений.		задания по следующим параметрам: легко выполнять, возникли сложности при выполнении.	высказывать свою точку зрения на события, поступки.	но оценивать свои достижения.
90	. Я и мои друзья. Стихи о дружбе и друзьях. В. Берестов, Э. Мошковская	комбинированный	Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. Развитие связной речи.	Наблюдать и делать самостоятельные простые выводы	Оценка своего задания по следующим параметрам: легко выполнять, возникли сложности при выполнении.	Участвовать в диалоге; слушать и понимать других, высказывать свою точку зрения на события, поступки.	Формирование потребности в общении в коллективе.
91	В. Лунин «Я и Вовка».	Изучение нового материала	Восприятие на слух художественного произведения. Смысл. Авторское отношение к героям. Выразит	Отвечать на простые вопросы учителя, находить нужную информацию в учебнике. Отвечать на простые вопросы учителя, находить нужную информацию в учебнике.	Понимать учебную задачу урока и стремиться её выполнить; - планировать своё действие в соответствии с	Участвовать в диалоге; слушать и понимать других, высказывать свою точку зрения на	Высказывать своё отношение к героям прочитанных произведени

			ельное чтение.		поставленной задачей.	события, поступки.	й, к их поступкам.
92	Н. Булгаков «Анна, не грусти!».	Изучение нового материала	Целостное восприятие. Герои рассказа. Авторское и личное отношение к героям. Развитие связной речи. Главная мысль	Отвечать на простые вопросы учителя, находить нужную информацию в учебнике. Строить речевое высказывание в устной и письменной форме.	Самостоятельно организовывать свое рабочее место. Адекватно воспринимать оценку учителя, выполнять учебные действия в громкоречевой и умственной форме.	Читать вслух и про себя тексты учебников, других художественных и научно-популярных книг, понимать прочитанное. Участвовать в диалоге; слушать и понимать других, высказывать свою точку зрения на события, поступки.	Высказывать своё отношение к героям прочитанных произведений, к их поступкам. Оценивать поступки людей, жизненные ситуации с точки зрения общепринятых
93	Н. Булгаков «Анна, не грусти!».	комбинированный	Работа по содержа	Подробно пересказывать прочитанное или	Принимать и сохранять	Участвовать в диалог	

			нию. Главная мысль. Соотнесение с пословицами. Пересказ текста от лица героя.	прослушанное; составлять простой план.	учебную задачу.. Умение сотрудничать с учителем.	е; слушать и понимать других, высказывать свою точку зрения на события, поступки.	норм и ценностей
94	Ю. Ермолаев «Два пирожных».	Изучение нового материала	Восприятие на слух. Главная мысль. Чтение вслух с увеличением темпа чтения.	Отвечать на простые вопросы учителя, находить нужную информацию в учебнике. Сравнивать героев, их поступки: находить общее и различия.	Понимать учебную задачу урока и стремиться её выполнить; - планировать своё действие в соответствии с поставленной задачей.	Участвовать в диалоге; слушать и понимать других, высказывать свою точку зрения на события, поступки.	Эмоционально «проживать» текст, выражать свои эмоции.
95	В. Осеева «Волшебное слово».	Изучение нового материала	Слушание и чтение. Главная мысль. Наблюдение за поведением героев. Составл	Отвечать на простые вопросы учителя, находить нужную информацию в учебнике. Строить речевое высказывание в устной и письменной форме.	Проявлять познавательную инициативу в учебном сотрудничестве. Принимать и	Участвовать в диалоге; слушать и понимать других, высказывать	Высказывать своё отношение к героям прочитан

			ение плана. Пересказ от лица героя. Развитие связной речи.		сохранять учебную задачу..	свою точку зрения на события, поступки.	ных произведений, к их поступкам.
96	В. Осеева «Хорошее».	Изучение нового материала	Восприятие. Главная мысль. Отношение к поступку героев. Работа с пословицами.	Отвечать на простые вопросы учителя, находить нужную информацию в учебнике.	Самостоятельно организовывать свое рабочее место. Адекватно воспринимать оценку учителя, выполнять учебные действия в громкоречевой и умственной форме.	Участвовать в диалоге; слушать и понимать других, высказывать свою точку зрения на события, поступки. Читать вслух и про себя тексты учебников, других художественных и научно-популярных книг, понимать прочит	Эмоционально «проживать» текст, выражать свои эмоции.

						анное.	
97	В. Осеева «Почему».	Изучение нового материала	Целостное восприятие. Герои рассказа. Авторское и личное отношение к героям. Чтение вслух с постепенным переходом на чтение про себя.	Строить речевое высказывание в устной и письменной форме.	Понимать учебную задачу урока и стремиться её выполнить; - планировать своё действие в соответствии с поставленной задачей.	Участвовать в диалоге; слушать и понимать других, высказывать свою точку зрения на события, поступки.	Высказывать своё отношение к героям прочитанных произведений, к их поступкам.
98	В. Осеева «Почему».	комбинированный.	Главная мысль. Последовательность событий. Составление рассказа по плану. Развитие связной речи.	Подробно пересказывать прочитанное или прослушанное; составлять простой план.	Проявлять познавательную инициативу в учебном сотрудничестве.	Участвовать в диалоге; слушать и понимать других, высказывать свою точку зрения на события, поступки.	
99	Обобщение по разделу «Я и мои друзья».	Обобщения и систематизации знаний.	Подбор и рассматривание произведений	Наблюдать и делать самостоятельные простые выводы Строить речевое высказывание в устной и письменной	Самостоятельно организовывать свое рабочее	Участвовать в диалоге; слушать и	Формирование умения

			по теме раздела. Развитие связной речи. Проверка знаний и оценка своих достижений.	форме.	место.. Оценка своего задания по следующим параметрам: легко выполнять, возникли сложности при выполнении.	понимать других, высказывать свою точку зрения на события, поступки.	самостоятельно оценивать свои достижения.
100	Люблю природу русскую. Весна.	комбинированный	Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. Развитие связной речи. Весенние загадки. Сочинение весенних загадок.	Наблюдать и делать самостоятельные простые выводы Строить речевое высказывание в устной и письменной форме.	Самостоятельно организовывать свое рабочее место. Проявлять познавательную инициативу в учебном сотрудничестве. Принимать и сохранять учебную задачу..	Читать вслух и про себя тексты учебников, других художественных и научно-популярных книг, понимать прочитанное. Участвовать в диалоге; слушать и понимать других, высказывать свою	Формирование потребности в общении в коллективе.

						точку зрения на события, поступки.	
101	Ф. Тютчев «Зима не даром злится», «Весенние воды».	Изучение нового материала	Восприятие на слух лирических стихотворений. Словесное рисование картин весенней природы . Сравнение стихотворений о весне разных поэтов. Подготовка к заучиванию.	Отвечать на простые вопросы учителя, находить нужную информацию в учебнике.	Понимать учебную задачу урока и стремиться её выполнить; - планировать своё действие в соответствии с поставленной задачей.	Участвовать в диалоге; слушать и понимать других, высказывать свою точку зрения на события, поступки.	Эмоционально «проживать» текст, выражать свои эмоции.
102	Ф. Тютчев чтение наизусть. А. Плещеев «Весна», «Сельская песенка».	Изучение нового материала	Слушание и чтение. Отношение автора. Наблюдение за образными выражениями. Выразит	Наблюдать и делать самостоятельные простые выводы	Адекватно воспринимать оценку учителя, выполнять учебные действия в громкоречевой и	Участвовать в диалоге; слушать и понимать других, высказывать свою точку	Эмоционально «проживать» текст, выражать свои

			ельное чтение.		умственной форме.	зрения на события, поступки.	эмоции.
103	Стихи о весне. А. Блок, С. Маршак.	Изучение нового материала	Восприятие на слух лирических стихотворений. Словесное рисование картин весенней природы . Сравнение стихотворений о весне разных поэтов. Подготовка к заучиванию	Отвечать на простые вопросы учителя, находить нужную информацию в учебнике.	Принимать и сохранять учебную задачу..	Участвовать в диалоге; слушать и понимать других, высказывать свою точку зрения на события, поступки.	Эмоционально «проживать» текст, выражать свои эмоции.
104	Стихи о маме. И. Бунин, А. Плещеев.	Изучение нового материала	Восприятие на слух. Отношение автора. Составление вопросов. выразительное чтение. подготовка к	Отвечать на простые вопросы учителя, находить нужную информацию в учебнике.	Самостоятельно организовывать свое рабочее место. Проявлять познавательную инициативу в учебном сотрудни	Участвовать в диалоге; слушать и понимать других, высказывать свою точку зрения на	Эмоционально «проживать» текст, выражать свои эмоции.

			заучива нию.		честве.	событи я, поступ ки.	
105	Стихи о маме. Чтение наизусть. Е. Благинина, Э. Мошковская.	Изучение нового материала	Чтение наизуст ь. Восприя тие текста. Смысл произве дений. Соотнес ение главной мысли с послови цей. Выразит ельное чтение.		Понимать учебную задачу урока и стремить ся её выполнит ь; - планиров ать своё действие в соответст вии с поставле нной задачей.	Участв овать в диалог е; слушат ь и понима ть других, высказ ывать свою точку зрения на событи я, поступ ки.	
106	С. Васильев «Белая берёза».	Изучение нового материала	Восприя тие на слух. Словесн ое рисован ие. Главная мысль. Работа с образны ми выраже ниями. Выразит ельное чтение и заучива ние.	Наблюдать и делать самостоятельные простые выводы	Адекватн о восприни мать оценку учителя, выполнят ь учебные действия в громкоре чевой и умственн ой форме.	Участв овать в диалог е; слушат ь и понима ть других, высказ ывать свою точку зрения на событи я, поступ ки.	Эмо циональ но «про жив ать» текс т, выр ажат ь свои эмо ции.
107	Проект (тема на выбор).	комбиниров анный.	Выбор темы. Работа по плану. Подбор	Наблюдать и делать самостоятельные простые выводы	Проявлят ь познават ельную инициати ву в	Участв овать в диалог е; слушат ь и	Эмо циональ но «прож жив

			нужной информации. Распределение обязанностей. Оформление и описание.		учебном сотрудничестве.	понимать других, высказывать свою точку зрения на события, поступки.	ать» текст, выражать свои эмоции.
108	Обобщение по разделу «Люблю природу русскую Весна».	Обобщения и систематизации знаний.	Подбор, рассматривание, чтение стихов по теме раздела. Проверка знаний и оценка своих достижений.	Наблюдать и делать самостоятельные простые выводы	Оценка своего задания по следующим параметрам: легко выполнять, возникли сложности при выполнении.	Участвовать в диалоге; слушать и понимать других, высказывать свою точку зрения на события, поступки.	Формирование умения самостоятельно оценивать свои достижения.
109	И в шутку и всерьез.	комбинированный	Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. Развитие связной речи.	Наблюдать и делать самостоятельные простые выводы Строить речевое высказывание в устной и письменной форме.	Самостоятельно организовывать свое рабочее место. Проявлять познавательную инициативу в учебном сотрудни	Участвовать в диалоге; слушать и понимать других, высказывать свою точку зрения на	Формирование потребности в общении в коллективе.

					честве.	события, поступки.	
110	Б. Заходер «Товарищам детям», «Что красивей всего».	Изучение нового материала	Восприятие на слух. Особенности юмористического произведения. Отношение автора к героям. Выразительное чтение.	Отвечать на простые вопросы учителя, находить нужную информацию в учебнике.	Понимать учебную задачу урока и стремиться её выполнить; - планировать своё действие в соответствии с поставленной задачей.	Участвовать в диалоге; слушать и понимать других, высказывать свою точку зрения на события, поступки.	Эмоционально «проживать» текст, выражать свои эмоции.
111	А. Милн «Винни – Пух и все, все, все». Обзор книги.	Изучение нового материала	Знакомство с творчеством автора. Обзор книг. Рассматривание иллюстраций. Описание героя. Развитие связной речи.	Наблюдать и делать самостоятельные простые выводы Строить речевое высказывание в устной и письменной форме.	Самостоятельно организовывать свое рабочее место. Проявлять познавательную инициативу в учебном сотрудничестве.	Участвовать в диалоге; слушать и понимать других, высказывать свою точку зрения на события, поступки.	Высказывать своё отношение к героям прочитанных произведений, к их поступкам.
112	Б. Заходер «Песенки Винни-Пуха».	комбинированный	Восприятие на слух. Особенности.		Адекватно воспринимать оценку	Участвовать в диалоге; слушат	

			Представление героя. Выразительное чтение. Инсценирование.		учителя, выполнять учебные действия в громкоречевой и умственной форме.	ь и понимать других, высказывать свою точку зрения на события, поступки.	
113	Э. Успенский «Чебурашка»..	Изучение нового материала	Целостное восприятие. Обмен мнениями о прочитанном. Герои произведения и их характеристика.	Строить речевое высказывание в устной и письменной форме.	Самостоятельно организовывать свое рабочее место. Проявлять познавательную инициативу в учебном сотрудничестве. Принимать и сохранять учебную задачу..	Читать вслух и про себя тексты учебников, других художественных и научно-популярных книг, понимать прочитанное. Участвовать в диалоге; слушать и понимать других, высказывать свою точку зрения	Высказывать своё отношение к героям прочитанных произведений, к их поступкам.

						на события, поступки.	
114	Э. Успенский «Чебурашка».	Изучение нового материала	Работа по содержанию. Главная мысль. Составление плана. Пересказ. Чтение вслух с постепенным увеличением темпа. Развитие речи.	Подробно пересказывать прочитанное или прослушанное; составлять простой план.	Понимать учебную задачу урока и стремиться её выполнить; - планировать своё действие в соответствии с поставленной задачей.	Участвовать в диалоге; слушать и понимать других, высказывать свою точку зрения на события, поступки.	
115	Э. Успенский «Если был бы я девчонкой». «Над нашей квартирой», «Память».	Изучение нового материала	Восприятие на слух. Анализ ситуаций. Характеристика героев. Выразительное чтение в разном темпе. Подготовка к заучиванию.	Наблюдать и делать самостоятельные простые выводы	Проявлять познавательную инициативу в учебном сотрудничестве. Принимать и сохранять учебную задачу..	Участвовать в диалоге; слушать и понимать других, высказывать свою точку зрения на события, поступки.	Высказывать своё отношение к героям прочитанных произведений, к их поступкам.
116	Э. Успенский. Чтение наизусть.	Изучение нового	Чтение наизусть	Отвечать на простые вопросы учителя,	Адекватно	Участвовать в	Эмоцио

	В. Берестов «Знакомый», «Путешественники», «Кисточка».	материала	. Восприятие на слух. Анализ ситуаций. Отношение автора. Инсценирование фрагмента. Выразительное чтение в разном темпе.	находить нужную информацию в учебнике.	воспринимать оценку учителя, выполнять учебные действия в громкоречевой и умственной форме.	диалоге; слушать и понимать других, высказывать свою точку зрения на события, поступки.	нально «проживать» текст, выражать свои эмоции.
117	И. Токмакова «Плим», «В чудной стране».	Изучение нового материала	Восприятие на. слух. Сравнение произв.одного автора. Наблюдение за ритмом Выразительное чтение. Развитие речи.	Отвечать на простые вопросы учителя, находить нужную информацию в учебнике.	Понимать учебную задачу урока и стремиться её выполнить; - планировать своё действие в соответствии с поставленной задачей.	Участвовать в диалоге; слушать и понимать других, высказывать свою точку зрения на события, поступки.	
118	Г. Остер «Будем знакомы».	Изучение нового материала	Знакомство с творчеством. Слушание и чтение. Определение жанра.	Наблюдать и делать самостоятельные простые выводы	Принимать и сохранять учебную задачу.. Умение сотрудничать с учителем.	Участвовать в диалоге; слушать и понимать других, высказ	

			Герои и отношение к ним автора. Составление рассказа о знакомстве.			ывать свою точку зрения на события, поступки.	
119	В. Драгунский «Тайное становится явным».	Изучение нового материала	Восприятие на слух. Отношения к событиям автора и личное. Работа по содержанию. Главная мысль.	Отвечать на простые вопросы учителя, находить нужную информацию в учебнике. Подробно пересказывать прочитанное или прослушанное; составлять простой план.	Проявлять познавательную инициативу в учебном сотрудничестве. Принимать и сохранять учебную задачу..	Читать вслух и про себя тексты учебников, других художественных и научно-популярных книг, понимать прочитанное. Участвовать в диалоге; слушать и понимать других, высказывать свою точку зрения на события, поступ	Оценивать поступки людей, жизненные ситуации с точки зрения общепринятых норм и ценностей

						ки.	
120	В. Драгунский «Тайное становится явным».	комбинированный	Анализ заголовка произведения. Характеристика героев. Последовательность событий. Составление плана. Пересказ.		Адекватно воспринимать оценку учителя, выполнять учебные действия в громкоречевой и умственной форме.	Участвовать в диалоге; слушать и понимать других, высказывать свою точку зрения на события, поступки.	
121	Весёлые произведения детских писателей.	закрепления	Подбор, слушание, рассматривание иллюстраций. Выразительное чтение с учетом настроения. Работа с разноцветными страничками.	Наблюдать и делать самостоятельные простые выводы	Самостоятельно организовывать свое рабочее место. Проявлять познавательную инициативу в учебном сотрудничестве. .	Участвовать в диалоге; слушать и понимать других, высказывать свою точку зрения на события, поступки.	Формирование умения самостоятельно оценивать свои достижения.
122	Обобщение по разделу.	Обобщения и систематизации знаний.	Подбор, рассматривание, чтение стихов	Наблюдать и делать самостоятельные простые выводы	Корректировать выполнение задания в	Участвовать в диалоге; слушат	Формирование уме

			по теме раздела. Проверка знаний и оценка своих достижений.		дальнейшем. Оценка своего задания по следующим параметрам: легко выполнять, возникли сложности при выполнении	ь и понимать других, высказывать свою точку зрения на события, поступки.	ния самостоятельно оценивать свои достижения.
123	Литература зарубежных стран	комбинированный	Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. Развитие связной речи.	Наблюдать и делать самостоятельные простые выводы	Принимать и сохранять учебную задачу..	Участвовать в диалоге; слушать и понимать других, высказывать свою точку зрения на события, поступки.	Формирование потребности в общении в коллективе.
124	Американская народная песенка «Бульдог по кличке Дог».	Изучение нового материала	Восприятие на слух. Сравнение с русскими песенками. Нахождение незнако	Отвечать на простые вопросы учителя, находить нужную информацию в учебнике.	Понимать учебную задачу урока и стремиться её выполнить; - планировать своё действие	Участвовать в диалоге; слушать и понимать других, высказывать свою	Эмоционально «проживать» текст, выражать

			мых слов. Выразительное чтение. Составление вопросов к тексту.		в соответствии с поставленной задачей. Самостоятельно организовывать свое рабочее место.	точку зрения на события, поступки.	свои эмоции.
125	Английские народные песенки «Перчатки», «Храбрецы».	Изучение нового материала	Слушание. Сравнение героев. Особенности языка. Выразительное чтение. Подготовка к заучиванию.	Отвечать на простые вопросы учителя,	Проявлять познавательную инициативу в учебном сотрудничестве.	Участвовать в диалоге; слушать и понимать других, высказывать свою точку зрения на события, поступки.	Эмоционально «проживать» текст, выражать свои эмоции.
126	Английская песенка. Чтение наизусть. Французская народная песенка «Сюзон и мотылёк».	Изучение нового материала	Чтение наизусть. Восприятие на слух. Смысл. Выразительное чтение. Инсценировка фрагмента.	Наблюдать и делать самостоятельные простые выводы	Понимать учебную задачу урока и стремиться её выполнить; - планировать своё действие в соответствии с поставлен	Участвовать в диалоге; слушать и понимать других, высказывать свою точку зрения на событи	Эмоционально «проживать» текст, выражать свои эмоции.

					ной задачей.	я, поступки.	
127	Немецкая народная песенка «Знают мамы, знают дети»	Изучение нового материала	Чтение наизусть. Восприятие на слух. Смысл. Подбор пословиц. Выразительное чтение.	Наблюдать и делать самостоятельные простые выводы	Адекватно воспринимать оценку учителя, выполнять учебные действия в громкоречевой и умственной форме.	Участвовать в диалоге; слушать и понимать других, высказывать свою точку зрения на события, поступки.	Эмоционально «проживать» текст, выражать свои эмоции.
128	Ш. П. «Кот в сапогах».	Изучение нового материала	Целостное восприятие. Отношение к прочитанному. Герои. Сюжет. Чтение вслух с постепенным переходом на чтение про себя. Развитие речи.	Наблюдать и делать самостоятельные простые выводы	Понимать учебную задачу урока и стремиться её выполнить; - планировать своё действие в соответствии с поставленной задачей.	Участвовать в диалоге; слушать и понимать других, высказывать свою точку зрения на события, поступки.	Высказывать своё отношение к героям прочитанных произведений, к их поступкам.
129	Ш. П. «Кот в сапогах».	Изучение нового материала	Работа по содержанию. Последо	Отвечать на простые вопросы учителя, находить нужную информацию в учебнике.	Проявлять познавательную инициати	Участвовать в диалоге; слушат	Оценивать поступк

			вательность событий. План. Сжатый пересказ. Лексическая работа.		ву в учебном сотрудничестве.	ь и понимать других, высказывать свою точку зрения на события, поступки.	и людей, жизненные ситуации с точки зрения общепринятых норм и ценностей
130	Ш. Перро «Красная шапочка».	комбинированный	Восприятие на слух. ролевое чтение. Действующие лица. Предположение дальнейших событий. Развитие речи.	Отвечать на простые вопросы учителя, находить нужную информацию в учебнике.	Адекватно воспринимать оценку учителя, выполнять учебные действия в громкоречевой и умственной форме.	Участвовать в диалоге; слушать и понимать других, высказывать свою точку зрения на события, поступки.	
131	Г. Х. Андерсен «Принцесса на горошине».	Изучение нового материала	Восприятие на слух. Сравнение героев с героями русских сказок. Характеристика героев. Главная мысль. Лексиче	Сравнивать героев, их поступки: находить общее и различия.	Понимать учебную задачу урока и стремиться её выполнить; - планировать своё действие в соответствии с	Участвовать в диалоге; слушать и понимать других, высказывать свою точку зрения на	Оценивать поступки людей, жизненные ситуации с точк

			ская работа.		поставленной задачей.	события, поступки.	и зрения общепринятых норм и ценностей
132	Э. Хогарт «Мафин и паук».	Изучение нового материала	Целостное восприятие на слух. Отношение автора и личное к герою. Главная мысль. Соотнесение содержания с пословицами.	Наблюдать и делать самостоятельные простые выводы	Самостоятельно организовывать свое рабочее место. Проявлять познавательную инициативу в учебном сотрудничестве.	Участвовать в диалоге; слушать и понимать других, высказывать свою точку зрения на события, поступки.	Оценивать конкретные поступки как хорошие или плохие.
133	Э. Хогарт «Мафин и паук»..	комбинированный	Работа по содержанию. Выборочное чтение. Составление плана. Подробный пересказ. Развитие речи.	Подробно пересказывать прочитанное или прослушанное; составлять простой план.	Адекватно воспринимать оценку учителя, выполнять учебные действия в громкоречевой и умственной форме.	Участвовать в диалоге; слушать и понимать других, высказывать свою точку зрения на события,	

						поступки.	
134	Обобщение по разделу «Зарубежная литература».	Обобщения и систематизации знаний.	Подбор, рассматривание, краткое содержание произведений по теме раздела.	Наблюдать и делать самостоятельные простые выводы	Корректировать выполнение задания в дальнейшем. Оценка своего задания по следующим параметрам: легко выполнять, возникли сложности при выполнении.	Участвовать в диалоге; слушать и понимать других, высказывать свою точку зрения на события, поступки.	Формирование умения самостоятельно оценивать свои достижения.
135	Проект: «Мой любимый писатель сказочник	комбинированный	Подбор информации для проекта. Работа по плану. Развитие речи. Оформление и представление проекта.	Наблюдать и делать самостоятельные простые выводы	Самостоятельно организовывать свое рабочее место. Оценка своего задания по следующим параметрам: легко выполнять, возникли сложности при выполнении.	Участвовать в диалоге; слушать и понимать других, высказывать свою точку зрения на события, поступки.	Формирование умения самостоятельно оценивать свои достижения.
136	Литературная игра «Как	Урок-игра	Ответы на	Отвечать на простые вопросы учителя,	Самостоятельно	Участвовать в	Эмоцио

	хорошо уметь читать».		вопросы. Составление списка книг для чтения летом.	находить нужную информацию в учебнике.	организовывать свое рабочее место. Корректировать выполнение задания в дальнейшем. Проявлять познавательную инициативу в учебном сотрудничестве.	диалоге; слушать и понимать других, высказывать свою точку зрения на события, поступки.	нально «проживать» текст, выражать свои эмоции.

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ (136 часов)
3 класс

№ п/п	Тема урока	Тип урока.	Элементы содержания учебного материала. Характеристика деятельности	Планируемые результаты (личностные и метапредметные)			
				Личностные	Познавательные	Коммуникативные	Регулятивные
1.	Введение. Знакомство с учебником.	Комбинированный урок.	Учащиеся должны научиться ориентироваться в учебнике, знать систему условных обозначений, находить нужную главу и нужное	Формирование познавательного мотива.	Умение осознанно и произвольно строить речевое высказывание.	Понимание относительности оценок или подходов к выбору	Постановка учебной задачи (целеполагание) на основе соотнесения того. Что уже известно и того, что ещё неизвестно.

			произведение в учебнике, предполагать по названию содержание главы.				
2.	Знакомство с названием раздела	Урок изучения нового материала	Учащиеся научатся прогнозировать содержание раздела, планировать работу по теме, используя условные обозначения, объяснять пословицы по изучаемой теме.	Формирование познавательного мотива.	Прогнозировать содержание раздела.	Ориентация на позицию других людей, отличную от собственной, уважение иной точки зрения.	Постановка учебной задачи на основе того, что уже известно учащимся, и того, что ещё неизвестно.
3.	Рукописные книги древней Руси. Подготовка сообщения.	Урок изучения нового материала	Учащиеся должны иметь представление о старинных и современных книгах, уметь сравнивать эти книги, рассказывать о своём отношении к книге, работать в паре, выслушивая мнения друг друга, составлять сообщение.	Признавать важность учебы и познания нового, понимать, зачем выполнять те или иные учебные действия.	Использовать поиск необходимой информации	Оценивать ситуации и поступки как хорошие или плохие, опираясь на общечеловеческие ценности;	Выделять учебную задачу на основе соотнесения известного, освоенного и неизвестного.
4.	Первопечатни	Комбинир	Учащиеся	Формирован	Анализ	Планирование	Умение

	к Иван Фёдоров	ованный	должны иметь представление о старинных и современных книгах, уметь сравнивать эти книги, рассказывать о своём отношении к книге, читать текст вслух целыми словами, обобщать полученную информацию по истории создания книги, работать в паре, выслушивая мнения друг друга, составлять сообщение.	ие ценностно-смысловой ориентации	объектов с целью выделения в них существенных признаков.	учебного сотрудничества.	контролировать свои действия по результату
5.	Урок-путешествие в прошлое. Тест № 1 по теме «Самое великое чудо на свете»	Контроль	Учащиеся должны иметь представление о старинных и современных книгах, уметь сравнивать эти книги, рассказывать о своём отношении к книге, читать текст	признавать важность учебы и познания нового, понимать, зачем выполнять те или иные учебные	использовать поиск необходимой информации	планирование учебного сотрудничества.	выделять учебную задачу на основе соотнесения известного, освоенного и неизвестного.

			вслух целыми словами, обобщать полученную информацию по истории создания книги, работать в паре, выслушивая мнения друг друга.				
6.	Знакомство с названием раздела	Урок изучения нового материала	Учащиеся должны уметь прогнозировать содержание раздела, планировать свою работу на уроке.	Формирование ценностно-смысловой ориентации	Анализ объектов с целью выделения в них существенных признаков.	Планирование учебного сотрудничества.	Умение контролировать свои действия по результату.
7.	Русские народные песни		Учащиеся научатся различать виды (жанры) устного народного творчества, находить созвучные окончания слов в песне, выразительно читать песни.	Этническое воспитание. Адекватная мотивация.	перерабатывать полученную информацию: делать выводы в результате совместной работы всего класса;.	аргументировать свою позицию и координировать её с позициями партнёров в сотрудничестве при выработке общего решения в совместной деятельности.	ставить новые учебные задачи в сотрудничестве с учителем;
8.	Докучные сказки. Сочинение докучных сказок.		Учащиеся научатся различать виды (жанры) устного народного	Целостное отношение к сказке, к произведениям прикладного искусства	сбор информации (извлечение необходимой информации из различных источников)	строить монологичное высказывание ; - вести устный и письменный	высказывать своё предположение, составлять небольшое монологич

			творчества; уметь отличать докучные сказки от других видов сказок, называть их особенности, коллективно сочинять сказку с опорой на особенности построения; воспроизводить наизусть текст русских народных песен.			диалог в соответствии с грамматическими и синтаксическими нормами родного языка; - слушать собеседника;	еское высказывание с опорой на авторский текст;
9.	Произведения прикладного искусства: гжельская и хохломская посуда, дымковская и богородская игрушка.	1ч	Учащиеся должны знать музеи народного творчества своей местности, предметы прикладного искусства: гжельскую и хохломскую посуду, дымковскую и богородскую игрушку и их назначение.	Формирование ценностно-смысловой ориентации	Анализ объектов с целью выделения в них существенных признаков.	Планирование учебного сотрудничества.	Умение контролировать свои действия по результату.
10-11.	«Сестрица Алёнушка и братец Иванушка»,	2ч	Учащиеся должны уметь различать	Эмоционально-оценочное отношение к	*находить ответы* на вопросы в тексте,	учиться *работать в паре, группе*; выполнять	работатьпо предложенному учителем

	русская народная сказка		жанры устного народного творчества, характеризовать героев сказки; соотносить пословицу и сказочный текст; определять последовательность событий; составлять план; рассказывать сказку по иллюстрациям, по плану.	прочитанному. Этические чувства – совести, вины, стыда – как регуляторы морального поведения	иллюстрациях	различные роли (лидера исполнителя)	плану;
12-14.	«Иван царевич и серый волк», русская народная сказка.	3ч	Учащиеся должны уметь различать жанры устного народного творчества, характеризовать героев сказки; соотносить пословицу и сказочный текст; определять последовательность событий; составлять план; рассказывать сказку по иллюстрациям , по плану.	высказывать своё отношение к героям прочитанных произведений, к их поступкам	использовать поиск необходимой информации для выполнения учебных заданий с использованием учебной литературы; - строить речевое высказывание в устной и письменной форме.	уметь слушать, извлекать пользу из опыта одноклассников, сотрудничать с ними при работе в группе	оценивать правильность выполнения действия на уровне адекватной ретроспективной оценки.

15-16.	«Сивка-бурка», русская народная сказка	2ч	Учащиеся должны уметь различать жанры устного народного творчества, знать элементы сказки; соотносить пословицу и сказочный текст; определять последовательность событий; составлять план; рассказывать сказку по иллюстрациям , по плану.	Эмоционально-оценочное отношение к прочитанному.	перерабатывать и преобразовывать информацию из одной формы в другую (составлять план); устанавливать причинно-следственные связи;	*слушать* и *понимать* речь других.	составлять план и последовательность действий; - *адекватно использовать речь для планирования и регуляции своей деятельности;*
17.	Художники-иллюстраторы В.Васнецов и И.Билибин.	1ч	Учащиеся должны научиться сравнивать произведения словесного и изобразительного искусства, знать художников иллюстраторов, находить отрывки из текста к иллюстрациям.				
18.	Урок-КВН по теме «Устное	1ч	Научатся придумыват	Адекватная мотивация	*делать выводы* в	высказывать и обосновывать	работать по плану,

	народное творчество».		ь свои сказочные истории, сравнивать произведения словесного, музыкального, изобразительного искусства, проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения		результате совместной работы класса и учителя;	свою точку зрения; - адекватно использовать речевые средства для решения различных коммуникативных задач; владеть монологической и диалогической формами речи.	сверяя свои действия с целью, корректировать свою деятельность;
19.	Проект «Сочиняем волшебную сказку» Тест №2 по теме «Устное народное творчество»	1ч	Учащиеся будут учиться сочинять волшебную сказку на основе опорных слов и прочитанных художественных произведений.	Адекватная мотивация высказывать своё отношение к героям прочитанных произведений, к их поступкам	устанавливать причинно-следственные связи; -строить рассуждения;	формулировать собственное мнение и позицию; - задавать вопросы;	составлять план и последовательность действий; - выбирать действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации,
20.	Знакомство с названием раздела	1ч	Учащиеся должны уметь прогнозировать содержание раздела, видеть образ осени в загадках, соотносить загадки и	Адекватная мотивация	ориентироваться в разнообразии способов решения задач;	адекватно использовать речевые средства для решения различных коммуникативных задач	высказывать своё предположение,

			отгадки.				
21.	Проект «Как научиться читать стихи?»	1ч	Учащиеся должны уметь прогнозировать содержание статьи; использовать приёмы интонационного чтения (выразить радость, удивление, определить силу голоса, выбрать тон или темп чтения)	Эмоционально-оценочное отношение к прочитанному	каким советам Я.Смоленского последуете при чтении стихотворения	владеть монологической и диалогической формами речи	составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст;
22.	Ф. И. Тютчев «Весенняя гроза»	1ч	Учащиеся должны уметь читать стихотворения,, передавая с помощью интонации настроение поэта, наблюдать за жизнью слов в художественном тексте, объяснять интересные выражения, наблюдать за сравнением, находить рифмующиеся слова	умение *воспринимать* красоту природы, бережно *относиться* ко всему живому; *чувствовать* красоту художественного слова, *стремиться* к совершенствованию собственной речи	поиск и выделение необходимой информации	потребность в общении с учителем и сверстниками, умение слушать собеседника	высказывать своё предположение, составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст
23.	Ф. И. Тютчев «Листья». Сочинение-	1ч	Учащиеся должны уметь	высказывать своё отношение к	поиск и выделение необходимой	высказывать и обосновывать свою точку	высказывать своё предполож

	миниатюра «О чём расскажут осенние листья»		читать стихотворения,, передавая с помощью интонации настроение поэта, наблюдать за жизнью слов в художественном тексте, объяснять интересные выражения, наблюдать за сравнением, находить рифмующиеся слова	героям прочитанных произведений, к их поступкам.	информации	зрения	ение, составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст
24.	А. А. Фет «Мама! Глянька из окошка…», «Зреет рожь над жаркой нивой…»	1ч	Учащиеся должны уметь читать стихотворения,, передавая с помощью интонации настроение поэта, наблюдать за жизнью слов в художественном тексте, объяснять интересные выражения, наблюдать за сравнением, находить рифмующиеся слова	умение *воспринимать* красоту природы, бережно *относиться* ко всему живому; *чувствовать* красоту художественного слова	*находить ответы* на вопросы в тексте	Умение выражать свои мысли полно и точно	*работать* по предложенному учителем плану
25.	И. С. Никитин «Полно, степь моя, спать беспробудно …»	1ч			*находить ответы* на вопросы в тексте	Умение выражать свои мысли полно и точно	*работать* по предложенному учителем плану
2	И. С. Никитин	1ч	Учащиеся	*стремиться*	*находить*	Умение	*работать*

6.	«Встреча зимы»		должны уметь читать стихотворения,, передавая с помощью интонации настроение поэта, наблюдать за жизнью слов в художественном тексте, объяснять интересные выражения, наблюдать за сравнением, находить рифмующиеся слова	к совершенствованию собственной речи	*ответы* на вопросы в тексте	выражать свои мысли полно и точно	по предложенному учителем плану
27.	И. З. Суриков «Детство»	1ч		*эмоционально «проживать»* текст, выражать свои эмоции	*пользоваться* разными видами чтения: изучающим, просмотровым, ознакомительным	слушать и слышать других, пытаться принимать иную точку зрения, быть готовым корректировать свою точку зрения	самостоятельно формулировать тему и цели урока
28.	И. З. Суриков «Зима»	1ч	Учащиеся должны уметь читать стихотворения,, передавая с помощью интонации настроение поэта, наблюдать за жизнью слов в художественном тексте, знать лирические произведения и их авторов.	*эмоционально «проживать»* текст, выражать свои эмоции	контролировать и оценивать процесс и результат деятельности	договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности	работать по плану, сверяя свои действия с целью, корректировать свою деятельность
29.	Путешествие в литературную страну.	1ч		Адекватная мотивация			
30.	Оценка достижений. Тест № 3 по теме «Поэтическая тетрадь 1»	1ч		Адекватная мотивация	находить ответы на вопросы в тексте	Умение выражать свои мысли полно и точно	учиться *работать* по предложенному учителем плану
31.	Знакомство с названием раздела	1ч	Учащиеся должны уметь	Адекватная мотивация	ориентироваться в разнообра	адекватно использовать речевые	высказывать своё предполож

			прогнозировать содержание раздела, планировать работу на уроке, выбирать виды деятельности.		зии способов решения задач;	средства для решения различных коммуникативных задач	ение,
32.	А.Пушкин. Подготовка сообщения «Что интересного я узнал о жизни А.С.Пушкина»	1ч	Учащиеся должны уметь читать вслух с постепенным переходом на чтение про себя; планировать работу на уроке, выбирать виды деятельности; понимать содержание и высказывать своё отношение к прочитанному.	*Интерес* к чтению, к ведению диалога с автором текста; *потребность* в чтении	ориентироваться в разнообразии способов решения задач;	адекватно использовать речевые средства для решения различных коммуникативных задач; владеть монологической и диалогической формами речи.	высказывать своё предположение, составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст;
33.	А.С.Пушкин. Лирические стихотворения.	1ч	Учащиеся должны научиться различать лирическое и прозаическое произведение	*Интерес* к чтению, к ведению диалога с автором текста; *потребность* в чтении;	строить рассуждения; - осуществлять анализ и синтез	оформлять свою мысль в устной речи, высказывать свою точку зрения	составлять план решения учебной проблемы совместно с учителем;
34.	А.С.Пушкин «Зимнее утро»	1ч	Научится понимать	Эмоциональность; умение	осуществлять	высказывать и обосновывать	учиться работать

			смысл стихотворения и настроение лирического героя	*осознавать* и *определять* (называть) свои эмоции	анализ и синтез; устанавливать причинно-следственные связи; -строить рассуждения	свою точку зрения;	по предложенному учителем плану.
35.	А.С.Пушкин «Зимний вечер»	1ч	Научится понимать смысл стихотворения и настроение лирического героя	Эмоциональность; умение *осознавать* и *определять* (называть) свои эмоции	осуществлять анализ и синтез; устанавливать причинно-следственные связи; -строить рассуждения	высказывать и обосновывать свою точку зрения;	учиться работать по предложенному учителем плану.
36-39.	А. С. Пушкин «Сказка о царе Салтане …»	4ч	Учащиеся должны научиться сравнивать произведения словесного и изобразительного искусства, знать творчество художника иллюстратора Билибина, находить отрывки к иллюстрациям, раскрывать	Эмоциональность; умение *осознавать* и *определять* (называть) свои эмоции	построение рассуждения;- обобщение	*высказывать* и *обосновывать* свою точку зрения;	учиться *работать* по предложенному учителем плану
40.	Рисунки И.Билибина к сказке. Соотнесение рисунков с художественным текстом.	1ч					

			нравственный смысл сказки А.С.Пушкина				
41.	И.Крылов. Подготовка сообщения о Крылове.	1ч	Научатся различать в басне изображенные события и замаскированный, скрытый смысл	*Интерес* к чтению, к ведению диалога с автором текста; *потребность* в чтении	анализ информации; - обработка информации	высказывать и обосновывать свою точку зрения	формулировать и удерживать учебную задачу,
42.	И. А. Крылов «Мартышка и очки»	1ч	Учащиеся должны уметь отличать басню от стихотворения, знать структуру басни, понимать нравственный смысл басни, находить мораль в произведении, представлять героев, характеризовать героев на основе их поступков, инсценировать басню	Появление интереса к жанру басни	осуществлять анализ и синтез; - устанавливать причинно - следственные связи; -строить рассуждения;	оформлять свою мысль в устной речи , высказывать свою точку зрения	формулировать и удерживать учебную задачу,
43.	И. А. Крылов «Зеркало и Обезьяна»	1ч	Научатся определять басню как жанр литературы по характерны	Появление интереса к жанру басни	находить ответы на вопросы в тексте, иллюстрациях	умение слушать других, формировать свои мысли в слух	работать по плану, сверяя свои действия с целью, корректировать свою

			м признакам, находить мораль в произведении представлять героев, характеризовать героев на основе их поступков, инсценирование басни				деятельность;
44.18.11	И. А. Крылов «Ворона и Лисица»	1ч	Учащиеся должны уметь отличать басню от стихотворения, знать структуру басни, модель басни, понимать нравственный смысл басен, характеризовать героев на основе их поступков, соотносить смысл басни и пословицы.	Появление интереса к жанру басни	высказывать и обосновывать свою точку зрения;	установление аналогий; устанавление причинно-следственных связей; - обобщение.	учиться работать по предложенному учителем плану
45.	М.Лермонтов. Статья В.Воскобойникова. Подготовка сообщения о Лермонтове.	1ч	Научатся видеть скрытый, переносный смысл стихотворения, выразительному чтению,	Эмоциональность: умение осознавать и определять (называть) свои эмоции;	преобразовывать информацию из одной формы в другую: подробно пересказы	высказывать и обосновывать свою точку зрения;	учиться работать по предложенному учителем плану

			пониманию прочитанного		вать небольшие тексты		
46.	М.Ю. Лермонтов «Горные вершины», «На севере диком стоит одиноко…»	1ч	Учащиеся должны уметь читать вслух с постепенным переходом на чтение про себя; планировать работу на уроке, выбирать виды деятельности; понимать содержание и высказывать своё отношение к прочитанному.	Эмоциональность: умение осознавать и определять (называть) свои эмоции;	преобразовывать информацию из одной формы в другую: подробно пересказывать небольшие тексты	высказывать и обосновывать свою точку зрения;	учиться работать по предложенному учителем плану
47.	М. Ю. Лермонтов «Утёс», «Осень»	1ч	Учащиеся должны уметь читать вслух с постепенным переходом на чтение про себя; планировать работу на уроке, выбирать виды деятельности; понимать содержание и	Формирование опыта нравственных и эстетических переживаний	Анализ объектов с целью выделения в них существенных признаков.	Планирование учебного сотрудничества	Умение контролировать свои действия по результату

			высказывать своё отношение к прочитанному.				
48.	Детство Л. Н. Толстого (из воспоминаний писателя). Подготовка сообщения.	1ч	Научатся составлять разные виды планов, воссоздавать текст по плану	Творческое отношение к процессу выбора и выполнения заданий	делать выводы в результате индивидуальной работы и совместной работы всего класса	умение слушать других, формировать свои мысли в слух	учиться работать по предложенному учителем плану
49.	Л. Н. Толстой «Акула»	1ч	Научатся соотносить заглавие рассказа с темой и главной мыслью, отвечать на вопросы по содержанию	Эмоциональность: умение *осознавать* и *определять* (называть) свои эмоции;	*делать выводы* в результате совместной работы класса и учителя	умение слушать других, формировать свои мысли вслух	учиться *работать* по предложенному учителем плану
50.	Л.Н.Толстой «Прыжок»	1ч	Научатся соотносить заглавие рассказа с темой и главной мыслью, отвечать на вопросы по содержанию и анализировать поступки героев	Формирование опыта нравственных и эстетических переживаний	преобразовывать информацию из одной формы в другую: подробно пересказывать небольшие тексты	высказывать и обосновывать свою точку зрения;	определять и формулировать цель деятельности на уроке с помощью учителя
51.	Л.Н.Толстой «Лев и собачка»	1ч	Научатся соотносить заглавие рассказа с темой и главной мыслью,	*Эмоционально «проживать»* текст, выражать свои эмоции	Перечитывание текста с разными задачами.	Находить в тексте подтверждение высказанным героями точкам	Формирование действий контроля и самоконтроля. .

			отвечать на вопросы по содержанию,			зрения.	
52.	Л.Н.Толстой «Какая бывает роса на траве», «Куда девается вода из моря?»	1ч	Научатся сравнивать рассказ-описание и рассказ-рассуждения	Творческое отношение к процессу выбора и выполнения заданий	синтез; -сравнение, -построение рассуждения;-обобщение	умение слушать других, формировать свои мысли в слух	определять и формулировать цель деятельности на уроке с помощью учителя
53.	Оценка достижений. Тест № 4 по теме «Великие русские писатели»	1ч	Научатся проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения	Адекватная мотивация	делать выводы в результате индивидуальной работы и совместной работы всего класса	оформлять свою мысль в устной речи, высказывать свою точку зрения, грамотно формулировать высказывание.	учиться *работать* по предложенному учителем плану
54.	Литературный праздник по теме «Великие русские писатели».	1ч	Учащиеся будут учиться читать выразительно по слогам и целыми словами, ориентироваться в прочитанных произведениях, отвечать на вопросы по содержанию прочитанного, работать в группе, уметь договариваться	Формирование опыта нравственных и эстетических переживаний	Перечитывание текста с разными задачами	Находить в тексте подтверждение высказанным героями точкам зрения.	Формирование действий контроля и самоконтроля.
5	Знакомство с	1ч	Научатся	Адекватная	ориентир	адекватно	высказыват

5.	названием раздела		прогнозировать содержание раздела и воспринимать стихи на слух, создавать словесные картины по тексту стихотворения	мотивация	оваться в разнообразии способов решения задач	использовать речевые средства для решения различных коммуникативных задач; владеть монологической и диалогической формами речи	ь своё предположение, составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст;
56.	Н. А. Некрасов «Славная осень!», «Не ветер бушует над бором…»	1ч	Учащиеся должны уметь читать стихотворения,, передавая с помощью интонации настроение поэта, наблюдать за жизнью слов в художественном тексте, объяснять интересные выражения, наблюдать за сравнением, находить рифмующиеся слова	Адекватная мотивация Чувство прекрасного – умение воспринимать красоту природы, бережно относиться ко всему живому; чувствовать красоту художественного слова, стремиться к совершенствованию собственной речи	ориентироваться в разнообразии способов решения задач	адекватно использовать речевые средства для решения различных коммуникативных задач; владеть монологической и диалогической формами речи	высказывать своё предположение, составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст;
57.	Н. А. Некрасов «Дедушка Мазай и зайцы»	1ч	Научатся читать стихотворение, выражая авторское настроение, объяснять смысл непонятных слов и		делать выводы в результате совместной работы класса и учителя;	ставить вопросы,- обращаться за помощью	определять и формулировать цель деятельности на уроке с помощью учителя.

			выражений с опорой на текст, с помощью словаря в учебнике или толкового словаря				
58.	К.Д.Бальмонт «Золотое слово»	1ч	Научатся находить средства художественной выразительности: сравнение, эпитеты, олицетворения, создавать словесные картины по тексту стихотворения		находить ответы на вопросы в тексте, иллюстрациях;	задавать вопросы, необходимые для организации собственной деятельности и сотрудничества с партнёром	определять и формулировать цель деятельности на уроке с помощью учителя;
59.	И.А.Бунин «Детство»	1ч					
60.	Развивающий час по теме «Поэтическая тетрадь 2». Тест № 5 по теме «Поэтическая тетрадь 2»	1ч			делать выводы в результате совместной работы класса и учителя;		
61.	Знакомство с названием раздела	1ч	Научатся прогнозировать содержание раздела, планировать работу на уроке.	Адекватная мотивация	*делать выводы* в результате совместной работы класса и учителя	задавать вопросы, необходимые для организации собственной деятельности и сотрудничества с партнёром.	высказывать своё предположение, составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст;
62.	Д. Н. Мамин - Сибиряк «Присказка к «Алёнушкиным сказкам»	1ч	Учащиеся должны уметь воспринимать на слух тексты литературных сказок, высказывать	Адекватная мотивация	*делать выводы* в результате совместной работы класса и учителя	задавать вопросы, необходимые для организации собственной деятельности и сотрудничест	высказывать своё предположение, составлять небольшое монологическое высказыва

			своё мнение, отношение, сравнивать содержание литературной и народной сказок, определять нравственный смысл сказки			ва с партнёром.	ние с опорой на авторский текст;
63.	Д. Н. Мамин – Сибиряк «Сказка про храброго зайца – длинные уши, косые глаза, короткий хвост»	1ч	Учащиеся должны уметь читать вслух с постепенным переходом на чтение про себя; прогнозировать содержание произведения, понимать поступки героев, их эмоциональное состояние	Самостоятельная и личная ответственность за свои поступки.	умение выражать свои мысли полно и точно.	вести устный и письменный диалог в соответствии с грамматическими и синтаксическими нормами родного языка; - слушать собеседника;	определять и формулировать цель деятельности на уроке с помощью учителя;
64-65.	В. М. Гаршин «Лягушка – путешественница»	2ч					учиться работать по предложенному учителем плану;
66-67.	В.Ф.Одоевский «Мороз Иванович»	2ч	Научатся сравнивать содержание литературной и народной сказок	Уважительное отношение к мнению других	выделение существенных признаков; - сравнение	высказывать и обосновывать свою точку зрения;	определять и формулировать цель деятельности на уроке с помощью учителя
68.	Урок-КВН. Обобщение материала по теме «Литературные сказки».	1ч	Научатся проверять себя и самостоятельно оценивать	Уважительное отношение к мнению других	делать выводы в результате совместной работы	задавать вопросы, необходимые для организации собственной	– проговаривать последовательность действий

	Тест №6 по теме «Литературные сказки».		свои достижения на основе диагностической работе, представленной в учебнике		класса и учителя;	деятельности и сотрудничества с партнёром.	на уроке;
69.	Знакомство с названием раздела	1ч	Научатся прогнозировать содержание раздела, определять особенности рассказа, различать вымышленные события и реальные	Адекватная мотивация	находить ответы на вопросы в тексте,	ставить вопросы,- обращаться за помощью.	высказывать своё предположение, составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст;
70-71.	М. Горький «Случай с Евсейкой»	2ч	Научатся выражать собственное отношение к поступкам героев в сказочных и реальных событиях	Самостоятельная и личная ответственность за свои поступки.	осознанно и произвольно строить сообщения в устной и письменной форме, в том числе творческого и исследовательского характера;	учиться работать в паре, группе; выполнять различные роли (лидера, исполнителя).	- высказывать своё предположение, составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст;
72-74.	К. Г. Паустовский «Растрёпанный воробей»	3ч	Научатся понимать поступки и состояние героев и давать характеристики персонажу	Самостоятельная и личная ответственность за свои поступки.		договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности;	
75-77.	А. Куприн «Слон»	3ч	Научатся пересказывать текст подробно и кратко, выборочно	Эстетические потребности	анализ, - интерпретация передача информации	-задавать вопросы, - аргументировать свою позицию	проговаривать последовательность действий на уроке;
78.	Урок-путешествие	1ч	Научатся рассказыват	Уважительное отношение к	поиск и выделени	задавать вопросы,	прогнозирование

	по теме «Были – небылицы». Тест №7 по теме «Были – небылицы».		ь о прочитанных книгах, читать произведения по ролям	чужому мнению	е необходимой информации	необходимые для организации собственной деятельности и сотрудничества с партнёром	уровня усвоения
79.	Знакомство с названием раздела. Саша Черный «Что ты тискаешь утенка?...»	1ч	Научатся понимать стихи и правильно, выразительно читать их	Адекватная мотивация	поиск и выделение необходимой информации	задавать вопросы, - аргументировать свою позицию	высказывать своё предположение, составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст;
80.	Саша Черный «Воробей» «Слон»	1ч	Научатся понимать стихи и правильно, выразительно читать их	Адекватная мотивация	поиск и выделение необходимой информации	задавать вопросы, - аргументировать свою позицию	
81.	А. Блок «Ветхая избушка»	1ч	Научатся находить в стихотворениях яркие, образные слова и выражения, объяснять смысл выражений с опорой на текст	*Стремиться* к совершенствованию собственной речи	поиск и выделение необходимой информации	договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности	в диалоге с учителем вырабатывать критерии оценки и определять степень успешности своей работы и работы других в соответствии с этими критериями.
82.	А.А.Блок «Сны» «Ворона»	1ч	Научатся находить в стихотворениях яркие, образные слова и выражения, объяснять смысл выражений с опорой на текст	*Стремиться* к совершенствованию собственной речи	поиск и выделение необходимой информации	договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности	
8	С. А. Есенин	1ч	Научатся	*Стремиться* к	поиск и	слушать и	проговарив

3.	«Черёмуха»		понимать и чувствовать окружающую природу	совершенствованию собственной речи	выделение необходимой информации	слышать других, пытаться принимать иную точку зрения, быть готовым корректировать свою точку зрения;	ать последовательность действий на уроке;
84.	Урок-викторина по теме «Поэтическая тетрадь 1». Тест № 8 по теме «Поэтическая тетрадь 1»	1ч	Научатся сравнивать стихи разных поэтов на одну и ту же тему, проверять правильность высказывания, сверяя с текстом, самостоятельно оценивать свои достижения	Адекватная мотивация	осознанно и произвольно строить сообщения в устной и письменной форме, в том числе творческого и исследовательского характера;	- задавать вопросы, необходимые для организации собственной деятельности и сотрудничества с партнёром	прогнозирование уровня усвоения
85.	Знакомство с названием раздела.	1ч	Научатся прогнозировать содержание раздела, планировать работу с произведением на уроке, используя условные обозначения,	Адекватная мотивация	сбор, обработка, анализ, передача информации	задавать вопросы, необходимые для организации собственной деятельности и сотрудничества с партнёром	высказывать своё предположение, составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст;
86.	М. М. Пришвин «Моя Родина». Заголовок – «входная	1ч	Научатся определять основную мысль рассказа, понимать	гражданская идентичность в форме осознания «Я» как гражданина России, чувства	осознанно и произвольно строить сообщени	оформлять свои мысли в устной и письменной форме с учётом	- адекватно использовать речь для планирования и регуляции

	дверь» в текст. Сочинение на основе художественного текста.		нравственный смысл рассказа	сопричастности и гордости за свою Родину, народ и историю,	я в устной и письменной форме, в том числе творческого и исследовательского характера;	речевой ситуации;	своей деятельности;
87-88.	И. Соколов-Микитов «Листопадничек»	2ч	Научатся определять жанр произведения, сравнивать свои наблюдения за жизнью животных с рассказом автора, пересказывать произведение на основе плана. Творческий пересказ: дополнение содержания текста	*Стремиться* к совершенствованию собственной речи	сбор, обработка, анализ, передача информации	задавать вопросы, - аргументировать свою позицию	высказывать своё предположение, составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст;
89.	В. И. Белов «Малька провинилась»	1ч		*Эмоционально «проживать»* текст, выражать свои эмоции	сбор, обработка, анализ, передача информации осознанно и произвольно строить сообщения в устной и письменной форме,	формулировать собственное мнение и позицию; - задавать вопросы;	
90.	В. И. Белов «Ещё про Мальку»	1ч				задавать вопросы, - аргументировать свою позицию	
91-92.	В. В. Бианки «Мышонок Пик»	2ч	Учащиеся должны уметь прогнозировать содержание произведения, читать и воспринимать на слух произведения, определять	*Эмоционально «проживать»* текст, выражать свои эмоции	сбор, обработка, анализ, передача информации	учиться работать в паре, группе; выполнять различные роли (лидера исполнителя).	проговаривать последовательность действий на уроке;
93-95.	Б. Житков «Про обезьянку»	3ч		*Эмоционально «проживать»* текст, выражать свои эмоции	сбор, обработка, анализ, передача информации	учиться работать в паре, группе; выполнять различные роли (лидера	адекватно использовать речь для планирования и регуляции

			жанр произведения; выбирать виды деятельности на уроке; видеть и понимать поступки героев; пересказывать на основе плана; составлять свои рассказы.			исполнителя).	своей деятельности;
96.	В. Л. Дуров «Наша Жучка»	1ч		*Эмоционально «проживать»* текст, выражать свои эмоции	сбор, обработка, анализ, передача информации	слушать и понимать речь других	проговаривать последовательность действий на уроке;
97.	В. П. Астафьев «Капалуха»	1ч	Учащиеся должны уметь прогнозировать содержание произведения, читать и воспринимать на слух произведения, определять жанр произведения; выбирать виды деятельности на уроке; видеть и понимать поступки героев; пересказывать на основе плана; составлять свои рассказы.	*Эмоционально «проживать»* текст, выражать свои эмоции	поиск и выделение необходимой информации	учиться работать в паре, группе; выполнять различные роли (лидера исполнителя).	- высказывать своё предположение, составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст;
98.	В. Ю. Драгунский «Он живой и светится»	1ч		*Эмоционально «проживать»* текст, выражать свои эмоции	сбор, обработка, анализ, передача информации	учиться работать в паре, группе; выполнять различные роли (лидера исполнителя).	
99.	Урок-конференция «Земля – наш дом родной».	1ч		Адекватная мотивация	поиск и выделение необходимой информации	вести устный и письменный диалог в соответствии с грамматическими и синтаксическими нормами родного языка; - слушать собеседника;	
1	Тест № 9 по	1ч	Учащиеся	Адекватная	поиск и		прогнозиро

00.	теме «Люби живое»		будут учиться отвечать на поставленные вопросы по теме раздела, работать самостоятельно.	мотивация	выделение необходимой информации		вание уровня усвоения
	Поэтическая тетрадь 2 (8 часов)						
101.	Знакомство с названием раздела.	1ч	Научить анализировать поэтическое изображение птиц в стихах; выразительно читать стихотворения; использовать интонацию; читать стихотворные произведения наизусть (по выбору. Отработка выразительности.	Адекватная мотивация	*перерабатывать* и *преобразовывать* информацию из одной формы в другую	вести устный диалог в соответствии с грамматическими и синтаксическими нормами родного языка; - слушать собеседника учиться *работать в паре, группе*; выполнять различные роли (лидера исполнителя).	высказывать своё предположение, составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст;
102.	С. Я. Маршак «Гроза днём», «В лесу над росистой поляной…»	1ч		*Стремиться* к совершенствованию собственной речи	*перерабатывать* и *преобразовывать* информацию из одной формы в другую		
103.	А. Л. Барто «Разлука»	1ч	Научить находить рифму в произведении, сравнивать и составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на	*Стремиться* к совершенствованию собственной речи	*перерабатывать* и *преобразовыватьи*нформацию из одной формы в другую	учиться *работать в паре, группе*; выполнять различные роли (лидера исполнителя).	адекватно использовать речь для планирования и регуляции своей деятельности;
104.	А.Л.Барто «В театре»	1ч					
105.	С. В. Михалков «Если»	1ч		*Стремиться* к совершенствованию собственной речи	*перерабатывать* и *преобразовывать* информац	учиться *работать в паре, группе*; выполнять различные	адекватно использовать речь для планирования и

			авторский текст, оценивать события, героев произведения. Выразительное чтение. Научатся читать выразительно стихи, передавая настроения автора.		ию из одной формы в другую	роли (лидера исполнителя).	регуляции своей деятельности;
106.	Е. А. Благинина «Кукушка», «Котёнок»	1ч	Научатся читать выразительно стихи, передавая настроения автора.	*Стремиться* к совершенствованию собственной речи	*переработывать* и *преобразовывать* информацию из одной формы в другую	учиться *работать в паре, группе*; выполнять различные роли (лидера исполнителя).	адекватно использовать речь для планирования и регуляции своей деятельности;
107.	«Крестики-нолики» обобщающий урок по теме «Поэтическая тетрадь 2».	1ч	Научатся читать выразительно стихи, передавая настроения автора, научиться самим сочинять стихотворения.	Адекватная мотивация	рефлексия способов и условий действий.	договариваться о распределении функций и ролей совместной деятельности.	находить смысловые связи в произведении и жизни
108.	Тест № 10 по теме «Поэтическая тетрадь 2»	1ч	Научатся выразительно читать стихотворения	Адекватная мотивация	поиск и выделение необходимой информации		прогнозирование уровня усвоения
109.	Знакомство с названием раздела.	1ч	Учащиеся должны уметь прогнозиров	Адекватная мотивация	*переработывать* и *преобразовывать*	вести устный диалог в соответствии с	высказывать своё предположение,

			ать содержание раздела, читать вслух с постепенным переходом на чтение про себя , увеличивать темп чтения вслух , исправляя ошибки при повторном чтении текста, воспринимать на слух художественное произведение Научатся находить в тексте пословицы, и объяснять их смысл, соотносить пословицы и содержания произведений Научатся находить в тексте пословицы, и объяснять их смысл. Научатся выразительно читать юмористические рассказы по		информацию из одной формы в другую	грамматическими и синтаксическими нормами родного языка; - слушать собеседника;	составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст;
110.	Б. Шергин «Собирай по ягодке – наберёшь кузовок». Особенность заголовка произведения.	1ч		Адекватная мотивация	*перерабатывать* и *преобразовывать* информацию из одной формы в другую	вести устный диалог в соответствии с грамматическими и синтаксическими нормами родного языка; - слушать собеседника;	
111-112.	А. П. Платонов «Цветок на земле»	2ч		*Эмоционально «проживать»*текст, выражать свои эмоции	*оформлять* свои мысли в устной и письменной форме.	*выразительно читать* и *пересказывать* текст.	учиться работать по предложенному учителем плану, проговаривать последовательность действий на уроке;

			ролям.				
113-114.	А. П. Платонов «Ещё мама»	2ч	Научатся выразительно читать по ролям, соблюдая особенности речи героев.	*Эмоционально «проживать»*текст, выражать свои эмоции	*делать выводы* в результате совместной работы класса и учителя;	в*ыразительно читать* и *пересказывать* текст	работать по плану, сверяя свои действия с целью, корректировать свою деятельность
115.	М. М. Зощенко «Золотые слова»	1ч	Научатся находить в тексте пословицы, и объяснять их смысл, соотносить пословицы и содержания произведения, читать по ролям, учитывая особенности речи героев.	*Эмоционально «проживать»* текст, выражать свои эмоции	*делать выводы* в результате совместной работы класса и учителя;	*слушать* и *понимать* речь других.	*определять и формулировать* цель деятельности на уроке с помощью учителя;
116.	М. М. Зощенко «Великие путешественники»	1ч	Научатся выделять особенности юмористического рассказа, выразительно читать, описывать главных героев, пересказывать текст, восстанавливать порядок событий	Творческое отношение к процессу выбора и выполнения заданий	*оформлять* свои мысли в устной и письменной форме;	*выразительно читать* и *пересказывать* текст.	составлять план и последовательность действий;
117.	Н. Н. Носов «Федина задача»	1ч	Научатся выделять особенности юмористического	Творческое отношение к процессу выбора и выполнения заданий	*находить ответы* на вопросы в тексте	*выразительно читать* и *пересказывать* текст.	учиться *высказывать* своё предположение

			рассказа, находить связь заглавия и содержания рассказа				(версию) на основе работы с иллюстрацией учебника;
118.	Н. Н. Носов «Телефон»	1ч	Научатся выразительно читать по ролям, находить особенности юмористических рассказов, выявлять характер героев.	Творческое отношение к процессу выбора и выполнения заданий	*находить ответы* на вопросы в тексте	*выразительно читать* и *пересказывать* текст.	
119.	В. Ю. Драгунский «Друг детства»	1ч	Научатся выразительно читать по ролям, находить особенности юмористических рассказов, выявлять характер героев.		*находить ответы* на вопросы в тексте	*выразительно читать* и *пересказывать* текст. вести устный и письменный диалог в соответствии с грамматическими и синтаксическими нормами родного языка; - слушать собеседника.	
120.	Игра-конкурс по разделу «Собирай по ягодке – наберёшь кузовок». Тест №11 по теме «Собирай по ягодке – наберёшь кузовок»	1ч	Научатся высказывать своё мнение, отношение, сравнивать и характеризовать героев, выразительно читать по ролям.	Адекватная мотивация	поиск и выделение необходимой информации		прогнозирование уровня усвоения
121.	Знакомство с названием раздела.	1ч	Научатся прогнозировать содержание раздела, , высказывать	Адекватная мотивация	поиск и выделение необходимой информац	учиться работать в паре, группе; выполнять различные роли (лидера	высказывать своё предположение, составлять небольшое

			своё мнение, отношение, находить в журнале полезную информацию.		ии	исполнителя).	монологическое высказывание с опорой на авторский текст
122.	Л.Кассиль «Отметка Риммы Лебедевой»	1ч	Учащиеся должны уметь прогнозировать содержание произведения; планировать работу на уроке, понимать поступки героев, характеризовать их; воспринимать на слух художественное произведение	*Стремиться* к совершенствованию собственной речи *Стремиться* к совершенствованию собственной речи	преобразовывать информацию из одной формы в другую: подробно пересказывать небольшие тексты.	учиться работать в паре, группе	определять и формулировать цель деятельности на уроке с помощью учителя;
123.	Ю. И. Ермолаев «Проговорился ».	1ч				учиться работать в паре, группе	
124.	Ю. И. Ермолаев «Воспитатели»	1ч					
125.	Г. Б. Остер «Вредные советы»	1ч	Осознают то, что не все бывают советы добрыми. Научатся составлять свои добрые советы	Адекватная мотивация	делать выводы в результате совместной работы класса и учителя;	учиться работать в паре, группе; выполнять различные роли (лидера исполнителя).	проговаривать последовательность действий на уроке;
126.	Г. Б. Остер «Как получаются легенды»	1ч	Научатся отличать легенды от других литературных произведений. Узнают	Творческое отношение к процессу выбора и выполнения заданий	делать выводы в результате совместной работы класса и учителя;	слушать и понимать речь других;	ставить новые учебные задачи в сотрудничестве с учителем.

			новые интересные легенды. Научатся сочинять легенды.				
127.	Р. С. Сеф «Весёлые стихи»	1ч	Научатся выразительно читать стихотворения и оценивать свои результаты	*Эмоционально «проживать»* текст, выражать свои эмоции	преобразовывать информацию из одной формы в другую: подробно пересказывать небольшие тексты	выразительно читать и пересказывать текст;	учиться работать по предложенному учителем плану
128.	Читательская конференция «По страницам детских журналов». Тест № 12 по теме «По страницам детских журналов»	1ч					
129.	Знакомство с названием раздела. Мифы Древней Греции	1ч	Научатся читать выразительно, осознанно текст; – определять тему и главную мысль произведения; – давать характеристику главным героям; – участвовать в обсуждении прочитанного произведения	Адекватная мотивация	ориентироваться в разнообразии способов решения задач	проявлять активность во взаимодействииидля решения коммуникативных и познавательных задач.	ставить новые учебные задачи в сотрудничестве с учителем,
130-1	Мифы Древней Греции	2ч	Учить оценивать поступки людей,	*Эмоционально «проживать»* текст, выражать свои эмоции	перерабатывать и преобразовывать	учиться работать в паре, группе; выполнять	в диалоге с учителем вырабатывать

31.			жизненные ситуации с точки зрения общепринятых норм и ценностей; оценивать конкретные поступки как хорошие или плохие; Научить оценивать персонажей по их поступкам и особенностям речи. Научатся проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения	*Эмоционально «проживать»* текст, выражать свои эмоции Адекватная мотивация	информацию из одной формы в другую узнавать, называть и определять объекты и явления окружающей действительности в соответствии с содержанием учебных предметов.	различные роли (лидера исполнителя). вести устный и письменный диалог в соответствии с грамматическими и синтаксическими нормами родного языка; - слушать собеседника	критерии оценки и определять степень успешности и своей работы и работы других в соответствии с этими критериями.
132-134.	Г. Х. Андерсен «Гадкий утёнок»	3ч					
135.	Развивающий час по теме «Зарубежная литература». Брейн-ринг.	1ч					
136.	Итоговый тест № 13. Список литературы на лето.	1ч					

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ (102 часов)
4 класс

№ п/п	**Тема урока**	**Тип урока**	**Элементы содержания учебного материала. Характеристика учебной деятельности.**	**Планируемые результаты. Универсальные учебные действия**

1	Летописи. «И повесил Олег щит свой на вратах Царьграда». Нахождение в тексте летописи данные о различных исторических фактах.	*Урок изучения нового материала*.	Прогнозировать содержание раздела. Планировать работу на уроке. Читать отрывки из древнерусской летописи.	*Понимать* ценность и значимость литературы для сохранения русской культуры. *Понимать* значение слова «летопись». *Оценивать* свои знания и достижения. Правильно, осознанно *читать* летописи, *понимать* глубину содержания произведения, отвечать на вопросы	Умение называть элементы учебной книги, быстро в них ориентироваться.
2	«И вспомнил Олег коня своего». Сравнение текста летописи и исторических источников.	*Урок-путешествие в прошлое*	Читать отрывки из древнерусской летописи.	*Понимать*, что события летописи – основные события Древней Руси. *Сравнивать* текст летописи с текстом произведения А.С.Пушкина «Песнь о вещем Олеге»	Смысловое чтение как осмысление цели чтения, извлечение необходимой информации из прослушанных текстов, построение логической цепочки рассуждений, анализ истинности утверждений. *Договариваться* друг с другом; принимать позицию собеседника, *проявлять* уважение к чужому мнению
3	Былина – жанр устного народного творчества. «Ильины три поездочки». Характеристика главного героя.	*Урок изучения нового материала*	Читать отрывки из древнерусской былины. Определять героя былины и характеризовать его с опорой на текст	*Понимать* ценность и значимость литературы для сохранения русской культуры. Самостоятельно или с помощью учителя *давать* простейшую характеристику основным действующим лицам произведения	Смысловое чтение как осмысление цели чтения, извлечение необходимой информации из прослушанных текстов, построение логической цепочки рассуждений, анализ истинности утверждений
4	«Ильины три поездочки» Прозаический текст	*Комбинированный урок*	Сравнивать поэтический и прозаический текст былины. Составлять рассказ	*Выделять* языковые средств выразительности. *Участвовать* в диалоге при	Анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков.Извлечение

	былины в пересказе И.Карнаухо вой Сравнение поэтическо го и прозаическ ого текста былины. .		по репродукции картин известных художников	обсуждении прослушанного (прочитанного) произведения. *Ставить* вопросы по содержанию прочитанного, отвечать на них. *Определять* своё и авторское отношения к событиям и персонажам.	необходимой информации из прослушанных текстов, преобразование объекта из чувственной формы в модель, где выделены существенные характеристики. Учебное сотрудничество с учителем и сверстниками.
5	«Житие Сергия Радонежско го» - памятник древне-русской литера-туры..	*Урок изуче ния новог о мате риала*	Читать отрывки из жития о Сергии Радонежском. Находить информацию об интересных фактах из жизни святого человека	*Понимать* ценность и значимость литературы для сохранения русской культуры. *Анализировать* язык произведения, *оценивать* мотивыповедения героев,*пересказывать* доступный по объему текст, *делить* текст на смысловые части, *составлять* его про-стой план	Поиск и выделение необходимой информации, моделирование — преобразование объекта из чувственной формы в модель, где выделены существенные характеристики объекта, построение логической цепочки рассуждений, анализ истинности утверждений
6	«Житие Сергия Радонежско го». В. Клыков «Памятник Сергию Радонежско му».Рассказ о битве на Куликовом поле на основе опорных слов.	*Комб инир ованн ый урок*	Описывать характер человека; выражать своё отношение. Описывать скульптурный памятник известному человеку. Рассказывать о битве на Куликовом поле на основе опорных слов и репродукций известных картин	*Составлять* рассказ по репродукции картин известных художников. *Ставить* вопросы по содержанию прочитанного текста , отвечать на них	*Договариваться* друг с другом; принимать позицию собеседника, проявлять к нему внимание
7	Обобщение по разделу «Летописи. Былины.	*Урок обоб щени я и*	Составлять рассказ по репродукции картин известных художников.	*Различать* жанры произведений. *Создавать* календарь исторических	Рефлексия способов и условий действия, контроль и оценка процесса и

	Жития». Проект: «Создание календаря исторических событий». Проверка навыка чтения.	*систематизации*	Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения при работе с текстом, используя обобщающие вопросы учебника Участвовать в проектной деятельности. Составлять летопись современных важных событий (с помощью учителя)	событий *Читать* осознанно вслух тексты художественных произведений целыми словами, соблюдая орфоэпическиенормы русского литературного языка; *читать* выразительно художественный текст; *приводить* примеры фольклорных произведений; *определять* тему и главную мысль	результатов деятельности; построение логической цепочки рассуждений, анализ истинности утверждений; планирование учебного сотрудничества с учителем и сверстниками .. Осознанно и произвольно строить высказывание в устной речи, соблюдая нормы построения
8	П.П.Ершов «Конёк-Горбунок» Наблюдение за развитием событий в сказке.	*Урок изучения нового материала*	Выразительночитать, использоватьинтонации, соответствующие смыслу текста. Воспринимать на слух художественное произведение; читать текст в темпе разговорной речи, осмысливая его содержание.	*Знать* название и основное содержание изученного произведения. *Читать* осознанно вслух тексты художественных произведений целыми словами, соблюдая орфоэпические нормы русского литературного языка	Самостоятельное выделение и формулирование познавательной цели, создание способов решения проблем поискового характера, инициативное сотрудничество в поиске и сборе информации. Умение с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации
9	П.П. Ершов «Конёк-Горбунок» Характеристика героев произведения.	*Комбинированный урок*	Иллюстрировать сказку и объяснять роль иллюстрации в понимании произведения. Участвовать в диалоге при обсуждении прослушанного (прочитанного) произведения. Ставить вопросы по содержанию	*Наблюдать* над изобразительностью и выразительностью слова. *Составлять*небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст. *Сравнивать* народную и литературную сказки	Извлечение необходимой информации из прослушанных текстов, преобразование объекта из чувственной формы в модель, где выделены существенные характеристики. Выбор наиболее эффективных

			прочитанного текста, отвечать на них. Объяснять мотивы поведения героев, своё и авторское отношения к событиям и персонажам		способов решения задач. Учебное сотрудничество с учителем и сверстниками
10	П.П. Ершов «Конёк-Горбунок». Сравнение литературной и народной сказок.	*Комбинированный урок*	Характеризовать поступки героев. Читать бегло, выразительно. Делить текст на части, озаглавливать каждую часть. Пересказывать большие по объёму произведения.Выражать своё отношение к мыслям автора, его советам и героям произведений.Сравнивать начало и конец сказки. Составлять самостоятельно план	*Оценивать* события, героев произведения, отвечать на вопросы по тексту	Самостоятельное создание способов решения проблем творческого и поискового характера. Умение с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации
11	А.С.Пушкин. Подготовка сообщения о А.С. Пушкине «Ня«Туча», «Унылая пора!» Составление рассказа по репродукции картин известных художнико в.не».	*Урок-исследование к*	Наблюдать за выразительностью литературного языка. Читать выразительно, использоватьинтонации, соответствующие смыслу текста.Наблюдать связь произведений литературы с другими видами искусств. Составлять рассказ по репродукции картин известных художников	*Рассказывать* о жизни и творче *Читать* стихотворные произведения наизусть (по выбору), определять средства выразительности. Сравнивать произведения словесного и изобразительного искусства стве А.С. Пушкина	Инициативное сотрудничество в поиске и сборе информации. Умение с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации

12	А.С. Пушкин. «Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях». Наблюдение за выразительностью литературного языка.	*Урок изучения нового материала*	Характеризовать героев произведения. Воспринимать и понимать их эмоционально-нравственные переживания.	*Знать* название и основное содержание изученного произведения. *Характеризовать* героев сказки, выражать своё отношение к ним. *Анализировать* поведение героев	Самостоятельное выделение и формулирование познавательной цели, создание способов решения проблем поискового характера, инициативное сотрудничество в поиске информации. Умение с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации
13	А.С. Пушкин. «Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях». Деление сказки на части.	*Урок формирования умений и навыков*	Участвовать в диалоге приобсуждении прослушанного (прочитанного) произведения. Ставить вопросы по содержанию прочитанного, отвечать на них	*Делить* текстна составные части,составлять его простой план, *читать*осознанно вслух тексты художественныхпроизведений целыми словами, соблюдая орфоэпические нормы русского литературного языка. *Объяснять* понятие «литературная сказка»	Извлечение необходимой информации из прослушанных текстов, преобразование объекта из чувственной формы в модель, где выделены существенные характеристики. Учебное сотрудничество с учителем и сверстниками
14	А.С. Пушкин. «Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях». Характеристика героев.	*Комбинированный урок*	Определять тему, главную мысль.Описывать события, последовательность сказки. Различать эмоциональное состояние человека в различных ситуациях. Устанавливать взаимосвязи смысловых частей текста. Выражать своё отношение к мыслям автора, его	*Называть* сказки А.С. Пушкина. *Различать*сказки народные и литературные. *Определять* мотивы поведения героев; читать осознанно текст художественного произведения; определять тему и главную мысль произведения; оценивать события, героев произведения	Постановка и формулирование проблемы, самостоятельное создание алгоритмов деятельности при решении проблем творческого и поискового характера. Осознанно и произвольно строить высказывание в устной речи, соблюдая нормы построения текста. Осознание способов и приёмов действий при

			советам и героям произведений		решении учебных задач
15	М.Ю. Лермонтов. Подготовка сообщения о М.Ю. Лермонтове. «Дары Терека».	*Комбинированный урок*	Рассказывать о М.Ю. Лермонтове Наблюдать за выразительностью литературного языка. Воспринимать и понимать эмоционально-нравственные переживания героя	Рассказывать о жизни и творчестве М.Ю. Лермонтова *Называть* изученные произведенияМ.Ю. Лермонтова. *Различать*жанры произведений. *Понимать* прием изображения действительности в стихотворении «олицетворение»	Инициативное сотрудничество в поиске и сборе информации. Умение с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации
16	М.Ю. Лермонтов «Ашик-Кериб». Деление текста на составны». Характеристика героев. е части.	*Комбинированный урок*	Наблюдать за выразительностью литературного языка. Читать по ролям. Понимать основноесодержание произведе Излагать устно текст по плану. Участвоватьв диалоге при обсуждении прослушанного (прочитанного) произведения ния	*Составлять*небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст; *оценивать* события, героев произведения;*делить* текст на составные части, *составлять* его простой план. *Иметь* представление о классической литературе *Характеризовать* поведение героев, *объяснять* своё и авторское отношение к событиям и персонажам	Извлечение необходимой информации из прослушанных текстов, преобразование объекта из чувственной формы в модель, где выделены существенные характеристики. Выбор наиболее эффективных способов решения задач. Учебное сотрудничество с учителем и сверстниками Обмен мнениями с одноклассниками по поводу читаемых произведений. Характеристика персонажей в опоре на текст
17	М.Ю. Лермонтов «Ашик-Кериб». Составление отзыва о произведении по	*Комбинированный урок*	Ставить вопросы по содержанию прочитанного, отвечать на них. Анализировать поступки героев	*Читать* осознанно вслух тексты художественных произведений целыми словами, соблюдая орфоэпические нормы русского ли-тературного языка	Самостоятельное создание способов решения проблем творческого и поискового характера. Умение с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли

	плану.				в соответствии с задачами и условиями коммуникации
18	Л.Н. Толстой. Подготовка сообщения о Л.Н. Толстом. Работа над текстом С.Толстого.	*Комбинированный урок*	Рассказывать о Л.Н. Толстом	*Рассказывать* о жизни и творчестве Л.Н. Толстого	Инициативное сотрудничество в поиске и сборе информации. Умение с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации
19	Л.Н. Толстой «Детство». Характеристика героев. «Как мужик камень убрал». Составление плана произведения.	*Урок формирования умений и навыков*	Наблюдать за выразительностью литературного языка. Называть произведения классической литературы. Определять жанры литературных произведений. Осознанно, выразительно читать текст Определять тему, главную мысль. Характеризовать события, устанавливать последовательность. Наблюдать за выразительностью литературного языка	*Создавать* небольшой устный текст на заданную тему, *читать* осознанно вслух тексты художественных произведений целыми словами, соблюдая орфоэпические нормы русского литературного языка *Делить* текст на составные части, *составлять* его простой план. *Называть* особенности басни	Обмен мнениями с одноклассниками по поводу читаемых произведений. Характеристика персонажей в опоре на текст Извлечение необходимой информации из прослушанных текстов, преобразование объекта из чувственной формы в модель, где выделены существенные характеристики. Выбор наиболее эффективных способов решения задач. Учебное сотрудничество с учителем и сверстниками
20	А.П. Чехов. Подготовка сообщения о А.П. Чехове. Знакомство со статьёй М. Семановой	*Комбинированный урок*	Рассказывать о А.П. Чехове	*Рассказывать* о жизни и творчестве А.П. Чехова	Инициативное сотрудничество в поиске и сборе информации. Умение с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации

	о семье А.П.Чехова.				
21	А.П. Чехов «Мальчики». Постановка вопросов по содержании. Характеристика главных героев. *Проверка навыка чтения*	*Комбинированный урок*	Понимать позицию писателя, его отношение к окружающему миру, к своим героям. Понимать основноесодержание услышанного. Характеризовать героев произведения. Наблюдать за выразительностью литературного языка Определять тему, главную мысль,Понимать основноесодержание услышанного. Участвовать в диалоге при обсуждении прослушанного (прочитанного) произведения. Ставить вопросы по содержанию прочитанного, отвечать на них	*Отличать* рассказ от сказки. *Различать*жанры художественной литературы, *анализировать*характеры героев *Читать* выразительно и осознанно текст художественного произведения и выделять главное в прочитанном. Высказывать оценочные суждения о прочитанном произведении	Обмен мнениями с одноклассниками по поводу читаемых произведений. Характеристика персонажей в опоре на текст Анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков.Извлечение необходимой информации из прослушанных текстов, преобразование объекта из чувственной формы в модель, где выделены существенные характеристики. Учебное сотрудничество с учителем и сверстниками
22	Обобщение по разделу «Чудесный мир классики». Контрольная работа № 1. Оценка своих достижений.	*Урок обобщения и систематизации*	Сравнивать произведения разных жанров. Характеризовать героев разных жанров. Высказывать суждение о значении произведений русских классиков для России и русской культуры. Проверять себя и самостоятельно	Называть литературные произведенияи их авторов. Пересказывать основ-ное содержание изу-ченных литературных произведений. читать осознанно, выразительно вслух тексты художественных произведений целыми словами, соблюдая орфоэпические нормы	Рефлексия способов и условий действия, контроль и оценка процесса и результатов деятельности; построение логической цепочки рассуждений, анализ истинности утверждений; планирование учебного сотрудничества с учителем и

			оценивать свои достижения	русского литературного языка; определять тему и главную мысль произведения	сверстниками
23	Ф. И. Тютчев «Еще земли печален вид...», «Как неожиданно и ярко…». Определение средств художественной выразительности в лирическом тексте.	*Урок изучения нового материала*	Прогнозировать содержание раздела. Готовиться к уроку, подбирая стихи русских поэтов. Воспринимать на слух художественное произведение; читать выразительно стихи русских поэтов, воспроизводить их наизусть. Определять средства художественной выразительности в лирическом тексте. Наслаждаться поэзией, понимать и любить её. Определять самостоятельно интонацию, которая больше всего соответствует содержанию произведения. Определять по тексту, как отражаются переживания автора в его стихах. Размышлять, всегда ли совпадают они собственными, личными переживаниями и отношениями к жизни, природе, людям. Самостоятельно оценивать своё	*Участвовать* в анализе содержания, определять тему и главную мысль произведения. *Отбирать* средства художественной выразительности для создания картин природы. *Определять* ритм, порядок слов, знаки препинания как отражение особого настроения в лирическом тексте. *Читать* стихотворные произведения наизусть (по выбору), рисовать словесные картины	Постановка и формулирование проблемы, самостоятельное создание алгоритмов деятельности при решении проблем творческого и поискового характера. Осознанное и произвольное построение высказываний в устной речи с соблюдением нормы построения текста. Осознание способов и приёмов действий при решении учебных задач

			чтение		
24	А.А. Фет. «Весенний дождь» , «Бабочка». Ритм и интонация стихотворения.	*Урок развития умений и навыков*	Читать выразительно стихотворение, передавая настроение автора. Наблюдать за повторением ударных и безударных слогов в слове (ритмом), находить рифмующиеся слова. Использовать приёмы интонационного чтения (определить силу голоса, выбрать тон и темп чтения). Определять средства художественной выразительности в лирическом тексте	Характеризовать картины природы в лирическом стихотворении. Определять ритм, интонации (тон, паузы, темп) стихотворения	Самостоятельное выделение и формулирование познавательной цели, создание способов решения проблем поискового характера, инициативное сотрудничество в поиске и сборе информации. Умение с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации
25	Е.А. Баратынский «Весна, весна! Как воздух чист!..» «Где сладкий шепот...» Средства художественной выразительности в лирическом тексте.	*Комбинированный урок*	Читать стихотворение, передавая с помощью интонации настроение поэта. Сравнивать стихи разных поэтов на одну тему. Объяснять интересные выражения в лирическом тексте. Определять средства художественной выразительности в лирическом тексте	*Передавать* настроение и чувства в стихотворении. *Называть* лирические произведения о весне. *Развивать* умения воссоздавать художественные образы	Извлечение необходимой информации из прослушанных текстов, преобразование объекта из чувственной формы в модель, где выделены существенные характеристики. Учебное сотрудничество с учителем и сверстниками
26	А.Н. Плещеев «Дети и птичка». Ритм стихотворе	*Комбинированный урок*	Читать стихотворение, передавая с помощью интонации настроение поэта.	*Определять* ритм стихотворения	Определение эмоционального характера текста Определение темы, идеи произведения. Умение с достаточной

	ния.		Наблюдать за повторением ударных и безударных слогов в слове (ритмом), находить рифмующиеся слова. Использовать приёмы интонационного чтения		полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации
27	И.С. Никитин «В синем небе плывут над полями...» Прослеживание изменений картин природы в стихотворении.	*Урок развития умений и навыков*	Читать выразительно стихотворение, передавая настроение автора. Использовать приёмы интонационного чтения (определить силу голоса, выбрать тон и темп чтения). Определять средства художественной выразительности в лирическом тексте	*Прослеживать* изменения картин природы в стихотворении. *Называть* произведения о Родине. Высказывать оценочные сужденияо прочитанном произведении, отвечать на вопросы, умение находить необычное в обычных предметах	Смысловое чтение поэтического текста, выделение существенной информации. Анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков.Определение эмоционального характера текста
28	Н.А. Некрасов «Школьник». Приёмы интонационного чтения. «В зимниесумерки нянины сказки...» Средства художественной выразительности в лирическом тексте.	*Комбинированный урок*	Читать выразительно стихотворение, передавая настроение автора. Использовать приёмы интонационного чтения (выразить радость, определить силу голоса, выбрать тон и темп чтения)	*Читать* стихотворные произведения наизусть (по выбору), анализироватьобразные языковые средства .*Называть* произведения русских поэтов. Выразительно читать стихотворение, использовать интонацию, читать стихотворения наизусть.	Смысловое чтение поэтического текста, выделение существенной информации. Анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков.Определение эмоционального характера текста
29	И.А. Бунин «Листопад». Картина	*Комбинированн*	Читать выразительно стихотворение,	*Описывать* картины осени в стихотворении.	Чтение про себя с осознанием содержания текста.

	осени в стихах И.А.Бунина . Тест № 3	*ый урок*	передавая настроение автора. Использовать приёмы интонационного чтения (выразить радость, определить силу голоса, выбрать тон и темп чтения). Иллюстрировать стихотворение	Определять слово как средство художественной выразительности. *Называть* произведения русских поэтов. *Рассказывать* о листьях, как о живых существах, анализировать поэтическое изображение листьев в стихах, читать выразительно стихотворение. *Сочинять* маленький рассказ	Определение эмоционального характера текста. Извлечение необходимой информации из прослушанных текстов
30	Обобщение по разделу «Поэтическая тетрадь». Контрольная работа № 2	*Урок обобщения и систематизации*	Читать стихи выразительно, передавая изменения в настроении, выраженные автором. Объяснять интересные выражения в лирическом тексте. Иллюстрировать стихотворения. Проверить свои знания. Участвовать в работе группы, читать стихи друг другу, работая в паре, самостоятельно оценивать свои достижения	*Называть* изученные литературные произведения и их авторов. *Анализировать* средства художественной выразительности (олицетворение), выразительно читать текст, использовать интонацию, участвовать в диалоге при обсуждении прочитанного произведения. *Понимать* значение слова «строфа»	Рефлексия способов и условий действия, контроль и оценка процесса и результатов деятельности; построение логической цепочки рассуждений, анализ истинности утверждений; планирование учебного сотрудничества с учителем и сверстниками
31	Знакомство с названием раздела, прогнозирование его содержания . В.Ф. Одоевский «Городок в	*Урок изучения нового материала*	Прогнозировать содержание раздела. Планировать работу на уроке, выбирать виды деятельности. Читать осознанно текст, понимать прочитанное. Участвовать в	*Участвовать* в анализе содержания, определять тему и главную мысль произведения. *Читать* выразительно и осознанно текст сказки	Целеполагание как постановка учебной задачи на основе соотнесения того, что уже известно и усвоено учащимися, и того, что ещё неизвестно; умение с достаточной полнотой

	табакерке»		работе группы. Отвечать и задавать вопросы. Пересказывать сказку по плану подробно и выборочно. Придумывать свой вариант сказки, используя литературные приёмы		и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации.
32	В.Ф. Одоевский «Городок в табакерке». Составление плана сказки. Подробный пересказ	*Комбинированный урок*	Читать сказку вслух и про себя, использовать приёмы выразительного чтения. Определять нравственный смысл сказки. Наблюдать за развитием и последовательностью событий в литературной сказке. Рассказывать о герое с опорой на текст сказки и опорные слова Составлять план сказки с опорой на главные события. Рассказывать об эмоционально-нравственных переживаниях героев	*Называть* особенности данного литературного жанра. *Называть* авторов, которые пишут литературные сказки. *Прогнозировать* жанр произведения, определять мотив поведения героев путём выбора правильного ответа из текста. *Участвовать* в анализе содержания, оценивать события и поступки. *Объяснять* авторское и собственное отношение к персонажам, работать с иллюстрацией, составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст	Самостоятельное выделение и формулирование познавательной цели, создание способов решения проблем поискового характера, инициативное сотрудничество в поиске и сборе информации. Умение с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации
33	В.М. Гаршин «Сказка о жабе и розе». Наблюдение за развитием и последоват	*Комбинированный урок*	Воспринимать на слух тексты литературных сказок, высказывать своё мнение, отношение. Читать сказку вслух и про себя, использовать приёмы выразительного	*Называть* особенности данного литературного жанра. *Определять* сказка или рассказ. *Находить* текс-описание в содержании художественного произведения	Установление причинно-следственных связей. Построение логической цепи рассуждений, доказательство.Обмен мнениями с одноклассниками по поводу читаемых

	ельностью событий в литературной сказке. Анализ поступков героев		чтения при перечитывании. Сравнивать содержание народной и литературной сказок; определять нравственный смысл сказки. Сравнивать героев в литературной сказке, характеризовать их, используя текст сказки	*Сопоставлять* особенности художественных образов, давать эмоционально-эстетическая оценка изображения героев	произведений.Соотношение названия произведения с его содержанием, фрагментов текста и иллюстрации
34	В.М. Гаршин «Сказка о жабе и розе». Выразительное чтение произведения.	*Комбинированный урок*	Читать осознанно текст художественного произведения про себя анализировать особенности речи героев произведения	*Чувствовать* настроение героев произведения, улавливать отношение автора к нему и описанным событиям	Чтение «про себя» с осознанием содержания текста. Определение эмоционального характера текста. Извлечение необходимой информации из прослушанных текстов
35	П.П. Бажов «Серебряное копытце». Знакомство с жизнью и творчеством писателя. Обогащение словарного запаса учащихся	*Урок изучения нового материала*	Читать осознанно текст, понимать прочитанное. Участвовать в работе группы. Отвечать и задавать вопросы. Воспринимать на слух тексты литературных сказок, высказывать своё мнение, отношение. Читать сказку вслух и про себя, использовать приёмы выразительного чтения при перечитывании. Сравнивать содержание народной и	*Определять* мотивы народных сказок в авторском тексте. *Рассказывать* об авторском отношении к героям произведения. *Использовать* средства художественной выразительности в устных высказываниях	Самостоятельное выделение и формулирование познавательной цели, создание способов решения проблем поискового характера, инициативное сотрудничество в поиске и сборе информации. Умение с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации Установление причинно-следственных связей. Построение логической цепи

			литературной сказок; определять нравственный смысл сказки. Наблюдать за развитием и последовательность ю событий в литературной сказке. Сравнивать героев в литературной сказке, характеризовать их, используя текст сказки		рассуждений, доказательство.Обмен мнениями с одноклассниками по поводу читаемых произведений.Соотне сение названия произведения с его содержанием, фрагментов текста и иллюстрации.Учебное сотрудничество с учителем и сверстниками.
3 6	П.П. Бажов «Серебряно е копытце». Подготовка к пересказу.	*Комб иниро ванн ый урок*	Определять авторское отношение к изображаемому. Сравнивать содержание народной и литературной сказок; определять нравственный смысл сказки. Наблюдать за развитием и последовательность ю событий в литературной сказке	Выразительно*читать,* отвечать навопросы, *различать* жанры литературных произведений. *Называть* авторов, которые пишут литературные сказки.	Установление причинно-следственных связей. Построение логической цепи рассуждений, доказательство.Обмен мнениями с одноклассниками по поводу читаемых произведений.Рассуж дение о значении тех или иных нравственных качеств
3 7	С.Т. Аксаков «Аленький цветочек». Объяснять значения разных слов с опорой на текст. Работа с толковым словарём.	*Комб иниро ванн ый урок*	Читать сказку вслух и про себя, использовать приёмы выразительного чтения. Объяснять значения разных слов с опорой на текст, с помощью словаря в учебнике или толкового словаря.	*Высказывать*оценочн ые сужденияо прочитанном произведении (герое,событии), *сравнивать*народные волшебные сказки и сказки литературные.	Создание способов решения проблем поискового характера, инициативное сотрудничество в поиске и сборе информации. Умение с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации.Учебн ое сотрудничество с учителем и сверстниками.
3	С.Т.	*Комб*	Проверять себя и	*Делить* текст	Рефлексия способов и

8	Аксаков «Аленький цветочек». Деление текста на части. *Диагностическая работа.*	*ированный урок*	самостоятельно оценивать свои достижения на основе диагностической работы	произведения на части, составлять план, *пересказывать* произведение, работать с иллюстрациями	условий действия, контроль и оценка процесса и результатов деятельности; построение логической цепочки рассуждений, анализ истинности утверждений; планирование учебного сотрудничества с учителем и сверстниками
39	С.Т. Аксаков «Аленький цветочек». Характеристика героев. *Проверка навыка чтения*	*Комбинированный урок*	Читать осознанно текст, понимать прочитанное. Участвовать в работе группы. Отвечать и задавать вопросы	*Объяснять* авторское и собственное отношение к персонажам, работать с иллюстрацией, составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст	Создание способов решения проблем поискового характера, инициативное сотрудничество в поиске и сборе информации. Умение с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации
40	Обобщение по разделу «Литературные сказки».	*Урок обобщения и систематизации.*	Сравнивать народную и литературную сказки. Определять виды текстов. Знать отличительные особенности литературной сказки. Составлять рекомендованный список литературы. Проверять себя и оценивать свои достижения	*Создавать* небольшой устный текст на заданную тему. *Называть* авторов, которые пишут литературные сказки. Поддерживать диалог, вступать в дискуссию, оценивать свой ответ, участвовать в викторине	Рефлексия способов и условий действия, контроль и оценка процесса и результатов деятельности; построение логической цепочки рассуждений, анализ истинности утверждений; планирование учебного сотрудничества с учителем и сверстниками
41	Оценка достижений. Контрольна	*Контрольно-обоб*	Оценивать свой ответ, планировать возможный вариант исправления	*Называть* авторов, которые пишут юмористические рассказы.	Рефлексия способов и условий действия, контроль и оценка процесса и

	я работа №3 за I полугодие.	*щающий урок*	допущенных ошибок. Подбирать книги по теме, ориентируясь на авторские произведения	Поддерживать диалог, вступать в дискуссию	результатов деятельности; построение логической цепочки рассуждений, анализ истинности утверждений; планирование учебного сотрудничества с учителем и сверстниками
42	Знакомство с названием раздела, прогнозирование его содержания. Е.Л. Шварц «Сказка о потерянном времени». Характеристика главных героев.	*Урок изучения нового материала*	Прогнозировать содержание раздела. Планировать работу на уроке, выбирать виды деятельности. Характеризовать главных героев в сказке. Участвовать в диалоге при обсуждении прочитанного. Читать сказку по ролям. Характеризовать героев произведения, воспринимать и понимать их эмоционально-нравственные переживания. Определять главную мысль произведения и смысл заглавия	Определять особенности данного литературного жанра. Объяснять заглавие и называть главных героев литературной сказки. Различать сказки народные и литературные, отвечать на вопросы, высказывать оценочные суждения о прочитанном	Постановка учебной задачи на основе соотнесения того, что уже известно и усвоено учащимися, и того, что ещё неизвестно; умение с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации
43	Е.Л. Шварц «Сказка о потерянном времени». Нравственный смысл произведения.	*Комбинированный урок*	Объяснять поучительный смысл сказки. Составлять монологическое высказывание с опорой на авторский текст. Находить необходимую информацию в справочной литературе для подготовки сообщения о	Составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст, оценивать события, героев произведения	Самостоятельное выделение и формулирование познавательной цели, создание способов решения проблем поискового характера, инициативное сотрудничество в поиске и сборе информации. Умение с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли

			творчестве изучаемого писателя. Готовить сообщение о писателе		в соответствии с задачами и условиями коммуникации
44	В.Ю. Драгунский «Главные реки». Понимание юмористического смысла рассказа.	*Урок изучения нового материала*	Определять жанр произведения. Определять идею произведения, отношение автора и собственное отношение к литературному персонажу. Понимать особенности юмористических произведений; выделять эпизоды, которые вызывают смех; определять отношение автора к событиям и героям. Определять основную мысль рассказа. Находить необходимую информацию в справочной литературе для подготовки сообщения о творчестве изучаемого писателя.Готовить сообщение о писателе	Высказывать оценочные суждениюо прочитанном произведении (герое, событии) *Определять* построение и характер текста, использовать силу голоса для постановки логического ударения, участвовать в диалоге	Освоение основ смыслового чтения художественных и познавательных текстов, выделение существенной информации из текстов разных видов.Развитие воссоздающего и творческого воображения
45	В.Ю. Драгунский «Что любит Мишка». Определение отношения автора к событиям и героям.	*Комбинированный урок*	Определять жанр произведения. Понимать нравственный смысл рассказа. Определять основную мысль рассказа .Соотносить название с содержанием	*Объяснять* авторское и собственное отношение к персонажам, составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст	Установление причинно-следственных связей. Построение логической цепи рассуждений, доказательство. Обмен мнениями с одноклассниками по поводу читаемых произведений

			произведения. Составлять монологическое высказывание с опорой на авторский текст		
46	В.В. Галявкин «Никакой я горчицы не ел». Расширить знания о творчестве В.В.Голявкина.	*Урок изучения нового материала*.	Понимать нравственный смысл рассказа. Определять основную мысль рассказа. Участвовать в обсуждении. Высказывать свои собственные впечатления о прочитанном произведении. Находить необходимую информацию в справочной литературе для подготовки сообщения о творчестве изучаемого писателя. Готовить сообщение о писателе	*Определять* построение и характер текста, использовать силу голоса для постановки логического ударения, участвовать в диалоге	Определять цели учебной деятельности с помощью учителя и самостоятельно, поиск средства её осуществления. Умение строить логичные рассуждения, проводить аналогии
47	В.В. Галявкин «Никакой я горчицы не ел». Анализ поступков героев.	*Комбинированный урок*	Рассказывать о герое, подбирая в произведении слова-определения, характеризующие его поступки и характер. Высказывать свои собственные впечатления о прочитанном произведении. Читать выразительно по ролям	*Объяснять* авторское и собственное отношение к персонажам, составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст. Пересказывать кратко. *Читать* по ролям	Установление причинно-следственных связей. Построение логической цепи рассуждений, доказательство. Обмен мнениями с одноклассниками по поводу читаемых произведений
48	Обобщение по разделу	*Контрольн*	Оценивать свой ответ, планировать	*Называть* авторов, которые пишут	Рефлексия способов и условий действия,

	«Делу время – потехе час». Контрольная работа № 4	*о-обобщающий урок*	возможный вариант исправления допущенных ошибок. Подбирать книги по теме, ориентируясь на авторские произведения.	юмористические рассказы. Поддерживать диалог, вступать в дискуссию.	контроль и оценка процесса и результатов деятельности; построение логической цепочки рассуждений, анализ истинности утверждений; планирование учебного сотрудничества с учителем и сверстниками.
49	Знакомство с названием раздела, прогнозирование его содержания. Б.С. Житков «Как я ловил человечков» . Расширить знания о творчестве Б.С.Житкова.	*Урок изучения нового материала*	Прогнозировать содержание раздела. Планировать работу с произведением на уроке, используя условные обозначения. Определять основную мысль рассказа	*Объяснять* авторское и собственное отношение к персонажам, работать с иллюстрацией, составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст. *Высказывать*оценочные суждениях прочитанном произведении (герое, событии)	Целеполагание как постановка учебной задачи на основе соотнесения того, что уже известно и усвоено учащимися, и того, что ещё неизвестно; умение с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации. Учебное сотрудничество с учителем и сверстниками
50	Б.С. Житков «Как я ловил человечков». Характеристика главных героев.	*Комбинированный урок*	Воспринимать на слух художественное произведение; читать вслух и про себя, осмысливая содержание. Объяснять смысл названия произведения. Отвечать на вопросы по содержанию произведения; определять главную мысль	*Определять* эмоциональный тон персонажа, проводить лексическую работу, создать небольшой устный текст на заданную тему *Пересказывать* текст, различать жанры литературных произведений, отвечать на вопросы	Постановка и формулирование проблемы, самостоятельное создание алгоритмов деятельности при решении проблем творческого и поискового характера. Осознанно и произвольно строить высказывание в устной речи, соблюдая нормы построения текста. Осознание способов и

			Пересказывать текст подробно и кратко, выборочно. Определять характеристики героев произведения с опорой на текст. Находить в тексте слова и выражения, подтверждающие главную мысль		приёмов действий при решении учебных задач
51	К.Г. Паустовский «Корзина с еловыми шишками» Воспринимать на слух художественное произведение.	*Урок изучения нового материала*	Воспринимать на слух художественное произведение; читать вслух и про себя, осмысливая содержание. Объяснять смысл названия произведения. Отвечать на вопросы по содержанию произведения; определять главную мысль. Характеризовать героев произведения, их восприятие и понимание эмоционально-нравственных переживаний	*Прогнозировать* содержание текста по заголовку; участвовать в диалоге; читать осознанно текст художественного произведения; определять тему и главную мысль произведения; создавать небольшой устный текст на заданную тему. *Определять* тему и главную мысль произведения,составлять вопросы по тексту	Постановка и формулирование проблемы, самостоятельное создание алгоритмов деятельности при решении проблем творческого и поискового характера. Осознанно и произвольно строить высказывание в устной речи, соблюдая нормы построения текста. Осознание способов и приёмов действий при решении учебных задач
52	К.Г. Паустовский «Корзина с еловыми шишками» Наблюдать за развитием и последовательностью событий в тексте.	*Урок развития умений и навыков*	Наблюдать за развитием и последовательность ю событий в тексте. Характеризовать героев произведения. Придумывать заглавия к каждой части произведения	*Определять* тему и главную мысль произведения; выделять в тексте главное и второстепенное; ставить вопросы к прочитанному	Осознание способов и приёмов действий при решении учебных задач. Умение с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации

53	М.М. Зощенко «Елка». Анализ поступков героев.	*Комбинированный урок*	Участвовать в диалоге при обсуждении произведения. Участвовать в диалоге при обсуждении прослушанного (прочитанного) произведения. Ставить вопросы по содержанию прочитанного, отвечать на них. Составлять план, пересказывать произведение	Высказывать оценочные суждения о прочитанном произведении (герое, событии), анализировать образные языковые средства	Осознание способов и приёмов действий при решении учебных задач. Умение с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации
54	Обобщение по разделу «Страна детства». Контрольная работа № 5	*Контрольно-обобщающий урок*	Подбирать книги по теме. Придумывать смешные рассказы о школьной жизни, не обижая своих друзей. Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения	Называть изученные литературные произведения и их авторов, рассказывать основное содержание изученных литературных произведений	Рефлексия способов и условий действия, контроль и оценка процесса и результатов деятельности; построение логической цепочки рассуждений, анализ истинности утверждений; планирование учебного сотрудничества с учителем и сверстниками
55	Знакомство с названием раздела, прогнозирование его содержания В.Я. Брюсов «Опять сон», «Детская». Выразительное чтение.	*Урок изучения нового материала*	Прогнозировать содержание раздела. Планировать работу на уроке. Читать стихотворение выразительно, выражая авторское настроение. Использовать приёмы интонационного чтения (выразить радость, определить силу голоса,	*Называть* произведения русских поэтов. Выразительно читать стихотворение, использовать интонацию. *Анализировать* средства художественной выразительности	Целеполагание как постановка учебной задачи на основе соотнесения того, что уже известно и усвоено учащимися, и того, что ещё неизвестно; умение с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации

			выбрать тон и темп чтения)		
5 6	С.А. Есенин «Ба-бушкины сказки». Определение различных средств выразительности.	*Урок изучения нового материала*	Наблюдать за жизнью слов в художественном тексте. Наблюдать за повторением ударных и безударных слогов в слове (ритмом). Объяснять интересные выражения в тексте	*Определять* тему и главную мысль произведения, сравнивать стихотворения разных авторов на одну и ту же тему. Выразительно читать стихотворение, использовать интонацию	Определение цели учебной деятельности с помощью учителя и самостоятельно, поиск средства её осуществления. Построение логичного рассуждения, аналогии
5 7	М.И. Цветаева «Бежит тропинка с бугорка», «Наши царства». Выразительное чтение.	*Урок изучения нового материала*	Следить за выражением и развитием чувства в лирическом стихотворении. Читать выразительно стихотворение, передавая настроение автора. Использовать приёмы интонационного чтения (выразить радость, грусть, определить силу голоса, выбрать тон и темп чтения). Иллюстрировать стихотворение	*Определять* тему и главную мысль произведения, сравнивать стихотворения разных авторов на одну и ту же тему. Выразительно читать стихотворение, использовать интонацию	Освоение основ смыслового чтения поэтического текста, выделение существенной информации. Осуществление анализа объектов с выделением существенных и несущественных признаков.Декларирование произведения.Определение эмоционального характера текста
5 8	Устный журнал «Поэтическая тетрадь». Контрольная работа № 6	*Контрольно-обобщающий урок*	Участвовать в конкурсе чтецов со своим любимым стихотворением. Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения	*Называть* произведения русских поэтов. *Анализировать* средства художественной выразительности, выразительно читать текст, использовать интонацию, участвовать в диалоге при обсуждении прочитанного произведения	Рефлексия способов и условий действия, контроль и оценка процесса и результатов деятельности; построение логической цепочки рассуждений, анализ истинности утверждений; планирование учебного сотрудничества с

					учителем и сверстниками
59	Знакомство с названием раздела, прогнозирование его содержания. Д.Н. Мамин-Сибиряк «Приёмыш».Передача настроения с помощью интонации.	*Урок изучения нового материала*	Прогнозировать содержание раздела. Планировать работу с произведением на уроке, используя условные обозначения. Понимать нравственный смысл рассказа. Определять основную мысль рассказа	*Определять* тему и главную мысль произведения; выделять в тексте главное и второстепенное; ставить вопросы к прочитанному	Постановка учебной задачи на основе соотнесения того, что уже известно и усвоено учащимися, и того, что ещё неизвестно; умение с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации
60	Д.Н. Мамин-Сибиряк «Приёмыш». Выборочный пересказ текста.	*Урок развития умений и навыков*	Определять жанр произведения. Определять идею произведения, отношение автора и собственное отношение к литературному персонажу. Понимать нравственный смысл рассказа. Определять основную мысль рассказа. Пересказывать текст выборочно	*Определять* тему и главную мысль произведения; выделять в тексте главное и второстепенное; ставить вопросы к прочитанному. *Пересказывать* текст, показывая голосом, интонацией своё отношение к героям	Освоение основ смыслового чтения художественных и познавательных текстов, выделение существенной информации из текстов разных видов.Развитие воссоздающего и творческого воображения
61	А.И. Куприн «Барбос и Жулька». Раскрытие смысла рассказа.	*Урок изучения нового материала*	Определять тему и главную мысль произведения,работать с иллюстрациями. Соотносить заглавие рассказа с темой и главной мыслью, отвечать на вопросы по содержанию. Определять главных героев произведения. Давать характеристики героев. Участвовать	*Определять* тему и главную мысль рассказа, участвовать в обсуждении прочитанного произведения, читать выразительно, осознанно текст художественного произведения	Развитие навыков формулировки личной оценки, аргументирования своего мнения. Учебное сотрудничество с учителем и сверстниками

			в обсуждении		
62	А.И. Куприн «Барбос и Жулька». Анализ поступков героев.	*Урок развития умений и навыков*	Умение последовательно воспроизводитьсодержание рассказа	*Создавать* небольшой устный текст на заданную тему	Установление причинно-следственных связей. Построение логической цепи рассуждений, доказательство.Обмен мнениями с одноклассниками по поводу читаемых произведений
63	М.М. Пришвин «Выскочка». Понимание нравственного смысла рассказа.	*Урок изучения нового материала*	Определять основную мысль рассказа. Сравнивать свои наблюдения за жизнью животных с рассказом автора.	*Определять* тему и главную мысль произведения; выделять в тексте главное и второстепенное; ставить вопросы к прочитанному	Освоение основ смыслового чтения художественных и познавательных текстов, выделение существенной информации из текстов разных видов.Развитие воссоздающего и творческого воображения
64	М.М. Пришвин «Выскочка». Пересказ произведения на основе плана.	*Урок развития умений и навыков*	Рассказывать о герое, подбирая в произведении слова-определения, характеризующие его поступки и характер.	*Объяснять* авторское и собственное отношение к персонажам, составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст. Участвовать в анализе содержания, оценивать события и поступки	Установление причинно-следственных связей. Построение логической цепи рассуждений, доказательство.Обмен мнениями с одноклассниками по поводу читаемых произведений
65	Е.И. Чарушин «Кабан» Постановка вопросов по содержанию прочитанного.	*Урок изучения нового материала*	Участвовать в диалоге при обсуждении прослушанного (прочитанного) произведения. Характеризовать героев на основе их поступков	*Определять* тему и главную мысль произведения; выделять в тексте главное и второстепенное; ставить вопросы к прочитанному	Освоение основ смыслового чтения художественных и познавательных текстов, выделение существенной информации из текстов разных видов.Развитие воссоздающего и творческого воображения

66	В.П. Астафьев «Стрижонок Скрип». Деление текста на части.	*Урок изучения нового материала*	Определять жанр произведения. Определять идею произведения, отношение автора и собственное отношение к литературному персонажу. Понимать нравственный смысл рассказа. Определять основную мысль рассказа	*Определять* тему и главную мысль произведения; выделять в тексте главное и второстепенное; ставить вопросы к прочитанному	Освоение основ смыслового чтения художественных и познавательных текстов, выделение существенной информации из текстов разных видов.Развитие воссоздающего и творческого воображения
67	В.П. Астафьев «Стрижонок Скрип». Герои рассказа.	*Урок развития умений и навыков*	Анализировать заголовок произведения. Ставить вопросы по содержанию прочитанного, отвечать на них	Объяснять авторское и собственное отношение к персонажам, составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст. Участвовать в анализе содержания, оценивать события и поступки	Установление причинно-следственных связей. Построение логической цепи рассуждений, доказательство.Обмен мнениями с одноклассниками по поводу читаемых произведений
68	В.П. Астафьев «Стрижонок Скрип». Пересказ текста. Тест № 6	*Комбинированный урок*	Составлять план произведения. Рассказывать от имени героя, подбирая в произведении слова-определения, характеризующие его поступки и характер. Сравнивать свои наблюдения за жизнью животных с рассказом автора. Проверять составленный план, сверяя его с текстом	Определять эмоциональный тон персонажа, проводить лексическую работу, составлять план, создать устный текст на заданную тему	Установление аналогии, формулировка собственного мнения и позиции, выделение существенной информации.Обмен мнениями с одноклассниками по поводу читаемых произведений
69	Проект «Природа и мы». Оценка	*Урок-проект*	Находить необходимую информацию в разных источниках	Находить информацию в разных источниках	Постановка и формулирование проблемы, самостоятельное

	достижений.		для подготовки выступления по теме. Составлять самостоятельно текст для энциклопедического словаря		создание алгоритмов деятельности при решении проблем творческого и поискового характера. Осознанно и произвольно строить высказывание в устной речи, соблюдая нормы построения текста. Осознание способов и приёмов действий при решении учебных задач
70	Обобщение по разделу «Природа и мы». Контрольная работа № 7	*Контрольно-обобщающий урок*	Выражать личноеотношение к прочитанному, аргументировать свою позицию с привлечением текста произведения. Рассказывать о творчестве Пришвина, используя материал в энциклопедическом словаре. Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения	*Называть* изученные литературные произведения и их авторов. *Анализировать*содержание изученных литературных произведений о природе	Рефлексия способов и условий действия, контроль и оценка процесса и результатов деятельности; построение логической цепочки рассуждений, анализ истинности утверждений; планирование учебного сотрудничества с учителем и сверстниками
71	Знакомство с названием раздела, прогнозирование его содержания Б.Л. Пастернак «Золотая осень».	*Урок изучения нового материала*	Прогнозировать содержание раздела. Планировать работу с произведением на уроке, используя условные обозначения. Наблюдать за особенностями оформления стихотворной речи. Находить средства художественной выразительности; сравнивать их,	*Участвовать* в анализе содержания, определять тему и главную мысль произведения	Постановка учебной задачи на основе соотнесения того, что уже известно и усвоено учащимися, и того, что ещё неизвестно; умение с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации

			самостоятельно дополнять.Наблюдать связь произведений литературы с другими видами искусства. Выразительно читать, используя интонации, соответствующие смыслу текста		
72	С.А. Клычков «Весна в лесу». Знакомство с творчеством С.А.Клычкова.	*Урок изучения нового материала*	Сопоставлять произведения художественной литературы и произведения живописи. Читать стихотворения, передавая с помощью интонации настроение поэта. Сравнивать стихи разных поэтов на одну тему. Объяснять интересные выражения в лирическом тексте	*Называть* произведения русских поэтов. Выразительно читать стихотворение, использовать интонацию, читать стихотворения наизусть. *Анализировать* средства художественной выразительности (олицетворение)	Самостоятельное выделение и формулирование познавательной цели, создание способов решения проблем поискового характера, инициативное сотрудничество в поиске и сборе информации. Умение с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации
73	Д.Б. Кедрин «Бабье лето». Картины осени в произведении.	*Урок изучения нового материала*	Читать выразительно стихотворение, передавая настроение автора. Использовать приёмы интонационного чтения (определить силу голоса, выбрать тон и темп чтения)	*Называть* произведения русских поэтов. *Определять* эмоциональность характера текста (представить картину, изображённую поэтом); читать осознанно текст художественного произведения	Чтение про себя с осознанием содержания текста. Определение эмоционального характера текста. Учебное сотрудничество с учителем и сверстниками
74	Н.М. Рубцов «Сентябрь». Работа над выразительным	*Урок изучения нового материа*	Наблюдать картины осени в произведении. Читать выразительно стихотворение,	*Называть* произведения русских поэтов. *Определять* эмоциональность характера текста (представить картину,	Определение эмоционального характера текста.Соотнесение иллюстрации с фрагментами

	чтением произведения.	*риала*	передавая настроение автора. Использовать приёмы интонационного чтения (определить силу голоса, выбрать тон и темп чтения)	изображённую поэтом); читать осознанно текст художественного произведения	текста.Определение темы, идеи произведения. Умение с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации
75	С.А. Есенин «Лебедушка». Обогащение словарного запаса.	*Урок изучения нового материала*	Выражать личное отношение к прочитанному, аргументировать свою позицию с привлечением текста произведения. Выразительно читать с использованием интонаций, соответствующих смыслу текста	*Называть* произведения русских поэтов. *Анализировать* средства художественной выразительности, выразительно читать текст, использовать интонацию, участвовать в диалоге при обсуждении прочитанного произведения.	Установление причинно-следственных связей. Построение логической цепи рассуждений, доказательство.Обмен мнениями с одноклассниками по поводу читаемых произведений
76	С.А. Есенин «Лебедушка».Выразительное чтение. *Проверка навыка чтения*	*Комбинированный урок*	Читать выразительно стихотворение, передавая настроение автора. Использовать приёмы интонационного чтения (выразить радость, определить силу голоса, выбрать тон и темп чтения). Иллюстрировать стихотворение.	*Читать* стихотворения выразительно.	Смысловое чтение поэтического текста, выделение существенной информации. Анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков.Определение эмоционального характера текста
77	Обобщение по разделу «Поэтическая тетрадь». Контрольная работа № 8	*Контрольно-обобщающий урок*	Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения	*Называть* произведения русских поэтов. *Анализировать* средства художественной выразительности, выразительно читать текст, использовать интонацию,	Рефлексия способов и условий действия, контроль и оценка процесса и результатов деятельности; построение логической цепочки рассуждений, анализ истинности

				участвовать в диалоге при обсуждении прочитанного произведения	утверждений; планирование учебного сотрудничества с учителем и сверстниками
7 8	Знакомство с названием раздела, прогнозирование его содержания И.С. Никитин «Русь». Образ Родины в поэтическом тексте.	*Урок изучения нового материала*	Прогнозировать содержание раздела. Планировать работу с произведением на уроке с использованием условных обозначений. Воспринимать на слух художественное произведение; читать вслух и про себя, осмысливая содержание. Объяснять смысл названия произведения	*Определять* тему и главную мысль произведения,участвовать в диалоге при обсуждении прочитанного. *Объяснять* авторское и собственное отношение к персонажам, работать с иллюстрацией, составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст	Постановка учебной задачи на основе соотнесения того, что уже известно и усвоено учащимися, и того, что ещё неизвестно; умение с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации
7 9	С.Д. Дрожжин «Родине».Авторское отношение к изображаемому.	*Урок изучения нового материала*	Воспринимать на слух художественное произведение; читать вслух и про себя, осмысливая содержание. Отвечать на вопросы по содержанию произведения; определять главную мысль	Выразительно читать, прогнозировать содержание по названию, *анализировать* произведение	Умение осознанно и произвольно строить высказывание в устной речи, передавая содержание текста и соблюдая нормы построения текста. Обоснование способов и приёмов действий при решении учебных задач. Использование разных способов выполнения задания
8 0	А.В. Жигулин «О, Родина! В неярком блеске». Понимание нравственного смысла произведения.	*Урок изучения нового материала*	Определять жанр произведения. Рассказывать о Родине, подбирая в произведении слова-определения. Определять основную мысль рассказа	*Называть* произведения русских поэтов. Делать выводы, давать аргументированные ответы, подтверждая отрывками из текста	Установление аналогии, формулировка собственного мнения и позиции, выделение существенной информации.Обмен мнениями с одноклассниками по поводу читаемых

					произведений
81	Б.А. Слуцкий «Лошади в океане». Понимание содержания прочитанного.	*Урок изучения нового материала*	Участвовать в работе группы, высказывать своё отношение. Использовать приёмы интонационного чтения (выразить радость, удивление, определить силу голоса, выбрать тон и темп чтения)	*Объяснять* авторское и собственное отношение к персонажам, составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст	Умение осознанно и произвольно строить высказывание в устной речи, передавая содержание текста и соблюдая нормы построения текста. Обоснование способов и приёмов действий при решении учебных задач. Использование разных способов выполнения задания
82	Внеклассное чтение. «Кто с мечом к нам придёт, от меча и погибнет!»	*Комбинированный урок*	Показать богатство литературы, повествующей о ратных подвигах нашего народа; воспитывать патриотические чувства; развивать память, речь.	Выбирать книгу для самостоятельного чтения; оценивать результаты своей читательской деятельности; пользоваться справочными источниками.	Извлечение необходимой информации из прослушанных текстов, преобразование объекта из чувственной формы в модель, где выделены существенные характеристики. Выбор наиболее эффективных способов решения задач. Учебное сотрудничество с учителем и сверстниками
83	Проект: «Они защищали Родину». Составлять рассказы о Родине, передавая свои чувства, своё отношение.	*Урок-проект.*	Участвовать в проекте: распределять роли, находить нужную информацию, представлять её в соответствии с тематикой. Понимать содержание прочитанного, высказывать своё отношение. Использовать приёмы	*Определять* смысл произведения, поддержать диалог, вступить в дискуссию, оценить свой ответ. Делать выводы, давать аргументированные ответы, подтверждая отрывками из текста. Рассказывать о своей Родине, используя прочитанные произведения	Умение осознанно и произвольно строить высказывание в устной речи, передавая содержание текста и соблюдая нормы построения текста. Обоснование способов и приёмов действий при решении учебных задач. Использование разных способов выполнения задания

			интонационного чтения (выразить радость, удивление, определить силу голоса, выбрать тон и темп чтения).		
84	Обобщение по разделу «Родина». Контрольная работа № 9	*Контрольно-обобщающий урок*	Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения	*Называть* авторов, которые пишут о Родине. Поддерживать диалог, вступать в дискуссию	Рефлексия способов и условий действия, контроль и оценка процесса и результатов деятельности; построение логической цепочки рассуждений, анализ истинности утверждений; планирование учебного сотрудничества с учителем и сверстниками
85	Знакомство с названием раздела, прогнозирование его содержания Е. С. Велтистов« Приключения Электроника». Воспринимать на слух художественное произведение.	*Урок изучения нового материала*	Знакомство с названием раздела. Прогнозировать содержание раздела. Планировать работу с произведением на уроке с использованием условных обозначений. читать вслух и про себя, осмысливая содержание. Объяснять смысл названия произведения. Определять особенности фантастического жанра	*Называть* произведения русских писателей. *Объяснять* авторское и собственное отношение к персонажам, работать с иллюстрацией, составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст. *Определять* особенности фантастического жанра. *Прогнозировать* содержание текста по заголовку	Постановка учебной задачи на основе соотнесения того, что уже известно и усвоено учащимися, и того, что ещё неизвестно; умение с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации
86	Е. С. Велтистов« Приключения Электроника».	*Комбинированный урок*	Воспринимать на слух художественное произведение; читать вслух и про себя, осмысливая	Осознанно и выразительно читать текст художественного произведения.	Установление аналогии, формулировка собственного мнения и позиции, выделение существенной

	Обогащение словарного запаса.		содержание. Объяснять смысл названия произведения.		информации.Обмен мнениями с одноклассниками по поводу читаемых произведений
87	Е. С. Велтистов« Приключения Электроника».	*Комбинированный урок*	Характеризовать героев произведения, их восприятие и понимание эмоционально-нравственных переживаний	*Чувствовать* настроение героев произведения, улавливать отношение автора к нему и описанным событиям	Установление причинно-следственных связей. Построение логической цепи рассуждений, доказательство.Обмен мнениями с одноклассниками по поводу читаемых произведений.
88	Кир Булычёв «Путешествие Алисы». Особенности фантастического жанра.	*Урок изучения нового материала*	Планировать работу с произведением на уроке с использованием условных обозначений. Воспринимать на слух художественное произведение; читать вслух и про себя, осмысливая содержание. Объяснять смысл названия произведения. Определять особенности фантастического жанра	*Называть* произведения русских писателей. *Объяснять* авторское и собственное отношение к персонажам, работать с иллюстрацией, составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст. *Определять* особенности фантастического жанра. *Прогнозировать* содержание текста по заголовку	Чтение вслух и про себя текстов учебника (прогнозировать будущее чтение; ставить вопросы к тексту и искать ответы; проверять себя); отделение нового от известного; выделение главного
89	Кир Булычёв «Путешествие Алисы». Ответы на вопросы по содержанию произведения.	*Комбинированный урок*	Воспринимать на слух художественное произведение; читать вслух и про себя, осмысливая содержание. Объяснять смысл названия произведения. Определять главную мысль	Осознанно и выразительно читать текст художественного произведения	Умение осознанно и произвольно строить высказывание в устной речи, передавая содержание текста и соблюдая нормы построения текста. Обоснование способов и приёмов действий при решении учебных задач. Использование

					разных способов выполнения задания
90	Кир Булычёв «Путешествие Алисы».	*Урок формирования умений и навыков*	Понимать особенности фантастических произведений. Соотносить название с содержанием произведения	*Прогнозировать* содержание текста по заголовку; участвовать в диалоге; читать осознанно текст художественного произведения; определять тему и главную мысль произведения	Установление аналогии, формулировка собственного мнения и позиции, выделение существенной информации.Обмен мнениями с одноклассниками по поводу читаемых произведений
91	Обобщение по разделу «Страна Фантазия». Контрольная работа № 10	*Контрольно-обобщающий урок*	Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения. Придумывать фантастические истории	*Определять* тему и главную мысль произведения; выделять в тексте главное и второстепенное; ставить вопросы к прочитанному, сочинять фантастические истории	Рефлексия способов и условий действия, контроль и оценка процесса и результатов деятельности; построение логической цепочки рассуждений, анализ истинности утверждений; планирование учебного сотрудничества с учителем и сверстниками
92	Знакомство с названием раздела, прогнозирование его содержания. Д. Свифт «Путешествие Гулливера». Составление плана.	*Урок изучения нового материала*	Прогнозировать содержание раздела. Планировать работу на уроке. Читать и воспринимать на слух художественное произведение	*Понимать* содержание текста и подтекста несложных по художественному и смысловому уровню произведений; давать персонажам достаточную характеристику	Постановка учебной задачи на основе соотнесения того, что уже известно и усвоено учащимися, и того, что ещё неизвестно; умение с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации
93	Д. Свифт «Путешествие Гулливера». Пересказ	*Комбинированный урок*	Составлять план. Пересказывать самые интересные эпизоды из произведений от	*Составлять* простой план текста; составлять небольшое монологическое высказывание с	Извлечение необходимой информации из прослушанных текстов,

	от лица героя.		лица героя	опорой на авторский текст	преобразование объекта из чувственной формы в модель, где выделены существенные характеристики. Учебное сотрудничество с учителем и сверстниками
94	Г.Х. Андерсен «Русалочка» Чтение и восприятие на слух художественного произведения. Деление текста на части.	*Комбинированный урок*	Подготовка сообщения о великом сказочнике (с помощью учителя) Планировать работу с произведением на уроке с использованием условных обозначений. Воспринимать на слух художественное произведение; читать вслух и про себя, осмысливая содержание	*Называть* произведения Г.Х. Андерсена. Читать выразительно текст художественного произведения и выделять главное в прочитанном; оценивать события, героев произведения *Определять* эмоциональный характер читаемого произведения; читать осознанно текст художественного произведения «про себя» (без учета скорости), выразительно; высказываться о чтении товарища	Смысловое чтение художественных текстов, выделение существенной информации из текстов разных видов. Учебное сотрудничество с учителем и сверстника Установление причинно-следственных связей. Построение логической цепи рассуждений, доказательство.Обмен мнениями с одноклассниками по поводу читаемых произведений.Соотнесение названия произведения с его содержанием, фрагментов текста и иллюстрации ми
95	Г.Х. Андерсен «Русалочка». Иллюстрирование понравившейся части. ».Выборочный пересказ.	*Комбинированный урок*	Воспринимать на слух художественное произведение; читать вслух и про себя, осмысливая содержание. Отвечать на вопросы по содержанию произведения; определять главную	Читать выразительно текст художественного произведения и выделять главное в прочитанном; пересказывать, оценивать события, героев произведения	Обмен мнениями с одноклассниками по поводу читаемых произведений. Работа над вопросами по содержанию литературного текста

			мысль		
96	М. Твен «Приключения Тома Сойера». Знакомство с жизнью и творчеством писателя.	*Урок изучения нового материала*	Планировать работу с произведением на уроке с использованием условных обозначений. Воспринимать на слух художественное произведение; читать вслух и про себя, осмысливая содержание	*Определять* характер текста; читать осознанно текст художественного произведения; определять тему и главную мысль произведения; оценивать события, героев произведения	Чтение вслух и про себя текстов учебника (прогнозировать будущее чтение; ставить вопросы к тексту и искать ответы; проверять себя); отделение нового от известного; выделение главного
97	М. Твен «Приключения Тома Сойера». Характеристика героев и их поступков.	*Комбинированный урок*	Воспринимать на слух художественное произведение; читать вслух и про себя, осмысливая содержание. Отвечать на вопросы по содержанию произведения; определять главную мысль	*Понимать* текст художественных произведений; осознавать отношение автора к тому, о чём ведётся речь, и собственное отношение к тому, что и как написано	Умение осознанно и произвольно строить высказывание в устной речи, передавая содержание текста и соблюдая нормы построения текста. Обоснование способов и приёмов действий при решении учебных задач. Использование разных способов выполнения задания
98	Проверка навыка чтения. Итоговая диагностическая работа.	*Контрольно-обобщающий урок*	Проверка предметных и универсальных учебных умений Проверка предметных и универсальных учебных умений	*Определять* тему и главную мысль произведения; озаглавливать тексты; выделять в тексте главное и второстепенное	Оценка — выделение и осознание обучающимся того, что уже усвоено и что ещё нужно усвоить, осознание качества и уровня усвоения; оценка результатов работы
99	С. Лагерлеф «Святая ночь». Знакомство с жизнью и творчеством С. Лагерлеф.	*Урок изучения нового материала*	Определять нравственный смысл произведения (с помощью учителя). Воспринимать на слух прочитанное и отвечать на вопросы по содержанию	*Определять* характер текста; читать осознанно текст художественного произведения; определять тему и главную мысль произведения; оценивать события, героев произведения	Умение осознанно и произвольно строить высказывание в устной речи, передавая содержание текста и соблюдая нормы построения текста. Обоснование способов и приёмов действий при решении учебных

					задач. Использование разных способов выполнения задания
100	С. Лагерлеф« Святая ночь». Понимание содержания прочитанного. «В Назарете» .Определение нравственного смысла произведения.	*Комбинированный урок*	высказывать своё отношение. Объяснять смысл названия произведения. Отвечать на вопросы по содержанию произведения; определять главную мысль. Участвовать в работе группы Определять нравственный смысл произведения (с помощью учителя). Воспринимать на слух прочитанное и отвечать на вопросы по содержан	Выразительно читать, прогнозировать содержание по названию, анализировать произведение *Определять* характер текста; читать осознанно текст художественного произведения; определять тему и главную мысль произведения; оценивать события, героев произведения	Постановка и формулирование проблемы, самостоятельное создание алгоритмов деятельности при решении проблем поискового характера. Осознанно и произвольно строить высказывание в устной речи, соблюдая нормы построения текста. Осознание способов и приёмов действий при решении учебных задач
101	Обобщение по разделу «Зарубежная литература»	*Обобщающий урок*	Самостоятельно оценивать свои достижения	Читать осознанно текст художественного произведения; составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст; оценивать события, героев произведения	Рефлексия способов и условий действия, контроль и оценка процесса и результатов деятельности; построение логической цепочки рассуждений, анализ истинности утверждений; планирование учебного сотрудничества с учителем и сверстниками
102	Итоговый урок Что читать летом				

ФОРМЫ КОНТРОЛЯ

Особенности организации контроля по литературному чтению

В начальной школе проверяются следующие умения и навыки, связанные с ***читательской деятельностью***: навык ***осознанного чтения*** в определенном темпе (вслух и

«про себя»); умения ***выразительно читать*** и пересказывать текст, учить ***наизусть*** стихотворение, прозаическое произведение.

При проверке умения ***пересказывать*** текст произведения особое внимание уделяется правильности передачи основного содержания текста, последовательности и полноте развития сюжета, выразительности при характеристике образов.

Кроме ***техники чтения*** учитель контролирует и собственно читательскую деятельность школьника: умение ориентироваться в книге, знание литературных произведений, их жанров и особенностей, знание имен детских писателей и поэтов и их жанровые приоритеты (писал сказки, стихи о природе и т.п.).

Текущий контроль по чтению проходит на каждом уроке в виде индивидуального или фронтального устного опроса: чтение текста, пересказ содержания произведения (полно, кратко, выборочно), выразительное чтение наизусть или с листа. Осуществляется на материале изучаемых программных произведений в основном в устной форме. Возможны и письменные работы - небольшие по объему (ответы на вопросы, описание героя или события), а также самостоятельные работы с книгой, иллюстрациями и оглавлением. Целесообразно для этого использовать и тестовые задания типа «закончи предложение», «найди правильный ответ», «найди ошибку» и т.п.

Тематический контроль проводится после изучения определенной темы и может проходить как в устной, так и в письменной форме. Письменная работа также может быть проведена в виде тестовых заданий, построенных с учетом предмета чтения.

Итоговый контроль по проверке чтения вслух проводится индивидуально. Для проверки подбираются доступные по лексике и содержанию незнакомые тексты. При выборе текста осуществляется подсчет количества слов (слово «средней» длины равно 6 знакам, к знакам относят как букву, так и пробел между словами). Для проверки понимания текста учитель задает после чтения вопросы. Проверка навыка чтения «про себя» проводится фронтально или группами. Для проверки учитель заготавливает индивидуальные карточки, которые получает каждый ученик. Задания на карточках могут быть общими, а могут быть дифференцированными.

Перечень обязательных практических, контрольных и других видов работ

1 класс

В первом классе проверяется сформированность слогового способа чтения; осознание общего смысла читаемого текста при темпе чтения не менее 25-30 слов в минуту (на конец года); понимания значения отдельных слов и предложений.

2 класс

Во втором классе проверяется сформированность умения читать целыми словами и словосочетаниями; осознание общего смысла и содержания прочитанного текста при темпе чтения вслух не менее 40 слов в минуту (на конец года); умение использовать паузы, соответствующие знакам препинания, интонации, передающие характерные особенности героев.

3 класс

В третьем классе наряду с проверкой сформированности умения читать целыми словами основными задачами контроля являются достижение осмысления прочитанною текста при темпе чтения не менее 60 слов в минуту (вслух) и 70-80 слов в минуту («про себя»); проверка выразительности чтения подготовленного текста прозаических произведений и стихотворений, использование основных средств выразительности: пауз, логических ударений, интонационного рисунка.

4 класс

В четвертом классе проверяется сформированность умения читать словосочетаниями и

синтагмами; достижение осмысления текста, прочитанного при ориентировочном темпе 80слов в минуту (вслух) и 90-100 слов в минуту («про себя»); выразительность чтения по книге и наизусть как подготовленного, так и не подготовленного текста, самостоятельный выбор элементарных средств выразительности в зависимости от характера произведения.

2.2.2.3. Иностранный язык

Общая характеристика учебного предмета

Учебно-методический комплект «Английский в фокусе» предназначен для учащихся 2–4 классов общеобразовательных учреждений и рассчитан на два часа в неделю.

Комплект создан с учётом требований Федерального государственного общеобразовательного стандарта начального общего образования, а также в соответствии с Европейскими стандартами в области изучения иностранных языков, что является его отличительной особенностью. Знания и навыки учащихся, работающих по УМК «Английский в фокусе», по окончании начальной школы соотносятся с общеевропейским уровнем А1 в области изучения английского языка.

Учащиеся этого уровня понимают и могут употреблять в речи знакомые фразы и выражения, необходимые для выполнения конкретных задач. Они могут представиться, представить других, задавать/отвечать на вопросы в рамках известных им или интересующих их тем. Младшие школьники могут участвовать в несложном разговоре, если собеседник говорит медленно и отчётливо и готов оказать помощь. Они могут писать простые открытки (например, поздравление с праздником), заполнять формуляры, вносить в них свою фамилию, национальность, возраст и т. д.

УМК строится на принципах холистического [от греч. holos – «целый» – глобальный, единый, целостный] и гуманистического подхода к преподаванию иностранных языков. Сущность холистического подхода
состоит в выборе таких видов учебной деятельности, которые способствуют активной, сбалансированной работе обоих полушарий мозга и преодолению некоторых характерных трудностей в обучении.

УМК «Английский в фокусе» поможет учащимся использовать английский язык эффективно и даст им возможность изучать его с удовольствием. УМК уделяет внимание развитию всех видов речевой деятельности (аудированию, говорению, чтению и письму) с помощью разнообразных коммуникативных заданий и упражнений. Материал организован таким образом, что позволяет регулярно повторять основные активные лексико-грамматические структуры и единицы.

Модульный подход в УМК «Английский в фокусе» позволяет использовать различные виды и формы обучения, осуществляется всестороннее развитие учащихся с учётом их индивидуальных способностей и возможностей восприятия и проработки учебного материала, развивать навыки самоконтроля и самооценки.

Место учебного предмета в учебном плане

Английский язык входит в предметную область «Иностранные языки». Согласно учебному плану на изучение английского языка отводится 2ч в неделю в каждом классе. Программа рассчитана на 210 часов: во 2, 3 и 4 классах — по 70 ч (35 учебных недель).

Перечень учебников и пособий

Учебник (Student's Book)

- Быкова Н.И., Поспелова М.Д., Дули Дж., Эвенс В. УМК «Английский в фокусе» для 2 класса. - М.: Express Publishing: Просвещение, 2011. – 149 с.
- Быкова Н.И., Поспелова М.Д., Дули Дж., Эвенс В. УМК «Английский в фокусе» для 3 класса. - М.: Express Publishing: Просвещение, 2011. – 180 с.
- Быкова Н.И., Поспелова М.Д., Дули Дж., Эвенс В. УМК «Английский в фокусе» для 4 класса. - М.: Express Publishing: Просвещение, 2013. – 166 с.

Книга для учителя (Teacher's Book)

- Быкова Н.И., Поспелова М.Д., Дули Дж., Эвенс В. УМК «Английский в фокусе». Книга для учителя 2 класс. (интернет - ресурсы: http://www.prosv.ru/umk/spotlight)
- Быкова Н.И., Поспелова М.Д., Дули Дж., Эвенс В. УМК «Английский в фокусе». Книга для учителя 3 класс. (интернет- ресурсы: http://www.prosv.ru/umk/spotlight)
- Быкова Н.И., Поспелова М.Д., Дули Дж., Эвенс В. УМК «Английский в фокусе». Книга для учителя 4 класс. (интернет- ресурсы: http://www.prosv.ru/umk/spotlight)

Языковой портфель (My Language Portfolio)

Рабочая тетрадь (Workbook)

- Быкова Н.И., Поспелова М.Д., Дули Дж., Эвенс В. УМК «Английский в фокусе». Рабочая тетрадь для 2 класса. - М.: Express Publishing: Просвещение, 2011. – 64 с.
- Быкова Н.И., Поспелова М.Д., Дули Дж., Эвенс В. УМК «Английский в фокусе». Рабочая тетрадь для 3 класса. - М.: Express Publishing: Просвещение, 2011. – 70 с.
- Быкова Н.И., Поспелова М.Д., Дули Дж., Эвенс В. УМК «Английский в фокусе». Рабочая тетрадь для 4 класса. (интернет - ресурсы)

Контрольные задания (Test Booklet)

- Быкова Н.И., Поспелова М.Д., Дули Дж., Эвенс В. Английский язык. Английский в фокусе: контрольные задания к учеб. для 2 кл. общеобразоват. (интернет-ресурсы: http://www.prosv.ru/umk/spotlight)
- Быкова Н.И., Поспелова М.Д., Дули Дж., Эвенс В. Английский язык. Английский в фокусе: контрольные задания к учеб. для 3 кл. общеобразоват. (интернет-ресурсы: http://www.prosv.ru/umk/spotlight)
- Быкова Н.И., Поспелова М.Д., Дули Дж., Эвенс В. Английский язык. Английский в фокусе: контрольные задания к учеб. для 4 кл. общеобразоват. (интернет-ресурсы: http://www.prosv.ru/umk/spotlight)

Технологии обучения

Технология обучения может рассматриваться как упорядоченная совокупность педагогических действий, операций и процедур, инструментально обеспечивающих достижение прогнозируемого результата обучения в изменяющихся условиях образовательного процесса.

Технология проектного обучения:

Одной из технологий, обеспечивающей личностно-ориентированное обучение, является метод проектов, как способ развития творчества, познавательной деятельности, самостоятельности. Метод проектов формирует у учащихся коммуникативные навыки, культуру общения, умения кратко и доступно формулировать мысли, терпимо относиться к мнению партнёров по общению, развивать умение добывать информацию из разных источников, обрабатывать её с помощью современных компьютерных технологий, создает языковую среду, способствующую возникновению естественной потребности в общении на иностранном языке.

Информационно-компьютерные технологии:

Формы работы с компьютерными обучающими программами на уроках иностранного языка включают: изучение лексики; отработку произношения; обучение диалогической и монологической речи; обучение письму; отработку грамматических явлений.

Здоровье сберегающая технология:

Основная цель образования – развитие ребёнка при сохранении здоровья, т.е. развитие ребёнка в соответствии с принципом природосообразности. Одной из разновидностей педагогических технологий являются здоровьесберегающие технологии. Цель здоровьесберегающих технологий – обеспечить школьнику возможность сохранения здоровья за период обучения в школе, сформировать у него необходимые для этого знания, научить использовать полученные знания в современной жизни.

Обучение в сотрудничестве.

Технология сотрудничества основана на содружестве участников педагогического процесса. Эта технология предполагает распределение всех связанных с этим функций – организация класса, объяснение и инструктирование, контроль, оценивание, помощь отстающим между учителем и учениками. «Сотрудничать – работать, действовать вместе, принимать участие в общем деле». Учитель и учащиеся совместно вырабатывают цели, содержание, дают оценки, находясь в состоянии сотрудничества, сотворчества.

Сотрудничество не является самоцелью, а налаживается для того, чтобы ученик приобретал знания и способы деятельности, опыт общения и социальной активности. Оно необходимо для того, чтобы он умел трудиться в большом коллективе, в малой группе и, если необходимо, индивидуально. Основная идея заключается в создании условий для активной совместной деятельности учащихся в разных учебных ситуациях.

Технология игрового обучения:

Игры позволяют осуществлять дифференцированный подход к учащимся, вовлекать каждого школьника в работу, учитывая его интересы, склонность, уровень подготовки по языку. Упражнения игрового характера обогащают учащихся новыми впечатлениями, активизируют словарь, выполняют развивающую функцию, снимают утомляемость. Они могут быть разнообразными по своему назначению, содержанию, способам организации и проведения. С их помощью можно решать какую- либо одну задачу (совершенствовать грамматические, лексические навыки и т.д.) или же целый комплекс задач: формировать речевые умения, развивать наблюдательность, внимание, и творческие способности и т.д. Одни игры выполняются учащимися индивидуально, другие – коллективно.

Планируемые результаты освоения учебного предмета

В результате освоения основной образовательной программы начального общего образования обучающиеся достигают личностные, метапредметные и предметные результаты.

Личностными результатами являются:

- общее представление о мире как многоязычном и поликультурном сообществе;
- осознание себя гражданином своей страны;
- осознание языка, в том числе иностранного, как основного средства общения между людьми;
- знакомство с миром зарубежных сверстников с использованием средств изучаемого иностранного языка (через детский фольклор, некоторые образцы детской художественной литературы, традиции).

Метапредметными результатами изучения английского языка являются:

- развитие умения взаимодействовать с окружающими при выполнении разных ролей в пределах речевых потребностей и возможностей младшего школьника;
- развитие коммуникативных способностей школьника, умения выбирать адекватные языковые и речевые средства для успешного решения элементарной коммуникативной задачи;

- расширение общего лингвистического кругозора младшего школьника;
- развитие познавательной, эмоциональной и волевой сфер младшего школьника;
- формирование мотивации к изучению иностранного языка;
- владение умением координированной работы с разными компонентами учебно-методического комплекта (учебником, аудиодиском и т. д.).

Предметные результаты

Коммуникативные умения

Говорение

Учащийся научится:

- участвовать в элементарных диалогах (этикетном, диалоге-расспросе, диалоге-побуждении), соблюдая нормы речевого этикета, принятые в англоязычных странах;
- составлять небольшое описание предмета, картинки, персонажа;
- рассказывать о себе, своей семье, друге.

Учащийся получит возможность научиться:

- воспроизводить наизусть небольшие произведения детского фольклора;
- составлять краткую характеристику персонажа;
- кратко излагать содержание прочитанного текста.

Аудирование

Учащийся научится:

- понимать на слух речь учителя и одноклассников при непосредственном общении и вербально/невербально реагировать на услышанное;
- воспринимать на слух аудиозаписи и понимать основное содержание небольших сообщений, рассказов, сказок, построенных в основном на знакомом языковом материале.

Учащийся получит возможность научиться:

- воспринимать на слух аудиотекст и полностью понимать содержащуюся в нем информацию;
- использовать контекстуальную или языковую догадку при восприятии на слух текстов, содержащих некоторые незнакомые слова.

Чтение

Учащийся научится:

- соотносить графический образ английского слова с его звуковым образом; читать вслух небольшой текст, построенный на изученном языковом материале, соблюдая правила произношения и соответствующую интонацию;
- читать про себя и понимать содержание небольшого текста, построенного в основном на изученном языковом материале;
- читать про себя и находить необходимую информацию.

Учащийся получит возможность научиться:

- догадываться о значении незнакомых слов по контексту;
- не обращать внимания на незнакомые слова, не мешающие понимать основное содержание текста.

Письмо

Учащийся научится:

- выписывать из текста слова, словосочетания и предложения;
- писать поздравительную открытку к Новому году, Рождеству, дню рождения (с опорой на образец);
- писать по образцу краткое письмо зарубежному другу (с опорой на образец).

Учащийся получит возможность научиться:

- в письменной форме кратко отвечать на вопросы к тексту;

 составлять рассказ в письменной форме по плану/ключевым словам; заполнять простую анкету;
 правильно оформлять конверт, сервисные поля в системе электронной почты (адрес, тема сообщения).

Языковые средства и навыки оперирования ими

Графика, каллиграфия, орфография

Учащийся научится:

 воспроизводить графически и каллиграфически корректно все буквы английского алфавита (полупечатное написание букв, буквосочетаний, слов);
 пользоваться английским алфавитом, знать последовательность букв в нем;
 списывать текст;
 восстанавливать слово в соответствии с решаемой учебной задачей;
 отличать буквы от знаков транскрипции.

Учащийся получит возможность научиться:

 сравнивать и анализировать буквосочетания английского языка и их транскрипцию;
 группировать слова в соответствии с изученными правилами чтения;
 уточнять написание слова по словарю;
 использовать экранный перевод отдельных слов (с русского языка на иностранный язык и обратно).

Фонетическая сторона речи

Учащийся научится:

 различать на слух и адекватно произносить все звуки английского языка, соблюдая нормы произношения звуков;
 соблюдать правильное ударение в изолированном слове, фразе;
 различать коммуникативные типы предложений по интонации;
 корректно произносить предложения с точки зрения их ритмико-интонационных особенностей.

Учащийся получит возможность научиться:

 распознавать связующее r в речи и уметь его использовать;
 соблюдать интонацию перечисления;
 соблюдать правило отсутствия ударения на служебных словах (артиклях, союзах, предлогах);
 читать изучаемые слова по транскрипции.

Лексическая сторона речи

Учащийся научится:

 узнавать в письменном и устном тексте изученные лексические единицы, в том числе словосочетания, в пределах тематики на уровне начального общего образования;
 употреблять в процессе общения активную лексику в соответствии с коммуникативной задачей;
 восстанавливать текст в соответствии с решаемой учебной задачей.

Учащийся получит возможность научиться:

 узнавать простые словообразовательные элементы;
 опираться на языковую догадку в процессе чтения и аудирования (интернациональные и сложные слова).

Грамматическая сторона речи

Учащийся научится:

 распознавать и употреблять в речи основные коммуникативные типы предложений;

 распознавать в тексте и употреблять в речи изученные части речи: существительные с определенным/неопределенным/нулевым артиклем, существительные в единственном и множественном числе;
 глагол-связку to be;
 глаголыв Present, Past, Future Simple;
 модальные глаголы can, may, must;
 личные, притяжательные и указательные местоимения;
 прилагательные в положительной, сравнительной и превосходной степени;
 количественные (до 100) и порядковые (до 30) числительные;
 наиболее употребительные предлоги для выражения временных и пространственных отношений.

Учащийся получит возможность научиться:
 узнавать сложносочиненные предложения с союзами and и but;
 использовать в речи безличные предложения (It’s cold. It’s 5 o’clock. It’s interesting), предложенияконструкцией there is/there are;
 оперировать в речи неопределенными местоимениями some, any (некоторые случаи употребления: Can I have some tea? Is there any milk in the fridge? – No, there isn’t any);
 оперироватьвречинаречиямивремени (yesterday, tomorrow, never, usually, often, sometimes);
 наречиямистепени (much, little, very);
 распознавать в тексте и дифференцировать слова по определенным признакам (существительные, прилагательные, модальные/смысловые глаголы).

Содержание учебного предмета

Основные содержательные линии

В курсе иностранного языка можно выделить следующие содержательные линии:
 коммуникативные умения в основных видах речевой деятельности: аудирование, говорение, чтение и письмо;
 языковые средства и навыки пользования ими;
 социокультурная осведомлённость;
 общеучебные умения.

Основной содержательной линией из четырёх перечисленных являются коммуникативные умения, которые представляют собой результат овладения английским языком на данном этапе обучения. Формирование коммуникативных умений предполагает овладение языковыми средствами, а также навыками оперирования ими в процессе общения в устной и письменной форме. Таким образом, языковые навыки представляют собой часть названных сложных коммуникативных умений. Формирование коммуникативной компетенции также неразрывно связано с социокультурной осведомлённостью младших школьников. Все указанные содержательные линии находятся в тесной взаимосвязи, и отсутствие одной из них нарушает единство учебного предмета «Иностранный язык».

Обучение перечисленным видам речевой деятельности происходит во взаимосвязи. Однако наблюдается некоторое устное опережение, вызванное объективными причинами: овладение письменными формами общения (чтением и письмом), связанное с необходимостью формирования техники чтения и техники письма, происходит более медленно. Поэтому темпы овладения разными видами речевой деятельности уравниваются только к концу обучения в начальной школе.

Коммуникативные умения по видам речевой деятельности

В русле говорения

1. Диалогическая форма

Уметь вести:

- этикетные диалоги в типичных ситуациях бытового, учебно-трудового и межкультурного общения, в том числе полученные с помощью средств коммуникации;
- диалог-расспрос (запрос информации и ответ на него);
- диалог-побуждение к действию.

2. Монологическая форма

Уметь пользоваться:

- основными коммуникативными типами речи: описание, рассказ, характеристика (персонажей).

В русле аудирования

Воспринимать на слух и понимать:

- речь учителя и одноклассников в процессе общения на уроке и вербально/невербально реагировать на услышанное;
- небольшие доступные тексты в аудиозаписи, построенные в основном на изученном языковом материале, в том числе полученные с помощью средств коммуникации.

В русле чтения

Читать:

- вслух небольшие тексты, построенные на изученном языковом материале;
- про себя и понимать тексты, содержащие как изученный языковой материал, так и отдельные новые слова, находить в тексте необходимую информацию (имена персонажей, где происходит действие и т. д.).

В русле письма

Владеть:

- умением выписывать из текста слова, словосочетания и предложения;
- основами письменной речи: писать по образцу поздравление с праздником, короткое личное письмо.

Языковые средства и навыки пользования ими

Графика, каллиграфия, орфография.

Все буквы английского алфавита. Основные буквосочетания. Звуко-буквенные соответствия. Знаки транскрипции. Апостроф. Основные правила чтения и орфографии. Написание наиболее употребительных слов, вошедших в активный словарь.

Фонетическая сторона речи.

Адекватное произношение и различение на слух всех звуков и звукосочетаний английского языка. Соблюдение норм произношения: долгота и краткость гласных, отсутствие оглушения звонких согласных в конце слога или слова, отсутствие смягчения согласных перед гласными. Дифтонги. Связующее “r” (there is/there are). Ударение в слове, фразе. Отсутствие ударения на служебных словах (артиклях, союзах, предлогах). Членение предложений на смысловые группы. Ритмико-интонационные особенности повествовательного, побудительного и вопросительного (общий и специальный вопросы) предложений. Интонация перечисления. Чтение по транскрипции изученных слов.

Лексическая сторона речи.

Лексические единицы, обслуживающие ситуации общения в пределах тематики начальной школы, в объёме 500 лексических единиц для двустороннего (рецептивного и продуктивного) усвоения, простейшие устойчивые словосочетания, оценочная лексика и речевые клише как элементы речевого этикета, отражающие культуру англоговорящих стран. Интернациональные слова (например, project, portfolio, garage, tennis). Начальное представление о способах словообразования: суффиксация (суффиксы -er, -от, -tion, -ist, -ful, -

ly, - teen, -ty, -th) teach – teacher, friend – friendly, словосложение (postcard), конверсия (play – to play).

Грамматическая сторона речи.

Основные коммуникативные типы предложений: повествовательное, вопросительное, побудительное. Общий и специальный вопросы. Вопросительные слова: what, who, when, where, why, how. Порядок слов в предложении. Утвердительные и отрицательные предложения. Простое предложение с простым глагольным сказуемым (He speaks English.), составным именным (My family is big.) и составным глагольным (I like to dance. She can skate well.) сказуемым. Побудительные предложения в утвердительной (Help me, please.) и отрицательной (Don't be late!) формах. Безличные предложения в настоящем времени (It is cold. It's five o'clock.). Предложения с оборотом there is/there are. Простые распространённые предложения. Предложения с однородными членами. Сложносочинённые предложения с союзами and и but. Сложноподчинённые предложения с союзом because. Правильные и неправильные глаголы в Present, Future, Past Simple. Неопределённая форма глагола. Глагол-связка to be. Модальные глаголы can, may, must, have to. Глагольные конструкции "I'd like to ...". Существительные в единственном и множественном числе (образованные по правилу и исключения), существительные с неопределённым, определённым и нулевым артиклем. Притяжательный падеж имён существительных. Прилагательные в положительной, сравнительной и превосходной степени, образованные по правилам и исключения. Местоимения: личные (в именительном и объектном падежах), притяжательные, вопросительные, указательные (this/these, that/those), неопределённые (some, any – некоторые случаи употребления). Наречия времени(yesterday, tomorrow, never, usually, often, sometimes).Наречия степени(much, little, very).Количественные числительные до 100, порядковые числительные до 30. Наиболее употребительные предлоги: in, on, at, into, to, from, of, with.

Тематическое планирование

2 класс-70 часов

№ темы	кол. часов	Наименование темы
1	7	Давайте познакомимся
2	4	Моя семья
3	11	Мой дом
4	11	Моя любимая еда
5	11	Мир животных
6	11	Мои любимые игрушки
7	13	Мы любим лето
8	2	Итоговое повторение

3 класс- 70 часов

№ темы	кол. часов	Наименование темы
1	10	С возвращением! Школьные дни.
2	8	Жизнь в семье
3	8	Все, что я люблю
4	8	Давайте поиграем!

5	9	Рождество в Великобритании. Пушистые друзья.
6	8	Дом, милый дом!
7	8	Выходной!
8	9	День за днем
9	2	Итоговое повторение

4 класс-70 часов

№ темы	кол. часов	Наименование темы
1	10	Модуль 1: Снова вместе
2	8	Модуль 2: Рабочий день
3	8	Модуль 3: Вкусные угощения
4	8	Модуль 4: В зоопарке
5	9	Модуль 5: Где ты был вчера?
6	8	Модуль 6: Расскажи сказку
7	8	Модуль 7: Дни, которые мы помним
8	8	Модуль 8: Места, которые стоит посетить
9	3	Особые дни. Праздники.Итоговое повторение

Формы контроля

Контрольные работы предлагаются в двух вариантах, которые выполняются по завершении работы над каждым модулем. В сборнике контрольных работ дается материал для промежуточного контроля и итоговая годовая контрольная работа. Текущий контроль осуществляется через устный опрос и небольшие проверочные тесты. Сборник контрольных заданий оптимизирует и объективизирует процесс контроля.

Формы и способы контроля и самоконтроля, представенные в учебнике:

Portfolio: письменные и устные задания в учебнике, обобщающие изученный материал.

Now I Know: задания в учебнике, направленные на самооценку и самоконтроль знаний материала модуля.

Языковой портфель: творческие работы к каждому модулю.

Progress Check/Modular Test/Exit Test: тесты из сборника контрольных заданий.

Текущий контроль позволяет судить об успешности овладения определенной части учебного материала.

Промежуточный контроль проводится по завершению темы и позволяет судить об эффективности овладения разделом программного материала (проводится в конце каждой четверти). Данный контроль осуществляется с целью проверки усвоения основных языковых навыков (чтения, аудирования, письма, говорения), а также знание грамматики и лексики.

Итоговый контроль направлен на установление уровня владения языком, достигнутого в результате освоения значительного по объему материала (проводится в конце учебного года).

Формы промежуточного и итогового контроля: лексико-грамматические тесты, письменные контрольные работы, устный опрос, зачеты, проекты, презентации, диктанты. Ведущий вид контроля – тестирование.

Цель – научить учащихся правильному и грамотному оформлению ответов по требованиям ГИА и ЕГЭ.

2 класс- 70 часов

№п\п	Наименование разделов и тем	Общее кол-во часов	Контрольные работы
1	Давайте познакомимся	7	
2	Моя семья	4	
3	Мой дом	11	1
4	Моя любимая еда	11	1
5	Мир животных	11	1
6	Мои любимые игрушки	11	1
7	Мы любим лето	13	1
8	Итоговое повторение	2	1
Итого:		**70**	**6**

3 класс-70 часов

№п\п	Наименование разделов и тем	Общее кол-во часов	Контрольные работы
1	С возвращением! Школьные дни.	10	1
2	Жизнь в семье	8	1
3	Все, что я люблю	8	1
4	Давайте поиграем!	8	1
5	Рождество в Великобритании. Пушистые друзья.	9	1
6	Дом, милый дом!	8	1
7	Выходной!	8	1
8	День за днем	9	1
9	Итоговое повторение	2	
Итого:		**70**	**8**

4 класс-70 часов

№п\п	Наименование разделов и тем	Общее кол-во часов	Контрольные работы
1	Модуль 1: Снова вместе	10	1
2	Модуль 2: Рабочий день	8	1
3	Модуль 3: Вкусные угощения	8	1
4	Модуль 4: В зоопарке	8	1
5	Модуль 5: Где ты был вчера?	9	1
6	Модуль 6: Расскажи сказку	8	1
7	Модуль 7: Дни, которые мы помним	8	1
8	Модуль 8: Места, которые стоит посетить	8	1
9	Особые дни. Праздники.Итоговое повторение	3	1
Итого:		**70**	**9**

Рабочая программа предусматривает систему контроля всех видов речевой деятельности: аудирования, говорения, чтения и письма. Текущий контроль осуществляется на каждом уроке. После изучения каждой темы проводятся контрольные работы по всем видам речевой деятельности, что позволяет оценить коммуникативные умения обучающихся в аудировании, говорении, чтении и письме и убедиться в том, что языковой и речевой материал ими усвоен.

2.2.2.4. Математика и информатика

ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

Начальный курс математики является курсом интегрированным: в нём объединён арифметический, геометрический и алгебраический материал.

Содержание обучения представлено в программе разделами: «Числа и величины», «Арифметические действия», «Текстовые задачи», «Пространственные отношения. Геометрические фигуры», «Геометрические величины», «Работа с информацией».

Арифметическим ядром программы является учебный материал, который, с одной стороны, представляет основы математической науки, а с другой – содержание, отобранное и проверенное многолетней педагогической практикой, подтвердившей необходимость его изучения в начальной школе для успешного продолжения образования.

Основа арифметического содержания – представления о натуральном числе и нуле, арифметических действиях (сложение, вычитание, умножение и деление). На уроках математики у младших школьников будут сформированы представления о числе как результате счёта, о принципах образования, записи и сравнения целых неотрицательных чисел. Учащиеся научатся выполнять устно и письменно арифметические действия с целыми неотрицательными числами в пределах миллиона; узнают, как связаны между собой компоненты и результаты арифметических действий; научатся находить неизвестный компонент арифметического действия по известному компоненту и результату действия; усвоят связи между сложением и вычитанием, умножением и делением; освоят различные приёмы проверки выполненных вычислений. Младшие школьники познакомятся с калькулятором и научатся пользоваться им при выполнении некоторых вычислений, в частности при проверке результатов арифметических действий с многозначными числами. Программа предусматривает ознакомление с величинами (длина, площадь, масса, вместимость, время) и их измерением, с единицами измерения однородных величин и соотношениями между ними.

Важной особенностью программы является включение в неё элементов алгебраической пропедевтики (выражения с буквой, уравнения и их решение). Как показывает многолетняя школьная практика, такой материал в начальном курсе математики позволяет повысить уровень формируемых обобщений, способствует более глубокому осознанию взаимосвязей между компонентами и результатом арифметических действий, расширяет основу для восприятия функциональной зависимости между величинами, обеспечивает готовность выпускников начальных классов к дальнейшему освоению алгебраического содержания школьного курса математики.

Особое место в содержании начального математического образования занимают текстовые задачи. Работа с ними в данном курсе имеет свою специфику и требует более детального рассмотрения.

Система подбора задач, определение времени и последовательности введения задач того или иного вида обеспечивают благоприятные условия для сопоставления, сравнения, противопоставления задач, сходных в том или ином отношении, а также для рассмотрения взаимообратных задач. При таком подходе дети с самого начала приучаются проводить анализ задачи, устанавливая связь между данными и искомым, и осознанно выбирать правильное действие для её решения.

Решение некоторых задач основано на моделировании описанных в них взаимосвязей между данными и искомым. Работа с текстовыми задачами оказывает большое влияние на развитие у детей воображения, логического мышления, речи. Решение задач укрепляет связь обучения с жизнью, углубляет понимание практического значения математических знаний, пробуждает у учащихся интерес к математике и усиливает мотивацию к её изучению.

Сюжетное содержание текстовых задач, связанное, как правило, с жизнью семьи, класса, школы, событиями в стране, городе или селе, знакомит детей с разными сторонами окружающей действительности; способствует их духовно-нравственному развитию и воспитанию: формирует чувство гордости за свою Родину, уважительное отношение к семейным ценностям, бережное отношение к окружающему миру, природе, духовным ценностям; развивает интерес к занятиям в различных кружках и спортивных секциях; формирует установку на здоровый образ жизни.

При решении текстовых задач используется и совершенствуется знание основных математических понятий, отношений, взаимосвязей и закономерностей. Работа с текстовыми задачами способствует осознанию смысла арифметических действий и математических отношений, пониманию взаимосвязи между компонентами и результатами действий, осознанному использованию действий.

Программа включает рассмотрение пространственных отношений между объектами, ознакомление с различными геометрическими фигурами и геометрическими величинами. Учащиеся научатся распознавать и изображать точку, прямую и кривую линии, отрезок, луч, угол, ломаную, многоугольник, различать окружность и круг. Они овладеют навыками работы с измерительными и чертёжными инструментами (линейка, чертёжный угольник, циркуль). В содержание включено знакомство с простейшими геометрическими телами: шаром, кубом, пирамидой. Изучение геометрического содержания создаёт условия для развития пространственного воображения детей и закладывает фундамент успешного изучения систематического курса геометрии в основной школе.

Программой предусмотрено целенаправленное формирование совокупности умений работать с информацией. Эти умения формируются как на уроках, так и во внеурочной деятельности — на факультативных и кружковых занятиях. Освоение содержания курса связано не только с поиском, обработкой, представлением новой информации, но и с созданием информационных объектов: стенгазет, книг, справочников. Новые информационные объекты создаются в основном в рамках проектной деятельности. Проектная деятельность позволяет закрепить, расширить и углубить полученные на уроках знания, создаёт условия для творческого развития детей, формирования позитивной самооценки, навыков совместной деятельности с взрослыми и сверстниками, умений сотрудничать друг с другом, совместно планировать свои действия и реализовывать планы, вести поиск и систематизировать нужную информацию.

Предметное содержание программы направлено на последовательное формирование и отработку универсальных учебных действий, развитие логического и алгоритмического мышления, пространственного воображения и математической речи.

Большое внимание в программе уделяется формированию умений сравнивать математические объекты (числа, числовые выражения, различные величины, геометрические фигуры и т. д.), выделять их существенные признаки и свойства, проводить на этой основе классификацию, анализировать различные задачи, моделировать процессы и ситуации, отражающие смысл арифметических действий, а также отношения и взаимосвязи между величинами, формулировать выводы, делать обобщения, переносить освоенные способы действий в изменённые условия.

Знание и понимание математических отношений и взаимозависимостей между различными объектами (соотношение целого и части, пропорциональные зависимости величин, взаимное расположение объектов в пространстве и др.), их обобщение и распространение на расширенную область приложений выступают как средство познания закономерностей, происходящих в природе и в обществе. Это стимулирует развитие познавательного интереса школьников, стремление к постоянному расширению знаний,

совершенствованию освоенных способов действий.

Изучение математики способствует развитию алгоритмического мышления младших школьников. Программа предусматривает формирование умений действовать по предложенному алгоритму, самостоятельно составлять план действий и следовать ему при решении учебных и практических задач, осуществлять поиск нужной информации, дополнять ею решаемую задачу, делать прикидку и оценивать реальность предполагаемого результата. Развитие алгоритмического мышления послужит базой для успешного овладения компьютерной грамотностью.

В процессе освоения программного материала младшие школьники знакомятся с языком математики, осваивают некоторые математические термины, учатся читать математический текст, высказывать суждения с использованием математических терминов и понятий, задавать вопросы по ходу выполнения заданий, обосновывать правильность выполненных действий, характеризовать результаты своего учебного труда и свои достижения в изучении этого предмета.

Овладение математическим языком, усвоение алгоритмов выполнения действий, умения строить планы решения различных задач и прогнозировать результат являются основой для формирования умений рассуждать, обосновывать свою точку зрения, аргументировано подтверждать или опровергать истинность высказанного предположения. Освоение математического содержания создаёт условия для повышения логической культуры и совершенствования коммуникативной деятельности учащихся.

Содержание программы предоставляет значительные возможности для развития умений работать в паре или в группе. Формированию умений распределять роли и обязанности, сотрудничать и согласовывать свои действия с действиями одноклассников, оценивать собственные действия и действия отдельных учеников (пар, групп) в большой степени способствует содержание, связанное с поиском и сбором информации.

Программа ориентирована на формирование умений использовать полученные знания для самостоятельного поиска новых знаний, для решения задач, возникающих в процессе различных видов деятельности, в том числе и в ходе изучения других школьных дисциплин.

Математические знания и представления о числах, величинах, геометрических фигурах лежат в основе формирования общей картины мира и познания законов его развития. Именно эти знания и представления необходимы для целостного восприятия объектов и явлений природы, многочисленных памятников культуры, сокровищ искусства.

Обучение младших школьников математике на основе данной программы способствует развитию и совершенствованию основных познавательных процессов (включая воображение и мышление, память и речь). Дети научатся не только самостоятельно решать поставленные задачи математическими способами, но и описывать на языке математики выполненные действия и их результаты, планировать, контролировать и оценивать способы действий и сами действия, делать выводы и обобщения, доказывать их правильность. Освоение курса обеспечивает развитие творческих способностей, формирует интерес к математическим знаниям и потребность в их расширении, способствует продвижению учащихся начальных классов в познании окружающего мира.

Содержание курса имеет концентрическое строение, отражающее последовательное расширение области чисел. Такая структура позволяет соблюдать необходимую постепенность в нарастании сложности учебного материала, создаёт хорошие условия для углубления формируемых знаний, отработки умений и навыков, для увеличения степени самостоятельности (при освоении новых знаний, проведении обобщений, формулировании выводов), для постоянного совершенствования универсальных учебных действий.

Структура содержания определяет такую последовательность изучения учебного

материала, которая обеспечивает не только формирование осознанных и прочных, во многих случаях доведённых до автоматизма навыков вычислений, но и доступное для младших школьников обобщение учебного материала, понимание общих принципов и законов, лежащих в основе изучаемых математических фактов, осознание связей между рассматриваемыми явлениями. Сближенное во времени изучение связанных между собой понятий, действий, задач даёт возможность сопоставлять, сравнивать, противопоставлять их в учебном процессе, выявлять сходства и различия в рассматриваемых фактах.

МЕСТО УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА В УЧЕБНОМ ПЛАНЕ

На изучение математики в каждом классе начальной школы отводится по 4 часа в неделю. Курс рассчитан на 540 часов: в 1 классе – 132 часа (33 учебные недели), во 2 – 4 классах – по 140 часов (35 учебных недель).

УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКИЙ КОМПЛЕКТ

Учебники

М.И.Моро, М.А.Бантова, Г.В.Бельтюкова и др. Математика Учебник. 1 класс. В 2 ч. — М.: Просвещение

М.И.Моро, М.А.Бантова, Г.В.Бельтюкова и др. Математика Учебник. 2 класс. В 2 ч— М.: Просвещение

М.И.Моро, М.А.Бантова, Г.В.Бельтюкова и др. Математика Учебник. 3 класс. В 2 ч — М.: Просвещение

М.И.Моро, М.А.Бантова, Г.В.Бельтюкова и др. Математика Учебник. 4 класс. В 2 ч— М.: Просвещение

Пособие для учителей

Программа по математике. Авторы: М.И. Моро, М.А.Бантова, Г.В.Бельтюкова, СИ.Волкова, С.В.Степанова. Москва. «Просвещение»,2011

Т. Н. Ситникова, И. ф. Яценко Поурочные разработки по математике, Москва, «Вако», 2011

Пособия для учащихся

Математика в 2-х частях. Рабочая тетрадь. Моро М. И. «Просвещение», 2015

С. И. Волкова «Математика». Проверочные работы. 1-4 кл. М. «Просвещение», 2015

С. И. Волкова «Математика. Контрольные работы» 1-4 кл. М.«Просвещение», 2015

Т. Н.Ситникова КИМ. Москва. «Вако», 2013

Л. А. Иляшенко Итоговая аттестация за курс начальной школы. «Экзамен», 2015

ТЕХНОЛОГИИ ОБУЧЕНИЯ

При обучении математике применяются различные педагогические инновации, среди которых можно выделить следующие наиболее характерные технологии: информационно-коммуникационные технологии (ИКТ), личностно – ориентированные технологии, мониторинг интеллектуального развития, воспитательные технологии, дидактические технологии.

ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

1 класс

Личностные результаты

У учащегося будут сформированы:

- Начальные (элементарные) представления о самостоятельности и личной ответственности в процессе обучения математике;
- Начальные представления о математических способах познания мира;
- Понимание смысла выполнения самоконтроля и самооценки результатов своей учебной деятельности (начальный этап) и того, что успех в учебной деятельности в значительной мере

зависит от самого учащегося;

- Проявление мотивации учебно-познавательной деятельности и личностного смысла учения, которые базируются на необходимости постоянного расширения знаний для решения новых учебных задач и на интересе к учебному предмету «математика»;
- Освоение положительного и позитивного стиля общения со сверстниками и взрослыми в школе и дома;
- Понимание и принятие элементарных правил работы в группе; проявление доброжелательного отношения к сверстникам, стремления прислушиваться к мнению одноклассников и пр.;
- Начальные представления об основах гражданской идентичности (через систему определённых заданий и упражнений);
- Приобщение к семейным ценностям, понимание необходимости бережного отношения к природе, к своему здоровью и здоровью других людей.

Учащийся получит возможность для формирования:

- *Основ внутренней позиции ученика с положительным отношением к школе, к учебной деятельности, а именно: проявления положительного отношения к учебному предмету «Математика», умения отвечать на вопросы учителя(учебника), участвовать в беседах и дискуссиях, различных видах деятельности, осознания сути новой социальной роли ученика, принятия норм и правил школьной жизни, ответственного отношения к урокам математики (ежедневно быть готовым к уроку, бережно относиться к учебнику и рабочей тетради);*
- *Учебно-познавательного интереса к новому учебному материалу и способам решения новых учебных и практических задач;*
- *Способности к самооценке результатов своей учебной деятельности.*

Метапредметные результаты

Регулятивные

Учащийся научится:

- Понимать и принимать учебную задачу, поставленную учителем, на разных этапах обучения;
- Понимать и применять предложенные учителем способы решения учебной задачи;
- Принимать план действий для решения несложных учебных задач и следовать ему;
- Выполнять под руководством учителя учебные действия в практической и мыслительной форме;
- Осознавать результат учебных действий, описывать результаты действий, используя математическую терминологию;
- Осуществлять пошаговый контроль своих действий под руководством учителя.

Учащийся получит возможность научиться:

- *Понимать, принимать и сохранять различные учебно-познавательные задачи; составлять план действий для решения несложных учебных задач, проговаривая последовательность выполнения действий;*
- *Выделять из темы урока известные знания и умения, определять круг неизвестного по изучаемой теме;*
- *Фиксировать по ходу урока и в конце его удовлетворённость/ неудовлетворённость своей работой на уроке (с помощью смайликов и прочих средств, предложенных учителем), адекватно относиться к своим успехам и неуспехам, стремиться к улучшению результата на основе познавательной и личностной рефлексии.*

Познавательные

Учащийся научится:

- Понимать и строить простые модели (в форме схематических рисунков) математических понятий и использовать их при решении текстовых задач;
- Понимать и толковать условные знаки и символы, используемые в учебнике для передачи информации (условные обозначения, выделения цветом, оформление в рамки и пр.);
- Проводить сравнение объектов с целью выделения их различий, различать существенные и несущественные признаки;
- Определять закономерность следования объектов и использовать её для выполнения задания;
- Выбирать основания для классификации объектов и проводить их классификацию (разбиение объектов на группы) по заданному или установленному признаку;
- Осуществлять синтез как составление целого из частей;
- Иметь начальное представление о базовых межпредметных понятиях: числе, величине, геометрической фигуре;
- Находить и читать информацию, представленную разными способами (учебник, справочник, аудио- и видеоматериалы и др.);
- Выделять из предложенного текста (рисунка) информацию по заданному условию, дополнять ею текст задачи с недостающими данными, составлять по ней текстовые задачи с разными вопросами и решать их;
- Находить и отбирать из разных источников информацию по заданной теме.

Учащийся получит возможность научиться:

- *Понимать и выполнять несложные обобщения и использовать их для получения новых знаний;*
- *Устанавливать математические отношения между объектами и группами объектов (практически и мысленно), фиксировать это в устной форме, используя особенности математической речи (точность, краткость), и на построенных моделях;*
- *Применять полученные знания в изменённых условиях;*
- *Объяснять найденные способы действий при решении новых учебных задач и находить способы их решения(в простейших случаях);*
- *Выделять из предложенного текста информацию по заданному условию;*
- *Систематизировать собранную в результате расширенного поиска информацию и представлять её в предложенной форме.*

Коммуникативные

Учащийся научится:

- Задавать вопросы и отвечать на вопросы партнёра;
- Воспринимать и обсуждать различные точки зрения и подходы к выполнению задания, оценивать их;
- Уважительно вести диалог с товарищами;
- Принимать участие в работе в паре и в группе с одноклассниками: определять общие цели работы, намечать способы их достижения, распределять роли в совместной деятельности, анализировать ход и результаты проделанной работы под руководством учителя;
- Понимать и принимать элементарные правила работы в группе: проявлять доброжелательное отношение к сверстникам, прислушиваться к мнению одноклассников и пр.;
- Осуществлять взаимный контроль и оказывать необходимую взаимную помощь.

Учащийся получит возможность научиться:

- *Применять математические знания и математическую терминологию при изложении своего мнения и предлагаемых способов действий;*
- *Включаться в диалог с учителем и сверстниками, в коллективное обсуждение проблем, проявлять инициативу и активность в стремлении высказаться;*
- *Слушать партнёра по общению (деятельности), не перебивать, не обрывать на полуслове, вникать в смысл того, о чём говорит собеседник;*
- *Интегрироваться в группу сверстников, проявлять стремление ладить с собеседниками, не демонстрировать превосходство над другими, вежливо общаться;*
- *Аргументировано выражать своё мнение;*
- *Совместно со сверстниками решать задачу групповой работы (работы в паре), распределять функции в группе (паре) при выполнении заданий, проекта;*
- *Оказывать помощь товарищу в случаях затруднения;*
- *Признавать свои ошибки, озвучивать их, соглашаться, если на ошибки указывают другие;*
- *Употреблять вежливые слова в случае неправоты: «Извини пожалуйста», «Прости, я не хотел тебя обидеть» и др.*

Предметные результаты

Числа и величины

Учащийся научиться:

- Считать различные объекты и устанавливать порядковый номер того или иного предмета при указанном порядке счёта;
- Читать, записывать, сравнивать и упорядочивать числа в пределах 20;
- Объяснять, как образуются числа в числовом ряду, знать место числа 0; объяснять, как образуются числа второго десятка из одного десятка и нескольких единиц и что обозначает каждая цифра в их записи;
- Выполнять действия нумерационного характера: 15+1, 18 – 1, 10 + 6, 12 – 10, 14 – 4 ;
- Распознавать последовательность чисел, составленную по заданному правилу, устанавливать правило, по которому составлена заданная последовательность чисел, и продолжать её;
- Выполнять классификацию чисел по заданному или самостоятельно установленному признаку;
- Читать и записывать значения величины длины, используя изученные единицы измерения этой величины (сантиметр, дециметр) и соотношение между ними: 1 дм = 10 см.

Учащийся получит возможность научиться:

- *Вести счёт десятками;*
- *Обобщать и распространять свойства натурального ряда чисел на числа, большие 20.*

Арифметические действия. Сложение и вычитание.

Учащийся научится:

- Понимать смысл арифметических действий, отражать это на схемах и в математических записях с использованием знаков действий и знака равенства;
- Выполнять сложение и вычитание, используя общий приём прибавления (вычитания) по частям; выполнять сложение с применением переместительного свойства сложения;
- Выполнять вычитание с использованием знания состава чисел из двух слагаемых и взаимосвязи между сложением и вычитанием (в пределах 10);

• Объяснять приём сложения (вычитания) с переходом через разряд в пределах 20.

Учащийся получит возможность научиться:

• *Выполнять сложение и вычитание с переходом через десяток в пределах 20;*

• *Называть числа и результат при сложении и вычитании, находить в записи сложения и вычитания значение неизвестного компонента;*

• *Проверять и исправлять выполненные действия.*

Работа с текстовыми задачами

Учащийся научится:

• Решать задачи (в 1 действие), в том числе и задачи практического содержания;

• Составлять по серии рисунков рассказ с использованием математических терминов;

• Отличать текстовую задачу от рассказа; дополнять текст до задачи, вносить нужные изменения;

• Устанавливать зависимость между данными, представленными в задаче, и искомым, отражать её на моделях, выбирать и объяснять арифметическое действие для решения задачи;

• Составлять задачу по рисунку, по схеме, по решению.

Учащийся получит возможность научиться:

• *Составлять различные задачи по предлагаемым схемам и записям решения;*

• *Находить несколько способов решения одной и той же задачи и объяснять их;*

• *Отмечать изменения в решении при изменении вопроса задачи или её условия и отмечать изменения в задаче при изменении её решения;*

• *Решать задачи в 2 действия;*

• *Проверять и исправлять неверное решение задачи.*

Пространственные отношения. Геометрические фигуры

Учащийся научится:

• Понимать смысл слов (*слева, справа, вверху, внизу и др.)*, описывающих положение предмета на плоскости и в пространстве, следовать инструкции, описывающей положение предмета на плоскости;

• Описывать взаимное расположение предметов на плоскости и в пространстве: *слева, справа, левее, правее, выше, ниже, перед, за* и др.;

• Находить в окружающем мире предметы (части предметов), имеющие форму многоугольника, круга;

• Распознавать, называть, изображать геометрические фигуры (точка, линии, прямая, отрезок, луч, ломаная, многоугольник, круг);

• Находить сходство и различие геометрических фигур (прямая, отрезок, луч).

Учащийся получит возможность научиться:

• *Выделять изученные фигуры в более сложных фигурах (количество отрезков, которые образуются, если на отрезке поставить одну точку (две точки), не совпадающие с его концами).*

Геометрические величины

Учащийся научится:

• Измерять (с помощью линейки) и записывать длину (предмета, отрезка), используя изученные единицы длины (сантиметр, дециметр) и соотношения между ними;

• Чертить отрезки заданной длины с помощью оцифрованной линейки;

• Выбирать единицу длины, соответствующую измеряемому предмету.

Учащийся получит возможность научиться:

• *Соотносить и сравнивать величины (располагать в порядке убывания(возрастания) длины: 1дм, 8см, 13см).*

Работа с информацией

Учащийся научится:

• Читать небольшие готовые таблицы;

• Строить несложные цепочки логических рассуждений;

• Определять верные логические высказывания по отношению к конкретному рисунку.

Учащийся получит возможность научиться:

• *Определять правило составления несложных таблиц и дополнять их недостающими элементами;*

• *Проводить логические рассуждения, устанавливая отношения между объектами и формулируя выводы.*

2 класс

Личностные результаты

У учащегося будут сформированы:

• Понимание того, что одна и та же математическая модель отражает одни и те же отношения между различными объектами;

• Элементарные умения в проведении самоконтроля самооценки результатов своей учебной деятельности;

• Элементарные умения самостоятельного выполнения работ и осознание личной ответственности за проделанную работу;

• Элементарные правила общения (знание правил общения и их применение);

• Начальные представления об основах гражданской идентичности (через систему определённых заданий и упражнений);

• Уважение и принятие семейных ценностей, понимание необходимости бережного отношения к природе, к своему здоровью и здоровью других людей;

• Основы мотивации учебной деятельности и личностного смысла учения, понимание необходимости расширения знаний, интерес к освоению новых знаний и способов действий; положительное отношение к обучению математике;

• Понимание причин успеха в учебной деятельности;

• Умение использовать освоенные математические способы познания для решения несложных учебных задач.

Учащийся получит возможность для формирования:

• *Интереса к отражению математическими способами отношений между различными объектами окружающего мира;*

• *Первичного(на практическом уровне) понимания значения математических знаний в жизни человека и первоначальных умений решать практические задачи с использованием математических знаний;*

• *Потребности в проведении самоконтроля и в оценке результатов учебной деятельности.*

Метапредметные результаты

Регулятивные

Учащийся научится:

• Понимать, принимать и сохранять учебную задачу и решать её в сотрудничестве с учителем в коллективной деятельности;

- Составлять под руководством учителя план действий для решения учебных задач;
- Выполнять план действий и проводить пошаговый контроль его выполнения в сотрудничестве с учителем и одноклассниками;
- В сотрудничестве с учителем находить несколько способов решения учебной задачи, выбирать наиболее рациональный.

Учащийся получит возможность научиться:

- *Принимать учебную задачу, предлагать возможные способы её решения, воспринимать и оценивать предложения других учеников по её решению;*
- *Оценивать правильность выполнения действий по решению учебной задачи и вносить необходимые исправления;*
- *Выполнять учебные действия в устно и письменной форме, использовать математические термины, символы и знаки;*
- *Контролировать ход совместной работы и оказывать помощь товарищу в случаях затруднений.*

Познавательные

Учащийся научится:

- Строить несложные модели математических понятий и отношений, ситуаций, описанных в задачах;
- Описывать результаты учебных действий, используя математические термины и записи;
- Понимать, что одна и та же математическая модель отражает одни и те же отношения между различными объектами;
- Иметь общее представление о базовых межпредметных понятиях: числе, величине, геометрической фигуре;
- Применять полученные знания в изменённых условиях;
- Осваивать способы решения задач творческого и поискового характера;
- Выделять из предложенного текста информацию по заданному условию, дополнять ею текст задачи с недостающими данными, составлять по ней текстовые задачи с разными вопросами и решать их;
- Осуществлять поиск нужной информации в материале учебника и в других источниках (книги, аудио- и видеоносители, а также Интернет с помощью взрослых);
- Представлять собранную в результате расширенного поиска информацию в разной форме (пересказ, текст, таблица);
- Устанавливать математические отношения между объектами и группами объектов (практически, мысленно), фиксировать это в устной форме, используя особенности математической речи (точность и краткость).

Учащийся получит возможность научиться:

- *Фиксировать математические отношения между объектами и группами объектов в знаково-символической форме (на моделях);*
- *Осуществлять расширенный поиск нужной информации в различных источниках, использовать её для решения задач, математических сообщений, изготовления объектов с использованием свойств геометрических фигур;*
- *Анализировать и систематизировать собранную информацию в предложенной форме (пересказ, текст, таблица);*
- *Устанавливать правило, по которому составлена последовательность объектов, продолжать её или восстанавливать в ней пропущенные объекты;*
- *Проводить классификацию объектов по заданному или самостоятельно найденному*

признаку;

- *Обосновывать свои суждения, проводить аналогии и делать несложные обобщения.*

Коммуникативные

Учащийся научится:

- Строить речевое высказывание в устной форме, использовать математическую терминологию;
- Оценивать различные подходы и точки зрения на обсуждаемый вопрос;
- Уважительно вести диалог с товарищами, стремиться к тому. Чтобы учитывать разные мнения;
- Принимать активное участие в работе в паре и в группе с одноклассниками: определять общие цели работы, намечать способы их достижения, распределять роли в совместной деятельности, анализировать ход и результаты проделанной работы;
- Вносить и отстаивать свои предложения по организации совместной работы, понятные для партнёра по обсуждаемому вопросу;
- Осуществлять взаимный контроль и оказывать в сотрудничестве необходимую взаимную помощь.

Учащийся получит возможность научиться:

- *Самостоятельно оценивать различные подходы и точки зрения, высказывать своё мнение, аргументировано его обосновывать;*
- *Контролировать ход совместной работы и оказывать помощь товарищу в случаях затруднения;*
- *Конструктивно разрешать конфликты посредством учёта интересов сторон и сотрудничества.*

Предметные результаты

Числа и величины

Учащийся научится:

- Образовывать, называть, читать, записывать числа от 0 до 100;
- Сравнивать числа и записывать результат сравнения;
- Упорядочивать заданные числа;
- Заменять двузначное число суммой разрядных слагаемых;
- Выполнять сложение и вычитание вида 30 + 5, 35 – 5, 35 – 30;
- Устанавливать закономерность – правило, по которому составлена числовая последовательность (увеличение/уменьшение числа на несколько единиц); продолжать её или восстанавливать пропущенные в ней числа;
- Группировать числа по заданному или самостоятельно установленному признаку;
- Читать и записывать значения величины *длины*, используя изученные единицы этой величины (сантиметр, дециметр, метр) и соотношения между ними: 1м = 100см; 1м = 10дм; 1дм = 10см;
- Читать и записывать значение величины *время*, используя изученные единицы этой величины (час, минута) и соотношение между ними: 1ч = 60мин; определять по часам время с точностью до минуты;
- Записывать и использовать соотношение между рублём и копейкой: 1р. = 100к.

Учащийся получит возможность научиться:

- *Группировать объекты по разным признакам;*
- *Самостоятельно выбирать единицу для измерения таких величин, как длина, время, в конкретных условиях и объяснять свой выбор.*

Арифметические действия

Учащийся научится:

- Воспроизводить по памяти таблицу сложения чисел в пределах 20 и использовать её при выполнении действий сложения и вычитания;
- Выполнять сложение и вычитание в пределах 100: в более лёгких случаях устно, в более сложных – письменно (столбиком);
- Выполнять проверку сложения и вычитания;
- Называть и обозначать действия *умножение* и *деление;*
- Использовать термины: уравнение, буквенное выражение;
- Заменять сумму одинаковых слагаемых произведением и произведение – суммой одинаковых слагаемых;
- Умножать 1 и 0 на число; умножать и делить на 10;
- Читать и записывать числовые выражения в 2 действия;
- Находить значения числовых выражений в 2 действия, содержащих сложение и вычитание (со скобками и без скобок);
- Применять переместительное и сочетательное свойства сложения при вычислениях.

Учащийся получит возможность научиться:

- *Вычислять значение буквенного выражения, содержащего одну букву при заданном её значении;*
- *Решать простые уравнения подбором неизвестного числа;*
- *Моделировать действия «умножение» и «деление» с использованием предметов, схематических рисунков и схематических чертежей;*
- *Раскрывать конкретный смысл действий «умножение» и «деление»;*
- *Применять переместительное свойство умножения при вычислениях;*
- *Называть компоненты и результаты умножения и деления;*
- *Устанавливать взаимосвязи между компонентами и результатом умножения;*
- *Выполнять умножение и деление с числами 2 и 3.*

Работа с текстовыми задачами

Учащийся научится:

- Решать задачи в 1 – 2 действия на сложение и вычитание, на разностное сравнение чисел и задачи в 1 действие, раскрывающие конкретный смысл действий *умножение* и *деление;*
- Выполнять краткую запись задачи, схематический рисунок;
- Составлять текстовую задачу по схематическому рисунку, по краткой записи, по числовому выражению, по решению задачи.

Учащийся получит возможность научиться:

- *Решать задачи с величинами: цена, количество, стоимость;*

Пространственные отношения. Геометрические фигуры

Учащийся научится:

- Распознавать и называть углы разных видов: прямой, острый, тупой;
- Распознавать и называть геометрические фигуры: треугольник, четырёхугольник и др., выделять среди четырёхугольников прямоугольник (квадрат);
- Выполнять построение прямоугольника (квадрата) с заданными длинами сторон на клетчатой разлиновке с использованием линейки;
- Соотносить реальные объекты с моделями и чертежами треугольника, прямоугольника

(квадрата).

Учащийся получит возможность научиться:

- *Изображать прямоугольник (квадрат) на нелинованной бумаге с использованием линейки и угольника.*

Геометрические величины

Учащийся научится:

- Читать и записывать значение величины *длина,* используя изученные единицы длины и соотношения между ними (миллиметр, сантиметр, дециметр, метр);
- Вычислять длину ломаной, состоящей из 3 – 4 звеньев, и периметр многоугольника (треугольника, четырёхугольника, пятиугольника).

Учащийся получит возможность научиться:

- *Выбирать наиболее подходящие единицы длины в конкретной ситуации;*
- *Вычислять периметр прямоугольника (квадрата).*

Работа с информацией

Учащийся научится:

- Читать и заполнять таблицы по результатам выполнения задания;
- Заполнять свободные клетки в несложных таблицах, определяя правило составления таблиц;
- Проводить логические рассуждения и делать выводы;
- Понимать простейшие высказывания с логическими связками: *если…, то…; все, каждый* и др., выделяя верные и неверные высказывания;

Учащийся получит возможность:

- *Самостоятельно оформлять в виде таблицы зависимости между величинами: цена, количество, стоимость;*
- *Для формирования общих представлений о построении последовательности логических рассуждений.*

3 класс

Личностные результаты

У учащегося будут сформированы:

- Навыки в проведении самоконтроля и самооценки результатов своей учебной деятельности;
- Основы мотивации учебной деятельности и личностного смысла изучения математики, интерес, переходящий в потребность к расширению знаний, к применению поисковых и творческих подходов к выполнению заданий и пр., предложенных в учебнике или учителем;
- Положительное отношение к урокам математики, к учёбе, к школе;
- Понимание значения математических знаний в собственной жизни;
- Понимание значения математики в жизни и деятельности человека;
- Восприятие критериев оценки учебной деятельности и понимание учительских оценок успешности учебной деятельности;
- Умение самостоятельно выполнять определённые учителем виды работ (деятельности), понимая личную ответственность за результат;
- Правила общения, навыки сотрудничества в учебной деятельности;
- Начальные представления об основах гражданской идентичности (через систему определённых заданий и упражнений);

• Уважение и принятие семейных ценностей, понимание необходимости бережного отношения к природе, к своему здоровью и здоровью других людей;

Учащийся получит возможность для формирования:

• *Начальных представлений об универсальности математических способов познания окружающего мира;*

• *Понимания важности математических знаний в жизни человека, пр изучении других школьных дисциплин;*

• *Навыков проведения самоконтроля и адекватной самооценки результатов своей учебной деятельности;*

• *Интереса к изучению учебного предмета «Математика»: количественных и пространственных отношений, зависимостей между объектами, процессами и явлениями окружающего мира и способами их описания на языке математики, к освоению математических способов решения познавательных задач.*

Метапредметные результаты

Регулятивные

Учащийся научится:

• Понимать, принимать и сохранять различные учебные задачи; осуществлять поиск средств для достижения учебной задачи;

• Находить способ решения учебной задачи и выполнять учебные действия в устной и письменной форме, использовать математические термины, символы и знаки;

• Планировать свои действия в соответствии с поставленной учебной задачей для её решения;

• Проводить пошаговый контроль под руководством учителя, а в некоторых случаях самостоятельно;

• Выполнять самоконтроль и самооценку результатов своей учебной деятельности на уроке и по результатам изучения отдельных тем.

Учащийся получит возможность научиться:

• *Самостоятельно планировать и контролировать учебные действия в соответствии с поставленной целью; находить способ решения поставленной учебной задачи;*

• *Адекватно проводить самооценку результатов своей учебной деятельности, понимать причины неуспеха на том или ином этапе;*

• *Самостоятельно делать несложные выводы о математических объектах и их свойствах;*

• *Контролировать свои действия и соотносить их с поставленными целями и действиями других участников, работающих в паре, в группе.*

Познавательные

Учащийся научится:

• Устанавливать математические отношения между объектами, взаимосвязи в явлениях и процессах и представлять информацию в знаково-символической и графической форме, строить модели, отражающие различные отношения между объектами;

• Проводить сравнение по одному или нескольким признакам и на этой основе делать выводы;

• Устанавливать закономерность следования объектов (чисел, числовых выражений, равенств, геометрических фигур и др.) и определять недостающие в ней элементы;

• Выполнять классификацию по нескольким предложенным или самостоятельно найденным основаниям;

• Делать выводы по аналогии и проверять эти выводы;

- Проводить несложные обобщения и использовать математические знания в расширенной области применения;
- Понимать базовые межпредметные понятия (число, величина, геометрическая фигура);
- Фиксировать математические отношения между объектами и группами объектов в знаково-символической форме (на моделях);
- Полнее использовать свои творческие возможности;
- Смысловому чтению текстов математического содержания (общие умения) в соответствии с поставленными целями и задачами;
- Самостоятельно осуществлять расширенный поиск необходимой информации в учебнике, в справочнике и в других источниках и представлять информацию в предложенной форме.

Учащийся получит возможность научиться:

- *Самостоятельно находить необходимую информацию и использовать знаково-символические средства для её представления, для построения моделей изучаемых объектов и процессов;*
- *Осуществлять поиск и выделять необходимую информацию для выполнения учебных и поисково-творческих заданий.*

Коммуникативные

Учащийся научится:

- Строить речевое высказывание в устной форме, использовать математическую терминологию;
- Понимать различные позиции в подходе к решению учебной задачи, задавать вопросы для их уточнения, чётко и аргументировано высказывать свои оценки и предложения;
- Принимать активное участие в работе в паре и группе, использовать умение вести диалог, речевые коммуникативные средства;
- Принимать участие в обсуждении математических фактов, стратегии успешной математической игры, высказывать свою позицию;
- Знать и применять правила общения, осваивать навыки сотрудничества в учебной деятельности;
- Контролировать свои действия при работе в группе и осознавать важность своевременного и качественного выполнения взятого на себя обязательства для общего дела.

Учащийся получит возможность научиться:

- *Использовать речевые средства и средства информационных и коммуникативных технологий при работе в паре, в группе в ходе решения учебно-познавательных задач, во время участия в проектной деятельности;*
- *Согласовывать свою позицию с позицией участников по работе в группе, в паре, признавать возможность существования различных точек зрения, корректно отстаивать свою позицию;*
- *Контролировать свои действия и соотносить их с поставленными целями и действиями других участников, работающих в паре, в группе;*
- *Конструктивно разрешать конфликты посредством учёта интересов сторон.*

Предметные результаты

Числа и величины

Учащийся научится:

- Образовывать, называть, читать, записывать числа от 0 до 1000;
- Сравнивать трёхзначные числа и записывать результат сравнения, упорядочивать заданные числа, заменять трёхзначное число суммой разрядных слагаемых, заменять мелкие

единицы счёта крупными и наоборот;

- Устанавливать закономерность – правило, по которому составлена числовая последовательность (увеличение/уменьшение числа на несколько единиц, в несколько раз), продолжать её или восстанавливать пропущенные в ней числа;
- Группировать числа по заданному или самостоятельно установленному одному или нескольким признакам;
- Читать, записывать и сравнивать значения величины *площади,* используя изученные единицы измерения этой величины (квадратный сантиметр, квадратный дециметр, квадратный метр) и соотношения между ними: 1 кв.дм = 100 кв.см, 1 кв.м = 100 кв.дм; переводить одни единицы площади в другие;
- Читать, записывать и сравнивать значения величины *массы,* используя изученные единицы измерения этой величины (килограмм, грамм) и соотношения между ними: 1 кг = 1000 г; переводить мелкие единицы массы в более крупные, сравнивать и упорядочивать объекты по массе.

Учащийся получит возможность научиться:

- *Классифицировать числа по нескольким основаниям (в более сложных случаях) и объяснять свои действия;*
- *Самостоятельно выбирать единицу для измерения таких величин, как площадь, масса в конкретных условияз и объснять свой выбор.*

Арифметические действия

Учащийся научится:

- Выполнять табличное умножение и деление чисел; выполнять умножение на 1 и на 0, выполнять деление вида *а: а, 0 : а;*
- Выполнять внетабличное умножение и деление, в том числе деление с остатком; выполнять проверку арифметических действий *умножение* и *деление;*
- Выполнять письменно действия *сложение, вычитание, умножение , деление* на однозначное число в пределах 1000;
- Вычислять значение числового выражения, содержащего 2-3 действия (со скобками и без скобок).

Учащийся получит возможность научиться:

- *Использовать свойства арифметических действий для удобства вычислений;*
- *Вычислять значение буквенного выражения при заданных значениях входящих в него букв;*
- *Решать уравнения на основе связи между компонентами и результатами умножения и деления.*

Работа с текстовыми задачами

Учащийся научится:

- Анализировать задачу, выполнять краткую запись задачи в различных видах: в таблице, на схематическом рисунке, на схематическом чертеже;
- Составлять план решения задачи в 2-3 действия, объяснять его и следовать ему при записи решения задачи;
- Преобразовывать задачу в новую, изменяя её условие или вопрос;
- Составлять задачу по краткой записи, по схеме, по её решению;
- Решать задачи, рассматривающие взаимосвязи: цена, количество, стоимость; расход материала на один предмет, количество предметов, общий расход материала на все указанные предметы и др.; задачи на увеличение/уменьшение числа в несколько раз.

Учащийся получит возможность научиться:

• *Сравнивать задачи по сходству и различию отношений между объектами, рассматриваемых в задачах;*

• *Дополнять задачу с недостающими данными возможными числами;*

• *Находить разные способы решения одной и той же задачи, сравнивать их и выбирать наиболее рациональный;*

• *Решать задачи на нахождение доли числа и числа по его доле;*

• *Решать задачи практического содержания, в том числе задачи-расчёты.*

Пространственные отношения. Геометрические фигуры

Учащийся научится:

• Обозначать геометрические фигуры буквами;

• Различать круг и окружность;

• Чертить окружность заданного радиуса с использованием циркуля.

Учащийся получит возможность научиться:

• *Различать треугольники по соотношению длин сторон; по видам углов;*

• *Изображать геометрические фигуры (отрезок, прямоугольник) в заданном масштабе;*

• *Читать план участка (комнаты, сада и др.).*

Геометрические величины

Учащийся научится:

• Измерять длину отрезка;

• Вычислять площадь прямоугольника (квадрата) по заданным длинам его сторон;

• Выражать площадь объектов в разных единицах площади (кв.см, кв.дм, кв.м), используя соотношения между ними.

Учащийся получит возможность научиться:

• *Выбирать наиболее подходящие единицы площади для конкретной ситуации;*

• *Вычислять площадь прямоугольного треугольника, достраивая его до прямоугольника.*

Работа с информацией

Учащийся научиться:

• Анализировать готовые таблицы, использовать их для выполнения заданных действий, для построения вывода;

• Устанавливать правило, по которому составлена таблица, заполнять таблицу по установленному правилу недостающими элементами;

• Самостоятельно оформлять в таблице зависимости между пропорциональными величинами;

• Выстраивать цепочку логических рассуждений, делать выводы.

Учащийся получит возможность научиться:

• *Читать несложные готовые таблицы;*

• *Понимать высказывания, содержащие логические связки (…и…, если…, то…; каждый; все и др.), определять, верно или неверно приведённое высказывание о числах, результатах действий, геометрических фигурах.*

4 класс

Личностные результаты

У учащегося будут сформированы:

• Основы целостного восприятия окружающего мира и универсальности математических способов его познания;

• Уважительное отношение к иному мнению и культуре;

- Навыки самоконтроля и самооценки результатов учебной деятельности на основе выделенных критериев её успешности;
- Навыки определения наиболее эффективных способов достижения результата, освоение начальных форм познавательной и личностной рефлексии;
- Положительное отношение к урокам математики, к обучению в школе;
- Мотивы учебной деятельности и личностного смысла учения;
- Интерес к познанию, к новому учебному материалу, к овладению новыми способами познания, к исследовательской и поисковой деятельности в области математики;
- Умения и навыки самостоятельной деятельности, осознание личной ответственности за её результат;
- Навыки сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных ситуациях, умения не создавать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций;
- Начальные представления об основах гражданской идентичности (через систему определённых заданий и упражнений);
- Уважительное отношение к семейным ценностям, к истории страны, бережное отношение к природе, к культурным ценностям, ориентация на здоровый образ жизни, наличие мотивации к творческому труду.

Учащийся получит возможность для формирования:

- *Понимания универсальности математических способов познания закономерностей окружающего мира, умения выстраивать и преобразовывать модели его отдельных процессов и явлений;*
- *Адекватной оценки результатов своей учебной деятельности на основе заданных критериев её успешности;*
- *Устойчивого интереса к продолжению математического образования, к расширению возможностей использования математических способов познания и описания зависимостей в явлениях и процессах окружающего мира, к решению прикладных задач.*

Метапредметные результаты

Регулятивные

Учащийся научится:

- Принимать и сохранять ели и задачи учебной деятельности, искать и находить средства их достижения;
- Определять наиболее эффективные способы достижения результата, освоение начальных форм познавательной и личностной рефлексии;
- Планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации;
- Воспринимать и понимать причины успеха/неуспеха в учебной деятельности и способности конструктивно действовать даже в ситуациях неуспеха.

Учащийся получит возможность научиться:

- *Ставить новые учебные задачи под руководством учителя;*
- *Находить несколько способов действий при решении учебной задачи, оценивать их и выбирать наиболее рациональный.*

Познавательные

Учащийся научится:

- Использовать знаково-символические средства представления информации для создания моделей изучаемых объектов и процессов, схем решения учебных и практических задач;

- Представлять информацию в знаково-символической или графической форме: самостоятельно выстраивать модели математических понятий, отношений, взаимосвязей и взаимозависимостей изучаемых объектов и процессов, схемы решения учебных и практических задач; выделять существенные характеристики объекта с целью выявления общих признаков для объектов рассматриваемого вида;
- Владеть логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родо-видовым признакам, установления аналогий и причинно-следственных связей, построения рассуждений;
- Владеть базовыми предметными понятиями и межпредметными понятиями (число, величина, геометрическая фигура), отражающими существенные связи и отношения между объектами и процессами;
- Работать в материальной и информационной среде начального общего образования (в том числе с учебными моделями) в соответствии с содержанием учебного предмета «Математика», используя абстрактный язык математики;
- Использовать способы решения проблем творческого и поискового характера;
- Владеть навыками смыслового чтения текстов математического содержания в соответствии с поставленными целями и задачами;
- Осуществлять поиск и выделять необходимую информацию для выполнения учебных и поисково-творческих заданий; применять метод информационного поиска, в том числе с помощью компьютерных средств;
- Читать информацию, представленную в знаково-символической или графической форме, и осознанно строить математическое сообщение;
- Использовать различные способы поиска (в справочных источниках и открытом учебном информационном пространстве сети Интернет), сбора, обработки, анализа, организации, передачи информации в соответствии с коммуникативными и познавательными задачами учебного предмета «Математика»; представлять информацию в виде таблицы, столбчатой диаграммы, видео- и графических изображений, моделей географических фигур; готовить своё выступление и выступать с аудио- и видеосопровождением.

Учащийся получит возможность научиться:

- *Понимать универсальность математических способов познания закономерностей окружающего мира, выстраивать и преобразовывать модели его отдельных процессов и явлений;*
- *Выполнять логические операции: сравнение, выявление закономерностей, классификацию по самостоятельно найденным основаниям – и делать на этой основе выводы;*
- *Устанавливать причинно-следственные связи между объектами и явлениями, проводить аналогии, делать обобщения;*
- *Осуществлять расширенный поиск информации в различных источниках;*
- *Составлять, записывать и выполнять инструкции(простой алгоритм), план поиска информации;*
- *Распознавать одну и ту же информацию, представленную в разной форме(таблицы и диаграммы);*
- *Планировать несложные исследования, собирать и представлять полученную информацию с помощью таблиц и диаграмм;*
- *Интерпретировать информацию, полученную при проведении несложных исследований (объяснять, сравнивать и обобщать данные, делать выводы и прогнозы).*

Коммуникативные

Учащийся научится:

- Строить речевое высказывание в устной форме, использовать математическую терминологию;
- Признавать возможность существования различных точек зрения, согласовывать свою точку зрения с позицией участников, работающих в группе, в паре, корректно и аргументировано, с использованием математической терминологии и математических знаний отстаивать свою позицию;
- Принимать участие в работе в группе, в паре, использовать речевые средства, в том числе математическую терминологию, и средства информационных и коммуникационных технологий для решения коммуникативных и познавательных задач, в ходе решения учебных задач, проектной деятельности;
- Принимать участие в определении общей цели и путей её достижения; уметь договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности;
- Навыкам сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных ситуациях, умениям не создавать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций;
- Конструктивно разрешать конфликты посредством учёта интересов сторон и сотрудничества.

Учащийся получит возможность научиться:

- *Обмениваться информацией с одноклассниками, работающими в одной группе;*
- *Обосновывать свою позицию и соотносить её с позицией одноклассников, работающих в одной группе.*

Предметные результаты

Числа и величины

Учащийся научится:

- Образовывать, называть, читать, записывать, сравнивать, упорядочивать числа от 0 до 1 000 000;
- Заменять мелкие единицы счёта крупными и наоборот;
- Устанавливать закономерность – правило, по которому составлена числовая последовательность (увеличение/уменьшение числа на несколько единиц, увеличение/уменьшение числа в несколько раз); продолжать её или восстанавливать пропущенные в ней числа;
- Группировать числа по заданному или самостоятельно установленному одному или нескольким признакам;
- Читать, записывать и сравнивать величины (длину, площадь, массу, время, скорость), используя основные единицы измерения величин (километр, метр, дециметр, сантиметр, миллиметр; квадратный километр, квадратный метр, квадратный дециметр, квадратный сантиметр, квадратный миллиметр; тонна, центнер, килограмм, грамм; сутки, час, минута, секунда; километров в час, метров в минуту и др.) и соотношения между ними.

Учащийся получит возможность научиться:

- *Классифицировать числа по нескольким основаниям (в более сложных случаях) и объяснять свои действия;*
- *Самостоятельно выбирать единицу для измерения таких единиц, как площадь, масса, в конкретных условиях и объяснять свой выбор.*

Арифметические действия

Учащийся научится:

- Выполнять письменно действия с многозначными числами (сложение, вычитание, умножение, деление на однозначное, двузначное число в пределах 10 000) с использованием

таблиц сложения и умножения чисел, алгоритмов письменных арифметических действий (в том числе деления с остатком);

- Выполнять устно сложение, вычитание, умножение, деление однозначных, двузначных и трёхзначных чисел в случаях, сводимых к действиям в пределах 100 (в том числе с 0 и числом 1);
- Выделять неизвестный компонент арифметического действия и находить его значение;
- Вычислять значение числового выражения, содержащего 2-3 арифметических действия (со скобками и без скобок).

Учащийся получит возможность научиться:

- *Выполнять действия с величинами;*
- *Выполнять проверку правильности вычислений разными способами (с помощью обратного действия, прикидки и оценки результата действия, на основе зависимости между компонентами и результатом действия);*
- *Использовать свойства арифметических действий для удобства вычислений;*
- *Решать уравнения на основе связи между компонентами и результатами действий сложения и вычитания, умножения и деления;*
- *Находить значение буквенного выражения при заданных значениях входящих в него букв.*

Работа с текстовыми задачами

Учащийся научится:

- Устанавливать зависимости между объектами и величинами, представленными в задаче, составлять план решения задачи, выбирать и объяснять выбор действий;
- Решать арифметическим способом текстовые задачи (в 1-3 действия) и задачи, связанные с повседневной жизнью;
- Оценивать правильность хода решения задачи, вносить исправления, оценивать реальность ответа на вопрос задачи.

Учащийся получит возможность научиться:

- *Составлять задачу по краткой записи, по заданной схеме, по решению;*
- *Решать задачи на нахождение: доли величины и величины по значению её доли (половина, треть, четверть, пятая, десятая часть); начала, продолжительности и конца события; задачи, отражающие процесс одновременного встречного движения двух объектов и движения в противоположных направлениях; задачи с величинами, связанными пропорциональной зависимостью (цена, количество, стоимость; масса одного предмета, количество предметов, общая масса всех предметов и др.);*
- *Решать задачи в 3-4 действия;*
- *Находить разные способы решения задач.*

Пространственные отношения. Геометрические фигуры

Учащийся научится:

- Описывать взаимное расположение предметов на плоскости и в пространстве;
- Распознавать, называть, изображать геометрические фигуры (точка, отрезок, ломаная, прямой угол; многоугольник, в том числе треугольник, прямоугольник, квадрат; окружность, круг);
- Выполнять построение геометрических фигур с заданными размерами (отрезок, квадрат, прямоугольник) с помощью линейки, угольника;
- Использовать свойства прямоугольника и квадрата для решения задач;
- Распознавать и называть геометрические тела (куб, шар);

• Соотносить реальные объекты с моделями геометрических фигур.

Геометрические величины

Учащийся научится:

• Измерять длину отрезка;

• Вычислять периметр треугольника, прямоугольника и квадрата, площадь прямоугольника и квадрата;

• Оценивать размеры геометрических объектов, расстояния приближённо (на глаз).

Учащийся получит возможность научиться:

• *Распознавать, различать и называть геометрические тела: прямоугольный параллелепипед, пирамиду, цилиндр, конус;*

• *Вычислять периметр многоугольника;*

• *Находить площадь прямоугольного треугольника;*

• *Находить площади фигур путём их разбиения на прямоугольники (квадраты) и прямоугольные треугольники.*

Работа с информацией

Учащийся научится:

• Читать несложные готовые таблицы;

• Заполнять несложные готовые таблицы;

• Читать несложные готовые столбчатые диаграммы.

Учащийся получит возможность научиться:

• *Достраивать несложную готовую столбчатую диаграмму;*

• *Сравнивать и обобщать информацию, представленную в строках и столбцах несложных таблиц и диаграмм;*

• *Понимать простейшие высказывания, содержащие логические связки и слова (…и…, если…, то…; верно/неверно, что…; каждый; все; некоторые; не).*

СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

1 класс (132 часа, 4 часа в неделю)

Подготовка к изучению чисел. Пространственные и временные представления.(8 ч)

Учебник математики. Роль математики в жизни людей и общества.

Счет предметов (с использованием количественных и порядковых числительных). Сравнение групп предметов.

Отношения «столько же», «больше», «меньше»; «больше (меньше) на …» (4 ч)

Местоположение предметов, взаимное расположение предметов на плоскости и в пространстве: (выше — ниже, слева — справа, сверху — снизу, между, за). Направления движения: вверх, вниз, налево, направо. Временные представления: раньше, позже, сначала, потом

Повторение пройденного «Что узнали, чему научились» № 1 (1 ч)

Резерв (1ч)

Числа от 1 до 10. Число 0. Нумерация (28 ч)

Цифры и числа 1-5 (14 ч)

Образование, обозначение, название, последовательность чисел.

Чтение, запись и сравнение чисел. Знаки «+», «–», «=».

Прибавление к числу по одному и вычитание из числа по одному.

Состав чисел от 2 до 5 из двух слагаемых (8ч)

«Страничка для любознательных».

Длина. Отношения «длиннее», «короче», «одинаковые по длине» (1 ч)

Точка. Кривая линия. Прямая линия. Отрезок. Луч. Ломаная линия Многоугольник (3 ч)

Знаки «>», «<», «=». Понятия «равенство», «неравенство» (2ч)

Числа и цифры 6-9. Число 0. Число 10 (14 ч)

Образование, обозначение, названия, последовательность чисел.

Чтение, запись и сравнение чисел. Свойство нуля.

Состав чисел от 2 до 10 из двух слагаемых. (8ч)

Наши проекты: «Математика вокруг нас. Числа в загадках, пословицах, поговорках»

Единица длины сантиметр. Измерение отрезков в сантиметрах. Вычерчивание отрезков заданной длины (1ч)

«Страничка для любознательных»

Повторение пройденного «Что узнали, чему научились» (2 ч)

Резерв (2 ч)

Числа от 1 до 10. Сложение и вычитание (56 ч)

Сложение и вычитание вида □ + 1,□ -1,□ + 2,□ –2. (11ч)

Конкретный смысл и названия действий сложение и вычитание.

Названия чисел при сложении (слагаемые, сумма). Использование этих терминов при чтении записей.

Сложение и вычитание вида □ + 1,□ -1,□ + 2,□ –2. Прибавление и вычитание по 1, по 2.

Задача. Структура задачи (условие, вопрос). Анализ задачи. Запись решения и ответа задачи.

Задачи, раскрывающие смысл арифметических действий сложения и вычитания.

Составление задач на сложение и вычитание по одному и тому же рисунку, по схематическому рисунку, по решению. (2ч)

Решение задач на увеличение и уменьшение на несколько единиц.(1ч)

«Страничка для любознательных»

Повторение пройденного «Что узнали, чему научились» (2 ч)

«Страничка для любознательных»

Проверочная работа

Резерв (4ч)

Контроль и учет знаний (2ч)

Повторение пройденного (вычисления вида □ + 1, □ - 1, □ + 2, □ – 2., □ + 3, □ – 3: решение текстовых задач) (3ч)

Сложение и вычитание □ + 4, □ – 4. (5ч)

Приемы вычислений для случаев вида □ + 4, □ – 4.(4ч).

Решение задач на разностное сравнение (1ч)

Переместительное свойство сложения (9ч)

Переместительное свойство сложения , применение переместительного свойства сложения для случаев вида □ + 4, 5,6,7,8,9, □ – 4,5,6,7,8,9. (4ч)

Решение текстовых задач (1ч)

«Страничка для любознательных»

Повторение пройденного «Что узнали, чему научились» (1 ч)

Связь между слагаемыми и суммой (3ч)

Вычитание (5 ч)

Название чисел при вычитании. Использование этих терминов при чтении чисел (1ч).

Вычитание для случаев вида 6- □, 7- □, 8- □, 9- □, 10- □.состав чисел 6-10. (4ч)

Таблица сложения и соответствующие случаи вычитания- обобщение изученного. (2ч)

Единицы массы: килограмм. Определение массы предметов с помощью весов,

взвешиванием. (1ч)

Единица вместимости литр. (1ч)

Повторение пройденного «Что узнали, чему научились» (2 ч)

Проверочная работа. Анализ результатов.

Числа от 1 до 20. Нумерация (12ч)

Числа от 11 до 20. Названия и последовательность чисел. Образование чисел второго десятка из одного десятка и нескольких единиц. Запись и чтение чисел второго десятка. (3ч)

Единица длины дециметр. Соотношение между дециметром и сантиметром. (1ч)

Случаи сложения и вычитания, основанные на знаниях по нумерации: 10 + 7, 17 – 7, 17 – 10 (2ч)

Текстовые задачи в 2 действия (4ч)

«Страничка для любознательных»

Повторение пройденного «Что узнали, чему научились» (1 ч)

Контроль и учет знаний (1ч)

Числа от 1 до 20. Сложение и вычитание (21 ч)

Табличное сложение (11ч)

Общий приём сложения однозначных чисел с переходом через десяток: прибавление по частям (8+6=8+2+4) Рассмотрение случаев в порядке(□ + 2, □ + 3, □ + 4, □ + 5, □ + 6, □ + 7, □ + 8, □ + 9). Состав чисел второго десятка. Таблица сложения (9ч)

«Страничка для любознательных»

Повторение пройденного «Что узнали, чему научились» (2 ч)

Табличное вычитание (10ч)

Общие приёмы вычитания с переходом через десяток: приём вычитания по частям (15 – 7 = 15 – 5 – 2);приём, который основывается на знании состава числа и связи между суммой и слагаемыми.

«Страничка для любознательных»

Наши проекты«Математика вокруг нас. Форма, размер, цвет. Узоры и орнаменты.»

Повторение «Что узнали, чему научились» (1 ч).

Проверочная работа. Анализ результатов.

Итоговое повторение «Что узнали, чему научились в 1 классе» (6 ч).

Проверка знаний (1ч)

2 класс (136 ч)

Числа от 1 до 100. Нумерация (16 ч)

Повторение : числа от 1 до 20 (2ч)

Нумерация (14ч)

Числа от 1 до100. Счет десятками. Образование и названия и запись чисел от 20 до 100. Поместное значение цифр. Числа однозначные и двузначные. Число 100.

Замена двузначного числа суммой разрядных слагаемых.

Сложение и вычитание вида30=5, 35-5, 35-30 (7ч)

Единицы длины: миллиметр, метр. Таблица единиц длины (3ч)

Рубль, копейка. Соотношение между ними (2ч)

«Страничка для любознательных»

Повторение «Что узнали, чему научились» (2ч).

Проверочная работа. Анализ результатов.

Числа от 1 до 100. Сложение и вычитание (20 ч)

Решение и составление задач, обратной заданной.Решение задач на нахождение неизвестного слагаемого, неизвестного уменьшаемого и неизвестного вычитаемого.(4ч)

Сумма и разность отрезков (1ч)

Время. Единицы времени: час, минута. Соотношение 1ч=60мин (1ч)

Длина ломаной. Периметр многоугольника. (3ч)

Числовое выражение. Порядок выполнения действий в числовых выражениях. Скобки. Сравнение числовых выражений. (3ч)

Сочетательное свойство сложения. Применение переместительного и сочетательного свойств сложения для рационализации вычислений. (3ч)

«Страничка для любознательных»

Наши проекты: «Математика вокруг нас. Узоры на посуде»

Повторение пройденного «Что узнали, чему научились» (2 ч)

Резерв (2ч).

Контроль и учет знаний (1ч)

Числа от 1 до 100. Сложение и вычитание (28ч)

Устные приемы сложения и вычитания чисел в пределах 100 (15ч)

Устные приемы сложения и вычитания вида 36+2, 36+20, 60+18, 36-2, 36-20, 26+4, 30-7, 60-24, 26+7, 35-8 (10ч)

Решение задач. Запись решения задачи выражением (3ч)

«Страничка для любознательных»

Повторение пройденного «Что узнали, чему научились» (2 ч)

Выражения с одной переменной вида a + 28, 43-6.(3ч)

Уравнения. (3ч)

Проверка сложения и вычитания.(4ч)

Повторение пройденного «Что узнали, чему научились» (2 ч)

Закрепление. Решение задач (3ч)

Проверочная работа. Анализ результатов. (2ч)

Контроль и учет знаний (1ч)

Числа от 1 до 100. Сложение и вычитание (23ч)

Письменные приемы сложения и вычитания двузначных чисел без перехода через десяток (12ч)

Сложение и вычитание вида 45+23, 57-26. Проверка сложения и вычитания. (4ч)

Угол. Виды углов (прямой, тупой, острый)(1ч)

Прямоугольник. Свойство противоположных сторон прямоугольника. Квадрат. (6ч)

Решение задач (1ч)

Письменные приемы сложения и вычитания двузначных чисел с переходом через десяток (11ч)

Решение текстовых задач (3ч)

«Страничка для любознательных»

Наши проекты: Оригами.

Повторение пройденного «Что узнали, чему научились» (2 ч)

Числа от 1 до 100. Умножение и деление (17 ч)

Конкретный смысл действия умножение. Связь умножения со сложением. Названия компонентов и результата умножения. Приемы умножения 1 и 0.Переместительное свойство умножения. (8ч)

Текстовые задачи, раскрывающие смысл действия умножение (1ч)

Периметр прямоугольника (1ч)

Деление (7ч)

Конкретный смысл действия. Название компонентов и результата действия деление.(3ч)

Задачи, раскрывающие смысл действия деление.(2ч)

«Страничка для любознательных»

Повторение пройденного «Что узнали, чему научились» (1ч)

Контроль и учет знаний (1ч)

Числа от 1 до 100. Умножение и деление. Табличное умножение и деление .(21ч)

Умножение и деление. (6ч)

Связь между компонентами и результатом действия умножения. Прием деления, основанный на связи между компонентами и результатом умножения. Прием умножения и деления на число 10.(3ч)

Задачи с величинами: цена, количество, стоимость. Задачи на нахождение третьего слагаемого. (3ч)

Проверочная работа. Анализ результатов.

Табличное умножение и деление (15ч)

Умножение числа 2 и на 2. Деление на 2 (6ч)

Повторение пройденного «Что узнали, чему научились» (2 ч)

Умножение числа 3 и на 3. Деление на 3 (5 ч)

«Страничка для любознательных»

Повторение пройденного «Что узнали, чему научились» (2 ч)

Проверочная работа. Анализ результатов.

Итоговое повторение «Что узнали, чему научились во 2 классе» (10ч).

Проверка знаний (1ч)

3 класс (136 ч)

Числа от 1 до 100. Сложение и вычитание (8ч)

Повторение изученного (8ч)

Устные и письменные приемы сложения и вычитания (2ч).

Решение уравнений с неизвестным слагаемым на основе взаимосвязи чисел при сложении. Решение уравнений с неизвестным уменьшаемым, с неизвестным вычитаемым на основе взаимосвязи чисел при вычитании. (4ч)

Обозначение геометрических фигур буквами.(1ч)

«Страничка для любознательных»

Повторение пройденного «Что узнали, чему научились» (1ч)

Числа от 1 до 100. Табличное умножение и деление (28ч)

Повторение (5ч)

Связь умножения и деления; таблица умножения и деления с числами 2 и 3; четные и нечетные числа (4ч)

Зависимость между величинами, характеризующими процессы купли-продажи: цена, количество, стоимость (1ч)

Порядок выполнения действий в выражениях со скобками и без скобок (2ч)

Зависимость между пропорциональными величинами (12ч)

Зависимость между пропорциональными величинами: масса одного предмета,

количество предметов, масса всех предметов; расход ткани на один предмет, количество предметов, расход ткани на все предметы (2ч)

Текстовые задачи на увеличение (уменьшение) числа в несколько раз, на кратное сравнение чисел (8ч)

Задачи на нахождение четвертого пропорционального (1ч)

«Страничка для любознательных»

Повторение пройденного «Что узнали, чему научились» (1ч)

Проверочная работа.

Таблица умножения и деления с числами 4, 5, 6, 7. Таблица Пифагора. (9ч)

Таблица умножения и деления с числами 4, 5, 6, 7.

«Страничка для любознательных»

Наши проекты: «Математические сказки»

Повторение пройденного «Что узнали, чему научились» (2ч)

Контроль и учет знаний (1ч)

Числа от 1 до 100. Табличное умножение и деление (28 ч)

Таблица умножения и деления с числами 8 и 9 (19 ч)

Таблица умножения и деления с числами 8 и 9. Сводная таблица умножения (5 ч)

Площадь. Способы сравнения фигур по площади: квадратный сантиметр, квадратный дециметр, квадратный метр. Площадь прямоугольника (6 ч)

«Страничка для любознательных»

Повторение пройденного «Что узнали, чему научились» (2ч)

Умножение на 1 и на 0. Деление вида a : a, 0:a, при a не равно 0. (4 ч)

Текстовые задачи в 3 действия. (2ч)

Доли (9 ч)

Доли (половина, треть, четверть, десятая, сотая).Образование и сравнение долей

Задачи на нахождение доли целого и целого по его доле (2ч)

Круг. Окружность (центр, радиус, диаметр). Вычерчивание окружностей с помощью циркуля) (2 ч)

Единицы времени: год, месяц, сутки. (2ч)

«Страничка для любознательных»

Повторение пройденного «Что узнали, чему научились» (2ч)

Проверочная работа. Анализ результатов.

Контроль и учет знаний (1ч)

Числа от 1 до 100. Внетабличное умножение и деление (28 ч)

Приемы умножения для случаев вида 23х4, 4х23 (6 ч)

Умножение суммы на число. Приемы умножения для случаев вида 23х4, 4х23. Приемы умножения и деления для случаев вида 20х3, 3х20, 60:3, 60:20 (6 ч)

Приемы деления для случаев вида 78:2, 69:3, 87:29 (11 ч)

Деление суммы на число. Связь между числами при делении. Проверка деления (5 ч)

Приемы деления для случаев вида 87:29, 66:22.

Проверка умножения делением (2 ч)

Выражения с двумя переменными вида a + b, a – b, a · b, c : d; вычисление их значений при заданных значениях букв (1 ч).

«Страничка для любознательных»

Решение уравнений на основе связи между компонентами и результатами умножения и деления (2ч)

Повторение пройденного «Что узнали, чему научились» (1 ч)

Деление с остатком. (11 ч)

Приемы нахождения частного и остатка. Проверка деления с остатком.(7 ч)

Решение задач на нахождение четвертого пропорционального. (1ч)

«Страничка для любознательных»

Наши проекты: «Задачи-расчеты»

Повторение пройденного «Что узнали, чему научились» (3 ч)

Проверочная работа. Анализ результатов.

Числа от 1 до 1000. Нумерация (12 ч)

Устная и письменная нумерация. Разряды счетных единиц.

Натуральная последовательность трехзначных чисел.

Увеличение и уменьшение числа в 10, 100 раз.

Замена трехзначного числа суммой разрядных слагаемых.

Сравнение трехзначных чисел. Определение общего числа единиц (десятков, сотен) в числе (9 ч)

«Страничка для любознательных»

Единицы массы: грамм, килограмм. Соотношение между ними.(1 ч)

«Страничка для любознательных»

Повторение пройденного «Что узнали, чему научились» (1 ч)

Проверочная работа. Анализ результатов.

Контроль и учет знаний (1ч)

Числа от 1 до 1000. Сложение и вычитание (11 ч)

Приемы устного сложения и вычитания в пределах 1000. (4 ч)

Приемы устных вычислений в случаях, сводимых к действиям в пределах 100 (4ч)

Алгоритм письменного сложения и вычитания в пределах 1000 (7 ч)

Приемы письменных вычислений: алгоритм письменного сложения, алгоритм письменного вычитания (3ч)

Виды треугольников: разносторонний, равнобедренный, равносторонний (2ч)

«Страничка для любознательных»

Повторение пройденного «Что узнали, чему научились» (1 ч)

Умножение и деление (15 ч)

Приемы устных вычислений (5 ч)

Приемы устного умножения и деления. (3ч)

«Страничка для любознательных»

Виды треугольников: прямоугольный, тупоугольный, остроугольный (2 ч)

Приемы письменного умножения и деления на однозначное число (10 ч)

Приемы письменного умножения на однозначное число. (4 ч)

Приемы письменного деления на однозначное число.(2 ч)

Проверка деления умножением (2ч)

Знакомство с калькулятором (1 ч)

Повторение пройденного «Что узнали, чему научились» (1 ч)

Итоговое повторение «Что узнали, чему научились в 3 классе»(5ч)

Проверка знаний (1ч)

4 класс (136 ч)

Числа от 1 до 1000 (12 ч).

Повторение. (12 ч)

Нумерация чисел. (1 ч)

Четыре арифметических действия (9 ч)

Столбчатые диаграммы.

Знакомство со столбчатыми диаграммами. Чтение и составление столбчатых диаграмм. (1 ч)

Повторение пройденного «Что узнали, чему научились» (1 ч)

Числа, которые больше 1000.

Нумерация (10 ч)

Нумерация (10 ч)

Новая счетная единица –тысяча. Класс единиц и класс тысяч. Чтение и запись многозначных чисел. Представление многозначных чисел в виде суммы разрядных слагаемых. Сравнение многозначных чисел. Увеличение и уменьшение числа в 10, 100, 1000 раз. Выделение в числе общего количества единиц любого разряда. Класс миллионов. Класс миллиардов.(8 ч)

Наши проекты: «Математика вокруг нас» Создание математического справочника «Наш город»

«Странички для любознательных»

Повторение пройденного «Что узнали, чему научились» (1 ч)

Величины (14 ч)

Единицы длины километр. Таблица единиц длины. (2 ч)

Единицы площади: квадратный километр, квадратный миллиметр. Таблица единиц площади.

Определение площади с помощью палетки (3ч)

Масса. Единицы массы: тонна, центнер.

Таблица единиц массы (2 ч)

Время. Единицы времени: секунда, век. Таблица единиц времени.(5 ч)

Решение задач на определение начала, конца и продолжительности события. (1 ч)

Повторение пройденного «Что узнали, чему научились» (1 ч)

Сложение и вычитание (11 ч)

Устные и письменные приемы сложения и вычитания многозначных чисел. (11 ч)

Алгоритм устного и письменного сложения и вычитания многозначных чисел. (2 ч)

Решение уравнений (2 ч)

Нахождение нескольких долей целого. (2 ч)

Решение задач на увеличение (уменьшение) числа на несколько единиц, выраженных в косвенной форме (2 ч)

Сложение и вычитание значений величин (1ч)

Повторение пройденного «Что узнали, чему научились» (2 ч)

«Странички для любознательных»

Проверочная работа. Анализ результатов.

Умножение и деление (17 ч)

Алгоритм письменного умножения и деления многозначного числа на однозначное (17 ч)

Алгоритм письменного умножения многозначного числа на однозначное .Умножение чисел, заканчивающихся нулями. (4 ч)

Алгоритм письменного деления многозначного числа на однозначное . (4 ч)

Решение уравнений (1 ч)

Решение текстовых задач на пропорциональное деление. (2 ч)

Закрепление (4 ч)

Повторение пройденного «Что узнали, чему научились» (1 ч)

Проверочная работа. Анализ результатов.

Контроль и учет знаний (1ч)

Числа, которые больше 1000. Умножение и деление (40 ч)

Зависимость между величинами: скорость , время и расстояние. (4 ч)

Скорость. Время. Расстояние. Единицы скорости. Взаимосвязь между скоростью, временем, расстоянием. Решение задач с величинами: скорость, время, расстояние.(4 ч)

«Странички для любознательных»

Умножение и деление (10 ч)

Умножение числа на произведение. Устные приемы умножения вида 18х20, 25х12.Письменное умножение двух чисел, оканчивающихся нулями. (6 ч)

Задачи на одновременное встречное движение (1 ч)

Повторение пройденного «Что узнали, чему научились» (3 ч)

Деление (13 ч)

Деление числа на произведение. Устные приемы деления для случаев вида 600:20, 5600:800.,.Деление с остатком на 10, 100, 1000.Письменное деление на числа оканчивающиеся нулями.(7 ч)

Решение задач разных видов (2 ч)

Задачи на одновременное движение в противоположных направлениях (2ч)

Наши проекты: «Математика вокруг нас». Составление сборника математических задач и заданий»

Повторение пройденного «Что узнали, чему научились» (2 ч)

Проверочная работа. Анализ результатов.

Письменное умножение многозначного числа на двузначное и трехзначное число (13 ч)

Умножение числа на сумму. Алгоритм письменного умножение многозначного числа на двузначное и трехзначное число (8 ч)

Решение задач на нахождение неизвестного по двум разностям. (1 ч)

Повторение пройденного «Что узнали, чему научились» (2 ч)

Контроль и учет знаний (2ч)

Числа, которые больше 1000. Умножение и деление (22 ч)

Письменное деление многозначного числа на двузначное и трехзначное число (20 ч)

Алгоритм письменного деления многозначного числа на двузначное число. Деление на трехзначные числа (13 ч)

Повторение пройденного «Что узнали, чему научились» (2 ч)

Проверка умножения делением и деления умножением. (3 ч)

Повторение пройденного «Что узнали, чему научились» (2 ч)

Материал для расширения и углубления знаний (2 ч)

Куб. Пирамида. Шар. Цилиндр. Конус. Параллелепипед. Распознавание и названия геометрических тел: куб, пирамида, шар, цилиндр, конус, параллелепипед. Куб, пирамида, параллелепипед: вершины, грани, рёбра куба (пирамиды). Развертка куба. Развертка пирамиды. Развертка параллелепипеда. Развертка конуса. Развертка цилиндра. Изготовление моделей куба, пирамиды, цилиндра, конуса, параллелепипеда.

Итоговое повторение (8 ч)

Контроль и учет знаний (2ч)

Воспитывающий и развивающий потенциал учебного предмета, курса

За последние десятилетия в обществе произошли кардинальные изменения в представлении о целях образования и путях их реализации. От признания знаний, умений и навыков как основных итогов образования произошёл переход к пониманию обучения как процесса подготовки обучающихся к реальной жизни, готовности к тому, чтобы занять

активную позицию, успешно решать жизненные задачи, уметь сотрудничать и работать в группе, быть готовым к быстрому переучиванию в ответ на обновление знаний и требования рынка труда.

Ценностные ориентиры начального образования конкретизируют личностный, социальный и государственный заказ системе образования, выраженный в Требованиях к результатам освоения основной образовательной программы, и отражают следующие целевые установки системы начального общего образования:

формирование основ гражданской идентичности личности на базе:

— чувства сопричастности и гордости за свою Родину, народ и историю, осознания ответственности человека за благосостояние общества;

— восприятия мира как единого и целостного при разнообразии культур, национальностей, религий; уважения истории и культуры каждого народа;

формирование психологических условий развития общения, сотрудничества на основе:

— доброжелательности, доверия и внимания к людям, готовности к сотрудничеству и дружбе, оказанию помощи тем, кто в ней нуждается;

— уважения к окружающим — умения слушать и слышать партнёра, признавать право каждого на собственное мнение и принимать решения с учётом позиций всех участников;

развитие ценностно-смысловой сферы личности на основе общечеловеческих принципов нравственности и гуманизма:

– принятия и уважения ценностей семьи и образовательного учреждения, коллектива и общества и стремления следовать им;

– ориентации в нравственном содержании и смысле как собственных поступков, так и поступков окружающих людей, развития этических чувств (стыда, вины, совести) как регуляторов морального поведения;

– формирования эстетических чувств и чувства прекрасного через знакомство с национальной, отечественной и мировой художественной культурой;

развитие умения учиться как первого шага к самообразованию и самовоспитанию, а именно:

– развитие широких познавательных интересов, инициативы и любознательности, мотивов познания и творчества;

– формирование умения учиться и способности к организации своей деятельности (планированию, контролю, оценке);

развитие самостоятельности, инициативы и ответственности личности как условия её самоактуализации:

– формирование самоуважения и эмоционально-положительного отношения к себе, готовности открыто выражать и отстаивать свою позицию, критичности к своим поступкам и умения адекватно их оценивать;

– развитие готовности к самостоятельным поступкам и действиям, ответственности за их результаты;

– формирование целеустремлённости и настойчивости в достижении целей, готовности к преодолению трудностей и жизненного оптимизма;

– формирование умения противостоять действиям и влияниям, представляющим угрозу жизни, здоровью, безопасности личности и общества, в пределах своих возможностей, в частности проявлять избирательность к информации, уважать частную жизнь и результаты труда других людей.

Реализация ценностных ориентиров общего образования в единстве процессов обучения и воспитания, познавательного и личностного развития обучающихся на основе формирования общих учебных умений, обобщённых способов действия обеспечивает высокую эффективность решения жизненных задач и возможность саморазвития

обучающихся.

Межпредметные связи учебного предмета, курса

Данная программа предусматривает связь с программами других предметов учебного плана:

«Литературного чтения» - введение школьника в языковую и математическую действительность; формирование умений учиться, а также навыков письма и счета.

«Окружающим миром» - формирование учебно-интеллектуальных умений: классификация обобщение, анализ; объединение объектов в группы; выявление сходства и различия; установление причинных связей; высказывание доказательств, проведенной классификации; ориентировка на поиск необходимого (нового способа действия),

«Технологией» - перенос полученных знаний по математике в разнообразную самостоятельную трудовую деятельность.

«Математикой и конструированием» -в основе этой связи лежит возможность установления отношении между числом и фигурой. Это позволяет использовать фигуры при формировании понятия числа, свойств чисел, операций над ними и, наоборот, числа для изучения свойств геометрических образов. Важная методическая линия этой связи - опора на теоретико-множественные и простейшие логико-математические представления е изучении фигур, их отношений, свойств. Упражнения, в которых дети отмечают (выделяют) точки, принадлежащие или не принадлежащие фигуре или нескольким фигурам, дают возможность в дальнейшем трактовать геометрическую фигуру как множество точек. А это, в свою очередь, позволяет детям более осознанно выполнять операции деления фигуры на части или получения фигуры из других (складывание), т.е. по существу операции объединения, пересечения, дополнения над точными множествами.

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

1 класс

№	Наименования разделов	Количество часов
1	Подготовка к изучению чисел. Пространственные и временные представления	8
2	Числа от 1 до 10. Число 0. Нумерация	28
3	Числа от 1 до 10. Сложение и вычитание	56
4	Числа от 1 до 20. Нумерация	12
5	Числа от 1 до 20. Сложение и вычитание	21
6	Итоговое повторение	6
7	Проверка знаний	1
	ИТОГО	**132**

2 класс

№	Наименования разделов	Количество часов
1	Числа от 1 до 100. Нумерация.	16
2	Сложение и вычитание чисел от 1 до 100	71
3	Числа от 1 до 100. Умножение и деление.	23
4	Табличное умножение и деление.	15
5	Повторение	10
6	Проверка знаний	1

	Итого:	**136**

3 класс

№	Наименования разделов	Количество часов
1	Числа от 1 до 100. Сложение и вычитание.	8
2	Табличное умножение и деление.	56
3	Внетабличное умножение и деление.	28
4	Числа от 1 до 1000. Нумерация.	12
5	Сложение и вычитание.	11
6	Умножение и деление.	15
7	Итоговое повторение.	5
8	Проверка знаний	1
	Итого:	**136**

4 класс

№	Наименования разделов	Количество часов
1	Числа от 1 до 1000. Повторение	12
2	Числа, которые больше 1000. Нумерация	10
3	Величины	14
4	Числа, которые больше 1000. Сложение и вычитание	11
5	Числа, которые больше 1000. Умножение и деление	79
6	Итоговое повторение	8
7	Контроль и учёт знаний	2
	Итого:	**136**

ФОРМЫ КОНТРОЛЯ

Виды и формы текущего, тематического, итогового контроля соответствуют нормативным документам школы и направлены на определение уровня обученности по основным разделам курса.

Текущий контроль по математике можно осуществлять как в письменной, так и в устной форме. Письменные работы для текущего контроля рекомендуется проводить не реже одного раза в неделю в форме самостоятельной работы или математического диктанта. Желательно, чтобы работы для текущего контроля состояли из нескольких однотипных заданий, с помощью которых осуществляется всесторонняя проверка только одного определенного умения (например, умения сравнивать натуральные числа, умения находить площадь прямоугольника и др.).

Тематический контроль по математике в начальной школе проводится в основном в письменной форме. Для тематических проверок выбираются узловые вопросы программы: приемы устных вычислений, действия с многозначными числами, измерение величин и др.Среди тематических проверочных работ особое место занимают работы, с помощью которых проверяются знания табличных случаев сложения, вычитания, умножения и деления. Для обеспечения самостоятельности учащихся подбирается несколько вариантов работы, каждый из которых содержит 30 примеров (соответственно по 15 на сложение и вычитание или умножение и деление). На выполнение такой работы отводится 5-6 минут урока.

Итоговый контроль по математике проводится в форме контрольных работ комбинированного характера (они содержат арифметические задачи, примеры, задания по

геометрии и др.). В этих работах сначала отдельно оценивается выполнение задач, примеров, заданий по геометрии, а затем выводится итоговая отметка за всю работу.

Все вышеперечисленные формы контроля позволяют в полной мере выявить соответствия результатов образования целям и задачам по математике.

2.2.2.5. Окружающий мир

ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

Отбор содержания курса «Окружающий мир» осуществлен на основе следующих ведущих идей:

- идея многообразия мира;
- идея целостности мира;
- идея уважения к миру.

Многообразие как форма существования мира ярко проявляет себя и в природной, и в социальной сфере. На основе интеграции естественно-научных, географических, исторических сведений в курсе выстраивается яркая картина действительности , отражающая многообразие природы и культуры, видов человеческой деятельности, стран, народов. Особое внимание уделяется знакомству с природным многообразием, которое рассматривается как самостоятельная ценность и как условие, без которого невозможно существование человека.

Фундаментальная идея целостности мира также последовательно реализуется в курсе через раскрытие разнообразных связей: между неживой природой и живой, внутри живой природой, между природой и человеком. Важнейшее значение для осознания детьми единства природы и общества, целостности самого общества, теснейшей взаимозависимости людей имеет включение в программу сведений из области экономики, истории, современной социальной жизни.

Уважение к миру – формула нового отношения к окружающему, основанного на признании самоценности сущего, на включении в нравственную сферу отношения не только к другим людям, но и к природе, к рукотворному миру, к культурному достоянию народов России и всего человечества.

В основе методики преподавания курса «Окружающий мир» лежит проблемно-поисковый подход, обеспечивающий «открытие» детьми нового знания и активное освоение различных способов познания окружающего мира. При этом используются разнообразные методы и формы обучения с применением системы средств, составляющих единую информационно- образовательную среду. Учащиеся ведут наблюдения явлений природы и общественной жизни, выполняют различные творческие задания, практические работы и опыты, в том числе исследовательского характера. Проводятся дидактические и ролевые игры, учебные диалоги, моделирование объектов и явлений окружающего мира. Для успешного решения задач курса важны экскурсии и учебные прогулки, встречи с людьми разных профессий. Очень большое значение для достижения планируемых результатов имеет организация проектной деятельности учащихся, которая предусмотрена в каждом разделе программы. программы имеют новые для практики начальной школы виды деятельности учащихся, к которым относятся:

1)распознавание природных объектов с помощью специально разработанного атласа-определителя; 2) моделирование экологических связей с помощью графических и динамических схем (моделей); 3) эколого-этическая деятельность, включающая анализ собственного отношения к миру природы и поведения в нем, оценку поступков других людей, выработку соответствующих норм и правил, которая осуществляется с помощью специально разработанной книги для чтения по экологической этики.

Важно, чтобы работа с детьми, начатая на уроках, продолжалась в той или иной форме

во внеурочной деятельности.

МЕСТО УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА В УЧЕБНОМ ПЛАНЕ

На изучение курса «Окружающий мир» в каждом классе начальной школы отводится 2 часа в неделю. Программа рассчитана на 270 часов: 1 класс – 66 часов (33 учебные недели), 2 – 4 классы по 70 часов (35 учебных недель).

УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКИЙ КОМПЛЕКС

Учебники

Плешаков А.А.Окружающий мир: 1 класс: Учебник для общеобразовательных учреждений: В 2 ч.– М.: «Просвещение», 2011.

Плешаков А.А.Окружающий мир: 2 класс: Учебник для общеобразовательных учреждений: В 2 ч.– М.: «Просвещение», 2012.

Плешаков А.А.Окружающий мир: 3 класс: Учебник для общеобразовательных учреждений: В 2 ч.– М.: «Просвещение», 2012.

Плешаков А.А.Окружающий мир: 4 класс: Учебник для общеобразовательных учреждений: В 2 ч.– М.: «Просвещение», 2012.

Пособие для учителей

Сборник рабочих программ. 1-4 классы «Школа России»: пособие для учителей общеобразовательных учреждений - М.: «Просвещение», 2011.

Е.М. Тихомирова Поурочные разработки по предмету «Окружающий мир»: 1 класс: К учебному комплекту А.А. Плешакова «Мир вокруг нас». – М.: Издательство «Экзамен», 2012.

Т.Н. Максимова Поурочные разработки по курсу «Окружающий мир»: 2 класс.- М.: ВАКО, 2012

Пособия для учащихся

Плешаков А.А. Окружающий мир: 1 класс: Рабочая тетрадь: В 2 ч. – М.: «Просвещение», 2011.

Плешаков А.А. Окружающий мир: 2 класс: Рабочая тетрадь: В 2 ч. – М.: «Просвещение», 2012.

Плешаков А.А. Окружающий мир: 3 класс: Рабочая тетрадь: В 2 ч. – М.: «Просвещение», 2012.

Плешаков А.А. Окружающий мир: 4 класс: Рабочая тетрадь: В 2 ч. – М.: «Просвещение», 2012.

Плешаков А.А. От земли до неба: Атлас-определитель для начальной школы – М: «Просвещение», 2011.

Тихомирова Е.М. Тесты по предмету «Окружающий мир: 1 класс: К учебнику А.А.Плешакова «Окружающий мир». – М.: Издательство «Экзамен», 2011.

Контрольно-измерительные материалы. Окружающий мир» 2 класс/Сост.И.Ф. Яценко. М.: ВАКО, 2012

ТЕХНОЛОГИИ ОБУЧЕНИЯ

В процессе изучения дисциплины используются как традиционные, так и инновационные технологии проблемного, проектного, исследовательского обучения, игровые методы, здоровьесберегающие технологии.

ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

Освоение курса «Окружающий мир» вносит существенный вклад в достижение **личностных результатов** начального образования, а именно:

1) формирование основ российской гражданской идентичности, чувства гордости за свою Родину, российский народ и историю России, осознание своей этнической и национальной принадлежности; формирование ценностей многонационального российского общества; становление гуманистических и демократических ценностных ориентации;

2) формирование целостного, социально ориентированного взгляда на мир в его органичном единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий;

3) формирование уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов;

4) овладение начальными навыками адаптации в динамично изменяющемся и развивающемся мире;

5) принятие и освоение социальной роли обучающегося, развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения;

6) развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки, в том числе в информационной деятельности, на основе представлений о нравственных нормах, социальной справедливости и свободе;

7) формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств;

8) развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;

9) развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях, умения не создавать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций;

10) формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни, наличие мотивации к творческому труду, работе на результат, бережному отношению к материальным и духовным ценностям.

Изучение курса «Окружающий мир» играет значительную роль в достижении **метапредметных результатов** начального образования, таких как:

1) овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств её осуществления;

2) освоение способов решения проблем творческого и поискового характера;

3) формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации; определять наиболее эффективные способы достижения результата;

4) формирование умения понимать причины успеха/неуспеха учебной деятельности и способности конструктивно действовать даже в ситуациях неуспеха;

5) освоение начальных форм познавательной и личностной рефлексии;

6) использование знаково-символических средств представления информации для создания моделей изучаемых объектов и процессов, схем решения учебных и практических задач;

7) активное использование речевых средств и средств информационных и коммуникационных технологий (ИКТ) для решения коммуникативных и познавательных задач;

8) использование различных способов поиска (в справочных источниках и открытом учебном информационном пространстве сети Интернет), сбора, обработки, анализа, организации, передачи и интерпретации информации в соответствии с коммуникативными и познавательными задачами и технологиями учебного предмета «Окружающий мир»;

9) овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым признакам, установления аналогий и причинно-следственных связей, построения рассуждений, отнесения к известным понятиям;

10) готовность слушать собеседника и вести диалог; готовность признавать возможность существования различных точек зрения и права каждого иметь свою; излагать своё мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку событий;

11) определение общей цели и путей её достижения; умение договариваться о

распределении функций и ролей в совместной деятельности; осуществлять взаимный контроль в совместной деятельности, адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих;

12) овладение начальными сведениями о сущности и особенностях объектов, процессов и явлений действительности (природных, социальных, культурных, технических и др.) в соответствии с содержанием учебного предмета «Окружающий мир»;

13) овладение базовыми предметными и межпредметными понятиями, отражающими существенные связи и отношения между объектами и процессами;

14) умение работать в материальной и информационной среде начального общего образования (в том числе с учебными моделями) в соответствии с содержанием учебного предмета «Окружающий мир».

При изучении курса «Окружающий мир» достигаются следующие **предметные результаты**:

1) понимание особой роли России в мировой истории, воспитание чувства гордости за национальные свершения, открытия, победы;

2) сформированность уважительного отношения к России, родному краю, своей семье, истории, культуре, природе нашей страны, её современной жизни;

3) осознание целостности окружающего мира, освоение основ экологической грамотности, элементарных правил нравственного поведения в мире природы и людей, норм здоровьесберегающего поведения в природной и социальной среде;

4) освоение доступных способов изучения природы и общества (наблюдение, запись, измерение, опыт, сравнение, классификация и др. с получением информации из семейных архивов, от окружающих людей, в открытом информационном пространстве);

5) развитие навыков устанавливать и выявлять причинно-следственные связи в окружающем мире.

СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

1 класс (66 ч)

Введение (1 ч)

Мир вокруг нас, его многообразие. Учимся задавать вопросы об окружающем мире. Наша школа. Дорога от дома до школы. Правила и безопасность дорожного движения (в частности, касающейся пешеходов и пассажиров транспортных средств).

Экскурсии: Знакомство со школой. Знакомство с дорогой от дома до школы и правилами безопасности в пути.

Что и кто? (20ч)

Что можно увидеть на небе днем и ночью. Солнце, его форма. Облака, их состав. Красота и причудливость облаков. Луна и звезды. Созвездие Большая Медведица.

Что можно увидеть под ногами. Камни, их разнообразие (форма, размер, цвет) и красота. Гранит, кремень, известняк.

Что растет на подоконнике и клумбе. Знакомство с отдельными представителями комнатных растений и растений цветника (по выбору учителя).

Что это за дерево. Распознавание деревьев своей местности по листьям. Летняя и осенняя окраска листьев. Сосна и ель, их различение по общему виду, хвоинкам, шишкам.

Части растения: корень, стебель, лист, цветок, плод с семенами. Знакомство с разнообразием плодов и семян.

Кто такие насекомые, рыбы, птицы, звери. Знакомство с разнообразием животных, их внешним строением.

Что окружает нас дома. Разнообразие и назначение предметов домашнего обихода. Компьютер, его части и назначение.

Обучение безопасному обращению с вещами, компьютером, домашними животными. Важнейшие дорожные знаки, сигналы светофора, правила перехода улицы.

Наша Родина – Россия. Природа, города, народы России (на примерах по выбору учителя). Знакомство с государственными символами России: флагом, гербом, гимном. Наш город (село) – часть большой страны.

Планета Земля, ее форма. Глобус – модель Земли. Суша и вода на Земле. Изображение нашей страны на глобусе.

Экскурсии: Что у нас над головой? Что у нас под ногами? Знакомство с растениями цветника. Что такое зоопарк?

Практические работы: Знакомство с комнатными растениями. Знакомство с лиственными деревьями ближайшего природного окружения. Распознавание листьев различных деревьев. Сравнительное исследование сосны и ели. Что общего у разных растений? Знакомство с глобусом.

Как, откуда и куда? (12 ч)

Река и море. Куда текут реки. Пресная и соленая вода. Путь воды в наш дом. Канализация и очистные сооружения.

Роль электричества в быту. Откуда в наш дом приходит электричество. Правила безопасного обращения с электроприборами. Сборка простейшей электрической цепи (по усмотрению учителя).

Изучение свойств снега и льда. Откуда берутся снег и лед.

Как живут растения и животные. Знакомство с признаками живого и условиями, необходимыми для жизни организмов. Простейшие правила ухода за комнатными растениями, кошкой, собакой. Птицы, прилетающие к кормушке. Забота о птицах зимой.

Как путешествует письмо. Откуда берутся хорошо известные детям продукты питания, например шоколад, изюм, мед и др. (по усмотрению учителя).

Откуда берутся бытовой мусор и вещества, загрязняющие окружающую среду. Как сделать Землю чище.

Практические работы: Изучение свойств снега и льда. Отработка простейших приемов ухода за комнатными растениями. Изготовление простейшей кормушки для птиц.

Где и когда? (11ч)

Представление о времени. Настоящее, прошлое, будущее. Дни недели и времена года.

Холодные и жаркие районы Земли.

Перелетные птицы. Где они зимуют и как ученые узнали об этом.

Представление о далеком прошлом Земли. Динозавры – удивительные животные прошлого. Как ученые изучают динозавров.

Одежда людей в прошлом и теперь.

История велосипеда, его устройство. Велосипед в твоей жизни. Правила безопасного обращения с велосипедом.

Профессии взрослых. Кем ты хочешь стать. Каким может быть окружающий мир в будущем. Зависит ли это от тебя.

Почему и зачем? (22 ч)

Солнце – ближайшая к Земле звезда. Форма и размеры звезд. Созвездие Льва. Луна – естественный спутник Земли. Почему на Луне не живут люди.

Почему идет дождь и дует ветер. Роль дождя и ветра в жизни растений, животных, человека.

Звуки окружающего мира. Почему бывает эхо. Как беречь уши.

Цвета радуги. Почему радуга разноцветная.

Объяснение названий растений и животных, например медуница, недотрога, жук-

носорог и др. (по усмотрению учителя). Что эти названия рассказывают о своих хозяевах.

Почему в лесу нужно соблюдать тишину. Почему не нужно рвать цветы и ловить бабочек.

Разнообразие овощей и фруктов. Витамины. Почему овощи и фрукты перед едой надо мыть. Почему нужно чистить зубы и мыть руки.

Зачем мы спим ночью. Правила подготовки ко сну.

Зачем нужны автомобили. Устройство автомобиля. Автомобили в прошлом и теперь. Какими могут быть автомобили будущего.

Поезд и железная дорога. Поезда метро, пригородные поезда, поезда дальнего следования.

Назначение самолетов. Устройство самолета. Самолеты в прошлом и теперь.

Назначение судов. Устройство судна. Спасательные средства на корабле.

Зачем летают в космос. Искусственные спутники Земли, их назначение. Космические станции.

Экология – наука, которая учит нас бережно относиться к окружающему миру, к своей планете. 22 апреля – День Земли.

Практическая работа: Простейшие правила гигиены.

2 класс (68 ч)

Где мы живем (4 ч)

Где мы живем. Наш «адрес» в мире: планета – Земля, страна – Россия, название нашего города (села), что мы называем родным краем (район, область и т. д.). Флаг, герб, гимн России.

Что нас окружает. Солнце, воздух, вода, растения, животные – все это окружающая нас природа. Разнообразные вещи, машины, дома – это то, что сделано и построено руками людей. Наше отношение к окружающему.

Экскурсия: Что нас окружает?

Природа (20 ч)

Неживая и живая природа, связь между ними. Солнце – источник тепла и света для всего живого. Явления природы. Температура и термометр. Что такое погода.

Звездное небо. Созвездия: Кассиопея, Орион, Лебедь. Представление о зодиакальных созвездиях.

Горные породы и минералы. Гранит и его состав. Как люди используют богатства земных кладовых.

Воздух и вода, их значение для растений, животных, человека. Загрязнение воздуха и воды. Защита воздуха и воды

от загрязнения.

Какие бывают растения: деревья, кустарники, травы; их существенные признаки. Дикорастущие и культурные растения. Комнатные растения и уход за ними.

Какие бывают животные: насекомые, рыбы, птицы, звери; их существенные признаки. Дикие и домашние животные. Животные живого уголка. Кошки и собаки различных пород. Уход за домашними питомцами.

Сезонные изменения в природе: осенние явления. Экологические связи между растениями и животными: растения – пища и укрытие для животных; животные – распространители плодов и семян растений (изучается по усмотрению учителя).

Отрицательное влияние людей на растения и животных (сбор букетов, обламывание ветвей, вырубка лесов, вылов красивых насекомых, неумеренная охота и рыбная ловля, разорение птичьих гнезд и муравейников и т. д.). Охрана растений и животных своего края.

Правила поведения в природе.

Красная книга России: знакомство с отдельными растениями и животными и мерами их охраны.

Экскурсии: Живая и неживая природа. Осенние изменения в природе.

Практические работы: Знакомство с устройством термометра, измерение температуры воздуха, воды, тела человека. Знакомство с горными породами и минералами. Свойства воды. Распознавание деревьев, кустарников и трав. Знакомство с представителями дикорастущих и культурных растений. Приемы ухода за комнатными растениями.

Жизнь города и села (10 ч)

Город (село), где мы живем: основные особенности, доступные сведения из истории.

Наш дом (городской, сельский). Соблюдение чистоты и порядка на лестничной площадке, в подъезде, во дворе. Домашний адрес.

Что такое экономика. Промышленность, сельское хозяйство, строительство, транспорт, торговля – составные части экономики, их взаимосвязь. Деньги. Первоначальные представления об отдельных производственных процессах, например от глиняного карьера до керамических изделий, от стрижки овец до шерстяного трикотажа и т. д. (по усмотрению учителя).

Промышленные предприятия своего города (изучается по усмотрению учителя). Строительство в городе (селе).

Какой бывает транспорт: наземный, водный, воздушный, подземный; пассажирский, грузовой, специальный. Пассажирский транспорт города.

Магазины города, села (изучается по усмотрению учителя).

Культура и образование в нашем крае: музеи, театры, школы, вузы и т. д. (по выбору учителя).

Профессии людей, занятых на производстве. Труд писателя, ученого, артиста, учителя, других деятелей культуры и образования (по усмотрению учителя).

Сезонные изменения в природе: зимние явления. Экологические связи в зимнем лесу.

Экскурсии: Зимние изменения в природе. Знакомство с достопримечательностями родного города.

Здоровье и безопасность (9 ч)

Строение тела человека. Здоровье человека – его важнейшее богатство. Режим дня. Правила личной гигиены. Наиболее распространенные заболевания, их предупреждение и лечение; поликлиника, больница и другие учреждения здравоохранения; специальности врачей: терапевт, стоматолог, отоларинголог и др. (изучается по усмотрению учителя).

Правила безопасного поведения на улицах и дорогах. Правила и безопасность дорожного движения (в частности, касающейся пешеходов и пассажиров транспортных средств).

Меры безопасности в домашних условиях (при обращении с бытовой техникой, острыми предметами и т. д.). Противопожарная безопасность.

Правила безопасного поведения на воде. Правило экологической безопасности: не купаться в загрязненных водоемах.

Съедобные и несъедобные ягоды и грибы. Жалящие насекомые. Ориентация в опасных ситуациях при контактах с людьми: незнакомый человек предлагает пойти с ним покататься на машине, открыть дверь в квартиру в отсутствие взрослых и т. д.

Практическая работа: Отработка правил перехода улицы.

Общение (7 ч)

Труд и отдых в семье. Внимательные и заботливые отношения между членами семьи. Имена и отчества родителей.

Школьные товарищи, друзья, совместные учеба, игры, отдых. Взаимоотношения

мальчиков и девочек.

Правила вежливости (дома, в школе, на улице). Этикет телефонного разговора. Прием гостей и поведение в гостях. Как вести себя за столом. Культура поведения в общественных местах (кинотеатре, транспорте и т. д.).

Практическая работа: Отработка основных правил этикета.

Путешествия (18 ч)

Горизонт. Линия горизонта. Основные стороны горизонта, их определение по компасу.

Формы земной поверхности: равнины и горы, холмы, овраги. Разнообразие водоемов: река, озеро, море и др. Части реки (исток, устье, русло); притоки.

Сезонные изменения в природе: весенние и летние явления. Бережное отношение к природе весной и летом.

Изображение нашей страны на карте. Как читать карту. Москва – столица России. Московский Кремль и другие достопримечательности столицы.

Знакомство с другими городами нашей страны (изучается по усмотрению учителя).

Карта мира. Материки и океаны. Страны мира.

Экскурсии: Весенние изменения в природе. Формы земной поверхности родного края. Водоемы родного края.

Практические работы: Определение сторон горизонта по компасу. Основные приемы чтения карты.

3 класс (68 ч)

Как устроен мир (6 ч)

Природа, ее разнообразие. Растения, животные, грибы, бактерии – царства живой природы. Связи в природе (между неживой и живой природой, растениями и животными и т. д.). Роль природы в жизни людей.

Человек – часть природы, разумное существо. Внутренний мир человека. Восприятие, память, мышление, воображение – ступеньки познания человеком окружающего мира.

Общество. Семья, народ, государство – части общества. Человек – часть общества. Человечество.

Мир глазами эколога. Что такое окружающая среда. Экология – наука о связях между живыми существами и окружающей их средой. Роль экологии в сохранении природного дома человечества. Воздействие людей на природу (отрицательное и положительное). Меры по охране природы.

Экскурсия: Что нас окружает?

Эта удивительная природа (18 ч)

Тела, вещества, частицы. Разнообразие веществ. Твердые вещества, жидкости и газы.

Воздух, его состав и свойства. Значение воздуха для живых организмов. Источники загрязнения воздуха. Охрана воздуха от загрязнений.

Вода, ее свойства. Три состояния воды. Круговорот воды в природе. Значение воды для живых организмов. Источники загрязнения воды. Охрана воды от загрязнений. Экономия воды в быту.

Разрушение твердых пород в природе. Почва, ее состав. Живые существа почвы. Представление об образовании почвы и роли организмов в этом процессе. Значение почвы для живых организмов. Разрушение почвы в результате непродуманной хозяйственной деятельности людей. Охрана почвы.

Растения, их разнообразие. Группы растений (водоросли, мхи, папоротники, хвойные, цветковые), виды растений. Дыхание и питание растений. Размножение и развитие растений. Роль растений в природе и жизни человека. Влияние человека на растительный мир. Растения

из Красной книги России. Охрана растений.

Животные, их разнообразие. Группы животных (насекомые, рыбы, земноводные, пресмыкающиеся, птицы, звери др.)

Растительноядные, насекомоядные, хищные, всеядные животные. Цепи питания. Сеть питания и экологическая пирамида. Размножение и развитие животных. Роль животных в природе и жизни человека. Влияние человека на животный мир. Животные из Красной книги России. Охрана животных.

Грибы, их разнообразие и строение (на примере шляпочных грибов). Роль грибов в природе и жизни человека. Съедобные и несъедобные грибы. Влияние человека на мир грибов. Грибы из Красной книги России. Охрана грибов.

Представление о круговороте жизни и его звеньях (организмы-производители, организмы-потребители, организмы-разрушители). Роль почвы в круговороте жизни.

Экскурсии: Разнообразие растений: экскурсия в краеведческий музей. Разнообразие животных: экскурсия в краеведческий музей.

Практические работы: Тела, вещества, частицы. Состав и свойства воздуха. Свойства воды. Круговорот воды. Состав почвы. Размножение и развитие растений.

Мы и наше здоровье (10 ч)

Организм человека. Органы и системы органов. Нервная система, ее роль в организме человека. Органы чувств (зрение, слух, обоняние, вкус, осязание), их значение и гигиена.

Кожа, ее значение и гигиена. Первая помощь при небольших ранениях, ушибах, ожогах, обмораживании.

Опорно-двигательная система, ее роль в организме. Осанка. Значение физического труда и физкультуры для развития скелета и укрепления мышц.

Питательные вещества: белки, жиры, углеводы, витамины. Пищеварительная система, ее роль в организме. Гигиена питания.

Дыхательная и кровеносная системы, их роль в организме.

Закаливание воздухом, водой, солнцем. Инфекционные болезни и способы их предупреждения. Здоровый образ жизни. Табак, алкоголь, наркотики — враги здоровья.

Практические работы: Знакомство с внешним строением кожи. Подсчет ударов пульса.

Наша безопасность (7 ч)

Как действовать при возникновении пожара в квартире (доме), при аварии водопровода, утечке газа.

Правила и безопасность дорожного движения (в частности, касающейся пешеходов и пассажиров транспортных средств). Правила безопасного поведения пешехода на улице. Безопасность при езде на велосипеде, автомобиле, в общественном транспорте. Дорожные знаки, их роль в обеспечении безопасного движения. Основные группы дорожных знаков: предупреждающие, запрещающие, предписывающие, информационно-указательные, знаки сервиса.

Опасные места в квартире, доме и его окрестностях: балкон, подоконник, лифт, стройплощадка, трансформаторная будка, пустырь, проходной двор, парк, лес и др. Лед на улице, водоеме – источник опасности. Правила поведения в опасных местах. Гроза – опасное явление природы. Как вести себя во время грозы.

Ядовитые растения и грибы. Как избежать отравления растениями и грибами. Опасные животные: змеи и др. Правила безопасности при обращении с кошкой и собакой.

Экологическая безопасность. Как защититься от загрязненного воздуха и от загрязненной воды. Бытовой фильтр для очистки воды, его устройство и использование. Как защититься от продуктов питания, содержащих загрязняющие вещества.

Экскурсия: Дорожные знаки в окрестностях школы.

Чему учит экономика (12 ч)

Потребности людей. Какие потребности удовлетворяет экономика. Что такое товары и услуги.

Природные богатства – основа экономики. Капитал и труд, их значение для производства товаров и услуг. Физический и умственный труд. Зависимость успеха труда от образования и здоровья людей.

Полезные ископаемые, их разнообразие, роль в экономике. Способы добычи полезных ископаемых. Охрана подземных богатств.

Растениеводство и животноводство – отрасли сельского хозяйства. Промышленность и ее основные отрасли: электроэнергетика, металлургия, машиностроение, легкая промышленность, пищевая промышленность и др.

Роль денег в экономике. Денежные единицы разных стран (рубль, доллар, евро). Заработная плата.

Государственный бюджет. Доходы и расходы бюджета. Налоги. На что государство тратит деньги.

Семейный бюджет. Доходы и расходы семьи. Экологические последствия хозяйственной деятельности людей. Загрязнение моря нефтью как пример экологической катастрофы. Экологические прогнозы, их сущность и значение. Построение безопасной экономики – одна из важнейших задач общества в XXI веке.

Практические работы: Полезные ископаемые. Знакомство с культурными растениями. Знакомство с различными монетами.

Путешествие по городам и странам (15 ч)

Города Золотого кольца России – слава и гордость всей страны. Их прошлое и настоящее, основные достопримечательности, охрана памятников истории и культуры.

Страны, граничащие с Россией, – наши ближайшие соседи.

Страны зарубежной Европы, их многообразие, расположение на карте, столицы, особенности природы, культуры, экономики, основные достопримечательности, знаменитые люди разных стран.

Знаменитые места мира: знакомство с выдающимися памятниками истории и культуры разных стран (например, Тадж-Махал в Индии, пирамиды в Египте и др.).

Бережное отношение к культурному наследию человечества – долг всего общества и каждого человека.

4 класс (68 ч)

Земля и человечество (9 ч)

Мир глазами астронома. Что изучает астрономия. Небесные тела: звезды, планеты и спутники планет. Земля – планета Солнечной системы. Луна – естественный спутник Земли. Движение Земли в космическом пространстве; причины смены дня и ночи и времен года. Звездное небо – великая«книга» природы.

Мир глазами географа. Что изучает география. Изображение Земли с помощью глобуса и географической карты. Распределение солнечного тепла на земле и его влияние наживую природу.

Миг глазами историка. Что изучает история. Исторические источники. Счет лет в истории. Историческая карта.

Прошлое и настоящее глазами эколога. Представление о современных экологических проблемах планеты. Охрана окружающей среды – задача всего человечества. Международное сотрудничество в области охраны окружающей среды. Всемирное наследие. Международная

Красная книга.

Практические работы: Отчего на земле сменяется день, ночь, времена года. Знакомство с картой звездного неба. Глобус и географическая карта. Пояса Земли. Знакомство с историческими картами.

Природа России (10 ч)

Разнообразие и красота природы России. Важнейшие равнины и горы, моря, озера и реки нашей страны (в форме путешествия по физической карте России).

Природные зоны нашей страны: зона арктических пустынь, зона тундры, зона лесов, зона степей, зона пустынь, субтропики. Карта природных зон России. Особенности природы каждой из зон. Взаимосвязи в природе, приспособленность организмов к условиям обитания в разных природных зонах. Особенности хозяйственной деятельности людей, связанные с природными условиями. Экологические проблемы каждой из природных зон, охрана природы, виды растений и животных, внесенные в Красную книгу России. Необходимость бережного отношения к природе в местах отдыха населения. Правила безопасного поведения отдыхающих у моря. Представление об экологическом равновесии и необходимости его учета в процессе хозяйственной деятельности людей.

Экскурсия: Лес и человек.

Практические работы: Равнины и горы России. Моря, озера и реки России. Зона Арктических пустынь. Тундра. Леса России. Зона степей. Пустыни. У Черного моря.

Родной край – часть большой страны (15 ч)

Наш край на карте Родины. Карта родного края.

Формы земной поверхности в нашем крае. Изменение поверхности края в результате деятельности человека. Охрана поверхности края (восстановление земель на месте карьеров, предупреждение появления свалок, борьба с оврагами). Водоемы края, их значение в природе и жизни человека. Изменение водоемов в результате деятельности человека. Охрана водоемов нашего края.

Полезные ископаемые нашего края, их основные свойства, практическое значение, места и способы добычи. Охрана недр в нашем крае.

Ознакомление с важнейшими видами почв края (подзолистые, черноземные и т. д.). Охрана почв в нашем крае.

Природные сообщества (на примере леса, луга, пресного водоема). Разнообразие растений и животных различных сообществ. Экологические связи в сообществах. Охрана природных сообществ.

Особенности сельского хозяйства края, связанные с природными условиями. Растениеводство в нашем крае, его отрасли (полеводство, овощеводство, плодоводство, цветоводство). Сорта культурных растений. Представление о биологической защите урожая, ее значении для сохранения окружающей среды и производства экологически чистых продуктов питания.

Животноводство в нашем крае, его отрасли (разведение крупного и мелкого рогатого скота, свиноводство, птицеводство, рыбоводство, пчеловодство и др.). Породы домашних животных.

Экскурсия: Поверхность нашего края.

Практические работы: Знакомство с картой края. Рассматривание образцов полезных ископаемых своего края. Жизнь леса. Жизнь луга. Жизнь пресного водоема. Знакомство с культурными растениями нашего края.

Страницы всемирной истории (5 ч)

Представление о периодизации истории. Начало истории человечества: первобытное общество. Древний мир; древние сооружения – свидетельства прошлого. Средние века; о чем

рассказывают христианский храм, мусульманская мечеть, замок феодала, дом крестьянина. Новое время; достижения науки и техники, объединившие весь мир: пароход, паровоз, железные дороги, электричество, телеграф. Великие географические открытия. Новейшее время. Представление о скорости перемен в XX в. Достижения науки и техники. Осознание человечеством ответственности за сохранение мира на планете.

Экскурсия: Мир древности: экскурсия в краеведческий музей.

Страницы истории Отечества (20 ч)

Кто такие славяне. Восточные славяне. Природные условия жизни восточных славян, их быт, нравы, верования.

Века Древней Руси. Территория и население Древней Руси. Княжеская власть. Крещение Руси. Русь – страна городов. Киев – столица Древней Руси. Господин Великий Новгород. Первое свидетельство о Москве. Культура, быт и нравы Древней Руси.

Наше Отечество в XIII – XV вв. Нашествие хана Батыя. Русь и Золотая Орда. Оборона северо-западных рубежей Руси. Князь Александр Невский. Московская Русь. Московские князья – собиратели русских земель. Дмитрий Донской.

Куликовская битва.

Иван Третий. Образование единого Русского государства. Культура, быт и нравы страны в XIII – XV вв.

Наше Отечество в XVI – XVII вв. Патриотический подвиг Кузьмы Минина и Дмитрия Пожарского. Утверждение новой царской династии Романовых. Освоение Сибири. Землепроходцы. Культура, быт и нравы страны в XVI – XVII вв. Россия в XVIII в. Петр Первый – царь-преобразователь. Новая столица России – Петербург. Провозглашение России империей. Россия при Екатерине Второй. Дворяне и крестьяне. Век русской славы: А. В. Суворов, Ф. ф. Ушаков. Культура, быт и нравы России в XVIII в.

Россия в XIX – начале XX в. Отечественная война 1812 г. Бородинское сражение. М. И. Кутузов. Царь-освободитель Александр Второй. Культура, быт и нравы России в XIX – начале XX в.

Россия в XX в. Участие России в Первой мировой войне. Николай Второй – последний император России. Революции 1917 г. Гражданская война. Образование СССР. Жизнь страны в 20 – 30-е гг. Великая Отечественная война 1941 – 1945 гг. Героизм и патриотизм народа. День Победы – всенародный праздник.

Наша страна в 1945 – 1991 гг. Достижения ученых: запуск первого искусственного спутника Земли, полет в космос Ю. А. Гагарина, космическая станция «Мир».

Преобразования в России в 90-е гг. XX в. Культура России в XX в.

Прошлое родного края. История страны и родного края в названиях городов, поселков, улиц, в памяти народа, семьи.

Экскурсия: Во времена Древней Руси: экскурсия в краеведческий музей.

Современная Россия (9 ч)

Мы – граждане России. Конституция России – наш основной закон. Права человека в современной России. Права и обязанности гражданина. Права ребенка.

Государственное устройство России: Президент, Федеральное собрание, Правительство.

Государственная символика нашей страны (флаг, герб, гимн). Государственные праздники.

Многонациональный состав населения России.

Регионы России: Дальний Восток, Сибирь, Урал, Север Европейской России, Центр Европейской России, Юг Европейской России. Природа, хозяйство, крупные города, исторические места, знаменитые люди, памятники культуры в регионах.

Перечень обязательных лабораторных, практических, контрольных и других видов работ

1 класс

Экскурсии:

Знакомство со школой.

Знакомство с дорогой от дома до школы и правилами безопасности в пути.

Что у нас над головой?

Что у нас под ногами?

Знакомство с растениями цветника.

Что такое зоопарк?

Практические работы:

Знакомство с комнатными растениями.

Знакомство с лиственными деревьями ближайшего природного окружения.

Распознавание листьев различных деревьев.

Сравнительное исследование сосны и ели.

Что общего у разных растений?

Знакомство с глобусом.

Изучение свойств снега и льда.

Отработка простейших приемов ухода за комнатными растениями.

Изготовление простейшей кормушки для птиц.

Простейшие правила гигиены.

2 класс

Экскурсии:

Что нас окружает?

Живая и неживая природа.

Осенние изменения в природе.

Зимние изменения в природе.

Знакомство с достопримечательностями родного села.

Весенние изменения в природе.

Формы земной поверхности родного края.

Водоемы родного края.

Практические работы:

Знакомство с устройством термометра, измерение температуры воздуха, воды, тела человека.

Знакомство с горными породами и минералами.

Свойства воды.

Распознавание деревьев, кустарников и трав.

Знакомство с представителями дикорастущих и культурных растений.

Приемы ухода за комнатными растениями.

Отработка правил перехода улицы.

Отработка основных правил этикета.

Определение сторон горизонта по компасу.

Основные приемы чтения карты.

3 класс

Экскурсии:

Природа, ее разнообразие.

Разнообразие растений: экскурсия по окрестностям родного села.

Разнообразие животных: видеоэкскурсия в краеведческий музей.

Дорожные знаки в окрестностях школы.

Практические работы:

Тела, вещества, частицы.

Состав и свойства воздуха.

Свойства воды.

Круговорот воды.

Состав почвы.

Размножение и развитие растений.

Знакомство с внешним строением кожи.

Подсчет ударов пульса.

Полезные ископаемые.

Знакомство с культурными растениями.

Знакомство с различными монетами.

4 класс

Экскурсии:

Лес и человек.

Поверхность нашего края.

Мир древности: экскурсия (видеоэкскурсия) в краеведческий музей.

Во времена Древней Руси: видеоэкскурсия в краеведческий музей.

Практические работы:

Отчего на земле сменяется день, ночь, времена года.

Знакомство с картой звездного неба.

Глобус и географическая карта.

Пояса Земли.

Знакомство с историческими картами.

Равнины и горы России.

Моря, озера и реки России.

Зона Арктических пустынь.

Тундра.

Леса России.

Зона степей.

Пустыни.

У Черного моря.

Знакомство с картой края.

Рассматривание образцов полезных ископаемых своего края.

Жизнь леса. Жизнь луга.

Жизнь пресного водоема.

Знакомство с культурными растениями нашего края.

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

1 класс

№	Наименование разделов, тем	Всего часов
1.	Задавайте вопросы	1
2.	Что и кто?	20
3.	Как, откуда и куда?	12
4.	Где и когда?	11

5.	Почему и зачем?	22
	Итого	66

2 класс

№	Наименование разделов, тем	Всего часов
1.	Где мы живем	4
2.	Природа	21
3.	Жизнь города и села	10
4.	Здоровье и безопасность	1
5.	Общение	7
6.	Путешествия	18
	Итого	70

3 класс

№	Наименование разделов, тем	Всего часов
1.	Как устроен мир	6
2.	Эта удивительная природа	19
3.	Мы и наше здоровье	10
4.	Наша безопасность	7
5.	Чему учит экономика	12
6.	Путешествие по городам и странам	16
	Итого	70

4 класс

№	Наименование разделов, тем	Всего часов
1.	Земля и человечество	6
2.	Природа России	18
3.	Родной край – часть большой страны	11
4.	Страницы Всемирной истории	7
5.	Страницы истории России	13
6.	Современная Россия	15
	Итого	70

ФОРМЫ КОНТРОЛЯ

Система оценки достижения планируемых результатов изучения предмета предполагает комплексный уровневый подход к оценке результатов обучения. Объектом оценки предметных результатов служит способность решать учебно-познавательные и учебно-практические задачи. Оценка индивидуальных образовательных достижений ведётся «методом сложения», при котором фиксируется достижение опорного уровня и его превышение.

В соответствии с требованиями Стандарта, составляющей комплекса оценки достижений являются материалы стандартизированных работ по предмету. Остальные работы подобраны так, чтобы их совокупность демонстрировала нарастающие успешность, объём и

глубину знаний, достижение более высоких уровней формируемых учебных действий.

Текущий контроль по окружающему миру осуществляется в письменной и устной форме. Письменные работы для текущего контроля проводятся в форме тестов и практических работ. Работы для текущего контроля состоят из нескольких однотипных заданий, с помощью которых осуществляется всесторонняя проверка только одного определённого умения.

Тематический контроль по окружающему миру проводится в устной форме. Для тематических проверок выбираются узловые вопросы программы.

Основанием для выставления **итоговой оценки** знаний служат результаты наблюдений учителя за повседневной работой учеников, устного опроса, текущих, тестовых и практических работ, итоговой работы.

В 1 классе домашние задания не задаются. Учитель планирует свою работу так, чтобы обеспечить полноценное усвоение каждым ребенком необходимых знаний, умений и навыков только на уроке.

В 1 классе используется только словесная оценка, критериями которой является соответствие или несоответствие требованиям программы. Оценки фиксируются и накапливаются в таблицах образовательных результатов (предметных, метапредметных и личностных) и в портфолио.

Во 2-4 классах отметки выставляются по пятибалльной шкале. В целях проверки уровня достижений планируемых результатов проводятся текущие проверочные и итоговые контрольные работы. Текущие проверочные работы проводятся сразу после изучения важных и крупных тем программы. Итоговые контрольные работы являются способом проверки достигнутых планируемых результатов, обеспечивающих дальнейшее обучение по предмету.

В 1-4 классах в конце года предусматривается выполнение комплексных контрольных работ.

Специфичность содержания предмета "Окружающий мир", оказывает влияние на содержание и формы контроля. Основная цель контроля - проверка знания фактов учебного материала, умения детей делать простейшие выводы, высказывать обобщенные суждения, приводить примеры из дополнительных источников, применять комплексные знания.

Контроль за уровнем достижений обучающихся по окружающему миру проводится в ***форме устной оценки и письменных работ:*** контрольных и проверочных работ, тестовых заданий.

Контрольные и проверочные работы направлены на контроль и проверку сформированности знаний, умений и навыков. Тексты работ подбираются средней трудности с расчетом на возможность их выполнения всеми детьми. Задания повышенной сложности оцениваются отдельно и только положительной отметкой.

Тесты в области метапредметных умений дают возможность проверять овладение обучающимися такими универсальными способами деятельности, как наблюдение, сравнение, выбор способа решения учебной задачи (верного варианта ответа), контроль и коррекция, оценка, распознавание природных объектов, определение истинности утверждений и умение делать вывод на основе анализа конкретной учебной ситуации.

2.2.2.6. Основы религиозных культур и светской этики

ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСИКА УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

Учебный курс ОРКиСЭ является единой комплексной учебно-воспитательной системой. Все его модули согласуются между собой по педагогическим целям, задачам, требованиям к результатам освоения учебного содержания, достижение которых обучающимися должен обеспечить образовательный процесс в границах учебного курса, а также в системе содержательных, понятийных, ценностно-смысловых связей учебного предмета с другими гуманитарными предметами начальной и основной школы. Учебный курс ОРКиСЭ является культурологическим и направлен на развитие у школьников 10-11 лет представлений о нравственных идеалах и ценностях, составляющих основу религиозных и светских традиций многонациональной культуры России, на понимание их значения в жизни современного общества, а также своей сопричастности к ним.

Преподавание знаний об основах религиозных культур и светской этики призвано сыграть важную роль не только в расширении образовательного кругозора учащегося, но и в воспитательном процессе формирования порядочного, честного, достойного гражданина, соблюдающего Конституцию и законы Российской Федерации, уважающего ее культурные традиции, готового к межкультурному и межконфессиональному диалогу во имя социального сплочения.

Основная форма организации учебного процесса – классно – урочная. Формы организации обучения: фронтальная, групповая, индивидуальная, проектная. При реализации рабочей программы по ОРКСЭ используются различные образовательные технологии, в том числе дистанционные образовательные технологии, электронное обучение.

МЕСТО УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА В УЧЕБНОМ ПЛАНЕ

В учебном плане на изучения курса «Основы религиозных культур и светской этики» отводится 1 час в неделю. Всего 35 часов.

УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКИЙ КОМПЛЕКТ

Учебники

1.Беглов А.Л., Саплина Е.В.Основы духовно — нравственной культуры народов России. Основы мировых религиозных культур. 4-5. классы. - М: Просвещение,2010.

2. А.А.Шемшурин «Основы светской этики» 4 класс, М. Просвещение, 2016.

3. Латышина Д.И., Муртазин М.Ф. Основы исламской культуры. 4—5 кл. М. Просвещение, 2016.

4. Чимитдоржиев В.Л. Основы духовно-нравственной культуры народов России. Основы буддийской культуры. – 4-5 класс. – М.: Просвещение., 2016.

5. Кураев А.В., Основы религиозных культур и светской этики. Основы православной культуры. 4 – 5 классы: учебное пособие для общеобразовательных учреждений / А.В.Кураев. – М.: Просвещение, 2010.

6. М.А., Миндрина Г.А., Глоцер А.В. Основы иудейской культуры. Учебник. 4-5 класс.– М.: Просвещение, 2015.

ТЕХНОЛОГИИ ОБУЧЕНИЯ

Технологии, используемые в обучении:

- технология объяснительно-иллюстративного обучения;
- технология разноуровневого дифференцированного обучения;

- технология проблемного обучения;
- технология проектного обучения;
- личностно-ориентированные технологии обучения;
- игровые технологии;
- информационные технологии обучения.

ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

Личностные и предметные результаты. «Основы религиозных культур и светской этики»

Личностные результаты:

• Формирование основ российской гражданской идентичности, чувства гордости за свою Родину, российский народ и историю России, осознание своей этнической и национальной принадлежности; формирование ценностей многонационального российского общества; Формирование целостного, социально ориентированного взгляда на мир в его органичном единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий;

• Формирование уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов;

Предметные результаты:

• Готовность к нравственному самосовершенствованию, духовному саморазвитию;

• Знакомство с основными нормами светской и религиозной морали, понимание их значения в выстраивании конструктивных отношений в семье и обществе;

• Понимание значения нравственности, веры и религии в жизни человека и общества;

• Формирование первоначальных представлений о светской этике, о традиционных религиях, их роли в культуре, истории и современности России;

• Первоначальные представления об исторической роли традиционных религий в становлении российской государственности;

• Становление внутренней установки личности поступать согласно своей совести; воспитание нравственности, основанной на свободе совести и вероисповедания, духовных традициях народов России;

• Осознание ценности человеческой жизни.

. Методические рекомендации и указания к проведению уроков для учителя

. Учебные видеоматериалы к урокам

. Ресурсы школьной библиотеки и методического кабинета

. Уроки ОРКиСЭ проводятся в кабинетах, оборудованных интерактивной доской, экраннозвуковым оборудованием, телевизором.

Метапредметные результаты:

Освоение учащимися универсальных способов деятельности, применяемых как в рамках образовательного процесса, так и в реальных жизненных ситуациях: умение выделять признаки и свойства, особенности объектов, процессов и явлений действительности (в т.ч. социальных и культурных) в соответствии с содержанием учебного предмета «Основы религиозных культур и светской этики», высказывать суждения на основе сравнения функциональных, эстетических качеств, конструктивных особенностей объектов, процессов и явлений действительности; осуществлять поиск и обработку информации (в том числе с использованием компьютера).

ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА МОДУЛЯ «ОСНОВЫ СВЕТСКОЙ ЭТИКИ»

Курс «Основы светской этики» предполагает изучение духовно - нравственной культуры и призван ознакомить учеников с основными нормами нравственности, дать первичные представления о морали. Поставлена задача нравственного развития младших школьников, воспитания культуры поведения с опорой на представления о положительных поступках людей. В процессе учебной деятельности предстоит дать детям новые нравственные ориентиры и упорядочить уже имеющиеся у них.

Именно в начальной школе закладывается нравственный мирчеловека, который включает в себя три уровня:

Мотивационно-побудительный. Содержит в себе мотивы поступков, нравственные потребности и убеждения. Этот уровень наиболее важный, именно здесь коренятся истоки поведения человека, осуждаемые или одобряемые людьми и обществом, приносящие добро или зло, пользу или вред.

Чувственно-эмоциональный. Он состоит из нравственных чувств и эмоций. Нравственные чувства — отзывчивость, сочувствие, сострадание, сопереживание, жалость, они непосредственно связаны с эмоциями. Эти чувства приобретаются человеком в результате воспитания и являются важнейшими составными доброты.

Рациональный, или умственный. Содержит моральные знания - понятия о добре и зле, чести и достоинств, о смысле жизни, долге.

На уроках этики учащиеся выясняют, что такое дружба и порядочность, правда, истина и ложь, добро и зло. Также ученики получают элементарные представления о религиозной картине мира, роли традиционных религий в развитии Российского государства, в истории и культуре нашей страны.

При изучении основных критериев светской этики ученики убеждаются в ценности самого дорогого, что есть у человека, — его жизни.

Чтобы повысить интерес учащихся к курсу, дается интересный дополнительный материал — это сказки и былины, фрагменты из детской литературы.

Обсуждение произведений художественной литературы, сказок, их инсценировка — все это нацелено на воспитание первоначальных этических представлений обучаемых, развитие их эмоционального восприятия.

Как правило, ученики способны самостоятельно проанализировать те или иные ситуации этих произведений на предмет добра и зла, сделать простейшие выводы.

Основной способ организации познавательной деятельности младших школьников — это работа с текстом учебника (учебного пособия). В процессе чтения осуществляется восприятие нового для учеников материала; при интерпретации во время беседы происходит выбор мнения, принятие решения; в ходе диалога ученики обсуждают полученные знания, делают простейшие выводы. К монологическим формам работы можно отнести пересказ прочитанного, составление рассказа с введением в него новых фактов, подготовку небольших докладов — выступлений детей. Или же ученикам можно дать задание показать пантомиму, используя пластику, мимику, жесты. Иногда ученику приходится поставить себя в ту или иную ситуацию, определить свое поведение или свою позицию, обосновать поступок, разработать собственные правила поведения, ответить на вопросы анкеты и проанализировать их.

У учеников вырабатываются коммуникативные умения: формулировать вопросы и

отвечать на них, структурировать учебный материал по предложенному плану, работать с разнообразными источниками информации, планировать и контролировать учебные действия, оформлять и представлять результаты труда, оценивать свою деятельность.

ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ МОДУЛЯ «ОСНОВЫ СВЕТСКОЙ ЭТИКИ»

Личностные результаты.

- формирование основ российской гражданской идентичности, чувства гордости за свою Родину, российский народ и историю России, осознание своей этнической и национальной принадлежности; формирование ценностей многонационального российского общества; становление гуманистических и демократических ценностных ориентаций;
- формирование образа мира как единого и целостного при разнообразии культур, национальностей, религий, отказ от деления на «своих» и «чужих», развитие доверия и уважения к истории и культуре всех народов;
- принятие и освоение социальной роли обучающегося, развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения;
- развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки на основе представлений о нравственных нормах, социальной справедливости и свободе;
- развитие этических чувств как регуляторов морального поведения;
- развитие доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей; развитие начальных форм регуляции своих эмоциональных состояний;
- развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в различных социальных ситуациях, умения избегать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций;
- наличие мотивации к труду, работе на результат, бережному отношению к материальным и духовным ценностям.

Метапредметными результатами изучения курса «ОРКСЭ»является формирование универсальных учебных действий (УУД).

Познавательные.

- принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности по освоению этики;
- понимать причины успеха/неуспеха учебной деятельности в процессе освоения модуля;
- осуществлять информационный поиск для выполнения учебных заданий по вопросам этики;
- владеть логическими действиями анализа, синтеза, сравнения, обобщения, классификации этических понятий, установления аналогий и причинно-следственных связей между этическими феноменами,
- строить рассуждения, в соответствии с известным понятиям новых этических категорий.

Коммуникативные

- адекватно использовать речевые средств и средства информационно-коммуникативных технологий для решения этических задач;
- владеть навыками смыслового чтения текстов нравственного содержания, осознанного построения речевых высказываний и высказывания собственного мнения по

этическим вопросам;

- слушать мнение собеседника, воспринимать его этическую позицию, вести диалог, признавать возможность различных точек зрения и права каждого иметь свою собственную нравственную позицию.
- излагать свое мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку нравственного поступка;
- определять общие цели групповой деятельности, и пути ее достижения, уметь договориться о распределении ролей;
- сотрудничать со взрослыми и сверстниками в различных учебных ситуациях,
- не создавать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций;
- понимать и сопереживать чувствам других людей.
- проявлять доброжелательность и эмоционально-нравственную отзывчивость,

Регулятивные

- планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей освоения этических категорий и определять условия ее реализации;
- вносить соответствующие коррективы в процесс реализации целей на основе оценки и учета характера ошибок
- определять наиболее эффективные способы достижения результатов в сфере освоения этики; вносить соответствующие коррективы в их выполнение на основе оценки и с учетом характера ошибок;
- осознавать и проявлять свои эмоциональные состояния, связанные с этическими переживаниями

Предметные результаты:

- знать, понимать и принимать ценности: Отечество, семья, религия — как основы религиозно-культурной традиции многонационального народа России;
- познакомиться с основными нормами светской морали, понимать их значения в выстраивании конструктивных отношений в семье и обществе;
- понимать значения нравственности в жизни человека и общества;
- иметь первоначальные представления о светской этике, ее роли в культуре, истории и современности России;
- осознавать ценности человеческой жизни.

СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА МОДУЛЯ «ОСНОВЫ СВЕТСКОЙ ЭТИКИ»

35 часов (1 час в неделю)

Введение.

1.Этика – наука о нравственной жизни человека – (1 час)

2.Этика общения (4 часа)

Добрым жить на белом свете веселей.

Правила общения для всех.

От добрых правил -добрые слова и поступки.

Каждый интересен.

3.Этикет (4 часа)

Премудрости этикета.

Красота этикета.

Простые школьные и домашние правила этикета.
Чистый ручеек нашей речи.
4.Этика человеческих отношений (4 часа)
В развитии добрых чувств – творение души
Природа – волшебные двери к добру и доверию.
Чувство Родины.
Жизнь протекает среди людей.
5.Этика отношений в коллективе(4 часа)
Чтобы быть коллективом.
Коллектив начинается с меня
Мой класс – мои друзья.
Ежели душевны вы и к этике не глухи.
6.Простые нравственные истины(4 часа)
Жизнь священна.
Человек рожден для добра
Милосердие – закон жизни.
Жить во благо себе и другим.
7.Душа обязана трудиться(4 часа)
Следовать нравственной установке.
Достойно жить среди людей.
Уметь понять и простить.
Простая этика поступков
8.Посеешь поступок – пожнешь характер(4 часа)
Общение и источники преодоления обид
Ростки нравственного опыта поведения.
Доброте сопутствует терпение. Действия с приставкой «со-»
9. Судьба и Родина едины (5 часов)
С чего начинается Родина.
В тебе рождается патриот и гражданин.
Человек- чело века.
Слово, обращенное к себе.
Обобщение пройденного.

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ МОДУЛЯ «ОСНОВЫ СВЕТСКОЙ ЭТИКИ»

в 4 классе

(35 часов- 1 час в неделю)

№ п/п	Тема урока	Кол-во часов	Дата	Характеристика деятельности учащихся	Требования к уровню подготовки обучающихся	
					Предметные результаты	Универсальные учебные действия

Этика – наука о нравственной жизни человека – (1 час) **Этика общения (4 часа)**						
1	Добрым жить на белом свете веселей				Формирование первичных представлений об этике как науке и о содержании курса, который предстоит изучать	П., - принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности по освоению этики; - владеть логическими действиями установления причинно-следственных связей между этическими феноменами; К., - адекватно использовать речевые средств и средства информационно-коммуникативных технологий для решения этически
2	Правила общения для всех					
3	От добрых правил- добрые слова и поступки					
4	Каждый интересен			Читать и понимать прочитанное, отвечать на учебные вопросы разных типов, строить связные высказывания - ориентироваться в словарях и справочниках; - формулировать выводы; находить аргументы, подтверждающие вывод		

						х задач; - определять общие цели групповой деятельности, и пути ее достижения; Р., - планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей
Этикет (4 часа)						
5	Премудрости этикета			Отвечают на вопросы; Работают со схемой «Этика»; выполняют словарную работа; отвечают на вопросы; формулируют проблемы. Планируют деятельность; ставят вопросы. Составляют план работы над проектом. Подводят итоги урока;	- знать о морали и нравственности, их значении в жизни людей, - познакомиться с основными нормами светской и религиозной морали, понимать их значения в выстраивании конструктивных отношений	П., - строить рассуждения, в соответствии с известными понятиями и, новыми этическими категориями. К., - слушать
6	Красота этикета					
7	Простые школьные и домашние правила этикета					
8	Чистый ручеек нашей речи					

				готовятся к работе над проектом.		мнение собеседника, воспринимать его этическую позицию, вести диалог, признавать возможность различных точек зрения и права каждого иметь свою собственную нравственную позицию; - излагать свое мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку нравственного поступка; Р., - планировать, контролировать и

						оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей освоения этических категорий и определять условия ее реализации; - определять наиболее эффективные способы достижения результатов в сфере освоения этики; - осознавать и проявлять свои эмоциональные состояния, связанны

						е с этическими переживаниями.
Этика человеческих отношений (4 часа)						
9	В развитии добрых чувств – творение души			Отвечают на вопросы. Обсуждают план работы. Слушают; озвучивают индивидуальные сообщения; заполняют таблицы; выполняют словарную работу; Пишут мини-сочинение	ориентироваться в словарях и справочниках; - определять место и роль иллюстративного ряда в тексте; - искать информацию в цифровых словарях и справочниках, базах данных, контролируемом Интернете, системе поиска внутри компьютера	П., - владеть логическими действиями анализа, синтеза, сравнения, обобщения, классификации этических понятий, установления аналогий и причинно-следственных связей между этическими феноменами; - строить рассуждения, в соответствии с известным понятиям
10	Природа – волшебные двери к добру и доверию					
11	Чувство Родины					
12	Жизнь протекает среди людей					

						новых этических категорий. К., - владеть навыками смыслового чтения текстов нравственного содержания, осознанного построения речевых высказываний и высказывания собственного мнения по этическим вопросам; Р., - осознавать и проявлять свои эмоциональные состояния, связанные с

						этическими переживаниями.
Этика отношений в коллективе (4 часа)						
13	Чтобы быть коллективом			Составляют список нравственных качеств; Обсуждают их. Отвечают на вопросы. Планируют деятельность; ставят вопросы. Читают и обсуждают стихотворения; отвечают на вопросы, выполняют словарную работу	формирование представлений о нравственных качествах человека и их значении; об отзывчивости и честности	П., - строить рассуждения, в соответствии с известным понятиям новых этических категорий. К., - сотрудничать со взрослыми и сверстниками в различных учебных ситуациях; - понимать и сопереживать чувствам других людей; - проявлять доброжелательность и
14	Коллектив начинается с меня					
15	Мой класс – мои друзья					
16	Ежели душевны вы и к этике не глухи					

						эмоционально-нравственную отзывчивость. Р., - осознавать и проявлять свои эмоциональные состояния, связанные с этическими переживаниями.
Простые нравственные истины(4 часа)						
17	Жизнь священна			Составляют список нравственных качеств; Обсуждают их. Отвечают на вопросы. Планируют деятельность; ставят вопросы. Читают и обсуждают стихотворения; отвечают на вопросы, выполняют словарную работу	формирование представлений о нравственных качествах человека и их значении; об отзывчивости и честности	П., - строить рассуждения, в соответствии с известным понятиям новых этических категорий. К., - сотрудничать со взрослыми и сверстниками в различных
18	Человек рожден для добра					
19	Милосердие – закон жизни					
20	Жить во благо себе и другим					

						учебных ситуациях; - понимать и сопереживать чувствам других людей; - проявлять доброжелательность и эмоционально-нравственную отзывчивость. Р., - осознавать и проявлять свои эмоциональные состояния, связанные с этическими переживаниями.
Душа обязана трудиться (4 часа)						
21	Следовать нравственной установке			Отвечают на вопросы; Работают со схемой «Этика»; выполняют словарную работа; отвечают на	- формирование первичных представлений о нравственном выборе и его значении в жизни	П., - строить рассуждения, в соответствии с
22	Достойно жить среди людей					

23	Уметь понять и простить			вопросы; формулируют проблемы. Планируют деятельность; ставят вопросы. Составляют план работы над проектом. Подводят итоги урока; готовятся к работе над проектом.	человека - осознавать ценность человеческой жизни	известным понятиям новых этических категорий. К., - излагать свое мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку нравственного поступка; - определять общие цели групповой деятельности, и пути ее достижения, уметь договориться о распределении ролей; - понимать и сопереживать чувствам других
24	Простая этика поступков					

						людей; - проявлять доброжелательность и эмоционально-нравственную отзывчивость. Р., - осознавать и проявлять свои эмоциональные состояния, связанные с этическими переживаниями
Посеешь поступок – пожнешь характер (4 часа)						
25	Общение и источники преодоления обид			Отвечают на вопросы. Обсуждают план работы. Слушают; озвучивают индивидуальные сообщения; заполняют таблицы; выполняют словарную работу; Пишут мини-сочинение	формирование первичных представлений об ответственности как нравственном качестве, о значении ответственности в жизни людей	П., - владеть логическими действиями анализа, синтеза, сравнения, обобщения, классификации этических
26	Ростки нравственного опыта поведения					
27	Доброте сопутствует терпение					
28	Действия с приставкой «со-»					

						понятий, установления аналогий и причинно-следственных связей между этическими феноменами; - строить рассуждения, в соответствии с известным понятиям новых этических категорий. К., - владеть навыками смыслового чтения текстов нравственного содержания - понимать и сопереживать

						чувствам других людей; - проявлять доброжелательность и эмоционально-нравственную отзывчивость. Р., - осознавать и проявлять свои эмоциональные состояния, связанные с этическими переживаниями.
Судьба и Родина едины (5 часов)						
29	С чего начинается Родина			Формулируют проблемные вопросы Планируют алгоритм решения проблемы, записывают проблемные вопросы. Читают текст учебника с комментированием; работают с	- знать, понимать и принимать ценности: Отечество, семья, религия - как основы культурной традиции многонационального народа России	П., - принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности по освоению этики; - владеть логическ
30,31	В тебе рождается патриот и гражданин					
32	Человек- человека					
33	Слово, обращенное к себе					

				иллюстративным материалом; отвечают на вопросы учителя и проблемные вопросы.		ими действиями установления причинно-следственных связей между этическими феноменами; К., - адекватно использовать речевые средств и средства информационно-коммуникативных технологий для решения этических задач; - определять общие цели групповой деятельности, и пути ее достижения; Р., - планиров
34	Обобщение пройденного					

						ать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей

ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА МОДУЛЯ «ОСНОВЫ МИРОВЫХ РЕЛИГИОЗНЫХ КУЛЬТУР»

Основной формой организации учебного процесса в 4 классе (при изучении основ мировых религиозных культур) является традиционный школьный урок. Для закрепления изученного материала проводится беседа (собеседование). В 4 классе (при освоении нравственных основ мировых религиозных культур) беседа является основной формой проведения занятий. Занятия по курсу «Основы мировых религиозных культур» рекомендуется сопровождать демонстрацией изображений, совместным чтением и другими источниками, прослушиванием произведений, уроками - экскурсиями. При изучении основ мировых религиозных культур отметки не выставляются.

ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ МОДУЛЯ «ОСНОВЫ МИРОВЫХ РЕЛИГИОЗНЫХ КУЛЬТУР»

В результате усвоения программного материалы обучающиеся получат представление:

- о мировых религиях;
- об основателях религий мира,
- о священных книгах религий мира;
- о понятиях «грех», «раскаяние», «воздаяние»,
- об искусстве в религиозной культуре; узнают:
- названия мировых религий,
- имена основателей религий мира,
- названия основных праздников религий мира,
- особенности священных зданий каждой из традиционных религий; научатся:
- воспроизводить историю происхождения каждой из мировых религий;
- работать с различными источниками информации;
- осуществлять творческую деятельность;
- овладеют культурой поведения в священных сооружениях мировых религий.

В результате изучения предмета у обучающихся будут сформированы универсальные

учебные действия как основа умения учиться.

Характеристика универсальных учебных действий Предметные:

• знание, понимание и принятие обучающимися ценностей: Отечество, нравственность, долг, милосердие, миролюбие, как основы культурных традиций многонационального народа России;

• знакомство с основами светской и религиозной морали, понимание их значения в выстраивании конструктивных отношений в обществе;

• формирование первоначальных представлений о светской этике, религиозной культуре и их роли в истории и современности России;

• осознание ценности нравственности и духовности в человеческой жизни.

Метапредметные:

• овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, а также находить средства ее осуществления;

• формирование умений планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации; определять наиболее эффективные способы достижения результата; вносить соответствующие коррективы в их выполнение на основе оценки и с учётом характера ошибок; понимать причины успеха/неуспеха учебной деятельности;

• адекватное использование речевых средств и средств информационно-коммуникационных технологий для решения различных коммуникативных и познавательных задач;

• умение осуществлять информационный поиск для выполнения учебных заданий;

• овладение навыками смыслового чтения текстов различных стилей и жанров, осознанного построения речевых высказываний в соответствии с задачами коммуникации;

• овладение логическими действиями анализа, синтеза, сравнения, обобщения, классификации, установления аналогий и причинно-следственных связей, построения рассуждений, отнесения к известным понятиям;

• готовность слушать собеседника, вести диалог, признавать возможность существования различных точек зрения и права каждого иметь свою собственную; излагать свое мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку событий;

• определение общей цели и путей ее достижения, умение договориться о распределении ролей в совместной деятельности; адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих.

Личностные:

• формирование основ российской гражданской идентичности, чувства гордости за свою Родину;

• формирование образа мира как единого и целостного при разнообразии культур, национальностей, религий, воспитание доверия и уважения к истории и культуре всех народов;

• развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки на основе представлений о нравственных нормах, социальной справедливости и свободе;

• развитие этических чувств как регуляторов морального поведения;

• воспитание доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей; развитие начальных форм регуляции своих эмоциональных состояний;

• развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в различных

социальных ситуациях, умений не создавать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций;

• наличие мотивации к труду, работе на результат, бережному отношению к материальным и

духовным ценностям.

СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА МОДУЛЯ «ОСНОВЫ МИРОВЫХ РЕЛИГИОЗНЫХ КУЛЬТУР»

35 часов (1 час в неделю)

Блок 1. Введение. Духовные ценности и нравственные идеалы в жизни человека и общества (1 час).

Россия – наша Родина. Введение в православную духовную традицию. Особенности восточного христианства. Культура и религия.

Блок 2. Основы религиозных культур (28 часов).

Что такое религия? Какие бывают религии? Религии России. Что такое культура? Влияние религии на культуру.

Древнейшие верования. Первые религии. Многобожие. Иудаизм. Ислам. Христианство. Буддизм.

Религии мира и их основатели. Христианство. Иисус Христос, апостолы. Ислам. Мухаммед. Буддизм. Сиддхартха Гуатама.

Священные книги религий мира. Когда впервые появились священные тексты и как они назывались? Веды, Авеста, Трипитака, Тора, Библия, Коран. Священная книга буддизма – «Три корзины мудрости» (Типитаки). Священные книги иудаизма и христианства. Библия. Ветхий завет. Новый завет. Священная книга ислама. Коран.

Хранители предания в религиях мира. Кто такие жрецы. Мудрецы иудеев. Христианские священнослужители. Иерархия в христианской церкви. Мусульманская община. Буддийская община – сангха.

Человек в религиозных традициях мира. Роль, место и предназначение человека в религиях мира. Священные сооружения. Для чего нужны священные сооружения? Храм Единого Бога в Иерусалиме, Софийский собор. Христианские храмы (алтарь, иконы). Устройство православного храма. Мечеть. Буддийские священные сооружения.

Искусство в религиозной культуре. Роль искусства в разных религиозных традициях. Искусство в религиозной культуре христианства. Искусство в религиозной культуре ислама. Искусство в религиозной культуре иудаизма. Искусство в религиозной культуре буддизма.

Добро и зло. Возникновение зла в мире. Понятие греха, раскаяния и воздаяния. Рай и ад.

Религии России. Как на Руси выбирали веру? Роль князя Владимира в крещении Руси. Православное христианство в истории России. Первые русские святые (Борис и Глеб). Деятельность Кирилла и Мефодия. Святой Сергий Радонежский. Первый русский печатник Иван Фёдоров. Установление патриаршества. Церковный раскол: кто такие старообрядцы (староверы). Судьба Церкви в XX веке. Другие христианские исповедания. Ислам, иудаизм, буддизм в истории России.

Религия и мораль. Главный принцип всех религий. Нравственные заповеди в религиях мира. Заповеди иудаизма и христианства. Нравственное учение ислама. Учение о поведении человека в буддизме. Религиозные ритуалы. Что такое ритуалы (обряды),

история их возникновения. Христианство: основные Таинства. Ислам: ежедневная молитва намаз. Иудаизм: еженедельная традиция – соблюдение субботы (шабат). Буддизм: каждодневная молитва (мантра).

Обычаи и обряды. Традиционные обычаи и обряды в религиях мира. Религиозные ритуалы в искусстве. Значение религиозных ритуалов в искусстве в традиционных религиях.

Календари религий мира. Особенности летоисчисления в христианстве, исламе, иудаизме и буддизме. Праздники в религиях мира. Праздники иудаизма (Песах, Шавуот, Ханука). Праздники христианства (Рождество, Пасха). Праздники ислама (Курбан-байрам, Ураза-байрам). Праздники буддизма (Дончод, Сагаалган).

Семья, семейные ценности. Роль семьи в жизни каждого человека. Отношение традиционных религий России к семье.

Долг, свобода, ответственность, труд. Понятия «свобода», «долг», «ответственность», «труд» в разных религиях.

Милосердие, забота о слабых, взаимопомощь. Милосердие, забота о слабых, взаимопомощь в различных религиях.

Блок 3. Духовные традиции многонационального народа России (5 часов). Духовные традиции России. Роль религий в становлении России. С чего начинается Россия.

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ МОДУЛЯ «ОСНОВЫ МИРОВЫХ РЕЛИГИОЗНЫХ КУЛЬТУР»

в 4 классе

(35 часов- 1 час в неделю)

№ урока	Тема урока
1 четверть	
Введение. Духовные и нравственные идеалы в жизни человека и общества (1 ч.)	
1	Введение. Знакомство с учебником. Россия – наша Родина
Культура и религия (28ч.)	
2	Культура и религия
3	Культура и религия
4	Возникновение религий
5	Возникновение религий. Религии мира и их основатели.
6	Священные книги религий мира.
7	Священные книги религий мира.
8	Хранители предания в религиях мира.
II четверть	
9	Добро и зло. Понятие греха, раскаяния и воздаяния
10	Добро и зло. Понятие греха, раскаяния и воздаяния.
11	Человек в религиозных традициях мира.
12	Священные сооружения
13	Священные сооружения
14	Искусство в религиозной культуре
15	Искусство в религиозной культуре
16	Творческие работы учащихся

III четверть	
17	Творческие работы
18	История религий в России
19	История религий в России
20	Религиозные ритуалы. Обычаи и обряды.
21	Религиозные ритуалы. Обычаи и обряды.
22	Паломничества и святыни
23	Праздники и календари
24	Праздники и календари
25	Религия и мораль. Нравственные заповеди в религиях мира.
26	Религия и мораль. Нравственные заповеди в религиях мира.
27	Милосердие, забота о слабых, взаимопомощь, социальные проблемы общества и отношение к ним разных религий.
IV четверть	
28	Семья.
29	Долг, свобода, ответственность, труд.
Любовь и уважение к Отечеству (5 ч.)	
30	Любовь и уважение к Отечеству. Патриотизм многонационального народа России.
31	Подготовка творческих проектов.
32	Подготовка творческих проектов.
33	Выступление обучающихся со своими творческими проектами
34	Презентация творческих проектов. Презентация творческих проектов
Итого: 35 часов	

ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА МОДУЛЯ «ОСНОВЫ ПРАВОСЛАВНОЙ КУЛЬТУРЫ»

Современный период в российской истории и образовании – это смена ценностных ориентиров. В этот период нарушается духовное единство общества, размываются жизненные ориентиры молодежи, происходит деформация традиционных для страны моральных норм и нравственных установок.

В российском обществе стал ощущаться недостаток сознательно принимаемых большинством граждан принципов и правил жизни, согласия в вопросах корректного социального поведения, а также отсутствие созидательных ориентиров смысла жизни.

В Федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования введена новая предметная область — «Основы духовно-нравственной культуры народов России».

Образованию отводится ключевая роль в духовно-нравственном воспитании молодежи. Новая российская общеобразовательная школа должна стать важнейшим фактором, обеспечивающим социокультурную модернизацию российского общества. Поэтому в Стандарт начального общего образования включен курс «Основы религиозных культур и светской этики».

Культура России исторически формировалась под воздействием Православия, произведения которой до сих пор высоко оцениваются во всём мире.

Авторы как теоретических, так и практических разработок, в качестве важнейшего компонента национального содержания образования указывают на Православие, которое является историообразующим, культурообразующим, смыслообразующим элементом жизни русского народа. Православная церковь направляла и объединяла деятельность семьи, народа и государства и обеспечивало духовное единство народа.

Преподавать основы христианских ценностей в виде уроков духовно-нравственной культуры православия, значит постепенно открывать перед учениками и их родителями всю красоту и доброту христианских жизненных ценностей, которые лягут в основу их созидательного мировоззрения.

ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ МОДУЛЯ «ОСНОВЫ ПРАВОСЛАВНОЙ КУЛЬТУРЫ»

Требования к **личностным результатам** освоения курса «Основы духовно-нравственной культуры народов России»:

• формирование основ российской гражданской идентичности, чувства гордости за свою Родину, российский народ и историю России, осознание своей этнической и национальной принадлежности; формирование ценностей многонационального российского общества; становление гуманистических и демократических ценностных ориентаций;

• формирование образа мира как единого и целостного при разнообразии культур, национальностей, религий, отказ от деления на «своих» и «чужих», развитие доверия и уважения к истории и культуре всех народов;

• принятие и освоение социальной роли обучающегося, развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения;

• развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки на основе представлений о нравственных нормах, социальной справедливости и свободе;

• развитие этических чувств как регуляторов морального поведения;

• развитие доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей; развитие начальных форм регуляции своих эмоциональных состояний;

• развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в различных социальных ситуациях, умения избегать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций;

• наличие мотивации к труду, работе на результат, бережному отношению к материальным и

духовным ценностям.

Требования к **метапредметным результатам**:

• овладение способностью понимать цели и задачи учебной деятельности; поиска средств ее достижения;

• формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации; находить наиболее эффективные способы достижения результата; вносить соответствующие коррективы в процесс их реализации на основе оценки и учета характера ошибок; понимать причины

успеха/неуспеха учебной деятельности;

• адекватное использование речевых средств и средств информационно-коммуникационных технологий для решения различных коммуникативных и познавательных задач;

• умение осуществлять информационный поиск для выполнения учебных заданий;

• овладение навыками смыслового чтения текстов различных стилей и жанров, осознанного построения речевых высказываний в соответствии с задачами коммуникации;

• овладение логическими действиями анализа, синтеза, сравнения, обобщения, классификации, установления аналогий и причинно-следственных связей, построения рассуждений, отнесения к известным понятиям;

• готовность слушать собеседника и вести диалог; готовность признавать возможность существования различных точек зрения и права каждого иметь свою собственную; излагать свое мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку событий; готовность конструктивно решать конфликты посредством интересов сторон и сотрудничества;

• определение общей цели и путей ее достижения, умение договориться о распределении ролей в

совместной деятельности; адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих.

Требования к **предметным результатам**:

• знание, понимание и принятие личностью ценностей: Отечество, семья, религия — как основы религиозно-культурной традиции многонационального народа России;

• знакомство с основными нормами светской и религиозной морали, понимание их значения в выстраивании конструктивных отношений в семье и обществе;

• понимание значения нравственности, веры и религии в жизни человека и общества;

• формирование первоначальных представлений о светской этике, о традиционных религиях, их роли в культуре, истории и современности России;

• формирование первоначального представления о светской этике, религиозной культуре и их роли в истории и современности России;

• осознание ценности нравственности и духовности в человеческой жизни.

СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА МОДУЛЯ «ОСНОВЫ ПРАВОСЛАВНОЙ КУЛЬТУРЫ» 35 часов (1 час в неделю)

<u>Раздел 1. Знакомство с новым предметом</u> *(2 ч.)*

Россия – наша Родина.

Россия как государство. Россия как часть планеты Земля. Представления о мире в древности. Образ мирового дерева. Историческая связь поколений. Значение семьи в жизни человека и человечества. Родословная. Родословное древо.

Духовные ценности человечества. Культура. Религия.

Культура и духовные ценности человечества. Общие духовные ценности народов, населяющих Россию. Религия. Древние представления о Вселенной и богах. Языческие верования. Наиболее распространенные в современном мире и традиционные для России религии: христианство, ислам, иудаизм, буддизм. Религиозная культура: религиозные тексты, религиозные обряды, религиозное искусство. Священные тексты, сооружения и предметы, религиозные практики разных религий. Вечные вопросы человечества. Религия

и наука. Этика как часть философии. Нравственный закон в светской и религиозной жизни.

Раздел 2. Введение в православную культуру (28 ч.)

Человек и Бог в православии. Кого православная культура называет Творцом. Какие дары получили от Творца люди. Как вера влияет на поступки человека. Вечные вопросы человечества.

Православная молитва. Молитва и ее смысл для верующих. Виды молитв. Молитвы-просьбы. Правила молитвы. Значение совместной молитвы в храме для православных верующих. Молитвы в повседневной жизни православных верующих. Православная молитва перед учением.

Библия и Евангелие. Библия как источник знаний, мудрости и нравственности. Святые равноапостольные Кирилл и Мефодий. Основное содержание: святые в христианской традиции. Святые равноапостольные Кирилл и Мефодий. Создание славянской азбуки и распространение Евангелия среди славянских народов. Библия — священная книга христианства. Ветхий Завет и Новый Завет.

Проповедь Христа. Что такое проповедь (Нагорная проповедь). Как христиане относятся к мести, и почему. Чему учил Христос. Смысл проповедей Христа. Ученики Иисуса Христа. Что является духовными сокровищами. Какое богатство христиане считают истинным и вечным.

Христос и Его крест. События, предшествующие рождению Иисуса Христа. Благовещение. События жизни Иисуса Христа. Рождество, детство и юность, начало проповеднической деятельности. Деяния Иисуса Христа. Чудеса. Предательство Иуды. Распятие. Воскресение. Вознесение. Апостолы и их проповедническая деятельность. Христианские представления об Иисусе Христе как Спасителе.

Пасха. Пасха – главный христианский праздник. Великий пост. Правила Великого поста. Смысл поста для православных верующих. Подготовка к Пасхе. Традиционные пасхальные блюда. Пасхальная служба в храме. Крестный ход. Пасхальные колокольные звоны.

Православное учение о человеке. Чем человек отличается от животного. Что такое «внутренний мир» человека. В чём заключается свобода для христианина. Как Библия рассказывает о происхождении души христианина.

Совесть и Раскаяние. Заповеди. Что христиане считают добром, злом, грехом, что такое совесть, раскаяние, покаяние. Христианские заповеди. Совесть. Божественное происхождение заповедей согласно христианскому учению. Значение заповедей. Смысл заповедей. Заповеди об отношении к Богу. Заповеди об отношении человека к себе и другим людям. Любовь как основа всех заповедей. Совесть в системе нравственных ценностей православия.

Милосердие и сострадание. Кого христиане называют «ближним». Как христианин должен относиться к людям. Милосердие как нравственное качество и христианская добродетель. Житие Николая Чудотворца. Подвиги любви к ближнему. Что нужно делать человеку, чтобы стать милосердным. Какие существуют дела милосердия.

Золотое правило этики. Что такое «этика». Главное правило человеческих отношений. Почему главное правило этики называется «золотое».

Храм. Храм как культурно-историческое наследие. Значение храма в жизни православных верующих. Традиции строительства храмов на Руси. Храмы как произведения архитектуры и искусства. Различное и общее во внешнем облике православных храмов. Правила поведения в храме. Забота государства и Русской

Православной Церкви о сохранении шедевров православной архитектуры и искусства. Каноны строительства храма. Строительство новых храмов. Внутреннее строение и убранство храма.

Икона. Фрески и иконы в храме. Фрески. Технология, правила и традиции создания фресок. Икона как особый священный предмет для православных верующих. Назначение иконы. Отношение верующих к иконе. Чудотворные иконы. Фрески и иконы как произведения искусства и культурное достояние России. Андрей Рублев. Особенности изображения на иконе фигур и фона. Детали изображения на иконе. Система символов в иконописи. Символика цвета и света в иконописи.

Как христианство пришло на Русь. Принятие христианства на Руси. Летописные свидетельства о крещении Руси. Представления о Боге в христианстве. Представление о сотворении мира в христианстве. Первые люди, грехопадение Адама и Евы, появление в человеческой жизни страданий и зла. Иисус Христос. Православие. Распространение православия в мире. Православие как традиционная религия России.

Подвиг. Что такое подвиг, что такое жертвенность. Пример подвижнической жизни архиепископа Луки Войно-Ясенецкого. Ценности, ради которых люди жертвуют своим временем, здоровьем, даже жизнью.

Заповеди блаженств. Что делает христианина счастливым. Почему христиане благодарны Иисусу Христу. Текст Заповедей Блаженства

Зачем творить добро? Свобода воли и проблема выбора как нравственная проблема. Ответственность человека за свой выбор и свои поступки. Забота человека о своей душе. Нравственные поступки. Любовь, уважение и терпение как основа человеческих взаимоотношений. Прощение, умение прощать.

Чудо в жизни христианина. Православие о Божием суде. Чудеса, совершенные Иисусом Христом согласно Евангелию. В чём состоит христианское учение о Святой Троице. Что такое христианские добродетели и в чём они проявляются.Почему христиане верят в бессмертие. Творение добра. Как вера в Божий суд влияет на поступки христиан.

Таинство причастия. Церковные таинства, их смысл и значение для верующих. Таинство крещения. Обряд крещения в православной традиции. Смысл обряда крещения. Наречение имени в православной традиции. Таинство миропомазания. Смысл обряда миропомазания. Таинство покаяния. Таинство причащения. Происхождение и смысл таинства причащения. Таинство брака. Обряд венчания в православной традиции. Обрядовая и духовная составляющие церковных таинств.

Монастырь. Монастыри в истории Древней Руси. Внешний вид православного монастыря. Стены и надвратная церковь. Защитные функции монастыря в военное время. Монашество как духовный подвиг. Монашеский постриг и монашеские обеты. Правила монашеской жизни, монастырский устав. Послушания. Архитектурный ансамбль монастыря. Монастыри как центры культуры, просвещения и благотворительности. Монастыри как объекты культурного наследия. Монашество в православной традиции.

Отношение христианина к природе. Какие качества делают человека «выше» природы. Какую ответственность несёт человек за сохранение природы. В чём проявляется милосердное отношение к животным. Почему человек стал оказывать губительное воздействие на природу?

Христианская семья. Основа семьи в православной традиции. Почему заключение брака в церкви называется «венчание». День семьи, любви и верности – светский и церковный праздник. Служение в семье. Долг членов семьи по отношению друг к другу.

Послушание и смирение как христианские добродетели.

Защита Отечества. Имена и подвиг святых защитников Родины. Когда война бывает справедливой. Когда против общих недругов России вместе сражались разные народы. Какие поступки недопустимы даже на войне. Монахи-воины. Пересвет и Ослябя. Поединок Пересвета с Челубеем.

Христианин в труде. Какие заповеди получили первые люди от Творца. Что такое первородный грех. Что такое пост, и для чего он нужен христианину. Какие дела может совершать человек (даже ребёнок) на благо других людей, на благо своей Родины.

Любовь и уважение к Отечеству. Главные ценности для человека, к какой бы национальности или религиозной культуре он себя ни относил, – Родина, семья, жизнь, культура. Благотворительность и милосердие в православной традиции. Подвиги любви. Жертвенность как основа любви. Защита Родины.

Раздел 3. Подведение итогов курса (4 часа).

Творческая деятельность учащихся. В ходе изучения предмета предусмотрена проектная деятельность обучающихся, поэтапная подготовка к ним и защита проектов на основе изученного материала. В зависимости от сложности темы творческие задания (творческие проекты) могут носить индивидуальный или коллективный характер.

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ МОДУЛЯ «ОСНОВЫ ПРАВОСЛАВНОЙ КУЛЬТУРЫ» в 4 классе (35 часов- 1 час в неделю)

№ п /п	Наименование разделов программы	Всего часов	
		Примерная программа (ФГОС)	Рабочая программа
1.	Раздел 1. «Россия – наша Родина»	1	1
2.	Раздел 2. «Основы православной культуры»	29	29
3.	Раздел 3. «Подведение итогов курса»	4	4
Итого часов		**34**	**34**

ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА МОДУЛЯ «ОСНОВЫ БУДДИЙСКОЙ КУЛЬТУРЫ»

Курс «Основы буддийской культуры» является одним из модулей учебного курса «Основы религиозной культуры и светской этики. По месту и по содержанию в учебном плане он служит важным связующим звеном между двумя этапами гуманитарного образования и воспитания школьников.

Учебный курс является культурологическим и направлен на развитие у школьников 10-11 лет представлений о нравственных идеалах и ценностях, составляющих основу религиозных и светских традиций многонациональной культуры России, на понимание их значения в жизни современного общества, а также своей сопричастности к ним.

Ведущие принципы:

Коммуникативно-деятельностный принцип обучения (диалог, общение учителя и

учащихся, учащихся между собой, школьника с учебником или со справочным материалом ит.д.);

Системно-концентрический принцип структурирования курса (взаимосвязь между всеми компонентами программы);

Принцип компетентностного подхода (конечный результат определяется умением применять в жизни полученные знания, использовать их для развития чувственных, духовно-нравственных и других качеств личности.

ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ МОДУЛЯ «ОСНОВЫ БУДДИЙСКОЙ КУЛЬТУРЫ»

Личностные результаты:

-Формирование основ российской гражданской идентичности, чувства гордости за свою Родину, российский народ и историю России, осознание своей этнической и национальной принадлежности; формирование ценностей многонационального российского общества; Формирование целостного, социально ориентированного взгляда на мир в его органичном единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий;

-Формирование уважительного отношения к истории и культуре своего народа, а также других народов;

Метапредметные результаты:

-Освоение учащимися универсальных способов деятельности, применяемых как в рамках образовательного процесса, так и в реальных жизненных ситуациях: умение выделять признаки и свойства, особенности объектов, процессов и явлений действительности (в т.ч. социальных и культурных) в соответствии с содержанием учебного предмета ««Основы буддийской культуры» , высказывать суждения на основе сравнения функциональных, эстетических качеств, конструктивных особенностей объектов, процессов и явлений действительности; осуществлять поиск и обработку информации (в том числе с использованием компьютера).

Предметные результаты:

-Готовность к нравственному самосовершенствованию, духовному саморазвитию;

-Знакомство с основными нормами светской и религиозной морали, понимание значения в выстраивании конструктивных отношений в семье и обществе;

-Понимание значения нравственности, веры и религии в жизни человека и общества;

-Формирование первоначальных представлений о светской этике, о традиционных религиях, их роли в культуре, истории и современности России;

-Первоначальные представления об исторической роли традиционных религий в становлении российской государственности;

-Становление внутренней установки личности поступать согласно своей совести; воспитание нравственности, основанной на свободе совести и вероисповедания, духовных традициях народов России;

-Осознание ценности человеческой жизни.

СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА МОДУЛЯ «ОСНОВЫ БУДДИЙСКОЙ КУЛЬТУРЫ»

35 часов (1 час в неделю)

Курс «Основы буддийской культуры» состоит из 30 основных тем. На 4 темы курса по учебному плану отведено по 2 часа. 1 урок по теме «Россия – наша Родина» является вводным во всех модулях. Урок по теме «Любовь и уважение к Отечеству» является заключительным.

Первый блок курса посвящен нравственным ценностям, ценностям жизни. Уроки 16 и 17 являются обобщающими, предусматривают подготовку и презентацию творческих проектов на основе изученного материала. Проекты могут быть как индивидуальными, так и коллективными. На презентацию проектов приглашаются родители. В ходе подготовки проекта учащиеся получают возможность обобщить ранее изученный материал, освоить его еще раз, но уже в активной, творческой, деятельностной форме.

Блок 2 основывается на изучении буддийских праздников, обычаев, обрядов, традиций, символов, ритуалов, искусства. Итоговый урок также предусматривает подготовку и презентацию проекта. Данный вид работы позволит оценить в целом работу учащегося и выставить ему итоговую оценку за весь курс.

В понятийный аппарат всего курса входят такие понятия, как толерантность, гуманизм, милосердие, ритуал, обряд, традиции, обычаи, притчи и т.д.

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ МОДУЛЯ «ОСНОВЫ БУДДИЙСКОЙ КУЛЬТУРЫ» в 4 классе (35 часов- 1 час в неделю)

№ п/п	Темы уроков	Кол-во часов
1	Нравственные ценности жизни	15
2	Буддийские праздники, обычаи, традиции	13
3	Творческие отчеты учащихся	3
4	Итоговые и обобщающие уроки	3
	Всего	**34 ч.**

ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ МОДУЛЯ «ОСНОВЫ ИСЛАМСКОЙ КУЛЬТУРЫ»

Требования к личностным результатам:

1. Формирование основ российской гражданской идентичности, чувства гордости за свою Родину.
2. Формирование образа мира как единого и целостного при разнообразии культур, национальностей, религий, воспитание доверия и уважения к истории и культуре народов.
3. Развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки на основе представлений о нравственных нормах, социальной справедливости и свободе.
4. Развитие этических чувств как регуляторов морального поведения.

5. Воспитание доброжелательности и эмоционально – нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей, развитие начальных форм регуляции своих эмоциональных состояний.

6. Развитие навыков сотрудничество со взрослыми и сверстниками в различных социальных ситуациях, умений не создавать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций.

7. Наличие мотивации к труду, работе на результат, бережному отношению к материальным и духовным ценностям.

Требования к метапредметным и духовным ценностям:

1. Овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, а также находить средства её осуществления.

2. Формирование умений планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации; определять наиболее эффективные способы достижения результата; вносить соответствующие коррективы в их выполнение на основе оценки и с учётом характера ошибок; понимать причины успеха/ неуспеха учебной деятельности.

3. Адекватное использование речевых средств информационно- коммуникативных технологий для решения различных коммуникативных и познавательных задач.

4. Умение осуществлять информационный поиск для выполнения учебных заданий.

5. Овладение навыком смыслового чтения текстов различных стилей и жанров осознанного построения речевых высказываний в соответствии с задачами коммуникации.

6. Овладение логическими действиями анализа, синтеза, сравнения, обобщения, классификации, установления аналогий и причинно – следственных связей, построения рассуждений, отнесения к известным понятиям.

7. Готовность слушать собеседника, вести диалог, признавать возможность существования различных точек зрения и право каждого иметь свою собственную; излагать своё мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку событий.

8. Определение общей цели и путей её достижения; умение договориться о распределении ролей в совместной деятельности, адекватно оценивать собственное поведение окружающих.

Требования к предметным результатам:

1. Знание, понимание и принятие обучающимися ценностей: Отечество, нравственность, долг, милосердие, миролюбие, как основы культурных традиций многонационального народа России.

2. Знакомство с основами светской морали, понимание её значения в выстраивании конструктивных отношений в обществе.

3. Формирование первоначальных представлений о светской этике и роли в истории современной России.

4. Осознание ценности нравственности и духовности в человеческой жизни.

СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА МОДУЛЯ «ОСНОВЫ ИСЛАМСКОЙ КУЛЬТУРЫ»

35 часов (1 час в неделю)

Введение (1 час). Духовные ценности и нравственные идеалы в жизни человека и

общества.

Россия – наша Родина! Такие разные граждане одной страны. Что общего у всех нас? Общие этические понятия на разных языках России. Общепризнанные ценности. Идеалы, к которым стремятся граждане нашей страны. Духовность человека. Внутренний мир человека.

Основы исламской культуры (33 часа).

Введение в исламскую духовную традицию. Колыбель ислама. Культура и религия. Пророк Мухаммад – основатель ислама, образец человека и учитель нравственности в исламской традиции. Начало пророчества. Чудесное путешествие пророка. Хиджра. Коран и Сунна. Вера в Аллаха. Божественные Писания. Посланники Бога. Вера в Судный день и судьбу. Столпы ислама и исламской этики. Обязанности мусульман. Поклонение Аллаху. Пост в месяц рамадан. Пожертвование во имя Всевышнего. Паломничество в Мекку. Для чего построена и как устроена мечеть. Мусульманское летоисчисление и календарь. Ислам в России. Семья в исламе. Родители и дети. Отношение к старшим. Традиции гостеприимства. Нравственные ценности ислама. Сотворение добра. Дружба и взаимопомощь. Ценность и польза образования. Ислам и наука. Праздники исламских народов России: их происхождение и особенности проведения. Искусство ислама.

Любовь и уважение к Отечеству. Патриотизм многонационального и многоконфессионального народа России.

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ МОДУЛЯ «ОСНОВЫ ИСЛАМСКОЙ КУЛЬТУРЫ» в 4 классе (35 часов- 1 час в неделю)

Номер урока п/п	Название раздела	Тема урока	Количество часов
1	Введение. Духовные ценности и нравственные идеалы в жизни человека и общества. - 1ч.	Россия – наша Родина.	1
2	Основы исламской культуры - 33ч.	Колыбель ислама.	1
3		Пророк Мухаммад - основатель ислама.	1
4		Начало пророчества.	1
5		Чудесное путешествие пророка.	1
6		Хиджра.	1
7		Коран и Сунна.	1
8		Вера в Аллаха.	1
9		Божественные Писания. Посланники Бога.	1

10		Вера в Судный день и судьбу.	1
11		Обязанности мусульман.	1
12		Поклонение Аллаху.	1
13		Пост в месяц рамадан.	1
14		Пожертвование во имя Всевышнего.	1
15		Паломничество в Мекку.	1
16		Творческие работы учащихся.	1
17		Творческие работы учащихся.	1
18		История ислама в России.	1
19		Нравственные ценности ислама.	1
20		Сотворение добра.	1
21		Дружба ивзаимопомощь.	1
22		Семья в исламе.	1
23		Родители и дети.	1
24		Отношение к старшим.	1
25		Традиции гостеприимства.	1
26		Ценность и польза образования.	1
27		Ислам и наука.	1
28		Искусство ислама.	1
29		Праздники мусульман.	1
30		Любовь и уважение к Отечеству.	1
31		Итоговая презентация творческих проектов учащихся.	1
32		Итоговая презентация творческих проектов.	1
33		Итоговая презентация творческих проектов.	1
34		Итоговая презентация творческих проектов.	1
	Итого:		34

ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ МОДУЛЯ «ОСНОВЫ ИУДЕЙСКОЙ КУЛЬТУРЫ»

Личностные результаты освоения основной образовательной программы начального общего образования отражают:

1. формирование основ российской гражданской идентичности, чувства гордости за свою Родину, российский народ и историю России, осознание своей этнической и национальной принадлежности; формирование ценностей многонационального российского общества; становление гуманистических и демократических ценностных ориентаций;

2. формирование целостного, социально ориентированного взгляда на мир в его органичном единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий;

3. формирование уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов;

4. овладение начальными навыками адаптации в динамично изменяющемся и развивающемся мире;

5. принятие и освоение социальной роли обучающегося, развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения;

6. развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки, в том числе в информационной деятельности, на основе представлений о нравственных нормах, социальной справедливости и свободе;

7. формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств;

8. развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;

9. развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях, умения не создавать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций;

10. формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни, наличие мотивации к творческому труду, работе на результат, бережному отношению к материальным и духовным ценностям.

Метапредметные результаты освоения основной образовательной программы начального общего образования отражают:

1. овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств ее осуществления;

2. освоение способов решения проблем творческого и поискового характера;

3. формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации; определять наиболее эффективные способы достижения результата;

4. формирование умения понимать причины успеха/неуспеха учебной деятельности и способности конструктивно действовать даже в ситуациях неуспеха;

5. освоение начальных форм познавательной и личностной рефлексии;

6. использование знаково-символических средств представления информации для создания моделей изучаемых объектов и процессов, схем решения учебных и практических задач;

7. активное использование речевых средств и средств информационных и коммуникационных технологий (далее – ИКТ) для решения коммуникативных и познавательных задач;

8. использование различных способов поиска (в справочных источниках и открытом учебном информационном пространстве сети Интернет), сбора, обработки, анализа, организации, передачи и интерпретации информации в соответствии с коммуникативными и познавательными задачами и технологиями учебного предмета; в том числе умение вводить текст с помощью клавиатуры, фиксировать (записывать) в цифровой форме измеряемые величины и анализировать изображения, звуки, готовить свое выступление и выступать с аудио-, видео- и графическим сопровождением; соблюдать нормы информационной избирательности, этики и этикета;

9. овладение навыками смыслового чтения текстов различных стилей и жанров в соответствии с целями и задачами; осознанно строить речевое высказывание в соответствии с задачами коммуникации и составлять тексты в устной и письменной формах;

10. овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения,

классификации по родовидовым признакам, установления аналогий и причинно-следственных связей, построения рассуждений, отнесения к известным понятиям;

11. готовность слушать собеседника и вести диалог; готовность признавать возможность существования различных точек зрения и права каждого иметь свою; излагать свое мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку событий;

12. определение общей цели и путей ее достижения; умение договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности; осуществлять взаимный контроль в совместной деятельности, адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих;

13. готовность конструктивно разрешать конфликты посредством учета интересов сторон и сотрудничества;

14. овладение начальными сведениями о сущности и особенностях объектов, процессов и явлений действительности (природных, социальных, культурных, технических и др.) в соответствии с содержанием конкретного учебного предмета;

15. овладение базовыми предметными и межпредметными понятиями, отражающими существенные связи и отношения между объектами и процессами;

16. умение работать в материальной и информационной среде начального общего образования (в том числе с учебными моделями) в соответствии с содержанием конкретного учебного предмета; формирование начального уровня культуры пользования словарями в системе универсальных учебных действий

Предметные результаты освоения основной образовательной программы начального общего образования отражают:

1) готовность к нравственному самосовершенствованию, духовному саморазвитию;

2) знакомство с основными нормами светской и религиозной морали, понимание их значения в выстраивании конструктивных отношений в семье и обществе;

3) понимание значения нравственности, веры и религии в жизни человека и общества;

4) формирование первоначальных представлений о светской этике, о традиционных религиях, их роли в культуре, истории и современности России;

5) первоначальные представления об исторической роли традиционных религий в становлении российской государственности;

6) становление внутренней установки личности поступать согласно своей совести; воспитание нравственности, основанной на свободе совести и вероисповедания, духовных традициях народов России;

7) осознание ценности человеческой жизни.

СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА МОДУЛЯ «ОСНОВЫ ИУДЕЙСКОЙ КУЛЬТУРЫ»

35 часов (1 час в неделю)

Духовные ценности и нравственные идеалы в жизни человека и общества (1ч)

Россия — многонациональное государство. Духовный мир человека.

Основы иудейской культуры (28ч)

Введение в иудейскую духовную традицию. Культура и религия. *Религиозная культура г.Мыски.* Наиболее распространенные в современном мире и традиционные для России религии: христианство, ислам, иудаизм, буддизм. *Религии в Кемеровской области.* Тора — главная книга иудаизма. Сущность Торы. «Золотое правило Гилеля». Письменная и Устная Тора. Классические тексты иудаизма. Дарование Торы на горе Синай.

Патриархи еврейского народа. Пророки и праведники в иудейской культуре. Храм в жизни иудеев. Назначение синагоги и ее устройство. Виртуальная экскурсия «Синагоги в разных странах и городах России». Суббота (Шабат) в иудейской традиции. Субботний ритуал. Молитвы и благословения в иудаизме. Добро и зло. Иудаизм в России. Основные принципы иудаизма. Милосердие, забота о слабых, взаимопомощь. Традиции иудаизма в повседневной жизни евреев. Ответственное принятие заповедей. Еврейский дом. Знакомство с еврейским календарем: его устройство и особенности. Еврейские праздники: их история и традиции. Главные праздники христиан, мусульман, иудеев. Ценности семейной жизни в иудейской традиции. Праматери еврейского народа. Российские буддийские, православные, исламские, иудейские, светские семьи.

Духовные традиции многонационального народа России (5ч)

Любовь и уважение к Отечеству. Патриотизм многонационального и многоконфессионального народа России. Служение человека обществу, Родине. Экскурсия к Мемориалу славы. Подготовка и презентация творческих проектов на выбор: «Диалог культур во имя гражданского мира и согласия» (народное творчество, стихи, песни, кухня народов России и т. д.

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ МОДУЛЯ «ОСНОВЫ ИУДЕЙСКОЙ КУЛЬТУРЫ» в 4 классе (35 часов- 1 час в неделю)

№ п/п	Раздел	Количество часов
1	Духовные ценности и нравственные идеалы в жизни человека и общества	1
2	Основы иудейской культуры	28
3	Духовные традиции многонационального народа России	5
	итого	**34**

ФОРМЫ КОНТРОЛЯ

При преподавании курса ОРКСЭ предполагается безотметочная система оценки. Оценка результатов образования детей по модулям предусмотрена в основном в рамках последнего, завершающего раздела курса, в форме индивидуальных и коллективных творческих работ учащихся и их обсуждения в классе.

Для оперативного контроля знаний и умений по курсу можно использовать:

- систематизированные упражнения, тестовые задания разных типов;
- оценивание по системе «зачет-незачет»;
- технологии портфолио;
- самооценка своей деятельности;
- самопроверка своих действий по овладению учебным материалом;
- анализ достижения (или не достижения) в конце урока, темы предполагаемых результатов;
- качественная взаимооценка учениками деятельности друг друга;
- различные формы рефлексии.

Оценка должна решать основные **задачи:**

- подведение итогов работы;
- сравнение (с самим собой и другими);
- оценивание предметных, метапредметных и личностных результатов.

Следует предусмотреть проверку:

- достижения каждым учеником уровня обязательной подготовки по предмету;
- глубину сформированности учебных умений.

Безотметочная система обучения с одной стороны обеспечивает открытость общения, обмен мнениями, высказываниями собственной позиции, что позволяет даже слабым ученикам чувствовать себя успешными. А с другой: некоторые ученики могут перестать считать предмет значимым ввиду безотметочного обучения.

Следовательно, появляется серьезная проблема снижения мотивации учащихся к изучению курса. Таким образом, возникает необходимость в поиске разнообразных подходов к оцениванию результатов обучения на уроках ОРКСЭ.

В процессе оценки достижения планируемых результатов духовно-нравственного развития, освоения основной образовательной программы начального общего образования должны использоваться разнообразные методы и формы, взаимно дополняющие друг друга (стандартизированные письменные и устные работы, проекты, практические работы, творческие работы, самоанализ и самооценка, наблюдения и др.).

Таким образом, несмотря на отсутствие традиционной бальной системы оценки, учителю доступны другие методы оценки уровня успеваемости, степени глубины полученных знаний и навыков, а также успешности воспитательной деятельности в классе и наличие зачатков ценностного мышления.

Одна из особенностей курса то, что курс безоценочный, но зачётный.

2.2.2.7. Изобразительное искусство

ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

Курс разработан как целостная система введения в художественную культуру и включает в себя на единой основе изучение всех основных видов пространственных (пластических) искусств: изобразительных — живопись, графика, скульптура; конструктивных — архитектура, дизайн; различных видов декоративно-прикладного искусства, народного искусства — традиционного крестьянского и народных промыслов, а также постижение роли художника в синтетических (экранных) искусствах — искусстве книги, театре, кино и т.д. Они изучаются в контексте взаимодействия с другими искусствами, а также в контексте конкретных связей с жизнью общества и человека.

Систематизирующим методом является выделение трех основных видов художественной деятельностидля визуальных пространственных искусств:

— изобразительная художественная деятельность;

— декоративная художественная деятельность;

— конструктивная художественная деятельность.

Три способа художественного освоения действительности — изобразительный, декоративный и конструктивный — в начальной школе выступают для детей в качестве хорошо им понятных, интересных и доступных видов художественной деятельности: изображение, украшение, постройка. Постоянное практическое участие школьников в этих трех видах деятельности позволяет систематически приобщать их к миру искусства.

Необходимо иметь в виду, что в начальной школе три вида художественной

деятельности представлены в игровой форме как Братья-Мастера Изображения, Украшения и Постройки. Они помогают вначале структурно членить, а значит, и понимать деятельность искусств в окружающей жизни, более глубоко осознавать искусство.

Тематическая цельность и последовательность развития курса помогают обеспечить прозрачные эмоциональные контакты с искусством на каждом этапе обучения. Ребенок поднимается год за годом, урок за уроком по ступенькам познания личных связей со всем миром художественно-эмоциональной культуры.

Предмет «Изобразительное искусство» предполагает сотворчество учителя и ученика; диалогичность; четкость поставленных задач и вариативность их решения; освоение традиций художественной культуры и импровизационный поиск личностно значимых смыслов.

Основные виды учебной деятельности — практическая художественно-творческая деятельность ученика и восприятие красоты окружающего мира и произведений искусства.

Практическая художественно-творческая деятельность (ребенок выступает в роли художника) и деятельность по восприятию искусства (ребенок выступает в роли зрителя, осваивая опыт художественной культуры) имеют творческий характер. Учащиеся осваивают различные художественные материалы (гуашь и акварель, карандаши, мелки, уголь, пастель, пластилин, глина, различные виды бумаги, ткани, природные материалы), инструменты (кисти, стеки, ножницы и т. д.), а также художественные техники (аппликация, коллаж, монотипия, лепка, бумажная пластика и др.).

Одна из задач — постоянная смена художественных материалов, овладение их выразительными возможностями. Многообразие видов деятельности стимулирует интерес учеников к предмету, изучению искусства и является необходимым условием формирования личности каждого.

Восприятие произведений искусства предполагает развитие специальных навыков, развитие чувств, а также овладение образным языком искусства. Только в единстве восприятия произведений искусства и собственной творческой практической работы происходит формирование образного художественного мышления детей.

Особым видом деятельности учащихся является выполнение творческих проектов и презентаций. Для этого необходима работа со словарями, поиск разнообразной художественной информации в Интернете.

Развитие художественно-образного мышления учащихся строится на единстве двух его основ: развитие наблюдательности, т.е. умения вглядываться в явления жизни, и развитие фантазии, т. е. способности на основе развитой наблюдательности строить художественный образ, выражая свое отношение к реальности.

Наблюдение и переживание окружающей реальности, а также способность к осознанию своих собственных переживаний, своего внутреннего мира являются важными условиями освоения детьми материала курса. Конечная цель — формирование у ребенка способности самостоятельного видения мира, размышления о нем, выражения своего отношения на основе освоения опыта художественной культуры.

Восприятие произведений искусства и практические творческие задания, подчиненные общей задаче, создают условия для глубокого осознания и переживания каждой предложенной темы. Этому способствуют также соответствующая музыка и поэзия, помогающие детям на уроке воспринимать и создавать заданный образ.

Программа «Изобразительное искусство» предусматривает чередование уроков индивидуального практического творчества учащихся и уроков коллективной творческой

деятельности.

Коллективные формы работы могут быть разными: работа по группам; индивидуально-коллективная работ, когда каждый выполняет свою часть для общего панно или постройки. Совместная творческая деятельность учит детей договариваться, ставить и решать общие задачи, понимать друг друга, с уважением и интересом относиться к работе товарища, а общий положительный результат дает стимул для дальнейшего творчества и уверенность в своих силах. Чаще всего такая работа — это подведение итога какой-то большой темы и возможность более полного и многогранного ее раскрытия, когда усилия каждого, сложенные вместе, дают яркую и целостную картину.

Художественная деятельность школьников на уроках находит разнообразные формы выражения: изображение на плоскости и в объеме (с натуры, по памяти, по представлению); декоративная и конструктивная работа; восприятие явлений действительности и произведений искусства; обсуждение работ товарищей, результатов коллективного творчества и индивидуальной работы на уроках; изучение художественного наследия; подбор иллюстративного материала к изучаемым темам; прослушивание музыкальных и литературных произведений (народных, классических, современных).

Художественные знания, умения и навыки являются основным средством приобщения к художественной культуре. Средства художественной выразительности — форма, пропорции, пространство, светотональность, цвет, линия, объем, фактура материала, ритм, композиция
осваиваются учащимися на всем протяжении обучения.

На уроках вводится игровая драматургия по изучаемой теме, прослеживаются связи с музыкой, литературой, историей, трудом.

Систематическое освоение художественного наследия помогает осознавать искусство как духовную летопись человечества, как выражение отношения человека к природе, обществу, поиску истины. На протяжении всего курса обучения школьники знакомятся с выдающимися произведениями архитектуры, скульптуры, живописи, графики, декоративно-прикладного искусства, изучают классическое и народное искусство разных стран и эпох. Огромное значение имеет познание художественной культуры своего народа.

Обсуждение детских работ с точки зрения их содержания, выразительности, оригинальности активизирует внимание детей, формирует опыт творческого общения.

Периодическая организация выставок дает детям возможность заново увидеть и оценить свои работы, ощутить радость успеха. Выполненные на уроках работы учащихся могут быть использованы как подарки для родных и друзей, могут применяться в оформлении школы.

МЕСТО УЧЕБНОГОПРЕДМЕТА В УЧЕБНОМ ПЛАНЕ

Учебная программа «Изобразительное искусство» разработана для 1 — 4 класса начальной школы. На изучение предмета отводится 1 ч в неделю, всего на курс — 135 ч. Предмет изучается: в 1 классе — 33 ч в год, во 2—4 классах — 34 ч в год.

УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКИЙ КОМПЛЕКТ

Учебники

1 класс

Л.А.Неменская. Изобразительное искусство. Ты изображаешь и строишь.

2 класс

Е.И. Коротеева. Изобразительное искусство. Искусство и ты.

3 класс

Е.И. Коротеева. Изобразительное искусство. Искусство вокруг нас.

4 класс

Л.А. Неменская. Каждый народ – художник. Изобразительное искусство.

Пособия для учащихся

Изобразительное искусство. Твоя мастерская. Рабочая тетрадь 2,3,4 класс Л.А. Неменская

Пособие для учителей

Изобразительное искусство. Методическое пособие 1-4 классы создано на основе развития традиций российского художественного образования, внедрения современных инновационных методов и на основе современного понимания требований к результатам обучения.

ТЕХНОЛОГИИ ОБУЧЕНИЯ

Технологии обучения:

-развитие критического мышления;

-проблемные;

-проектные;

-развивающего обучения;

-разноуровневые;

-игровые.

ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

Личностные	Метапредметные	Предметные
• чувство гордости за культуру и искусство Родины, своего народа; • уважительное отношение к культуре и искусству других народов нашей страны и мира в целом; • понимание особой роли культуры и искусства в жизни общества и каждого отдельного человека; • сформированность эстетических чувств, художественно-творческого мышления, наблюдательности и фантазии; • сформированность эстетических потребностей — потребностей в общении с искусством, природой, потребностей в творческом отношении к окружающему миру, потребностей в самостоятельной практической творческой	• умение видеть и воспринимать проявления художественной культуры в окружающей жизни (техника, музеи, архитектура, дизайн, скульптура и др.); • Желание общаться с искусством, участвовать в обсуждении содержания и выразительных средств произведений искусства; • Активное использование языка изобразительного искусства и различных художественных материалов для освоения содержания разных учебных предметов (литература, окружающий мир, родной язык и др.), • обогащение ключевых компетенций (коммуникативных, деятельностных и др) художественно-эстетическим содержанием;	• знание видов художественной деятельности: изобразительной (живопись, графика, скульптура), конструктивной (дизайн и архитектура), декоративной (народные и прикладные виды искусства); • знание основных видов и жанров пространственно-визуальных искусств; • понимание образной природы искусства; • эстетическая оценка явлений природы, событий окружающего мира; • применение художественных умений, знаний и представлений в процессе выполнения художественно-творческих работ; • способность узнавать, воспринимать, описывать и эмоционально оценивать несколько великих произведений русского и мирового искусства; • умение обсуждать и

деятельности; • овладение навыками коллективной деятельности в процессе совместной творческой работы в команде одноклассников под руководством учителя; • умение сотрудничать с товарищами в процессе совместной деятельности, соотносить свою часть работы с общим замыслом; умение обсуждать и анализировать собственную художественную деятельность и работу одноклассников с позиций творческих задач данной темы, с точки зрения содержания и средств его выражения.	• формирование мотивации и умений организовывать самостоятельную художественно-творческую и предметно-продуктивную деятельность, выбирать средства для реализации художественного замысла; • формирование способности оценивать результаты художественно-творческой деятельности, собственной и одноклассников.	анализировать произведения искусства, выражая суждения о содержании, сюжетах и выразительных средствах; • усвоение названий ведущих художественных музеев России и художественных музеев своего региона; • умение видеть проявления визуально-пространственных искусств в окружающей жизни: в доме, на улице, в театре, на празднике; • способность использовать в художественно-творческой деятельности различные художественные материалы и художественные техники; • способность передавать в художественно-творческой деятельности характер, эмоциональные состояния и свое отношение к природе, человеку, обществу; • умение компоновать на плоскости листа и в объеме задуманный художественный образ; • освоение умений применять в художественно—творческой деятельности основ цветоведения, основ графической грамоты; • овладение навыками моделирования из бумаги, лепки из пластилина, навыками изображения средствами аппликации и коллажа; • умение характеризовать и эстетически оценивать разнообразие и красоту природы различных регионов нашей страны; • умение рассуждать о многообразии представлений о красоте у народов мира, способности человека в самых разных природных условиях

		создавать свою самобытную художественную культуру; • изображение в творческих работах особенностей художественной культуры разных (знакомых по урокам) народов, передача особенностей понимания ими красоты природы, человека, народных традиций; • умение узнавать и называть, к каким художественным культурам относятся предлагаемые (знакомые по урокам) произведения изобразительного искусства и традиционной культуры; • способность эстетически, эмоционально воспринимать красоту городов, сохранивших исторический облик, — свидетелей нашей истории; • умение объяснять значение памятников и архитектурной среды древнего зодчества для современного общества; • выражение в изобразительной деятельности своего отношения к архитектурным и историческим ансамблям древнерусских городов; • умение приводить примеры произведений искусства, выражающих красоту мудрости и богатой духовной жизни, красоту внутреннего мира человека.

СОДЕРЖАНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

1 КЛАСС (33 ч)

Ты изображаешь, украшаешь и строишь

Ты учишься изображать (9 ч)

Изображения, созданные художниками, встречаются всюду в нашей повседневной жизни и влияют на нас. Каждый ребёнок тоже немножко художник, и, рисуя, он учится понимать окружающий его мир и других людей. Видеть – осмысленно рассматривать окружающий мир – надо учиться, и это очень интересно; именно умение видеть лежит в основе умения рисовать.

Овладение первичными навыками изображения на плоскости с помощью линии, пятна, цвета. Овладение первичными навыками изображения в объеме.

Первичный опыт работы художественными материалами, эстетическая оценка их выразительных возможностей.

❖ Изображения всюду вокруг нас. Мастер Изображения учит видеть. Изображать можно пятном. Изображать можно в объеме. Изображать можно линией. Разноцветные краски. Изображать можно и то, что невидимо. Художники и зрители (обобщение темы).

Ты украшаешь (8 ч)

Украшения в природе. Красоту нужно уметь замечать. Люди радуются красоте и украшают мир вокруг себя. Мастер Украшения учит любоваться красотой.

Основы понимания роли декоративной художественной деятельности в жизни человека. Мастер Украшения — мастер общения, он организует общение людей, помогая им наглядно выявлять свои роли.

Первичный опыт владения художественными материалами и техниками (аппликация, бумагопластика, коллаж, монотипия). Первичный опыт коллективной деятельности.

❖ Мир полон украшений. Цветы. Красоту надо уметь замечать. Узоры на крыльях. Ритм пятен. Красивые рыбы. Монотипия. Украшения птиц. Объёмная аппликация. Узоры, которые создали люди. Как украшает себя человек. Мастер Украшения помогает сделать праздник (обобщение темы).

Ты строишь 11 ч)

Первичные представления о конструктивной художественной деятельности и ее роли в жизни человека. Художественный образ в архитектуре и дизайне.

Мастер Постройки — олицетворение конструктивной художественной деятельности.Умение видеть конструкцию формы предмета лежит в основе умения рисовать.

Разные типы построек. Первичные умения видеть конструкцию, т. е. построение предмета.

Первичный опыт владения художественными материалами и техниками конструирования. Первичный опыт коллективной работы.

❖ Постройки в нашей жизни. Дома бывают разными. Домики, которые построила природа. Дом снаружи и внутри. Строим город. Все имеет свое строение. Строим вещи. Город, в котором мы живем (экскурсия, обобщение темы).

Изображение, украшение, постройка всегда помогают друг другу (5 ч)

Общие начала всех пространственно-визуальных искусств — пятно, линия, цвет в пространстве и на плоскости. Различное использование в разных видах искусства этих элементов языка.

Изображение, украшение и постройка — разные стороны работы художника и присутствуют в любом произведении, которое он создает.

Наблюдение природы и природных объектов. Эстетическое восприятие природы. Художественно-образное видение окружающего мира.

Навыки коллективной творческой деятельности.

❖ Три Брата-Мастера всегда трудятся вместе. Праздник весны. Сказочная страна. Времена года (экскурсия) Здравствуй, лето! Урок любования (обобщение темы).

2 КЛАСС (34ч)

Искусство и ты

Как и чем работает художник? (8)

Представление о разнообразии художественных материалов, которые использует в своей работе художник. Выразительные возможности художественных материалов. Особенности, свойства и характер различных материалов. Цвет: основные, составные,

дополнительные цвета. Смешение красок. Роль черной и белой красок. Ритм линий, ритм пятен. Лепка. Моделирование из бумаги. Коллаж.

Реальность и фантазия (7)

Для изображения реальности необходимо воображение. Для создания фантастического образа необходима опора на реальность. Значение фантазии и воображения для творчества художника. Изображение реальных и фантастических животных. Изображение узоров, увиденных в природе, и орнаментов для украшения человека. Изображение фантазийных построек. Развитие духовной и эмоциональной сферы ребенка через общение с природой.

О чем говорит искусство (11)

Важнейшая тема курса. Искусство выражает чувства человека, его понимание и отношение к тому, что он изображает, украшает и строит. Изображение состояний (настроений) в природе. Изображение доброго и злого сказочного образа. Украшения, характеризующие контрастных по характеру, по их намерениям персонажей. Постройки для добрых и злых, разных по характеру сказочных героев.

Как говорит искусства (8)

Средства образной выразительности в изобразительном искусстве. Эмоциональное воздействие цвета: теплое — холодное, звонкое и глухое звучание цвета. Выразительные возможности линии. Понятие ритма; ритм пятен, линий. Выразительность соотношения пропорций. Выразительность фактур. Язык изобразительного искусства и его выразительные средства служат выражению мыслей и чувств художника.

3 КЛАСС (34 ч)

Искусство вокруг нас

Искусство в твоем доме (8)

В каждой вещи, в каждом предмете, которые наполняют наш дом, заложен труд художника. В чем стоит эта работа художника? Вещи бывают нарядными, праздничными или тихими, уютными, или деловыми, строгими: одни подходят для работы, другие — для отдыха; одни служат детям, другие — взрослым. Как вы глядеть вещи, решает художник и тем самым создает пространственный и предметный мир вокруг нас, в котором отражаются наши представления о жизни. Каждый человек тоже бывает в роли художника. Братья-Мастера выясняют, что же каждый из них сделал в ближайшем окружении ребенка. В итоге становится ясно, что без участия Мастеров не создавался ни один предмет дома, не было бы и самого дома.

Искусство на улицах твоего города (7)

Деятельность художника на улице города (или села). Знакомство с искусством начинается с родного порога: родной улицы, родного города (села), без которых не может возникнуть чувство Родины. Разнообразные проявления деятельности художника и его верных помощников Братьев-Мастеров в создании облика города (села), в украшении улиц, скверов, площадей. Красота старинной архитектуры — памятников культуры. Атрибуты современной жизни города: витрины, парки, скверы, ажурные ограды, фонари, разнообразный транспорт. Их образное решение. Единство красоты и целесообразности. Роль выдумки и фантазии в творчестве художника, создающего художественный облик города.

Художник и зрелище (11)

Художник необходим в театре, цирке, на любом празднике. Жанрово-видовое

разнообразие зрелищных искусств. Театрально-зрелищное искусство, его игровая природа. Изобразительное искусство — необходимая составная часть зрелища. Деятельность художника в театре в зависимости от вида зрелища или особенностей работы (плакат, декорация, занавес). Взаимодействие в работе театрального художника разных видов деятельности: конструктивной (постройка), декоративной (украшение), изобразительной (изображение). Создание театрализованного представления или спектакля с использованием творческих работ детей.

Художник и музей (8)

Художник работает в доме, на улице, на празднике, в театре. Это все прикладные виды работы художника. А еще художник создает произведения, в которых, изображая мир, он размышляет о нем и выражает свое отношение и переживание явлений действительности. Лучшие произведения хранятся в музеях. Знакомство со станковыми видами и жанрами изобразительного искусства. Художественные музеи Москвы, Санкт-Петербурга, других городов. Знакомство с музеем родного города. Участие художника в организации музея.

4 КЛАСС (34 ч)

Каждый Народ - Художник (Изображение, Украшение, Постройка в творчестве Народов Всей Земли)Истоки родного искусства (8)

Знакомство с истоками родного искусства — это знакомство со своей Родиной. В постройках, предметах быта, в том, как люди одеваются и украшают одежду, раскрывается их представление о мире, красоте человека. Роль природных условий в характере традиционной культуры народа. Гармония жилья с природой. Природные материалы и их эстетика. Польза и красота в традиционных постройках. Дерево как традиционный материал. Деревня - деревянный мир. Изображение традиционной сельской жизни в произведениях русских художников. Эстетика труда и празднества.

Древние города нашей земли (7)

Красота и неповторимость архитектурных ансамблей Древней Руси. Конструктивные особенности русского города-крепости. Крепостные стены и башни как архитектурные постройки. Древнерусский каменный храм. Конструкция и художественный образ, символика архитектуры православного храма. Общий характер и архитектурное своеобразие древних русских городов (Новгород, Псков, Владимир, Суздаль, Ростов и др.). Памятники древнего зодчества Москвы. Особенности архитектуры храма и городской усадьбы. Соответствие одежды человека и окружающей его предметной среды. Конструктивное и композиционное мышление, чувство пропорций, соотношения частей при формировании образа.

Каждый народ – художник (11)

Представление о богатстве и многообразии художественных культур мира. Отношения человека и природы и их выражение в духовной сущности традиционной культуры народа, в особой манере понимать явления жизни. Природные материалы и их роль в характере национальных построек и предметов традиционного быта. Выражение в предметном мире, костюме, укладе жизни представлений о красоте и устройстве мира. Художественная культура — это пространственно-предметный мир, в котором выражается душа народа. Формирование эстетического отношения к иным художественным культурам. Формирование понимания единства культуры человечества и способности искусства объединять разные народы, способствовать взаимопониманию.

Искусство объединяет народы (8)

От представлений о великом многообразии культур мира — к представлению о едином для всех народов понимании красоты и безобразия, коренных явлений жизни. Вечные темы в искусстве: материнство, уважение к старшим, защита Отечества, способность сопереживать людям, способность утверждать добро. Изобразительное искусство выражает глубокие чувства и переживания людей, духовную жизнь человека. Искусство передает опыт чувств и переживаний от поколения к поколению. Восприятие произведений искусства — творчество зрителя, влияющее на его внутренний мир и представления о жизни.

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

№ п/п	Разделы, темы	Количество часов				
		Рабочая программа	Рабочая программа по часам			
			1кл.	2кл.	3кл.	4кл.
1	Ты изображаешь, украшаешь и строишь	33	33	-	-	-
1.1	Ты учишься изображать	9	9	-	-	-
1.2	Ты украшаешь	8	8	-	-	-
1.3	Ты строишь	11	11	-	-	-
1.4	Изображение, украшение, постройка всегда помогают друг другу	5	5	-	-	-
2	Искусство и ты	34	-	34	-	-
2.1	Как и чем работает художник?	8	-	8	-	-
2.2	Реальность и фантазия	7	-	7	-	-
2.3	О чем говорит искусство	11	-	11	-	-
2.4	Как говорит искусство	8	-	8	-	-
3	Искусство вокруг нас	34	-	-	34	-
3.1	Искусство в твоем доме	8	-	-	8	-
3.2	Искусство на улицах твоего города	7	-	-	7	-
3.3	Художник и зрелище	11	-	-	11	-
3.4	Художник и музей	8	-	-	8	-
4	Каждый народ – художник (изображение, украшение, постройка в творчестве народов всей земли)	34	-	-	-	34
4.1	Истоки родного искусства	8	-	-	-	8
4.2	Древние города нашей земли	7	-	-	-	7
4.3	Каждый народ - художник	11	-	-	-	11
4.4	Искусство объединяет народы	8	-	-	-	8
ИТОГО:		135	33	34	34	34

ФОРМЫ КОНТРОЛЯ

Объектом оценки результатов освоения программы по предмету «Изобразительное искусство» является способность учащихся решать учебно-познавательные и учебно-практические задачи. Оценка достижения предметных результатов ведётся как в ходе текущего и промежуточного оценивания, так и в ходе выполнения итоговых проверочных работ. Результаты накопленной оценки, полученной в ходе текущего и промежуточного оценивания, фиксируются в форме портфеля достижений и учитываются при определении итоговой оценки. Преодолению неуспешности отдельных учеников помогают коллективные работы, когда общий успех поглощает чью-то неудачу и способствует лучшему пониманию результата. Система коллективных работ дает возможность каждому ребенку действовать конструктивно в пределах своих возможностей.

Формами подведения итогов реализации программы являются тематические выставки.

Оценка деятельности учащихся осуществляется в конце каждого занятия. Работы оцениваются качественно по уровню выполнения работы в целом (по качеству выполнения изучаемого приема или операции, по уровню творческой деятельности, самореализации, умению работать самостоятельно или в группе).

Критериями оценивания работ являются следующие параметры: оформление (оригинальность дизайна, цветовое решение, оптимальность сочетания объектов), техника выполнения (оправданность выбранных средств, использование различных способов изображения), техническая реализация (сложность организации работы, соответствие рисунка заданной теме, название рисунка).

Формы контроля уровня обученности:

1. Викторины
2. Кроссворды
3. Отчетные выставки творческих (индивидуальных и коллективных) работ
4. Тестирование

2.2.2.8. Музыка
ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

Музыка в начальной школе является одним из основных предметов, обеспечивающих освоение искусства как духовного наследия, нравственного эталона образа жизни всего человечества. Опыт эмоционально-образного восприятия музыки, знания и умения, приобретенные при ее изучении, начальное овладение различными видами музыкально-творческой деятельности обеспечат понимание неразрывной взаимосвязи музыки и жизни, постижение культурного многообразия мира. Музыкальное искусство имеет особую значимость для духовно-нравственного воспитания школьников, последовательного расширения и укрепления их ценностно-смысловой сферы, формирование способности оценивать и сознательно выстраивать эстетические отношения к себе и другим людям, Отечеству, миру в целом. Отличительная особенность программы - охват широкого культурологического пространства, которое подразумевает постоянные выходы за рамки музыкального искусства и включение в контекст уроков музыки сведений из истории, произведений литературы (поэтических и прозаических) и изобразительного искусства, что выполняет функцию эмоционально-эстетического фона, усиливающего понимание детьми содержания музыкального произведения. Основой развития

музыкального мышления детей становятся неоднозначность их восприятия, множественность индивидуальных трактовок, разнообразные варианты «слышания», «видения», конкретных музыкальных сочинений, отраженные, например, в рисунках, близких по своей образной сущности музыкальным произведениям. Все это способствует развитию ассоциативного мышления детей, «внутреннего слуха» и «внутреннего зрения». Постижение музыкального искусства учащимися подразумевает различные формы общения каждого ребенка с музыкой на уроке и во внеурочной деятельности. В сферу исполнительской деятельности учащихся входят: хоровое и ансамблевое пение; пластическое интонирование и музыкально-ритмические движения; игра на музыкальных инструментах; инсценирование (разыгрывание) песен, сюжетов сказок, музыкальных пьес программного характера; освоение элементов музыкальной грамоты как средства фиксации музыкальной речи. Помимо этого, дети проявляют творческое начало в размышлениях о музыке, импровизациях (речевой, вокальной, ритмической, пластической); в рисунках на темы полюбившихся музыкальных произведений, в составлении программы итогового концерта.

Основными методическими принципами программы являются: увлеченность, триединство деятельности композитора — исполнителя — слушателя, «тождество и контраст», интонационность, опора на отечественную музыкальную культуру.

Принцип увлеченности, согласно которому в основе музыкальных занятий лежит эмоциональное восприятие музыки, предполагает развитие личностного отношения ребенка к явлениям музыкального искусства, активное включение его в процесс художественно-образного музицирования и творческое самовыражение.

Принцип триединства деятельности композитора — исполнителя — слушателя ориентирует учителя на развитие музыкального мышления учащихся во всех формах общения с музыкой. Важно, чтобы в сознании учащихся восприятие музыки всегда было связано с представлением о том, кто и как ее сочинил, кто и как ее исполнил; в равной мере исполнение музыки всегда должно быть связано с ее осознанным восприятием и пониманием того, как сами учащиеся ее исполнили.

Принцип тождества и контраста реализуется в процессе выявления интонационных, жанровых, стилистических связей музыкальных произведений и освоения музыкального языка. Этот принцип является важнейшим не только для развития музыкальной культуры учащихся, но и всей их культуры восприятия жизни и осознания своих жизненных впечатлений.

Интонационность выступает как ведущий принцип, регулирующий процесс развития музыкальной культуры школьников и смыкающий специфически музыкальное с общедуховным. Музыкальное произведение открывается перед ребенком как процесс становления художественного смысла через разные формы воплощения художественного образа (литературные, музыкально-слуховые, зрительные) в опоре на выявление жизненных связей музыки.

Освоение музыкального материала, включенного в программу с этих позиций, формирует музыкальную культуру младших школьников, воспитывает их музыкальный вкус, потребность общения с высокохудожественной музыкой в современных условиях широкого распространения образцов поп-культуры в средствах массовой информации.

Основные виды учебной деятельности:

Слушание музыки. Опыт эмоционально-образного восприятия музыки, различной по содержанию, характеру и средствам музыкальной выразительности. Обогащение

музыкально-слуховых представлений об интонационной природе музыки во всём многообразии её видов, жанров и форм.

Пение. Самовыражение ребёнка в пении. Воплощение музыкальных образов при разучивании и исполнении произведений. Освоение вокально-хоровых умений и навыков для передачи музыкально-исполнительского замысла, импровизации.

Инструментальное музицирование. Коллективное музицирование на элементарных и электронных музыкальных инструментах. Участие в исполнении музыкальных произведений. Опыт индивидуальной творческой деятельности.

Музыкально-пластическое движение. Общее представление о пластических средствах выразительности. Индивидуально-личностное выражение образного содержания музыки через пластику. Коллективные формы деятельности при создании музыкально-пластических композиций. Танцевальные импровизации.

Драматизация музыкальных произведений. Театрализованные формы музыкально-творческой деятельности. Музыкальные игры, инсценирование песен, танцев, игры-драматизации. Выражение образного содержания музыкальных произведений с помощью средств выразительности различных искусств.

Ценностные ориентиры содержания учебного предмета «Музыка»

Уроки музыки, как и художественное образование в целом, предоставляя всем детям возможности для культурной и творческой деятельности, позволяют сделать более динамичной и плодотворной взаимосвязь образования, культуры и искусства.

Освоение музыки как духовного наследия человечества предполагает:

формирование опыта эмоционально-образного восприятия;

начальное овладение различными видами музыкально-творческой деятельности;

приобретение знаний и умении;

Внимание на музыкальных занятиях акцентируется на личностном развитии, нравственно –эстетическом воспитании, формировании культуры мировосприятия младших школьников через эмпатию, идентификацию, эмоционально-эстетический отклик на музыку. Школьники понимают, что музыка открывает перед ними возможности для познания чувств и мыслей человека, его духовно-нравственного становления, развивает способность сопереживать, встать на позицию другого человека, вести диалог, участвовать в обсуждении значимых для человека явлений жизни и искусства, продуктивно сотрудничать со сверстниками и взрослыми.

МЕСТО УЧЕБНОГОПРЕДМЕТА В УЧЕБНОМ ПЛАНЕ

На изучение предмета «Музыка» в начальной школе выделяется 135 ч: в 1 классе 33 ч (1 ч в неделю, 33 учебные недели), по 34 ч во 2, 3 и 4 классах (1 ч в неделю, 34 учебные недели в каждом классе).

УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКИЙ КОМПЛЕКТ

Учебники

Музыка: 1 кл. учебник для общеобразовательных учреждений, авт. Критская Е.Д., Сергеева Г.П., Шмагина Т.С. М.:Просвещение, 2013.

Музыка: 2 кл. учебник для общеобразовательных учреждений, авт. Критская Е.Д., Сергеева Г.П., Шмагина Т.С. М.:Просвещение, 2014.
Музыка: 3 кл. учебник для общеобразовательных учреждений, авт. Критская Е.Д., Сергеева Г.П., Шмагина Т.С. М.:Просвещение, 2013.
Музыка: 4 кл. учебник для общеобразовательных учреждений, авт. Критская Е.Д., Сергеева Г.П., Шмагина Т.С. М.:Просвещение, 2014.

Пособия для учащихся

Рабочая тетрадь для 1 класс, авт. Критская Е.Д., Сергеева Г.П., Шмагина Т.С. М.:Просвещение, 2013.
Хрестоматия музыкального материала к учебнику «Музыка» 1 кл. авт. Критская Е.Д., Сергеева Г.П., Шмагина Т.С.
Рабочая тетрадь для 2 класс, авт. Критская Е.Д., Сергеева Г.П., Шмагина Т.С. М.:Просвещение, 2013.
Хрестоматия музыкального материала к учебнику «Музыка» 2 кл. авт. Критская Е.Д., Сергеева Г.П., Шмагина Т.С.
Рабочая тетрадь для 3 класс, авт. Критская Е.Д., Сергеева Г.П., Шмагина Т.С. М.:Просвещение, 2013.
Хрестоматия музыкального материала к учебнику «Музыка» 3 кл. авт. Критская Е.Д., Сергеева Г.П., Шмагина Т.С.
Рабочая тетрадь для 4 класс, авт. Критская Е.Д., Сергеева Г.П., Шмагина Т.С. М.:Просвещение, 2013.
Хрестоматия музыкального материала к учебнику «Музыка» 4 кл. авт. Критская Е.Д., Сергеева Г.П., Шмагина Т.С.

Пособие для учителей

Примерная программа по музыке. Примерные программы по учебным предметам. Начальная школа. В 2 ч. Ч. 2. – М. : Просвещение, 2011. 3.Программа для общеобразовательных учреждений «Музыка. 1-4 классы» авт.Е.Д. Критская, Г.П. Сергеева, Т.С. Шмагина – М.: Просвещение, 2011.

ТЕХНОЛОГИИ ОБУЧЕНИЯ

Одной из ведущих технологий, используемой на уроках музыки, является **метод проектов**. В основе метода лежит умение ориентироваться в информационном пространстве и самостоятельно конструировать свои знания. Метод всегда ориентирован на самостоятельную работу учащихся.

Требования к использованию метода проектов:

- Наличие значимой в исследовательском творческом плане проблемы, требующей исследовательского поиска для ее решения (например: исследование современности классической музыки; изучение творчества композиторов разных стран; сравнение идей музыки минувших эпох и современности; решение проблемы современности «настоящее искусство бессмертно – это родник общей человеческой духовности»).

- Практическая, теоретическая, познавательная значимость предполагаемых результатов (например: доклад о музыке великих наших «современников», искусство которых, независимо от эпохи, в которой было создано, отвечает нашим современным

идеалам; показ компьютерной презентации; выпуск газеты; проведение музыкальных лекториев с выступлением творческих групп по данной проблеме).

- Самостоятельная (индивидуальная, парная, групповая) деятельность учащихся.

- Использование исследовательских методов: определение проблемы, выдвижение гипотезы ее решения, обсуждение методов исследования, оформление конечных результатов, анализ полученных данных, подведение итогов.

Проектную деятельность можно применять и на уроках освоения материала, и на уроках по применению знаний, а также на уроках обобщения.

Современные педагогические технологии немыслимы без широкого применения новых **информационных технологий, компьютерных**. Большой интерес к современным компьютерным системам является мотивационной основой учебной деятельности. Именно информационные технологии позволяют в полной мере раскрыть педагогические, дидактические функции методов, реализовывать заложенные в них потенциальные возможности; они становятся базой современного образования, гарантирующей необходимый уровень качества, вариативности, дифференциации и индивидуализации обучения и воспитания.

В процессе использования ИКТ на уроке музыки дети узнают, постигают, осваивают закономерности музыкального языка, учатся осознавать и воспроизводить музыку. Все это расширяет кругозор учащихся, раздвигает горизонты исполнительской деятельности, дает возможность значительно повысить уровень исполнительских навыков, развивать музыкальные способности детей.

Актуальным для преподавания музыки в общеобразовательной школе становится широкое использование технических средств обучения: музыкального центра, телевизора, видеомагнитофона, синтезатора, которые могут быть применены на уроках музыки, при звуковом оформлении школьных праздников и мероприятий.

В работе можно использовать **технологии коммуникативно-развивающего обучения** в условиях личностно-ориентированного подхода к образованию. Основными задачами в личностно-ориентированном образовании являются: - оптимистический подход к ребенку и умение максимально стимулировать его развитие; - опора на познавательный интерес каждого ребенка; - создание позитивной психологической атмосферы; - саморазвитие личности; - личностная направленность.

Личностно – ориентированный подход в обучении на уроках музыки способствует раскрытию индивидуальности ребенка, которая находит свое выражение в характере мыслительных процессов, запоминании, внимании, в проявлении инициативы, творчества. При усвоении нового материала каждый ребенок обнаруживает различные интересы и по-разному использует свои знания.

Технология продуктивно-творческой деятельности строится на принципах общехудожественного постижения искусства:

- принцип увлеченности и эмоциональной отзывчивости;
- принцип культуросообразности;
- принцип природосообразности (от игры к творчеству);
- принцип единства воспитания и образования,
- принцип преемственности и непрерывности различных уровней музыкального образования;
- комплексный подход к синтезу всех видов искусств и сфер жизни;
- одновременная работа всех анализаторов (зрение, слух, осязание).

В технологии продуктивно - творческой деятельности предусматривается качественно новый подход к подбору содержания музыкально-художественного материала. Основное новообразование в принципе подбора музыкальных произведений заключается в технологическом подходе «от прошлого - к настоящему, от настоящего - к будущему». Такой подход позволяет рассмотреть любое музыкальное явление и произведение с точки зрения традиций и современности, а продуктивно-творческая деятельность позволяет смоделировать его существование в будущем.

Помимо этого, сегодня перед школой стоит важная задача - создание условий для сохранения здоровья учащихся, т.е. разработка мер по здоровьесбережению, внедрения **здоровьесберегающих технологий** в образовательный процесс.Одна из основных задач уроков музыки: снимать нервно-психические перегрузки, восстанавливать положительный эмоционально - энергетический тонус учащихся.

2. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

Личностные, метапредметные и предметные результаты освоения учебного предмета в 1 классе

Личностные результаты отражаются в индивидуальных качественных свойствах учащихся, которые они должны приобрести в процессе освоения учебного предмета «Музыка»:

— чувство гордости за свою Родину, российский народ и историю России, осознание своей этнической и национальной принадлежности на основе изучения лучших образцов фольклора, шедевров музыкального наследия русских композиторов;

– умение наблюдать за разнообразными явлениями жизни и искусства в учебной и внеурочной деятельности, их понимание и оценка

– умение ориентироваться в культурном многообразии окружающей действительности, участие в музыкальной жизни класса;

– уважительное отношение к культуре других народов;

–овладение навыками сотрудничества с учителем и сверстниками;

– формирование этических чувств доброжелательностии эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;

Метапредметные результаты характеризуют уровень сформированности универсальных учебных действий учащихся, проявляющихся в познавательной и практической деятельности:

– овладение способностями принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности;

– освоение способов решения проблем творческого и поискового характера в процессе восприятия, исполнения, оценки музыкальных сочинений;

–определять наиболее эффективные способы достижения результата в исполнительской и творческой деятельности;

– продуктивное сотрудничество (общение, взаимодействие) со сверстниками при решении различных музыкально-творческих задач на уроках музыки, во внеурочной и внешкольной музыкально-эстетической деятельности;

–позитивная самооценка своих музыкально-творческих возможностей;

– приобретение умения осознанного построения речевого высказывания о содержании, характере, особенностях языка музыкальных произведений в соответствии с задачами коммуникации;

Предметные результаты изучения музыки отражают опыт учащихся в музыкально-творческой деятельности:

– формирование представления о роли музыки в жизни человека, в его духовно-нравственном развитии;

– формирование основ музыкальной культуры, в том числе на материале музыкальной культуры родного края, развитие художественного вкуса и интереса к музыкальному искусству и музыкальной деятельности;

– формирование устойчивого интереса к музыке и различным видам (или какому-либо виду) музыкально-творческой деятельности;

– умение воспринимать музыку и выражать свое отношение к музыкальным произведениям;

– умение воплощать музыкальные образы при создании театрализованных и музыкально-пластических композиций, исполнении вокально-хоровых произведений, в импровизациях.

Требования к уровню подготовки учащихся по итогам 1 класса

- развитие устойчивого интереса к музыкальным занятиям;
- пробуждение эмоционального отклика на музыку разных жанров;
- развитие умений учащихся воспринимать музыкальные произведения с ярко выраженным жизненным содержанием, определение их характера и настроения;
- формирование навыков выражения своего отношения к музыке в слове (эмоциональный словарь), пластике, жесте, мимике;
- развитие певческих умений и навыков (координация между слухом и голосом, выработка унисона, кантилены, спокойного дыхания), выразительное исполнение песен;
- развитие умений откликаться на музыку с помощью простейших движений и пластического интонирования, драматизация пьес программного характера;
- формирование навыков элементарного музицирования на простейших инструментах;
- освоение элементов музыкальной грамоты как средства осознания музыкальной речи.

Творчески изучая музыкальное искусство, к концу 1 класса обучающиеся научатся:

- воспринимать музыку различных жанров;
- эстетически откликаться на искусство, выражая своё отношение к нему в различных видах музыкально творческой деятельности;
- определять виды музыки, сопоставлять музыкальные образы в звучании различных музыкальных инструментов, в том числе и современных электронных;
- общаться и взаимодействовать в процессе ансамблевого, коллективного (хорового и инструментального) воплощения различных художественных образов.
- воплощать в звучании голоса или инструмента образы природы и окружающей жизни, настроения, чувства, характер и мысли человека;
- продемонстрировать понимание интонационно-образной природы музыкального искусства, взаимосвязи выразительности и изобразительности в музыке, многозначности музыкальной речи в ситуации сравнения произведений разных видов искусств;
- узнавать изученные музыкальные сочинения, называть их авторов;
- исполнять музыкальные произведения отдельных форм и жанров (пение, драматизация, музыкально-пластическое движение, инструментальное музицирование, импровизация и др.).

Личностные, метапредметные и предметные результаты освоения учебного предмета во 2 классе

Личностные результаты:

— чувство гордости за свою Родину, российский народ и историю России, осознание своей этнической и национальной принадлежности на основе изучения лучших образцов фольклора, шедевров музыкального наследия русских композиторов;

– умение наблюдать за разнообразными явлениями жизни и искусства в учебной и внеурочной деятельности, их понимание и оценка

– умение ориентироваться в культурном многообразии окружающей действительности, участие в музыкальной жизни класса;

– уважительное отношение к культуре других народов;

–овладение навыками сотрудничества с учителем и сверстниками;

– формирование этических чувств доброжелательностии эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;

Метапредметные результаты:

– овладение способностями принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности;

– освоение способов решения проблем творческого и поискового характера в процессе восприятия, исполнения, оценки музыкальных сочинений;

–определять наиболее эффективные способы достижения результата в исполнительской и творческой деятельности;

– продуктивное сотрудничество (общение, взаимодействие) со сверстниками при решении различных музыкально-творческих задач на уроках музыки, во внеурочной и внешкольной музыкально-эстетической деятельности;

–позитивная самооценка своих музыкально-творческих возможностей;

– приобретение умения осознанного построения речевого высказывания о содержании, характере, особенностях языка музыкальных произведений в соответствии с задачами коммуникации;

Предметные результаты:

– формирование представления о роли музыки в жизни человека, в его духовно-нравственном развитии;

– формирование основ музыкальной культуры, в том числе на материале музыкальной культуры родного края, развитие художественного вкуса и интереса к музыкальному искусству и музыкальной деятельности;

– формирование устойчивого интереса к музыке и различным видам (или какому-либо виду) музыкально-творческой деятельности;

– умение воспринимать музыку и выражать свое отношение к музыкальным произведениям;

– умение воплощать музыкальные образы при создании театрализованных и музыкально-пластических композиций, исполнении вокально-хоровых произведений, в импровизациях.

Требования к уровню подготовки учащихся по итогам 2 класса

- развитие эмоционального и осознанного отношения к музыке различных направлений: фольклору, музыке религиозной традиции, классической и современной;
- понимание содержания музыки простейших (песня, танец, марш) и более сложных жанров (опера, балет, концерт, симфония) в опоре на ее интонационно-образный смысл;

- накопление знаний о закономерностях музыкального искусства и музыкальном языке; об интонационной природе музыки, приемах ее развития и формах (на основе повтора, контраста, вариативности);
- развитие умений и навыков хорового пения (кантилена, унисон, расширение объема дыхания, дикция, артикуляция, пение a capella, пение хором, в ансамбле и др.);
- расширение умений и навыков пластического интонирования музыки и ее исполнения с помощью музыкально-ритмических движений, а также элементарного музицирования на детских инструментах;
- включение в процесс музицирования творческих импровизаций (речевых, вокальных, ритмических, инструментальных, пластических, художественных);
- накопление сведений из области музыкальной грамоты, знаний о музыке, музыкантах, исполнителях.

Творчески изучая музыкальное искусство, к концу 2 класса обучающиеся должны уметь:

- продемонстрировать личностно-окрашенное эмоционально-образное восприятие музыки, увлеченность музыкальными занятиями и музыкально-творческой деятельностью;
- воплощать в звучании голоса или инструмента образы природы и окружающей жизни, настроения, чувства, характер и мысли человека;
- проявлять интерес к отдельным группам музыкальных инструментов;
- продемонстрировать понимание интонационно-образной природы музыкального искусства, взаимосвязи выразительности и изобразительности в музыке, многозначности музыкальной речи в ситуации сравнения произведений разных видов искусств;
- эмоционально откликнуться на музыкальное произведение и выразить свое впечатление в пении, игре или пластике;

Личностные, метапредметные и предметные результаты освоения учебного предмета в 3 классе

Личностные результаты:

— чувство гордости за свою Родину, российский народ и историю России, осознание своей этнической и национальной принадлежности на основе изучения лучших образцов фольклора, шедевров музыкального наследия русских композиторов, музыки Русской православной церкви, различных направлений современного музыкального искусства России;

– целостный, социально ориентированный взгляд на мир в его органичном единстве и разнообразии природы, культур, народов и религий на основе сопоставления произведений русской музыки и музыки других стран, народов, национальных стилей;

– умение наблюдать за разнообразными явлениями жизни и искусства в учебной и внеурочной деятельности, их понимание и оценка – умение ориентироваться в культурном многообразии окружающей действительности, участие в музыкальной жизни класса, школы;

– уважительное отношение к культуре других народов; сформированность эстетических потребностей, ценностей и чувств;

– развитие мотивов учебной деятельности и личностного смысла учения; овладение навыками сотрудничества с учителем и сверстниками;

– ориентация в культурном многообразии окружающей действительности, участие в музыкальной жизни класса, школы;
– формирование этических чувств доброжелательностии эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;
– развитие музыкально-эстетического чувства, проявляющего себя в эмоционально-ценностном отношении к искусству, понимании его функций в жизни человека и общества.

Метапредметные результаты:

– овладение способностями принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств ее осуществления в разных формах и видах музыкальной деятельности;
– освоение способов решения проблем творческого и поискового характера в процессе восприятия, исполнения, оценки музыкальных сочинений;
–определять наиболее эффективные способы достижения результата в исполнительской и творческой деятельности;
– продуктивное сотрудничество (общение, взаимодействие) со сверстниками при решении различных музыкально-творческих задач на уроках музыки, во внеурочной и внешкольной музыкально-эстетической деятельности;
– освоение начальных форм познавательной и личностной рефлексии; позитивная самооценка своих музыкально-творческих возможностей;
– овладение навыками смыслового прочтения содержания «текстов» различных музыкальных стилей и жанров в соответствии с целями и задачами деятельности;
– приобретение умения осознанного построения речевого высказывания о содержании, характере, особенностях языка музыкальных произведений разных эпох, творческих направлений в соответствии с задачами коммуникации;
– овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, установления аналогий в процессе интонационно-образного и жанрового, стилевого анализа музыкальных сочинений и других видов музыкально-творческой деятельности;
– умение осуществлять информационную, познавательную и практическую деятельность с использованием различных средств информации и коммуникации (включая цифровые образовательные ресурсы, мультимедийные презентации и т. п.).

Предметные результаты:

– формирование представления о роли музыки в жизни человека, в его духовно-нравственном развитии;
– формирование общего представления о музыкальной картине мира;
– знание основных закономерностей музыкального искусства на примере изучаемых музыкальных произведений;
– формирование основ музыкальной культуры, в том числе на материале музыкальной культуры родного края, развитие художественного вкуса и интереса к музыкальному искусству и музыкальной деятельности;
– формирование устойчивого интереса к музыке и различным видам (или какому-либо виду) музыкально-творческой деятельности;
– умение воспринимать музыку и выражать свое отношение к музыкальным произведениям;
– умение эмоционально и осознанно относиться к музыке различных направлений: фольклору, музыке религиозной традиции, классической и современной; понимать содержание, интонационно-образный смысл произведений разных жанров и стилей;

– умение воплощать музыкальные образы при создании театрализованных и музыкально-пластических композиций, исполнении вокально-хоровых произведений, в импровизациях.

Требования к уровню подготовки учащихся по итогам 3 класса

- обогащение первоначальных представлений учащихся о музыке разных народов, стилей, композиторов; сопоставление особенностей их языка, творческого почерка русских и зарубежных композиторов;
- накопление впечатлений от знакомства с различными жанрами музыкального искусства (простыми и сложными);
- выработка умения эмоционально откликаться на музыку, связанную с более сложным (по сравнению с предыдущими годами обучения) миром музыкальных образов;
- совершенствование представлений о триединстве музыкальной деятельности (композитор — исполнитель — слушатель);
- развитие навыков хорового, ансамблевого и сольного) пения, выразительное исполнение песен, вокальных импровизаций, накопление песенного репертуара, формирование умений его концертного исполнения;
- совершенствование умения эмоционально откликаться на музыку различного характера, передавать его в выразительных движениях (пластические этюды); развитие навыков «свободного дирижирования»;
- освоение музыкального языка и средств музыкальной выразительности в разных видах и формах детского музицирования;
- развитие ассоциативно-образного мышления учащихся и творческих способностей;
- развитие умения оценочного восприятия различных явлений музыкального искусства.

Творчески изучая музыкальное искусство, к концу 3 класса обучающиеся должны уметь:

- продемонстрировать личностно-окрашенное эмоционально-образное восприятие музыки, увлеченность музыкальными занятиями и музыкально-творческой деятельностью;
- воплощать в звучании голоса или инструмента образы природы и окружающей жизни, настроения, чувства, характер и мысли человека;
- проявлять интерес к отдельным группам музыкальных инструментов;
- продемонстрировать понимание интонационно-образной природы музыкального искусства, взаимосвязи выразительности и изобразительности в музыке, многозначности музыкальной речи в ситуации сравнения произведений разных видов искусств;
- эмоционально откликнуться на музыкальное произведение и выразить свое впечатление в пении, игре или пластике;
- показать определенный уровень развития образного и ассоциативного мышления и воображения, музыкальной памяти и слуха, певческого голоса;
- передавать собственные музыкальные впечатления с помощью различных видов музыкально-творческой деятельности, выступать в роли слушателей, критиков, оценивать собственную исполнительскую деятельность и корректировать ее;
- охотно участвовать в коллективной творческой деятельности при воплощении различных музыкальных образов;
-продемонстрировать знания о различных видах музыки, певческих голосах, музыкальных инструментах, составах оркестров;
- определять, оценивать, соотносить содержание, образную сферу и музыкальный язык народного и профессионального музыкального творчества разных стран мира;

- использовать систему графических знаков для ориентации в нотном письме при пении простейших мелодий;
- узнавать изученные музыкальные сочинения, называть их авторов;
- исполнять музыкальные произведения отдельных форм и жанров (пение, драматизация, музыкально-пластическое движение, инструментальное музицирование, импровизация и др.).

Личностные, метапредметные и предметные результаты освоения учебного предмета в 4 классе

Личностные результаты:
— чувство гордости за свою Родину, российский народ и историю России, осознание своей этнической и национальной принадлежности на основе изучения лучших образцов фольклора, шедевров музыкального наследия русских композиторов, музыки Русской православной церкви, различных направлений современного музыкального искусства России;
– целостный, социально ориентированный взгляд на мир в его органичном единстве и разнообразии природы, культур, народов и религий на основе сопоставления произведений русской музыки и музыки других стран, народов, национальных стилей;
– умение наблюдать за разнообразными явлениями жизни и искусства в учебной и внеурочной деятельности, их понимание и оценка – умение ориентироваться в культурном многообразии окружающей действительности, участие в музыкальной жизни класса, школы и др.;
– уважительное отношение к культуре других народов; сформированность эстетических потребностей, ценностей и чувств;
– развитие мотивов учебной деятельности и личностного смысла учения; овладение навыками сотрудничества с учителем и сверстниками;
– ориентация в культурном многообразии окружающей действительности, участие в музыкальной жизни класса, школы и др.;
– формирование этических чувств доброжелательностии эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;
– развитие музыкально-эстетического чувства, проявляющего себя в эмоционально-ценностном отношении к искусству, понимании его функций в жизни человека и общества.
Метапредметные результаты:
– овладение способностями принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств ее осуществления в разных формах и видах музыкальной деятельности;
– освоение способов решения проблем творческого и поискового характера в процессе восприятия, исполнения, оценки музыкальных сочинений;
– формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условием ее реализации в процессе познания содержания музыкальных образов; определять наиболее эффективные способы достижения результата в исполнительской и творческой деятельности;
– продуктивное сотрудничество (общение, взаимодействие) со сверстниками при решении различных музыкально-творческих задач на уроках музыки, во внеурочной и внешкольной музыкально-эстетической деятельности;

– освоение начальных форм познавательной и личностной рефлексии; позитивная самооценка своих музыкально-творческих возможностей;
– овладение навыками смыслового прочтения содержания «текстов» различных музыкальных стилей и жанров в соответствии с целями и задачами деятельности;
– приобретение умения осознанного построения речевого высказывания о содержании, характере, особенностях языка музыкальных произведений разных эпох, творческих направлений в соответствии с задачами коммуникации;
– формирование у младших школьников умения составлять тексты, связанные с размышлениями о музыке и личностной оценкой ее содержания, в устной и письменной форме;
– овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, установления аналогий в процессе интонационно-образного и жанрового, стилевого анализа музыкальных сочинений и других видов музыкально-творческой деятельности;
– умение осуществлять информационную, познавательную и практическую деятельность с использованием различных средств информации и коммуникации (включая пособия на электронных носителях, обучающие музыкальные программы, цифровые образовательные ресурсы, мультимедийные презентации и т. п.).
Предметные результаты изучения музыки отражают опыт учащихся в музыкально-творческой деятельности:
– формирование представления о роли музыки в жизни человека, в его духовно-нравственном развитии;
– формирование общего представления о музыкальной картине мира;
– знание основных закономерностей музыкального искусства на примере изучаемых музыкальных произведений;
– формирование основ музыкальной культуры, в том числе на материале музыкальной культуры родного края, развитие художественного вкуса и интереса к музыкальному искусству и музыкальной деятельности;
– формирование устойчивого интереса к музыке и различным видам (или какому-либо виду) музыкально-творческой деятельности;
– умение воспринимать музыку и выражать свое отношение к музыкальным произведениям;
– умение эмоционально и осознанно относиться к музыке различных направлений: фольклору, музыке религиозной традиции, классической и современной; понимать содержание, интонационно-образный смысл произведений разных жанров и стилей;
– умение воплощать музыкальные образы при создании театрализованных и музыкально-пластических композиций, исполнении вокально-хоровых произведений, в импровизациях.

Требования к уровню подготовки учащихся по итогам 4 класса

- расширение жизненно-музыкальных впечатлений учащихся от общения с музыкой разных жанров, стилей, национальных и композиторских школ;
- выявление характерных особенностей русской музыки (народной и профессиональной) в сравнении с музыкой других народов и стран;
- воспитание навыков эмоционально-осознанного восприятия музыки, умения анализировать ее содержание, форму, музыкальный язык на интонационно-образной основе;

- развитие умения давать личностную оценку музыке, звучащей на уроке и вне школы, аргументировать индивидуальное отношение к тем или иным музыкальным сочинениям;
- формирование постоянной потребности общения с музыкой, искусством вне школы, в семье;
- формирование умений и навыков выразительного исполнения музыкальных произведений в разных видах музыкально-практической деятельности;
- развитие навыков художественного, музыкально-эстетического самообразования – формирование фонотеки, библиотеки, видеотеки, самостоятельная работа в рабочих тетрадях, дневниках музыкальных впечатлений;
- расширение представлений о взаимосвязи музыки с другими видами искусства (литература, изобразительное искусство, кино, театр) и развитие на этой основе ассоциативно-образного мышления;
- совершенствование умений и навыков творческой музыкально-эстетической деятельности

Творчески изучая музыкальное искусство, к концу 4 класса обучающиеся должны уметь:

- продемонстрировать личностно-окрашенное эмоционально-образное восприятие музыки, увлеченность музыкальными занятиями и музыкально-творческой деятельностью;
- воплощать в звучании голоса или инструмента образы природы и окружающей жизни, настроения, чувства, характер и мысли человека;
- проявлять интерес к отдельным группам музыкальных инструментов;
- высказывать собственное мнение в отношении музыкальных явлений, выдвигать идеи и отстаивать собственную точку зрения;
- продемонстрировать понимание интонационно-образной природы музыкального искусства, взаимосвязи выразительности и изобразительности в музыке, многозначности музыкальной речи в ситуации сравнения произведений разных видов искусств;
- эмоционально откликнуться на музыкальное произведение и выразить свое впечатление в пении, игре или пластике;
- показать определенный уровень развития образного и ассоциативного мышления и воображения, музыкальной памяти и слуха, певческого голоса;
- выражать художественно-образное содержание произведений в каком-либо виде исполнительской деятельности (пение, музицирование);
- передавать собственные музыкальные впечатления с помощью различных видов музыкально-творческой деятельности, выступать в роли слушателей, критиков, оценивать собственную исполнительскую деятельность и корректировать ее;
- охотно участвовать в коллективной творческой деятельности при воплощении различных музыкальных образов;
-продемонстрировать знания о различных видах музыки, певческих голосах, музыкальных инструментах, составах оркестров;
- определять, оценивать, соотносить содержание, образную сферу и музыкальный язык народного и профессионального музыкального творчества разных стран мира;
- использовать систему графических знаков для ориентации в нотном письме при пении простейших мелодий;
- узнавать изученные музыкальные сочинения, называть их авторов;

- исполнять музыкальные произведения отдельных форм и жанров (пение, драматизация, музыкально-пластическое движение, инструментальное музицирование, импровизация и др.).

3. СОДЕРЖАНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

1 класс

Содержание программы первого года делится на два раздела: **“Музыка вокруг нас”** (посвящены музыке и ее роли в повседневной жизни человека) и второго полугодия **“Музыка и ты”** (знакомство с музыкой в широком культорологическом контексте). Учащиеся должны почувствовать, осознать и постичь своеобразие выражения в музыкальных произведениях чувств и мыслей человека, отображения окружающего его мира.

Раздел 1. «Музыка вокруг нас»

Музыка и ее роль в повседневной жизни человека. Песни, танцы и марши — основа многообразных жизненно-музыкальных впечатлений детей. Музыкальные инструменты.

Раздел 2. «Музыка и ты

Музыка в жизни ребенка. Своеобразие музыкального произведения в выражении чувств человека и окружающего его мира. Интонационно-осмысленное воспроизведение различных музыкальных образов. Музыкальные инструменты

Тема полугодия: «Музыка вокруг нас»

1 четверть.

Урок 1. **И Муза вечная со мной!**

Образная природа музыкального искусства. Композитор как создатель музыки.

Муза – волшебница, добрая фея, раскрывающая перед школьниками чудесный мир звуков, которыми наполнено все вокруг. ***Композитор – исполнитель – слушатель.***

Урок 2.. **Хоровод муз.**

Музыка как средство общения между людьми. Музыкальный фольклор как особая форма самовыражения. Музыкальный фольклор народов России и мира.

Музыка, которая звучит в различных жизненных ситуациях. Характерные особенности песен и танцев разных народов мира. ***Хоровод, хор.*** Хоровод - древнейший вид искусства, который есть у каждого народа. Сходство и различие русского хоровода, греческого сиртаки, молдавской хоры.

Урок 3. **Повсюду музыка слышна.**

Музыка как средство общения между людьми. Музыкальный фольклор как особая форма самовыражения. Детский фольклор: музыкальные приговорки, считалки, припевки.

Музыка и ее роль в повседневной жизни человека. Показать, что каждое жизненное обстоятельство находит отклик в музыке. Знакомство с народными песенками - попевками. Определение характера, настроения песенок, жанровой основы. Ролевая игра «Играем в композитора».

Урок 4. **Душа музыки - мелодия.**

Песня, танец, марш как три составные области музыкального искусства, непрерывно связанные с жизнью человека. Средства музыкальной выразительности: специфические-мелодия.

Песни, танцы и марши — основа многообразных жизненно-музыкальных впечатлений детей. ***Мелодия*** – главная мысль любого музыкального произведения. Выявление

характерных особенностей жанров: ***песня, танец, марш*** на примере пьес из «Детского альбома» П.И.Чайковского. В марше - поступь, интонации и ритмы шага, движение. Песня- напевность, широкое дыхание, плавность линий мелодического рисунка. Танец- движение и ритм, плавность и закругленность мелодии, узнаваемый трехдольный размер в вальсе, подвижность, четкие акценты, короткие “шаги” в польке. В песне учащиеся играют на воображаемой скрипке. В марше пальчики-“солдатики” маршируют на столе, играют на воображаемом барабане. В вальсе учащиеся изображают мягкие покачивания корпуса.

Урок 5. **Музыка осени.**

Музыкальная интонация как основа музыкального искусства, отличающая его от других видов искусств. Выразительность и изобразительность музыкальной интонации.

Связать жизненные впечатления школьников об осени с художественными образами поэзии, рисунками художника, музыкальными произведениями П.И.Чайковского и Г.В.Свиридова, детскими песнями. Звучание музыки в окружающей жизни и внутри самого человека. Куплетная форма песен.

Урок **6. «Азбука, азбука каждому нужна…».**

Нотное письмо как способ записи музыки, как средство постижения музыкального произведения. Нотолинейная запись и основные нотные обозначения.

Роль музыки в отражении различных явлений жизни, в том числе и школьной. Увлекательное путешествие в школьную страну и музыкальную грамоту.

Урок 7. **Музыкальная азбука.**

Нотное письмо как способ записи музыки, как средство постижения музыкального произведения. Нотолинейная запись и основные нотные обозначения.

Музыкальная азбука – взаимосвязь всех школьных уроков друг с другом. Роль музыки в отражении различных явлений жизни, в том числе и школьной. Увлекательное путешествие в школьную страну и музыкальную грамоту. Элементы музыкальной грамоты: ***ноты, нотоносец, скрипичный ключ.***

Урок **8. Сочини мелодию. НРК.** ***Фольклор Курского края***

Общее и особенное в музыкальной и речевой интонациях, их эмоционально-образном строе. Панорама музыкальной жизни родного края и музыкальные традиции, придающие самобытность его музыкальной культуре.

Развитие темы природы в музыке. Овладение элементами алгоритма сочинения мелодии. Вокальные импровизации детей. Ролевая игра «Играем в композитора». Понятия ***«мелодия»*** и ***«аккомпанемент».***

Урок 9.**Музыкальные инструменты**. Знакомство с понятием «тембр».

2 четверть.

Урок 10. **Музыкальные инструменты.***Тембровая окраска наиболее популярных в России музыкальных инструментов и их выразительные возможности.*

Музыкальные инструменты русского народа – ***свирели, дудочки, рожок, гусли***. Внешний вид, свой голос, умельцы-исполнители и мастера-изготовители народных инструментов. Знакомство с понятием «тембр».

Урок 11.**«Садко». Из русского былинного сказа.**

Связь народного напева с пластикой движений, мимикой, танцами, игрой на простых («деревенских») музыкальных инструментах.

Знакомство с народным былинным сказом “Садко”. Знакомство с жанрами музыки, их эмоционально-образным содержанием, со звучанием народного инструмента - гуслями. Знакомство с разновидностями народных песен – колыбельные, плясовые. На примере музыки Н.А.Римского-Корсакова дать понятия ***«композиторская музыка».***

Урок 12. **Музыкальные инструменты.**

Основные отличия народной и профессиональной музыки как музыки безымянного автора, хранящейся в коллективной памяти народа, и музыки, созданной композиторами.

Сопоставление звучания народных инструментов со звучанием профессиональных инструментов: ***свирель - флейта, гусли – арфа – фортепиано***.

Урок 13. **Звучащие картины. Музыкальная азбука.**

Расширение художественных впечатлений учащихся, развитие их ассоциативно-образного мышления на примере репродукций известных произведений живописи, скульптуры разных эпох. Направление на воспитание у учащихся чувство стиля - на каких картинах “звучит” народная музыка, а каких - профессиональная, сочиненная композиторами.

Урок 14. **Разыграй песню.**

Музыкальное исполнение как способ творческого самовыражения в искусстве. Выразительность и изобразительность музыкальной интонации.

Развитие умений и навыков выразительного исполнения детьми песни Л.Книппера «Почему медведь зимой спит». Выявление этапов развития сюжетов. Подойти к осознанному делению мелодии на фразы, осмысленному исполнению фразировки. Основы понимания развития музыки.

Урок 15. **Пришло Рождество, начинается торжество. Родной обычай старины.**

Музыкальный фольклор народов России и мира, народные музыкальные традиции родного края.

Введение детей в мир духовной жизни людей. Знакомство с религиозными праздниками, традициями, песнями. Знакомство с сюжетом о рождении Иисуса Христа и народными обычаями празднования церковного праздника - Рождества Христова. Осознание образов рождественских песен, народных песен-колядок.

Урок 16. **Добрый праздник среди зимы . Наш оркестр. Я – артист. Обобщающий урок 2 четверти.**

Обобщенное представление об основных образно-эмоциональных сферах музыки и о музыкальном жанре – балет.

Урокпосвящен одному из самых любимых праздников детворы – Новый год. Знакомство сосказкойТ.Гофмана и музыкой балета П.И.Чайковского «Щелкунчик», который ведет детей в мир чудес, волшебства, приятных неожиданностей.

<u>Тема полугодия: «Музыка и ты ».</u>

3 четверть.

Урок 17. **Край, в котором ты живешь.**

Сочинения отечественных композиторов о Родине.

Россия- Родина моя. Отношение к Родине, ее природе, людям, культуре, традициям и обычаям. Идея патриотического воспитания. Понятие “Родина” - черезэмоционально-открытое, позитивно-уважительное отношение к вечным проблемамжизни и искусства. Родные места, родительский дом, восхищение красотой материнства, поклонениетруженикам и защитникам родной земли. Гордость за свою родину. Музыка о родной стороне, утешающая в минуты горя и отчаяния, придававшая силы в

днииспытаний и трудностей, вселявшая в сердце человека веру, надежду, любовь…Искусство, будь то музыка, литература, живопись, имеет общую основу – саму жизнь. Однако у каждого вида искусства – свой язык, свои выразительные средства для того, чтобы передать разнообразные жизненные явления, запечатлев их в ярких запоминающихся слушателям, читателям, зрителям художественных образах.

Урок 18. **Художник, поэт, композитор.** *Образная природа музыкального искусства. Средства музыкальной выразительности: специфические и неспецифические, присущие и другим видам искусства.*

Искусство, будь то музыка, литература, живопись, имеет общую основу – саму жизнь. Однако у каждого вида искусства – свой язык, свои выразительные средства для того, чтобы передать разнообразные жизненные явления, запечатлев их в ярких запоминающихся слушателям, читателям, зрителям художественных образах. Обращение к жанру пейзажа, зарисовкам природы в разных видах искусства. Музыкальные пейзажи- это трепетное отношение композиторов к увиденной, “услышанной сердцем”, очаровавшей их природе. Логическое продолжение темы взаимосвязи разных видов искусства, обращение к жанру песни как единству музыки и слова.

Урок 19.**Музыка утра.**

Музыкальная интонация как основа музыкального искусства, отличающая его от других искусств.

Рассказ музыки о жизни природы. Значение принципа сходства и различия как ведущего в организации восприятия музыки детьми.Контраст музыкальных произведений, которые рисуют картину утра. У музыки есть удивительное свойство- без слов передавать чувства, мысли, характер человека, состояние природы. Характер музыки особенно отчетливо выявляется именно при сопоставлении пьес. Выявление особенностей мелодического рисунка, ритмичного движения, темпа, тембровых красок инструментов, гармонии, принципов развитии формы. Выражение своего впечатления от музыки к рисунку.

Урок 20.**Музыка вечера.**

Музыкальная интонация как основа музыкального искусства, отличающая его от других искусств.

Вхождение в тему черезжанра - колыбельной песни. Особенности колыбельной музыки. Особенность вокальной и инструментальной музыки вечера (характер, напевность, настроение). Исполнение мелодии с помощью пластического интонирования: имитирование мелодии на воображаемой скрипке. Обозначение динамики, темпа, которые подчеркивают характер и настроение музыки.

защитникам Отечества.

Урок 21.**Музыкальные портреты.**

Общее и особенное в музыкальной и речевой интонациях, их эмоционально-образном строе.

Сходство и различие музыки и разговорной речи на примере вокальной миниатюры «Болтунья» С.Прокофьева на стихи А.Барто. Интонационно-осмысленное воспроизведение различных музыкальных образов. Тайна замысла композитора в названии музыкального произведения. Отношение авторов произведений поэтов и композиторов к главным героям музыкальных портретов.

Урок 22. **Мамин праздник.**

Роль исполнителя в донесении музыкального произведения до слушателя.

Урок посвящен самому дорогому человеку - маме. Осмысление содержания построено на сопоставлении поэзии и музыки. Весеннее настроение в музыке и произведениях изобразительного искусства. Напевность, кантилена в колыбельных песнях, которые могут передать чувство покоя, нежности, доброты, ласки.

Урок 23. **Разыграй сказку. «Баба Яга» - русская народная сказка.**

Музыка в народных обрядах и обычаях. Народные музыкальные игры. Детский фольклор: музыкальные приговорки, считалки, припевки, сказки.

Знакомство со сказкой и народной игрой “Баба-Яга”. Встреча с образами русского народного фольклора.

Урок 24. Музыкальная азбука.

Урок 25. **Обобщающий урок 3 четверти.**

Обобщение музыкальных впечатлений первоклассников за 3 четверть.

4 четверть.

Урок 26. **У каждого свой музыкальный инструмент. Наш оркестр.**

Тембровая окраска наиболее популярных в России музыкальных инструментов и их выразительные возможности. Народные музыкальные игры.

Инструментовка и инсценировка песен. Игровые песни, с ярко выраженным танцевальным характером. Звучание народных музыкальных инструментов.

Урок 27. **Музы не молчали.**

Обобщенное представление исторического прошлого в музыкальных образах. Тема защиты Отечества.

Тема защиты Отечества. Подвиги народа в произведениях художников, поэтов, композиторов. Память и памятник - общность в родственных словах. Память о полководцах, русских воинах, солдатах, о событиях трудных дней испытаний и тревог, сохраняющихся в народных песнях, образах, созданными композиторами. Музыкальные памятники

Урок 28. **Музыкальные инструменты.**

Тембровая окраска наиболее популярных в России музыкальных инструментов и их выразительные возможности. Особенности звучания различных видов оркестров: симфонического и народного.

Встреча с музыкальными инструментами – ***арфой и флейтой.*** Внешний вид, тембр этих инструментов, выразительные возможности. Знакомство с внешним видом, тембрами, выразительными возможностями музыкальных инструментов - ***лютня, клавесин.*** Сопоставление звучания произведений, исполняемых на клавесине и фортепиано. Мастерство исполнителя-музыканта.

Урок 29. **Музыкальные инструменты. «Чудесная лютня» (по алжирской сказке). Звучащие картины.**

Музыка как средство общения между людьми.

Знакомство с музыкальными инструментами, через алжирскую сказку “Чудеснаялютня”. Размышление о безграничных возможностях музыки в передаче чувств, мыслей человека, силе ее воздействия. Обобщенная характеристика музыки, дающая представление об особенностях русской народной протяжной, лирической песни разудалой плясовой. Выполнение задания и выявление главного вопроса: какая музыка может помочь иностранному гостю лучше узнать другую страну?

Художественный образ. Закрепление представления о музыкальных инструментах и исполнителях. Характер музыки и ее соответствие настроению картины.

Урок 30. **Музыка в цирке.**

Песня, танец и марш как три основные области музыкального искусства, неразрывно связанные с жизнью человека.

Своеобразие музыкального произведения в выражении чувств человека и окружающего его мира. Цирковое представление с музыкой, которая создает праздничное настроение. Музыка, которая звучит в цирке и помогает артистам выполнять сложные номера, а зрителям подсказывает появление тех или иных действующих лиц циркового представления.

Урок 31. **Дом, который звучит.** *Песенность, танцевальность, маршевость как основа становления более сложных жанров – оперы, балета, мюзикла и др. Детский музыкальный театр как особая форма приобщения детей к музыкальному искусству.*

Введение первоклассников в мир музыкального театра. Путешествие в музыкальные страны, как опера и балет. Герои опер - поют, герои балета - танцуют. Пение и танец объединяет музыка. Сюжетами опер и балетов становятся известные народные сказки. В операх и балетах "встречаются" песенная, танцевальная и маршевая музыка.

Урок 32. **Опера - сказка.**

Опера.Песенность, танцевальность, маршевость. Различные виды музыки: вокальная, инструментальная; сольная, хоровая, оркестровая.

Детальное знакомство с хорами из детских опер. Персонажи опер имеют свои яркие музыкальные характеристики – мелодии-темы. Герои опер могут петь по одному - ***солист*** и вместе **–** ***хором*** в сопровождении фортепиано или оркестра. В операх могут быть эпизоды, когда звучит только инструментальная музыка.

Урок 33. **«Ничего на свете лучше нету».**

Детские музыкальные радио - и телепередачи, музыкальные аудиозаписи и видеофильмы для детей как средство обогащения музыкального опыта, расширения и углубления музыкальных интересов и потребностей учащихся, как возможность самостоятельного приобретения первоначальных навыков самообразования в сфере музыкального искусства.

Любимые мультфильмы и музыка, которая звучит повседневно в нашей жизни.

Знакомство с композиторами-песенниками, создающими музыкальные образы.

Урок 34. **Афиша. Программа. Обобщающий урок.**

2 класс

Тема раздела: ***«Россия – Родина моя»*** **(3 ч.)**

Урок 1. **Мелодия.**

Интонационно-образная природа музыкального искусства. Средства музыкальной выразительности (мелодия). Различные виды музыки – инструментальная.Песенность.

Композитор – исполнитель – слушатель. Рождение музыки как естественное проявление человеческого состояния. Интонационно-образная природа музыкального искусства. Интонация как внутреннее озвученное состояние, выражение эмоций и отражение мыслей. Основные средства музыкальной выразительности (мелодия). Урок вводит школьников в раздел, раскрывающий мысль о мелодии как песенном начале, которое находит воплощение в различных музыкальных жанрах и формах русской музыки. Учащиеся начнут свои встречи с музыкой М.П.Мусоргского («Рассвет на Москве-реке»). Благодаря

этому уроку школьники задумаются над тем, как рождается музыка, кто нужен для того, чтобы она появилась. Песенность, как отличительная черта русской музыки.

Урок 2. **Здравствуй, Родина моя! Моя Россия.**

Сочинения отечественных композиторов о Родине. Элементы нотной грамоты. Формы построения музыки (освоение куплетной формы: запев, припев).Региональные музыкально-поэтические традиции.

Сочинения отечественных композиторов о Родине. Основные средства музыкальной выразительности (мелодия, аккомпанемент). Формы построения музыки (*освоение куплетной формы: запев, припев*). Нотная грамота как способ фиксации музыкальной речи. Элементы нотной грамоты. Нотная запись поможет школьникам получить представление о мелодии и аккомпанементе.

Урок 3. **Гимн России**.

Гимн России как один из основных государственных символов страны, известных всему миру.

Сочинения отечественных композиторов о Родине («Гимн России» А.Александров, С.Михалков). Знакомство учащихся с государственными символами России: флагом, гербом, гимном, с памятниками архитектуры столицы: Красная площадь, храм Христа Спасителя. Музыкальные образы родного края.

Тема раздела: *«День, полный событий»* (6 ч.)

Урок 4. **Музыкальные инструменты (фортепиано).**

Тембровая окраска наиболее популярных музыкальных инструментов. Музыкальные инструменты (фортепиано). Элементы нотной грамоты.

Музыкальные инструменты (*фортепиано).* Интонационно-образная природа музыкального искусства. Интонация как внутреннее озвученное состояние, выражение эмоций и отражение мыслей. Знакомство школьников с пьесами П.Чайковского и С.Прокофьева.Музыкальная речь как сочинения композиторов, передача информации, выраженной в звуках. Элементы нотной грамоты.

Урок 5.**Природа и музыка. Прогулка.**

Знакомство с творчеством отечественных композиторов. Выразительность и изобразительность в музыке. Песенность, танцевальность, маршевость.

Интонационно-образная природа музыкального искусства. Выразительность и изобразительность в музыке. Песенность, танцевальность, маршевость. Мир ребенка в музыкальных интонациях, образах.

Урок 6. **Танцы, танцы, танцы…**

Песня, танец и марш как три основные области музыкального искусства, неразрывно связанные с жизнью человека.

Песенность, танцевальность, маршевость. Основные средства музыкальной выразительности (ритм). Знакомство с танцами «Детского альбома» П.Чайковского и «Детской музыки» С.Прокофьева.

Урок 7. **Эти разные марши. Звучащие картины**.

Песенность, танцевальность, маршевость. Основные средства музыкальной выразительности (ритм, пульс). Выразительность и изобразительность в музыке

Песенность, танцевальность, маршевость. Основные средства музыкальной выразительности (ритм, пульс). Интонация – источник элементов музыкальной речи. Музыкальная речь как сочинения композиторов, передача информации, выраженной в

звуках. Многозначность музыкальной речи, выразительность и смысл. Выразительность и изобразительность в музыке.

Урок 8. **Расскажи сказку. Колыбельные. Мама. Обобщение.**

Интонации музыкальные и речевые. Их сходство и различие.

Интонации музыкальные и речевые. Их сходство и различие. Основные средства музыкальной выразительности (мелодия, аккомпанемент, темп, динамика). Выразительность и изобразительность в музыке.

Урок 9.Обобщение. Обобщение музыкальных впечатлений второклассников за 1 четверть. Накопление учащимися слухового интонационно-стилевого опыта через знакомство с особенностями музыкальной речи композиторов (С.Прокофьева и П.Чайковского).

Тема раздела: ***«О России петь – что стремиться в храм»*** **(7ч.)**

Урок 10. **Великий колокольный звон. Звучащие картины**.

Композитор как создатель музыки. Духовная музыка в творчестве композиторов. Музыка религиозной традиции.

Введение учащихся в художественные образы духовной музыки. Музыка религиозной традиции. Колокольные звоны России.Духовная музыка в творчестве композиторов.

Урок 11. **Святые земли русской. Князь Александр Невский**.*Народные музыкальные традиции Отечества. Обобщенное представление исторического прошлого в музыкальных образах. Кантата.*

Народные музыкальные традиции Отечества. Обобщенное представление исторического прошлого в музыкальных образах. Кантата. Народные песнопения.

Урок 12. **Святые земли русской. Сергий Радонежский.**

Народные музыкальные традиции Отечества. Обобщенное представление исторического прошлого в музыкальных образах. Кантата.

Народные музыкальные традиции Отечества. Обобщенное представление исторического прошлого в музыкальных образах. Кантата. Народные песнопения.

Урок 13. **Молитва.**

Духовная музыка в творчестве композиторов Многообразие этнокультурных, исторически сложившихся традиций.

Знакомство с творчеством отечественных композиторов – классиков на образцах музыкальных произведений П.И.Чайковского.

Урок 14. **С Рождеством Христовым!**

Музыка в народных обрядах и традициях. Народные музыкальные традиции Отечества.

Народные музыкальные традиции Отечества. Праздники Русской православной церкви. Рождество Христово. Народное музыкальное творчество разных стран мира. Духовная музыка в творчестве композиторов. Представление о религиозных традициях. Народные славянские песнопения.

Урок 15. **Музыка на Новогоднем празднике.**

Народные музыкальные традиции Отечества. Народное и профессиональное музыкальное творчество разных стран мира.

Народные музыкальные традиции Отечества. Народное и профессиональное музыкальное творчество разных стран мира. Разучивание песен к празднику Нового года.

***Урок 16.*Обобщающий урок 2 четверти.**

Музыкальное исполнение как способ творческого самовыражения в искусстве.

Накопление иобобщение музыкально-слуховых впечатлений второклассников за 2 четверть. Исполнение знакомых песен, участие в коллективном пении, музицирование на элементарных музыкальных инструментах, передача музыкальных впечатлений учащихся.

Тема раздела: *«Гори, гори ясно, чтобы не погасло!»* (4 ч.)

Урок 17. Русские народные инструменты.

Музыкальный фольклор народов России. Особенности звучания оркестра народных инструментов. Оркестр народных инструментов.Региональные музыкально-поэтические традиции

Музыкальный фольклор народов России. Особенности звучания оркестра народных инструментов. Оркестр народных инструментов. Региональные музыкально-поэтические традиции.

Народные музыкальные традиции Отечества. Обобщенное представление исторического прошлого в музыкальных образах. Кантата. Различные виды музыки: хоровая, оркестровая.

***Урок 18.* Плясовые наигрыши**. **Разыграй песню**.

Наблюдение народного творчества. Музыкальные инструменты. Оркестр народных инструментов. Народные музыкальные традиции Отечества.

Наблюдение народного творчества. Музыкальные инструменты. Оркестр народных инструментов. Музыкальный и поэтический фольклор России: песни, танцы, *пляски, наигрыши.* Формы построения музыки: вариации.

***Урок 19.* Музыка в народном стиле. Сочини песенку**.

Народные музыкальные традиции Отечества. Наблюдение народного творчества. Музыкальный и поэтический фольклор России: песни, танцы, хороводы, игры-драматизации.

Народная и профессиональная музыка. Сопоставление мелодий произведений С.С.Прокофьева, П.И.Чайковского, поиск черт, роднящих их с народными напевами и наигрышами. Вокальные и инструментальные импровизации с детьми на тексты народных песен-прибауток, определение их жанровой основы и характерных особенностей. Народные музыкальные традиции Отечества. Наблюдение народного творчества. Музыкальный и поэтический фольклор России: песни, танцы, *хороводы,* игры-драматизации. При разучивании игровых русских народных песен «Выходили красны девицы», «Бояре, а мы к вам пришли» дети узнают приемы озвучивания песенного фольклора: речевое произнесение текста в характере песни, освоение движений в «ролевой игре».

***Урок 20.* Проводы зимы. Встреча весны.**

Музыка в народных обрядах и обычаях. Народные музыкальные традиции родного края.

Народные музыкальные традиции Отечества. Русский народный праздник. Музыкальный и поэтический фольклор России. Разучивание масленичных песен и весенних закличек, игр, инструментальное исполнение плясовых наигрышей. Многообразие этнокультурных, исторически сложившихся традиций. Региональные музыкально-поэтические традиции. Праздники народов Севера.

Тема раздела: *«В музыкальном театре»* (6 ч.)

Урок 21. **Сказка будет впереди. Детский музыкальный театр.**

Песенность, танцевальность, маршевость как основа становления более сложных жанров – оперы. Интонации музыкальные и речевые. Обобщенное представление об основных образно-эмоциональ-ных сферах музыки и о многообразии музыкальных жанров.

Урок 22. **Детский музыкальный театр. Опера.** Интонации музыкальные и речевые. Разучивание песни «Песня-спор» Г.Гладкова (из к/ф «Новогодние приключения Маши и Вити») в форме музыкального диалога. Обобщенное представление об основных образно-эмоциональных сферах музыки и о многообразии музыкальных жанров. Опера. Музыкальные театры. Детский музыкальный театр. Певческие голоса: детские, женские. Хор, солист, танцор, балерина. Песенность, танцевальность, маршевость в опере и балете.

Урок 23.Театр оперы и балета. **Балет.**

Песенность, танцевальность, маршевость как основа становления более сложных жанров – балет. Обобщенное представление об основных образно-эмоциональных сферах музыки и о многообразии музыкальных жанров.

Обобщенное представление об основных образно-эмоциональных сферах музыки и о многообразии музыкальных жанров. Балет. Музыкальное развитие в балете.

Урок 24. **Театр оперы и балета. Волшебная палочка дирижера.**

Музыкальные театры. Опера, балет. Симфонический оркестр.

Музыкальные театры. Обобщенное представление об основных образно-эмоциональных сферах музыки и о многообразии музыкальных жанров. Опера, балет. Симфонический оркестр. Музыкальное развитие в опере. Развитие музыки в исполнении. Роль дирижера, режиссера, художника в создании музыкального спектакля. Дирижерские жесты.

Урок 25. **Опера «Руслан и Людмила». Увертюра. Финал.Сцены из оперы**.

Опера. Музыкальное развитие в сопоставлении и столкновении человеческих чувств, тем, художественных образов. Различные виды музыки: вокальная, инструментальная; сольная, хоровая, оркестровая.Формы построения музыки.

Опера. Формы построения музыки. Музыкальное развитие в сопоставлении и столкновении человеческих чувств, тем, художественных образов.

Урок 26. **Симфоническая сказка (С.Прокофьев «Петя и волк»). Обобщающий урок 3 четверти.**

Музыкальные инструменты. Симфонический оркестр. Музыкальные портреты и образы в симфонической музыке. Основные средства музыкальной выразительности (тембр).

Обобщение музыкальных впечатлений второклассников за 3 четверть.

Тема раздела: *«В концертном зале »* 3 ч.)

Урок 27. **Картинки с выставки. Музыкальное впечатление**.

Выразительность и изобразительность в музыке. Музыкальные портреты и образы в симфонической и фортепианной музыке.

Интонационно-образная природа музыкального искусства. Выразительность и изобразительность в музыке. *Музыкальные портреты и образы в симфонической и фортепианной музыке. Знакомство с пьесами из цикла «Картинки с выставки» М.П.Мусоргского.*

Урок 28. **«Звучит нестареющий Моцарт».**

Постижение общих закономерностей музыки: развитие музыки – движение музыки. Знакомство учащихся с творчеством великого австрийского композитора В.А.Моцарта.
Знакомство учащихся с творчеством великого австрийского композитора В.А.Моцарта.

Урок 29. **«Звучит нестареющий Моцарт».Симфония №40. Увертюра.**

Постижение общих закономерностей музыки: развитие музыки – движение музыки. Знакомство учащихся с произведениями великого австрийского композитора В.А.Моцарта.
Постижение общих закономерностей музыки: развитие музыки – движение музыки. Развитие музыки в исполнении. Музыкальное развитие в сопоставлении и столкновении человеческих чувств, тем, художественных образов. Формы построения музыки: рондо. *Знакомство учащихся с произведениями великого австрийского композитора В.А.Моцарта.*

Тема раздела: ***«Чтоб музыкантом быть, так надобно уменье»*** **(6ч.)**

Урок 30. **Волшебный цветик - семицветик. Музыкальные инструменты (орган). И все это Бах!**

Интонация – источник элементов музыкальной речи. Музыкальные инструменты (орган).
Музыкальная речь как способ общения между людьми, ее эмоциональное воздействие на слушателей. Музыкальные инструменты *(орган).* Композитор – исполнитель – слушатель. *Знакомство учащихся с произведениями великого немецкого композитора И.-С.Баха.*

Урок 31. **Все в движении. Попутная песня.Музыка учит людей понимать друг друга.**

Выразительность и изобразительность в музыке
Выразительность и изобразительность в музыке. Музыкальная речь как сочинения композиторов, передача информации, выраженной в звуках. Основные средства музыкальной выразительности (мелодия, темп).

Урок 32. **Два лада. Легенда. Природа и музыка. Печаль моя светла.**

Музыкальная речь как способ общения между людьми, ее эмоциональное воздействие на слушателей.
Песня, танец, марш. Основные средства музыкальной выразительности (мелодия, ритм, темп, лад). Композитор – исполнитель – слушатель. Музыкальная речь как способ общения между людьми, ее эмоциональное воздействие на слушателей.

Урок 33. **Мир композитора. (П.Чайковский, С.Прокофьев).**

Музыкальная речь как сочинения композиторов, передача информации, выраженной в звуках. Региональные музыкально-поэтические традиции: содержание, образная сфера и музыкальный язык.
Многозначность музыкальной речи, выразительность и смысл. Основные средства музыкальной выразительности (мелодия, лад).

Урок 34. **Могут ли иссякнуть мелодии?**

Конкурсы и фестивали музыкантов. Своеобразие (стиль) музыкальной речи композиторов (С.Прокофьева, П.Чайковского).
Общие представления о музыкальной жизни страны. Конкурсы и фестивали музыкантов. Интонационное богатство мира. Своеобразие (стиль) музыкальной речи композиторов (С.Прокофьева, П.Чайковского).*Обобщение музыкальных впечатлений второклассников за*

4 четверть и год. Составление афиши и программы концерта. Исполнение выученных и полюбившихся песен всего учебного года.

Урок 35. Урок-концерт.

3 класс

«Россия - Родина моя» - 5 ч.

Песенность русской музыки. Образы родной природы в романсах русских композиторов. Лирические образы вокальной музыки. Звучащие картины. Образы Родины, защитников Отечества в различных жанрах музыки: кант, народная песня, кантата, опера. Форма-композиция, приемы развития и особенности музыкального языка различных произведений.

Выразительное, интонационно осмысленное исполнение сочинений разных жанров и стилей. Выполнение творческих заданий из рабочей тетради.

Урок 1. Мелодия – душа музыки.

Урок 2. Природа и музыка.

Урок 3. Виват, Россия! (кант). Наша слава- русская держава.

Урок 4. Кантата «Александр Невский».

Урок 5. Опера «Иван Сусанин».

«День, полный событий» - 3 ч.

Жизненно-музыкальные впечатления ребенка с утра до вечера. Образы природы, портрет в вокальной и инструментальной музыке. Выразительность и изобразительность музыки разных жанров (инструментальная пьеса, песня, романс, вокальный цикл, фортепианная сюита, балет и др.) и стилей композиторов (П. Чайковский, С. Прокофьев, М. Мусоргский, Э. Григ).

Сценическое воплощение отдельных сочинений программного характера. Выразительное, интонационно осмысленное исполнение сочинений разных жанров и стилей. Выполнение творческих заданий из рабочей тетради.

Урок 6. Утро.

Урок 7. Портрет в музыке. В каждой интонации спрятан человек.

Урок 8. «В детской». Игры и игрушки. На прогулке. Вечер.

«О России петь – что стремиться в храм» - 4ч.

Древнейшая песнь материнства. Образы Богородицы (Девы Марии) в музыке, поэзии, изобразительном искусстве, икона Владимирской Богоматери — величайшая святыня Руси. Праздники Русской православной церкви: Вербное воскресенье (Вход Господень в Иерусалим), Крещение Руси (988 г.). Святые земли Русской — княгиня Ольга и князь Владимир. Песнопения (тропарь, величание) и молитвы в церковном богослужении, песни и хоры современных композиторов, воспевающие красоту материнства, любовь, добро.

Выразительное, интонационно осмысленное исполнение, сочинений разных жанров и стилей. Выполнение творческих заданий из рабочей тетради.

Урок 9. Радуйся Мария! Богородице Дево, радуйся!

Урок 10. Древнейшая песнь материнства. нрк. *Образ матери у ненцев.*

Урок 11. Вербное Воскресение. Вербочки. нрк. *Ненецкие праздники.*

Урок 12. Святые земли Русской. Княгиня Ольга. Князь Владимир.

«Гори, гори ясно, чтобы не погасло!» - 3ч.

Жанр былины в русском музыкальном фольклоре. Особенности повествования (мелодика и ритмика былин). Певцы-гусляры. Образы былинных сказителей (Садко, Баян), певцов-музыкантов (Лель), народные традиции и обряды в музыке русских композиторов. Мелодии в народном стиле. Имитация тембров русских народных инструментов в звучании симфонического оркестра. Звучащие картины.

Сценическое воплощение отдельных фрагментов оперных спектаклей. Выразительное, интонационно осмысленное исполнение сочинений разных жанров и стилей. Выполнение творческих заданий из рабочей тетради.

Урок 13. Настрою гусли на старинный лад… (былины). Былина о Садко и Морском царе.

Урок 14. Певцы русской старины. Лель.

*Урок 15.*Звучащие картины. Прощание с Масленицей.

Урок 16. Обобщение.

«В музыкальном театре» - 6 ч.

Путешествие в музыкальный театр. Обобщение и систематизация жизненно-музыкальных представлений школьников об особенностях оперного и балетного спектаклей. Сравнительный анализ музыкальных тем-характеристик действующих лиц, сценических ситуаций, драматургии в операх и балетах (М. Глинка, К.-В. Глюк, Н. Римский-Корсаков, П. Чайковский). Мюзикл — жанр легкой музыки (Р. Роджерс, А. Рыбников). Особенности музыкального языка, манеры исполнения.

Сценическое воплощение учащимися отдельных фрагментов музыкальных спектаклей. Выразительное, интонационно осмысленное исполнение сочинений разных жанров и стилей. Выполнение творческих заданий из рабочей тетради.

Урок 17. Опера «Руслан и Людмила». Увертюра. Фарлаф.

Урок 18. Опера «Орфей и Эвридика».

Урок 19. Опера «Снегурочка». Волшебное дитя природы.

Урок 20. «Океан – море синее».

Урок 21. Балет «Спящая красавица».

Урок 22. В современных ритмах (мюзикл).

«В концертном зале» - 7ч.

Жанр инструментального концерта. Мастерство композиторов и исполнителей в воплощении диалогасолиста и симфонического оркестра. «Вторая жизнь» народной песни в инструментальном концерте (П. Чайковский). Музыкальные инструменты: флейта, скрипка, их выразительные возможности (И.-С. Бах, К.-В. Глюк, Н. Паганини, П. Чайковский). Выдающиеся скрипичные мастера и исполнители. Звучащие картины. Контрастные образы программной сюиты, симфонии. Особенности драматургии. Музыкальная форма (двухчастная, трехчастная, вариационная). Темы, сюжеты и образы музыки Л. Бетховена.

Выразительное, интонационно осмысленное исполнение сочинений разных жанров и стилей. Выполнение творческих заданий из рабочей тетради.

Урок 23. Музыкальное состязание (концерт).

Урок 24. Музыкальные инструменты (флейта). Звучащие картины.

Урок 25. Музыкальные инструменты (скрипка).

Урок 26. Обобщающий урок 3 четверти.

Урок 27. Сюита «Пер Гюнт».

Урок 28. «Героическая». Призыв к мужеству. Вторая часть, финал.

Урок 29. Мир Бетховена.

«Чтоб музыкантом быть, так надобно уменье…» - 5ч.

Музыка — источник вдохновения, надежды и радости жизни. Роль композитора, исполнителя, слушателя в создании и бытовании музыкальных сочинений. Сходство и различие музыкальной речи разных композиторов. Образы природы в музыке Г. Свиридова. Музыкальные иллюстрации.

Джаз — искусство XX века. Особенности мелодики, ритма, тембров инструментов, манеры исполнения в джазовой музыке. Импровизация как основа джаза. Дж. Гершвин и симфоджаз. Известные джазовые музыканты-исполнители.Мир музыки С. Прокофьева. П. Чайковский и Э. Григ — певцы родной природы. Ода как жанр литературного и музыкального творчества. Жанровая общность оды, канта, гимна. Мелодии прошлого, которые знает весь мир.Выразительное, интонационно осмысленное исполнение сочинений разных жанров и стилей. Выполнение творческих заданий из рабочей тетради.

Урок 30. Чудо музыка. Острый ритм – джаза звуки.

Урок 31. Мир Прокофьева.

Урок 32. Певцы родной природы. Г.В.Свиридов

Урок 33. Прославим радость на земле. Радость к солнцу нас зовет.

Урок 34. Радость к солнцу нас зовет *Урок-концерт.*

Урок 35. Обобщающий урок.

4 класс

«Россия-Родина моя» - 4 ч.

Урок 1. **Мелодия. «Ты запой мне ту песню…»,«Что не выразишь словами, звуком на душу навей».** Основные средства музыкальной выразительности (мелодия). Общность интонаций народной музыки**.** Роль исполнителя в донесении музыкального произведения до слушателя. Музыкальное исполнение как способ творческого самовыражения в искусстве. Особенности тембрового звучания различных певческих голосов и их исполнительские возможности.*Народная и профессиональная музыка. Сочинения отечественных композиторов о Родине (С.Рахманинов «Концерт №3», В.Локтев «Песня о России»). Интонация как внутреннее озвученное состояние, выражение эмоций и отражение мыслей. («Ты, река ль, моя реченька», русская народная песня) и музыки русских композиторов (С.Рахманинова, М.Мусоргского, П.Чайковского). Знакомство с жанром вокализ (С.В.Рахманинов «Вокализ»).*

Урок 2.**Как сложили песню. Звучащие картины.**

Музыкальный фольклор как особая форма самовыражения. Связь народного пения с родной речью (навык пения способом «пения на распев»).*Наблюдение народного творчества. Музыкальный и поэтический фольклор России: песни. Рассказ М.Горького «Как сложили песню». Выразительность и изобразительность в музыке. Сравнение музыкальных произведений разных жанров с картиной К.Петрова-Водкина «Полдень». Размышления учащихся над поэтическими строками: «Вся Россия просится в песню» и «Жизнь дает для песни образы и звуки…».*

Урок 3. **«Ты откуда русская, зародилась, музыка? нрк. *жанры ненецкой песни***Способность музыки в образной форме передать настроения, чувства, характер

человека, его отношение к природе, к жизни. Интонация – источник элементов музыкальной речи. Жанры народных песен, их интонационно-образные особенности.
Многообразие жанров народных песен.

***Урок 4.*«Я пойду по полю белому… На великий праздник собралася Русь!»**

Музыкальная интонация как основа музыкального искусства, отличающая его от других искусств.

Интонация как внутреннее озвученное состояние, выражение эмоций и отражение мыслей. Народная и профессиональная музыка. Патриотическая тема в русской классике. Образы защитников Отечества. Обобщенное представление исторического прошлого в музыкальных образах. Общность интонаций народной музыки и музыки русских композиторов (Кантата «Александр Невский» С.Прокофьев, опера «Иван Сусанин» М.Глинка).

«О России петь – что стремиться в храм» - 5ч.

***Урок 5.*Святые земли Русской. Илья Муромец.**

Святые земли Русской. Народная и профессиональная музыка. Духовная музыка в творчестве композиторов. *Стихира.(«Богатырские ворота»М.П.Мусоргский, «Богатырская симфония» А.Бородин).*

***Урок 6.*Кирилл и Мефодий.**

Народные музыкальные традиции Отечества.

Обобщенное представление исторического прошлого в музыкальных образах. Гимн, величание. Святые земли Русской.

***Урок 7.*Праздников праздник, торжество из торжеств.**

Музыка в народных обрядах и обычаях. Музыкальный фольклор как особая форма самовыражения.

Праздники Русской православной церкви. Пасха. Музыкальный фольклор России. Народные музыкальные традиции Отечества. Духовная музыка в творчестве композиторов. («Богородице Дево, радуйся!» С.В. Рахманинов). Церковные песнопения: тропарь, молитва, величание. («Ангел вопияше» П.Чесноков – молитва).

***Урок 8*. Родной обычай старины. Светлый праздник.**

Музыка в народных обрядах и обычаях. Народные музыкальные традиции родного края.

Праздники Русской православной церкви. Пасха. Народные музыкальные традиции родного края. Духовная музыка в творчестве композиторов. (Сюита для двух фортепиано «Светлый праздник.

Урок 9. Обобщение.

«День, полный событий» - 4ч.

***Урок10.* «Приют спокойствия, трудов и вдохновенья…»**Музыкальная интонация как основа музыкального искусства, отличающая его от других искусств. Общее и особенное в музыкальной и речевой интонациях, их эмоционально-образном строе.

Интонация как внутреннее озвученное состояние, выражение эмоций и отражение мыслей. Музыкально-поэтические образы. Лирика в поэзии А.С.Пушкина, в музыке русских композиторов (Г.Свиридов, П.Чайковский) и в изобразительном искусстве (В.Попков «Осенние дожди»).

***Урок*11.Зимнее утро, зимний вечер.**

Выразительность и изобразительность в музыке. Общее и особенное в музыкальной и речевой интонациях, их эмоционально-образном строе.

Музыкально-поэтические образы.Музыкальное прочтение стихотворения (стихи А.Пушкина, пьеса «Зимнее утро» из «Детского альбома» П.Чайковского, русская народная песня «Зимняя дорога», хор В.Шебалина «Зимняя дорога»).

***Урок*12. «Что за прелесть эти сказки!!!». Три чуда.**

Песенность, танцевальность, маршевость. Выразительность и изобразительность. Особенности звучания различных видов оркестров: симфонического. Тембровая окраска музыкальных инструментов.

Музыкально-поэтические образы в сказке А.С.Пушкина и в опере Н.А.Римского – Корсакова «Сказка о царе Салтане».

***Урок 13.* Ярмарочное гулянье. Святогорский монастырь.«Приют, сияньем муз одетый…».**

«Гори, гори ясно, чтобы не погасло!» - 3ч.

***Урок 14.*Композитор – имя ему народ. Музыкальные инструменты России.**

Основные отличия народной и профессиональной музыки как музыки безымянного автора, хранящейся в коллективной памяти народа, и музыки, созданной композиторами. Тембровая окраска наиболее популярных в России музыкальных инструментов и их выразительные возможности.

Народная и профессиональная музыка. Народное музыкальное творчество разных стран мира. Музыкальные инструменты России, история их возникновения и бытования, их звучание в руках современных исполнителей. Музыка в народном стиле. Народная песня – летопись жизни народа и источник вдохновения композиторов. Песни разных народов мира о природе, размышления о характерных национальных особенностях, отличающих музыкальный язык одной песни от другой.

***Урок 15.* Оркестр русских народных инструментов.**

Особенности звучания различных видов оркестров: народных инструментов. Панорама музыкальной жизни родного края и музыкальные традиции, придающие самобытность его музыкальной культуре.

Музыкальные инструменты. Оркестр русских народных инструментов.

***Урок 16.* «Музыкант-чародей». Белорусская народная сказка.Народные праздники. Троица. Наш оркестр.**

Музыкальный фольклор народов России и мира, народные музыкальные традиции родного края.

Мифы, легенды, предания, сказки о музыке и музыкантах. Народное музыкальное творчество разных стран мира. Проверочная работа.

Композитор как создатель музыки. Выразительность и изобразительность в музыке.

Музыка в народных обрядах и обычаях. Народные музыкальные традиции Отечества.

Музыка в народных обрядах и обычаях. Народные музыкальные традиции родного края.

Народные музыкальные игры. *Музыкальный фольклор народов России. Праздники русского народа. Троицын день.*

«В концертном зале» - 6ч.

***Урок 17.*Музыкальные инструменты. Вариации на тему рококо.**

Музыкальные инструменты. Формы построения музыки как обобщенное выражение художественно-образного содержания произведений. Вариации.

Накопление музыкальных впечатлений, связанных с восприятием и исполнением музыки таких композиторов, как А.Бородин («Ноктюрн»), П.Чайковский («Вариации на тему рококо» для виолончели с оркестром).

Урок 18. **Старый замок.**

Различные виды музыки: инструментальная.

Фортепианная сюита. («Старый замок» М.П.Мусоргский из сюиты «Картинки с выставки»).

Урок 19. **Счастье в сирени живет…**

Различные виды музыки: вокальная, сольная. Выразительность и изобразительность в музыке. Музыкальное исполнение как способ творческого самовыражения в искусстве.

Знакомство с жанром романса на примере творчества С.Рахманинова (романс «Сирень» С.Рахманинов).

Урок 20. **Не смолкнет сердце чуткое Шопена… Танцы, танцы, танцы…**

Знакомство с творчеством зарубежных композиторов-классиков: Ф. Шопен. Различные виды музыки: вокальная, инструментальная. Формы построения музыки как обобщенное выражение художественно-образного содержания произведений Формы: одночастные, двух-и трехчастные, куплетные.

Интонации народных танцев в музыке Ф.Шопена(«Полонез №3», «Вальс №10», «Мазурка»).

Урок 21. **Патетическая соната. Годы странствий.**

Знакомство с творчеством зарубежных композиторов-классиков: Л. Бетховен. Формы построения музыки как обобщенное выражение художественно-образного содержания произведений. Различные виды музыки: инструментальная.

Музыкальная драматургия сонаты. (Соната №8 «Патетическая» Л.Бетховен).

Урок 22. **Царит гармония оркестра.**

Особенности звучания различных видов оркестров: симфонического. Различные виды музыки: оркестровая.

Накопление иобобщение музыкально-слуховых впечатлений. Исполнение разученных произведений, участие в коллективном пении, музицирование на элементарных музыкальных инструментах.

«В музыкальном театре» - 4ч.

Урок 23-24 **. Опера «Иван Сусанин» М.И.Глинки.**

Песенность, танцевальность, маршевость как основа становления более сложных жанров – оперы.

Музыкальное развитие в сопоставлении и столкновении человеческих чувств, тем, художественных образов. Драматургическое развитие в опере. Контраст. Основные темы – музыкальная характеристика действующих лиц. (Опера «Иван Сусанин» М.Глинка - интродукция, танцы из 2 действия, хор из 3 действия).

Основные средства музыкальной выразительности.

Музыкальная интонация как основа музыкального искусства, отличающая его от других искусств.

Линии драматургического развитие в опере «Иван Сусанин» (Сцена из 4 действия). Интонация как внутренне озвученное состояние, выражение эмоций и отражений мыслей.

Урок 25. **Опера «Хованщина» М.П.Мусоргского.**

Народная и профессиональная музыка. Знакомство с творчеством отечественных композиторов.

Интонационно-образная природа музыкального искусства. Обобщенное представление исторического прошлого в музыкальных образах. Песня – ария. Куплетно-вариационная

форма. Вариационность. («Рассвет на Москве-реке», «Исходила младешенька» из оперы «Хованщина» М.Мусоргского).

Учащиеся знакомятся еще с несколькими оперными фрагментами: повторяют вступление «Рассвет на Москве-реке» к опере «Хованщина» М. Мусоргского, разучивают песню Марфы «Исходила младешенька»,

Урок 26. **Русский Восток. Сезам, откройся! Восточные мотивы.**

Народная и профессиональная музыка.

Восточные мотивы в творчестве русских композиторов (М.Глинка, М.Мусоргский). Орнаментальная мелодика.

«В музыкальном театре» - 2ч.

Урок 27. **Балет «Петрушка»**

Песенность, танцевальность, маршевость как основа становления более сложных жанров – балета.

Народные музыкальные традиции Отечества. Народная и профессиональная музыка. Балет. (И.Ф.Стравинский «Петрушка»). Музыка в народном стиле.

Урок 28. **Театр музыкальной комедии.**

Песенность, танцевальность, маршевость как основа становления более сложных жанров – оперетта и мюзикл.

Мюзикл, оперетта. Жанры легкой музыки.

«Чтоб музыкантом быть, так надобно уменье…» - 7ч.

Урок 29. **Прелюдия. Сергей Рахманинов**

Урок 30. **Исповедь души. Революционный этюд. Ф.Шопен.**

Интонация как внутреннее озвученное состояние, выражение эмоций и отражение мыслей. Различные жанры фортепианной музыки. (*«Прелюдия» С.В.Рахманинов, «Революционный этюд» Ф.Шопен). Развитие музыкального образа.*

Урок 31. **Мастерство исполнителя. Музыкальные инструменты (гитара).**

Роль исполнителя в донесении музыкального произведения до слушателя. Музыкальное исполнение как способ творческого самовыражения в искусстве. Тембровая окраска наиболее популярных в России музыкальных инструментов и их выразительные возможности.

Музыкальные инструменты. Выразительные возможности гитары. Композитор – исполнитель – слушатель. Многообразие жанров музыки. Авторская песня. Произведения композиторов-классиков («Шутка» И.Бах, «Патетическая соната» Л.Бетховен, «Утро» Э.Григ) и мастерство известных исполнителей («Пожелание друзьям» Б.Окуджава, «Песня о друге» В.Высоцкий).

Урок 32. **В каждой интонации спрятан человек.**

«Зерно»- интонация как возможная основа музыкального развития. Выразительность и изобразительность музыкальной интонации.

Урок 33. **Музыкальный сказочник.**

Выразительность и изобразительность музыкальной интонации. Различные виды музыки: вокальная, инструментальная; сольная, хоровая, оркестровая.

Выразительность и изобразительность в музыке. Опера. Сюита. Музыкальные образы в произведениях Н.Римского-Корсакова (Оперы «Садко», «Сказка о царе Салтане», сюита «Шахеразада»).

Урок 34. **Рассвет на Москве-реке.**

Урок 35. **Обобщающий урок.**
Выразительность и изобразительность в музыке.
Многозначность музыкальной речи, выразительность и смысл. Музыкальные образы в произведении М.П.Мусоргского. («Рассвет на Москве-реке» - вступление к опере «Хованщина»). Обобщение музыкальных впечатлений четвероклассников за 4 четверть и год. Составление афиши и программы концерта. Исполнение выученных и полюбившихся

4. ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

1 класс

№ п/п	Название блока	Тема	Кол-во часов
1	***«МУЗЫКА ВОКРУГ НАС»***	«И Муза вечная со мной!» *(Урок – путешествие)*	1
2		Хоровод муз. *(Урок – экскурсия)*	1
3		Повсюду музыка слышна. *(Урок – игра)*	1
4		Душа музыки - мелодия. *(Урок – путешествие)*	1
5		Музыка осени.	1
6		«Азбука, азбука каждому нужна…».	1
7		Музыкальная азбука.	1
8		Сочини мелодию. *Фольклор Курского края*	1
9		Музыкальные инструменты.	1
10		Музыкальные инструменты.	1
11		«Садко». Из русского былинного сказа	1
12		Музыкальные инструменты.	
13		Звучащие картины. Музыкальная азбука.	1
14		Разыграй песню.	1
15		Пришло Рождество, начинается торжество. Родной обычай старины.	1
16		Добрый праздник среди зимы. Обобщающий урок 2 четверти.	1
17	**«МУЗЫКА И ТЫ»**	Край, в котором ты живешь.	1
18		Художник, поэт, композитор.	1
19		Музыка утра.	1

20		Музыка вечера.	1
21		Музыкальные портреты.	1
22		Мамин праздник.	1
23		Разыграй сказку. «Баба Яга» - русская народная сказка.	1
24		Музыкальная азбука	1
25		Обобщающий урок 3 четверти.	1
26		У каждого свой музыкальный инструмент. Музыкальные инструменты.	1
27		Музы не молчали.	1
28		Музыкальные инструменты	1
29		Музыкальные инструменты «Чудесная лютня» (по алжирской сказке). Звучащие картины.	1
30		Музыка в цирке.	1
31		Дом, который звучит.	1
32		Опера-сказка.	1
33		«Ничего на свете лучше нету».	1
34		Афиша. Программа. Обобщение.	
итого			**34**

2 класс

№ п/п	**Название раздела**	**Тема**	**Кол-во часов**
1	**Раздел: Россия - Родина моя. (3 часа)**	Мелодия.	1
2		Здравствуй, Родина моя! *НРК.Музыкальные образы родного края.*	1
3		Гимн России.	1
4	**Раздел: «День, полный событий» (6 часов)**	Музыкальные инструменты (фортепиано)	1
5		Природа и музыка. Прогулка.	1
6		Танцы, танцы, танцы…	1

7		Эти разные марши. Звучащие картины.	1
8		Расскажи сказку. Колыбельные. Мама.	1
9		***Обобщение.***	1
10	**Раздел: «О России петь – что стремиться в храм» (7 часов)**	Великий колокольный звон. Звучащие картины.	
11		Святые земли русской. Князь Александр Невский. Сергий Радонежский.	1
12		Святые земли русской. Сергий Радонежский.	1
13		Молитва.	1
14		С Рождеством Христовым!	1
15		Музыка на Новогоднем празднике.	1
16.		Обобщающий урок 2 четверти.	1
17	**Раздел: «Гори, гори ясно, чтобы не погасло!» (4 часа)**	Русские народные инструменты	1
18		Плясовые наигрыши. Разыграй песню.	1
19		Музыка в народном стиле. Сочини песенку.	1
20		Проводы зимы. Встреча весны…	1
21	**Раздел: «В музыкальном театре» (6 часов)**	Сказка будет впереди. Детский музыкальный театр.	1
22		Детский музыкальный театр. Опера.	1
23		Театр оперы и балета. Бплет	1
24		Театр оперы и балета. Волшебная палочка дирижера.	1
25		Опера «Руслан и Людмила» Сцены из оперы. Какое чудное мгновенье Увертюра. Финал.	1
26		Симфоническая сказка. С. Прокофьев «Петя и волк».	1
27	**Раздел: «В концертном зале» (3 часа)**	Картинки с выставки. Музыкальное впечатление	1
28		«Звучит нестареющий Моцарт».	1
29		«Звучит нестареющий Моцарт». Симфония № 40. Увертюра	1
30	**Раздел: «Чтоб музыкантом быть, так надобно уменье» (6ч)**	Волшебный цветик-семицветик. Музыкальные инструменты (орган). И все это – Бах.	1
31		Все в движении. Попутная песня. Музыка учит людей понимать друг друга.	1
32		Два лада. Легенда. Природа и музыка. Печаль моя светла.	1
33		Мир композитора. (П.Чайковский, С.Прокофьев).	1
34		Могут ли иссякнуть мелодии?	1
35		Урок – концерт.	1

		Итого	**35**

3 класс

№ п/п	Название раздела	Тема	Кол-во часов
1	**Раздел 1. «Россия – Родина моя» 5 часов.**	Мелодия – душа музыки.	1
2		Природа и музыка. Лирические образы русских романсов.	1
3		Виват, Россия! Наша слава – русская держава.	1
4		Кантата «Александр Невский».	1
5		Опера «Иван Сусанин». Родина моя! Русская земля… Да будет вовеки веков сильна…	1
6	**Раздел 2. «День, полный событий»3 часа**	Утро. Образы утренней природы в музыке..	1
7		Портрет в музыке **«**В каждой интонации спрятан человек**».**	1
8		«В детской». Игры и игрушки.	1
9	**Раздел 3. «О России петь – что стремиться в храм» 4 часа**	Радуйся, Мария! Богородице Дево, радуйся.	1
10		Древнейшая песнь материнства. Образ матери в музыке, поэзии, живописи.	
11		Вербное воскресенье. Святые земли Русской	1
12		Святые земли Русской Княгиня Ольга и князь Владимир.	1
13	**Раздел 4. «Гори, гори ясно, чтобы не погасло.» 4 часа**	Настрою гусли на старинный лад…	1
14		Певцы русской старины.	1
15		Звучащие картины.	1
16.		Обобщающий урок	1
17	**Раздел 5. «В музыкальном театре» 6 часов**	Опера «Руслан и Людмила» М.И. Глинки.	1
18		Опера «Орфей и Эвридика» К.Глюка.	1
19		Опера «Снегурочка» Н.А.Римского –	1

		Корсакова.	
20		«Океан – море синее», вступление к опере «Садко». Образы природы в музыке Н.А. Римского-Корсакова.	1
21		Балет «Спящая красавица». Образы добра и зла в балете «Спящая красавица» П.И.Чайковского.	1
22		В современных ритмах. Мюзиклы.	1
23	**Раздел 6. «В концертном зале» 7 часов**	Музыкальное состязание. Инструментальный концерт.	1
24		Музыкальные инструменты: флейта.	1
25		Музыкальные инструменты: скрипка.	1
26		Обобщение.	1
27		Сюита «Пер Гюнт» Э.Грига. Странствия Пера Гюнта.	1
28		«Героическая» Л. Бетховена. Призыв к мужеству.	1
29		Мир Л.Бетховена.	1
30	**Раздел 7. «Чтоб музыкантом быть, так надобно уменье…» 6 часов**	Чудо музыка. Острый ритм – джаза звуки.	1
31		Мир Прокофьева.	1
32		Певцы родной природы: Э. Григ, П.И. Чайковский.	1
33		Прославим радость на земле. Жанровая общность оды, канта, гимна	1
34		Радость к солнцу нас зовет Урок – концерт.	1
35		Обобщающий урок.	1
		Итого	**35**

4 класс

№ п/п	Название раздела	Тема	Кол-во часов
1	***«Россия-Родина моя» - 4 ч.***	Мелодия. «Ты запой мне ту песню…»,«Что не выразишь словами,	1

		звуком на душу навей».	
2		Как сложили песню. Звучащие картины.	1
3		«Ты откуда русская, зародилась, музыка?	1
4		«Я пойду по полю белому… На великий праздник собралася Русь!»	1
5	***«О России петь – что стремиться в храм» - 5ч.***	Святые земли Русской. Илья Муромец.	1
6		Кирилл и Мефодий.	1
7		Праздников праздник, торжество из торжеств.	1
8		Родной обычай старины. Светлый праздник.	1
9		*Обобщение.*	1
10	***«День, полный событий» - 4ч.***	«Приют спокойствия, трудов и вдохновенья…»	1
11		Зимнее утро, зимний вечер.	1
12		«Что за прелесть эти сказки!!!». Три чуда.	1
13		Ярмарочное гулянье. Святогорский монастырь. «Приют, сияньем муз одетый…».	1
14	***«Гори, гори ясно, чтобы не погасло!» - 3ч.***	Композитор – имя ему народ. Музыкальные инструменты России.	1
15		Оркестр русских народных инструментов.	1
16.		«Музыкант-чародей». Белорусская народная сказка. Народные праздники. Троица. Наш оркестр.	1
17	***«В концертном зале» - 6ч***	Музыкальные инструменты. Вариации на тему рококо.	1
18		Старый замок.	1
19		Счастье в сирени живет…	1
20		Не смолкнет сердце чуткое Шопена… Танцы, танцы, танцы…	1
21		Патетическая соната. Годы странствий.	1
22		Царит гармония оркестра.	1
23	***«В музыкальном театре» - 4ч.***	Опера «Иван Сусанин» М.И.Глинки.	1
24		Опера «Иван Сусанин» М.И.Глинки.	1
25		Опера «Хованщина» М.П.Мусоргского.	1
26		Русский Восток. Сезам, откройся! Восточные мотивы.	1

27	***«В музыкальном театре» - 2ч.***	Балет «Петрушка»	1
28		Театр музыкальной комедии.	1
29	***«Чтоб музыкантом быть, так надобно уменье…» - 7ч.***	Прелюдия. Сергей Рахманинов	1
30		Исповедь души. Революционный этюд. Ф.Шопен	1
31		Мастерство исполнителя. Музыкальные инструменты (гитара).	1
32		В каждой интонации спрятан человек.	1
33		Музыкальный сказочник.	1
34		Рассвет на Москве-реке.	1
35		Обобщающий урок.	1
		Итого	**35**

5. ФОРМЫ КОНТРОЛЯ

Текущий контроль производится в виде выполнения творческих работ, подбор на заданную тему стихотворений, иллюстраций, музыкальных викторин, составление кроссвордов, сообщения на заданную тему, исполнение песен, самостоятельные работы, тестовая работа, концертное исполнение программы.

Тематический контроль: проводится после изучения крупной темы в форме самостоятельной работы.

Итоговый контроль (по окончанию учебного года) тестовая работа, концертное исполнение программы.

2.2.2.9. Технология

1. Общекультурные и общетрудовые компетенции (знания, умения и способы деятельности). Основы культуры труда, самообслуживания

ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

Содержание курса рассматривается, прежде всего, как средство развития социально значимых личностных качеств каждого ребёнка, формирования элементарных технико-технологических умений, основ проектной деятельности. Сквозная идея содержания — внутреннее стремление человека к познанию мира, реализации своих жизненных и эстетических потребностей. Технология представлена как способ реализации жизненно важных потребностей людей, расширения и обогащения этих потребностей; влияние научных открытий (в частности, в области физики) на технический прогресс и технических изобретений на развитие наук (например, изобретение микроскопа и телескопа), повседневную жизнь людей, общественное сознание, отношение к природе. Особый акцент — на результаты научно-технической деятельности человека (главным образом в XX — начале XXI в.) и на состояние окружающей среды, т. е. на проблемы экологии. История развития материальной культуры перекликается с историей развития духовной культуры, которая в своей практической составляющей также по-своему технологична.

Содержание курса целенаправленно отобрано, структурировано по двум основным содержательным линиям.

1) Основы технико-технологических знаний и умений, технологической культуры.

Линия включает информационно-познавательную и практическую части и построена в основном по концентрическому принципу. В начальной школе осваиваются элементарные знания и умения по технологии обработки материалов (технологические операции и приёмы разметки, разделения заготовки на части, формообразования, сборки, отделки), использованию техники в жизнедеятельности человека и т. п. Даются представления об информации и информационных технологиях, энергии и способах её получения, и использовании, об организации труда, мире профессий и т. п.

Концентричность в изучении материала достигается тем, что элементы технологических знаний и умений изучаются по принципу укрупнения содержательных единиц, каковыми являются, прежде всего, технологические операции, приёмы и процессы, а также связанные с ни ми вопросы экономики и организации производства, общей культуры груда. От класса к классу школьники расширяют круг ранее изученных общетехнологических знаний, осваивая новые приёмы, инструменты, материалы, виды труда.

2) Из истории технологии.

Линия отражает познавательную часть курса, имеет культурологическую направленность. Материал построен по линейному принципу и раскрывает общие закономерности и отдельные этапы практического (деятельностного) освоения человеком окружающего мира, создания культурной среды. Отражены некоторые страницы истории человечества — от стихийного удовлетворения насущных жизненных потребностей древнего человека к зарождению социальных отношений, нашедших своё отражение в целенаправленном освоении окружающего мира и создании материальной культуры. Содержание линии раскрывает учащимся на уровне общих представлений закономерности зарождения ремёсел (разделение труда), создания механизмов, использующих силу природных стихий (повышение производительности груда), изобретения парового двигателя и связанного с этим начала технической революции. Даётся также представление о некоторых великих изобретениях человечества, породивших науки или способствовавших их развитию, о современном техническом прогрессе, его положительном и негативном влиянии на окружающую среду, особенно в экологическом плане. При этом центром внимания является человек, в первую очередь как человек-созидатель — думающий, творящий, стремящийся удовлетворить свои материальные и духовно-эстетические потребности и при этом рождающий красоту.

Особенности представления материала:

- исторические события, явления, объекты изучаются в их связи с реальной окружающей детей средой;

- преобразующая деятельность человека рассматривается в единстве и взаимосвязи с миром природы; раскрывается их взаимовлияние, как положительное, так и отрицательное, в том числе обсуждаются проблемы экологии;

- показано, что технологии практических работ из века в век остаются почти неизменными, особенно ручных, ремесленнических (разметка, вырезание, соединение деталей, отделка изделия);

- осуществляется знакомство с основными движущими силами прогресса, в том числе рассматриваются причины и закономерности разделения труда, необходимость повышения производительности труда, этапы развития техники в помощь человеку и т. д.;

- подчёркивается, что творческая деятельность — естественная, сущностная потребность человека в познании мира и самореализации - проявляется, в частности, в изобретательстве, стимулирующем развитие производства или наук (физики, химии, астрономии, биологии, медицины).

Обе линии взаимосвязаны, что позволяет существенно расширить образовательные возможности предмета, приблизить его к окружающему миру ребёнка в той его части, где человек взаимодействует с техникой, предметами быта, материальными продуктами духовной культуры, и представить освоение этого мира как непрерывный процесс в его историческом развитии.

В программе эти содержательные линии представлены четырьмя разделами:

1. Общекультурные и общетрудовые компетенции. Основы культуры труда, самообслуживание.

2. Технология ручной обработки материалов. Элементы графической грамоты.

3. Конструирование и моделирование.

4. Использование информационных технологий (практика работы на компьютере).

Национальные и региональные традиции реализуются через наполнение познавательной части курса и практических работ содержанием, которое отражает краеведческую направленность. Эго могут быть реальные исторические объекты (сооружения) и изделия, по тематике связанные с ремёслами и промыслами народов, населяющих регион.

МЕСТО КУРСА В УЧЕБНОМ ПЛАНЕ

На изучение технологии в начальной школе отводится 1 ч в неделю. Курс рассчитан на 135 ч: 33 ч — в 1 классе (33 учебные недели), по 34 ч — во 2—4 классах (34 учебные недели в каждом классе).

УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКИЙ КОМПЛЕКТ

Учебники

Лутцева Е. А., Зуева Т. П. Технология. Учебник. 1 -4 класс.

Пособия для учащихся

Лутцева Е. А., Зуева Т. П. Технология. Рабочая тетрадь. 1 -4 класс.

Пособие для учителей

Лутцева Е. А., Зуева Т. П. Технология. Рабочие программы. 1—4 классы

Нормативные документы, касающиеся образования в Российской Федерации. Боровков Ю. А. Технический справочник учителя труда.

ТЕХНОЛОГИИ ОБУЧЕНИЯ

Применяются технологии индивидуального, индивидуально – группового, группового и коллективного способа обучения, технологии уровневой дифференциации, развивающего обучения и воспитания.

ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

В результате изучения курса «Технологии» обучающиеся на уровне начального общего образования:

• получат начальные представления о материальной культуре как продукте творческой предметно-преобразующей деятельности человека, о предметном мире как основной среде обитания современного человека, о гармонической взаимосвязи предметного мира с миром природы, об отражении в предметах материальной среды нравственно-эстетического и социально-исторического опыта человечества; о ценности предшествующих культур и необходимости бережного отношения к ним в целях сохранения и развития культурных

традиций;

- получат начальные знания и представления о наиболее важных правилах дизайна, которые необходимо учитывать при создании предметов материальной культуры;
- получат общее представление о мире профессий, их социальном значении, истории возникновения и развития;
- научатся использовать приобретенные знания и умения для творческой самореализации при оформлении своего дома и классной комнаты, при изготовлении подарков близким и друзьям, игрушечных моделей, художественно-декоративных и других изделий.

Решение конструкторских, художественно-конструкторских и технологических задач заложит развитие основ творческой деятельности, конструкторско-технологического мышления, пространственного воображения, эстетических представлений, формирования внутреннего плана действий, мелкой моторики рук.

Обучающиеся:

- в результате выполнения под руководством учителя коллективных и групповых творческих работ, а также элементарных доступных проектов, получат первоначальный опыт использования сформированных в рамках учебного предмета коммуникативных универсальных учебных действий в целях осуществления совместной продуктивной деятельности: распределение ролей руководителя и подчиненных, распределение общего объема работы, приобретение навыков сотрудничества и взаимопомощи, доброжелательного и уважительного общения со сверстниками и взрослыми;
- овладеют начальными формами познавательных универсальных учебных действий – исследовательскими и логическими: наблюдения, сравнения, анализа, классификации, обобщения;
- получат первоначальный опыт организации собственной творческой практической деятельности на основе сформированных регулятивных универсальных учебных действий: целеполагания и планирования предстоящего практического действия, прогнозирования, отбора оптимальных способов деятельности, осуществления контроля и коррекции результатов действий; научатся искать, отбирать, преобразовывать необходимую печатную и электронную информацию;
- познакомятся с персональным компьютером как техническим средством, с его основными устройствами, их назначением; приобретут первоначальный опыт работы с простыми информационными объектами: текстом, рисунком, аудио- и видеофрагментами; овладеют приемами поиска и использования информации, научатся работать с доступными электронными ресурсами;
- получат первоначальный опыт трудового самовоспитания: научатся самостоятельно обслуживать себя в школе, дома, элементарно ухаживать за одеждой и обувью, помогать младшим и старшим, оказывать доступную помощь по хозяйству.

В ходе преобразовательной творческой деятельности будут заложены основы таких социально ценных личностных и нравственных качеств, как трудолюбие, организованность, добросовестное и ответственное отношение к делу, инициативность, любознательность, потребность помогать другим, уважение к чужому труду и результатам труда, культурному наследию.

Общекультурные и общетрудовые компетенции.Основы культуры труда, самообслуживание

Выпускник научится:

• иметь представление о наиболее распространённых в своём регионе традиционных народных промыслах и ремёслах, современных профессиях (в том числе профессиях своих родителей) и описывать их особенности;

• понимать общие правила создания предметов рукотворного мира: соответствие изделия обстановке, удобство (функциональность), прочность, эстетическую выразительность — и руководствоваться ими в практической деятельности;

• планировать и выполнять практическое задание (практическую работу) с опорой на инструкционную карту; при необходимости вносить коррективы в выполняемые действия;

• выполнять доступные действия по самообслуживанию и доступные виды домашнего труда.

Выпускник получит возможность научиться:

• уважительно относиться к труду людей;

• понимать культурно-историческую ценность традиций, отражённых в предметном мире, в том числе традиций трудовых династий как своего региона, так и страны, и уважать их;

• понимать особенности проектной деятельности, осуществлять под руководством учителя элементарную проектную деятельность в малых группах: разрабатывать замысел, искать пути его реализации, воплощать его в продукте, демонстрировать готовый продукт (изделия, комплексные работы, социальные услуги).

Технология ручной обработки материалов.Элементы графической грамоты

Выпускник научится:

• на основе полученных представлений о многообразии материалов, их видах, свойствах, происхождении, практическом применении в жизни осознанно подбирать доступные в обработке материалы для изделий по декоративно-художественным и конструктивным свойствам в соответствии с поставленной задачей;

• отбирать и выполнять в зависимости от свойств освоенных материалов оптимальные и доступные технологические приёмы их ручной обработки (при разметке деталей, их выделении из заготовки, формообразовании, сборке и отделке изделия);

• применять приёмы рациональной безопасной работы ручными инструментами: чертёжными (линейка, угольник, циркуль), режущими (ножницы) и колющими (швейная игла);

• выполнять символические действия моделирования и преобразования модели и работать с простейшей техническойдокументацией: распознавать простейшие чертежи и эскизы, читать их и выполнять разметку с опорой на них; изготавливать плоскостные и объёмные изделия по простейшим чертежам, эскизам, схемам, рисункам.

Выпускник получит возможность научиться:

• отбирать и выстраивать оптимальную технологическую последовательность реализации собственного или предложенного учителем замысла;

• прогнозировать конечный практический результат и самостоятельно комбинировать художественные технологии в соответствии с конструктивной или декоративно-художественной задачей.

Конструирование и моделирование

• **Выпускник научится:**

• анализировать устройство изделия: выделять детали, их форму, определять взаимное расположение, виды соединения деталей;

• решать простейшие задачи конструктивного характера по изменению вида и способа

соединения деталей: на достраивание, придание новых свойств конструкции;

• изготавливать несложные конструкции изделий по рисунку, простейшему чертежу или эскизу, образцу и доступным заданным условиям.

Выпускник получит возможность научиться:

• соотносить объёмную конструкцию, основанную на правильных геометрических формах, с изображениями их развёрток;

• создавать мысленный образ конструкции с целью решения определённой конструкторской задачи или передачи определённой художественно-эстетической информации; воплощать этот образ в материале.

Практика работы на компьютере

Выпускник научится:

• выполнять на основе знакомства с персональным компьютером как техническим средством, его основными устройствами и их назначением базовые действия с компьютероми другими средствами ИКТ, используя безопасные для органов зрения, нервной системы, опорнодвигательного аппарата эргономичные приёмы работы; выполнять компенсирующие физические упражнения (минизарядку);

• пользоваться компьютером для поиска и воспроизведения необходимой информации;

• пользоваться компьютером для решения доступных учебных задач с простыми информационными объектами (текстом, рисунками, доступными электронными ресурсами).

Выпускник получит возможность научитьсяпользоваться доступными приёмами работы с готовой текстовой, визуальной, звуковой информацией в сети Интернет, а также познакомится с доступными способами её получения, хранения, переработки.

ЛИЧНОСТНЫЕ, МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ, ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

Программа обеспечивает достижение следующих личностных, метапредметных и предметных результатов.

Личностные результаты:

воспитание и развитие социально и личностно значимых качеств, индивидуально-личностных позиций, ценностных установок: внимательное и доброжелательное отношение к сверстникам, младшим и старшим, готовность прийти на помощь, заботливость, уверенность в себе, чуткость, доброжелательность, общительность, эмпатия, самостоятельность, самоуважение, ответственность, уважительное отношение к культуре всех народов, толерантность, трудолюбие, уважительное отношение к своему и чужому труду и его результатам, самооценка, учебная и социальная мотивация.

Метапредметные результаты:

• освоение учащимися универсальных способов деятельности, применимых как в рамках образовательного процесса, так и в реальных жизненных ситуациях (умение принять учебную задачу или ситуацию, выделить проблему, составить план действий и применять его для решения практической задачи, осуществлять информационный поиск и делать необходимую корректировку в ходе практической реализации, выполнять самооценку результата),

• развитие логических операций (сравнения, анализа, синтеза, классификации, обобщения, установления аналогий, подведение под понятия, умение выделять известное и неизвестное),

- развитие коммуникативных качеств (речевая деятельность и навыки сотрудничества).

Предметные результаты

- получение первоначальных представлений о созидательном и нравственном значении труда в жизни человека и общества;
- получение первоначальных представлений о мире профессий и важности правильного выбора профессии;
- усвоение первоначальных представлений о материальной культуре как продукте предметнопреобразующей деятельности человека;
- приобретение навыков самообслуживания;
- овладение технологическими приёмами ручной обработки материалов;
- усвоение правил техники безопасности;
- использование приобретённых знаний и умений для творческого решения несложных конструкторских, художественно-конструкторских (дизайнерских), технологических и организационных задач;
- приобретение первоначальных навыков совместной продуктивной деятельности, сотрудничества, взаимопомощи, планирования и организации;
- приобретение первоначальных знаний о правилах создания предметной и информационной среды и умений применять их для выполнения учебно-познавательных и проектных художественно-конструкторских задач.

СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

Общекультурные и общетрудовые компетенции. Основы культуры труда, самообслуживания

Трудовая деятельность и ее значение в жизни человека. Рукотворный мир как результат труда человека; разнообразие предметов рукотворного мира (архитектура, техника, предметы быта и декоративно-прикладного искусства и т. д.) разных народов России (на примере 2–3 народов). Особенности тематики, материалов, внешнего вида изделий декоративного искусства разных народов, отражающие природные, географические и социальные условия конкретного народа.

Элементарные общие правила создания предметов рукотворного мира (удобство, эстетическая выразительность, прочность; гармония предметов и окружающей среды). Бережное отношение к природе как источнику сырьевых ресурсов. Мастера и их профессии; традиции и творчество мастера в создании предметной среды (общее представление).

Анализ задания, организация рабочего места в зависимости от вида работы, планирование трудового процесса. Рациональное размещение на рабочем месте материалов и инструментов, распределение рабочего времени. Отбор и анализ информации (из учебника и других дидактических материалов), ее использование в организации работы. Контроль и корректировка хода работы. Работа в малых группах, осуществление сотрудничества, выполнение социальных ролей (руководитель и подчиненный).

Элементарная творческая и проектная деятельность (создание замысла, его детализация и воплощение). Несложные коллективные, групповые и индивидуальные проекты. Культура межличностных отношений в совместной деятельности. Результат проектной деятельности – изделия, услуги (например, помощь ветеранам, пенсионерам, инвалидам), праздники и т. п.

Выполнение доступных видов работ по самообслуживанию, домашнему труду,

оказание доступных видов помощи малышам, взрослым и сверстникам.

Технология ручной обработки материалов. Элементы графической грамоты

Общее понятие о материалах, их происхождении. Исследование элементарных физических, механических и технологических свойств доступных материалов. Многообразие материалов и их практическое применение в жизни.

Подготовка материалов к работе. Экономное расходование материалов. Выбор материалов по их декоративно-художественным и конструктивным свойствам, использование соответствующих способов обработки материалов в зависимости от назначения изделия.

Инструменты и приспособления для обработки материалов (знание названий используемых инструментов), выполнение приемов их рационального и безопасного использования.

Общее представление о технологическом процессе: анализ устройства и назначения изделия; выстраивание последовательности практических действий и технологических операций; подбор материалов и инструментов; экономная разметка; обработка с целью получения деталей, сборка, отделка изделия; проверка изделия в действии, внесение необходимых дополнений и изменений. Называние и выполнение основных технологических операций ручной обработки материалов: разметка деталей (на глаз, по шаблону, трафарету, лекалу, копированием, с помощью линейки, угольника, циркуля), выделение деталей (отрывание, резание ножницами, канцелярским ножом), формообразование деталей (сгибание, складывание и др.), сборка изделия (клеевое, ниточное, проволочное, винтовое и другие виды соединения), отделка изделия или его деталей (окрашивание, вышивка, аппликация и др.). Выполнение отделки в соответствии с особенностями декоративных орнаментов разных народов России (растительный, геометрический и другие орнаменты).

Использование измерений и построений для решения практических задач. Виды условных графических изображений: рисунок, простейший чертеж, эскиз, развертка, схема (их узнавание). Назначение линий чертежа (контур, линия надреза, сгиба, размерная, осевая, центровая, *разрыва*). Чтение условных графических изображений. Разметка деталей с опорой на простейший чертеж, эскиз. Изготовление изделий по рисунку, простейшему чертежу или эскизу, схеме.

Конструирование и моделирование

Общее представление о конструировании как создании конструкции каких-либо изделий (технических, бытовых, учебных и пр.). Изделие, деталь изделия (общее представление). Понятие о конструкции изделия; различные виды конструкций и способы их сборки. Виды и способы соединения деталей. Основные требования к изделию (соответствие материала, конструкции и внешнего оформления назначению изделия).

Конструирование и моделирование изделий из различных материалов по образцу, рисунку, простейшему чертежу или эскизу и по заданным условиям (технико-технологическим, функциональным, декоративно-художественным и пр.).Конструирование и моделирование на компьютере и в интерактивном конструкторе.

Практика работы на компьютере

Информация, ее отбор, анализ и систематизация. Способы получения, хранения, переработки информации.

Назначение основных устройств компьютера для ввода, вывода, обработки информации. Включение и выключение компьютера и подключаемых к нему устройств.

Клавиатура, общее представление о правилах клавиатурного письма, пользование мышью, использование простейших средств текстового редактора. Простейшие приемы поиска информации: по ключевым словам, каталогам. Соблюдение безопасных приемов труда при работе на компьютере; бережное отношение к техническим устройствам. Работа с ЦОР (цифровыми образовательными ресурсами), готовыми материалами на электронных носителях.

Работа с простыми информационными объектами (текст, таблица, схема, рисунок): преобразование, создание, сохранение, удаление. Создание небольшого текста по интересной детям тематике. Вывод текста на принтер. Использование рисунков из ресурса компьютера, программ Word и PowerPoint.

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

1 класс (33 ч)

<table>
<tr><th>Тематическое планирование</th><th>Характеристика деятельности учащихся</th></tr>
<tr><td colspan="2">Природная мастерская</td></tr>
<tr><td>Рукотворный и природный мир города. Прогулка на улице. Работа с учебником. Называние предметов рукотворного и природного мира.Дидактические игры наих сравнение и классификацию</td><td rowspan="2">С помощью учителя:
— слушать, понимать и выполнятьпредлагаемое задание;
— наблюдать предметы окружающегомира, связи человека с природой ипредметным миром;
— сравнивать и классифицироватьпредметы окружающего мира по ихпроисхождению (природное или рукотворное);
— проводить количественное сравнение наблюдаемых предметов (в учебнике, в реальности);
— объяснять свой выбор предметов (поклассификации) окружающего мира;
— делать выводы о наблюдаемых явлениях;
— осмысливать необходимость бережного отношения к природе, окружающему материальному пространству</td></tr>
<tr><td>Рукотворный и природный мир села. Прогулка на улице. Работа с учебником. Называние предметов рукотворного и природного мира.Дидактические игры наих сравнение и классификацию</td></tr>
<tr><td>На земле, на воде и ввоздухе. Называние транспортных средств в окружающем детей пространстве. Другие известные ученикам транспортные средства. Функциональное назначение транспорта, использование разных видов транспорта в трёх природныхсредах — на земле, ввоздухе, на воде.Дидактическая игра наузнавание предмета поего функциональнымпризнакам</td><td>С помощью учителя:
— слушать, понимать и выполнятьпредлагаемое задание;
— наблюдать технические объектыокружающего мира;
— называть функциональное назначение транспортных средств, известныхдетям;
— сравнивать и классифицироватьтранспортные средства по их функциональному назначению и природнойсреде, в которой они используются;
— объяснять свой выбор предметовокружающего мира;
— делать выводы о наблюдаемых явлениях;
— осмысливать необходимость бережного</td></tr>
</table>

	отношения к природе, окружающему материальному пространству
Природа и творчество.Природные материалы. Природные материалыиз окружения детей (общее визуальное представление). Виды природных материалов (шишки, листья, ветки, раковины). Сбор природных материалов из окружения детей. Способы засушивания листьев (между листамижурналов или газет,проглаживание утюгом(с помощью взрослого).Составление букв ицифр из природных материалов, несложных композиций (без наклеивания на основу)	С помощью учителя: — **слушать**, **понимать** и **выполнять**предлагаемое задание; — **наблюдать** и **отбирать** природныематериалы; — **называть** известные природные материалы; — **сравнивать** и **классифицировать** собранные природные материалы по ихвидам (листья, ветки, камни и др.); — **объяснять** свой выбор предметовокружающего мира; — **делать** выводы о наблюдаемых явлениях; — **осмысливать** необходимость бережного отношения к природе, окружающему материальному пространству
Листья и фантазии. Геометрические формы(прямоугольник, круг,треугольник, овал).Сбор листьев деревьев и кустарников из окружения детей. Отбор и составление групп листьевпо их форме. Составление композиций, отбор и засушивание листьев	С помощью учителя: — **слушать**, **понимать** и **выполнять**предлагаемое задание; — **наблюдать** и **отбирать** листья; — **называть** известные деревья и кустарники, которым принадлежат собранные листья; — **сравнивать** и **классифицировать**собранные листья по их форме; — **рассуждать** о соответствии формлистьев и известных геометрическихформ; — **делать** выводы о наблюдаемых явлениях; — **осмысливать** необходимость бережного отношения к природе, окружающему материальному пространству
Семена и фантазии. Знакомство с разнообразием форм и цветасемян разных растений(в том числе и растений своего края). Сбор семян деревьев, кустарников, цветов. Подбор пар растений и их семян. Составление композиций с использованиемсемян, листьев, веток и других природных материалов	С помощью учителя: — **слушать**, **понимать** и **выполнять**предлагаемое задание; — **наблюдать** семена различных растений, — **называть** известные растения и ихсемена (косточки, крылатки, семечкии др.); — **сравнивать** и **классифицировать**собранные семена по их форме; — **узнавать** семена в композициях изсемян; — **объяснять** свой выбор природногоматериала для определённой композиции; — **делать** выводы о наблюдаемых явлениях; — **осмысливать** необходимость бережного отношения к природе, окружающему материальному пространству
Веточки и фантазии.	С помощью учителя:

Сбор небольших веток разной формы. Рассматривание их, классификация по степени кривизны. Игра на соотнесение ветки с её деревомили кустарником.Составление чисел (или букв) и доступных математических выражений	— **слушать**, **понимать** и **выполнять**предлагаемое задание; — **наблюдать** ветки различных растений; — **называть** известные растения поих веткам; — **сравнивать** и **классифицировать**собранные ветки по их форме; — **узнавать** деревья и кусты по ихветкам; — **объяснять** свой выбор предметовокружающего мира; — **делать** выводы о наблюдаемых явлениях; — **осмысливать** необходимость бережного отношения к природе, окружающему материальному пространству
Фантазии из шишек,желудей, каштанов. Сбор крупных плодов деревьев (шишки, орехи, жёлуди и т. п.) окружающего пространства. Игра наузнавание растения поего плоду.Составление фигур ималых композиций изсобранных плодов или других природных материалов (раковин, камешков и т. д.)	С помощью учителя: — **слушать**, **понимать** и **выполнять**предлагаемое задание; — **наблюдать** семена различных деревьев; — **называть** известные растения поих семенам; — **сравнивать** собранные семена поих форме; — **узнавать** деревья и кустарники поих семенам; — **объяснять** свой выбор природногоматериала; — **делать** выводы о наблюдаемых явлениях; — **осмысливать** необходимость бережного отношения к природе, окружающему материальному пространству
Композиция из листьев.Что такое композиция? Знакомство с понятием «композиция», с центровой композицией. Знакомство с особенностями организации рабочего места для работы с природными материалами. Анализ образцакомпозиции «Бабочка» (конструкция, материалы, способы изготовления) по вопросам учителя. Открытие нового - точечное наклеиваниелистьев за прожилки,сушка под прессом.Подбор листьев определённой формы для тематической композиции. Знакомство с инструкционной картой(порядок рисунков иподписи к ним). Составление композиции из листьев по инструкционной карте	С помощью учителя: — **организовывать** рабочее место дляработы с природными материалами; — **наблюдать** и **называть** особенностикомпозиций; — **сравнивать** композиции по расположению их центра; — **узнавать** центровую композициюпо её признакам (расположение композиции на основе); — **анализировать** образцы изделий,**понимать** поставленную цель, **отделять** известное от неизвестного; — **открывать** новые знания и практические умения через пробные упражнения (точечное наклеивание листьевна основу, соединение с помощью пластилина, соединение с помощью клеяи ватной прослойки); — **отбирать** необходимые материалыдля композиции; — **объяснять** свой выбор природногоматериала; — **изготавливать** изделие с опорой нарисунки и
Орнамент из листьев.Что такое орнамент? Знакомство с понятием «орнамент», вариантами орнаментов (в круге, квадрате,	

полосе).Закрепление умениярганизовывать рабочее место, работать по инструкционной карте. Составление разных орнаментов из одних деталей-листьев (в круге,квадрате, полосе)	подписи к ним; — **делать** выводы о наблюдаемых явлениях; — **оценивать** результат своей деятельности (качество изделия); — **осмысливать** необходимость бережного отношения к природе, окружающему материальному пространству; — **осваивать** умение обсуждать и оценивать свои знания, **искать** ответы вучебнике
Природные материалы.Как их соединить? Обобщение понятия «природные материалы». Вата и клей — соединительные материалы. Освоение способов соединения деталей из природных материалов (пластилином, наватно-клеевую прослойку). Составление объёмныхкомпозиций из разныхприродных материалов.**Проверь себя.**Проверка знаний и умений по теме	
Пластилиновая мастерская	
Материалы для лепки.Что может пластилин? Знакомство с пластичными материалами — глина, пластилин,тесто. Свойства пластилина. Введение понятия «инструмент». Знакомство со стеками, их особенностями. Изделия и пластичные материалы, из которых они изготовлены. Знакомство с профессиямилюдей, работающих с пластическими материалами. Подготовка рабочего места. Исследование свойствпластилина, получениеиз него различных форм	С помощью учителя: — **организовывать** рабочее место дляработы с пластилином; — **наблюдать** и **называть** свойствапластилина; — **сравнивать** свойства пластилина,**выделять** основное — пластичность; — **анализировать** образцы изделий,**понимать** поставленную цель, **отделять** известное от неизвестного; — **открывать** новое знание и практическое умение через пробные упражнения (свойства пластилина); — **изготавливать** изделия с опорой нарисунки и подписи к ним;
В мастерской кондитера. Как работает мастер? Введение понятия «технология». Знакомство спрофессией кондитера.Материалы кондитера. Обучение умению определять конструктивныеособенности изделий и технологию их изготовления. Повторение ииспользование правил составления композиций. Закрепление умения организовывать рабочее место, работатьпо инструкционнойкарте. Изготовление пирожных, печенья из пластилина	— **отбирать** пластилин по цвету, придавать деталям нужную форму; — **изготавливать** изделие с опорой нарисунки и подписи к ним; — **делать** выводы о наблюдаемых явлениях; — **оценивать** результат своей деятельности (качество изделия); — **обобщать** (называть) то новое, чтоосвоено; — **осмысливать** необходимость бережного отношения к окружающему материальному пространству; — **осознавать** необходимость уважительного отношения к людям разноготруда
В море. Какие цвета и формы у морских обитателей? Обучение умению определять	С помощью учителя: — **осваивать** умение переносить из вестные знания и умения (свойствапластилина) на схожие виды

конструктивные особенности изделий итехнологию их изготовления. Повторение ииспользование правил составления композиций. Закрепление умения организовывать рабочее место, работатьпо инструкционной карте. Введение понятия «технология».Изготовление морских обитателей из пластилина	работ; — **организовывать** рабочее место дляработы с пластилином; — **осваивать** умение работать в группе — **изготавливать** детали композиции и **объединять** их в единую композицию; — **придумывать** и **предлагать** свои варианты деталей рыбок, водорослей поформе, цвету, материал для деталейкамней; — **анализировать** образцы изделий,**понимать** поставленную цель, **отделять** известное от неизвестного; — **открывать** новое знание и практическое умение через пробные упражнения; — **делать** выводы о наблюдаемых явлениях; — **оценивать** результат своей деятельности (качество изделия); — **осмысливать** необходимость бережного отношения к окружающему материальному пространству; — **осваивать** умение помогать другдругу в совместной работе; — **осваивать** умение обсуждать и оценивать свои знания, **искать** ответы вучебнике
Наши проекты. Аквариум. Работа в группах по 4—6 человек. Обсуждение конструкции аквариума, технологий изготовления его деталей.Распределение работывнутри групп учителем. Работа с опорой на рисунки. Обсуждение ре зультатов коллективнойработы. **Проверь себя.** Проверка знаний и умений по теме	
Бумажная мастерская	
Мастерская Деда Мороза и Снегурочки. Оборудование рабочего места. Подбор и соотнесение материалов и ёлочных игрушек. Знакомство с ножницами,правилами техники безопасности. Формообразование бумажных полосок, их соединениеклеем. Закрепление умения работать по инструкционной карте.Изготовление ёлочныхигрушек из бумажныхполосок	С помощью учителя: — **организовывать** рабочее место дляработы с бумагой; — **осваивать** умение переносить известные знания и умения (точечноесклеивание деталей) на освоение других технологических навыков; — **запоминать** правила техники безопасной работы с ножницами; — **осваивать** умение работать в группе — **изготавливать** отдельные деталикомпозиции и **объединять** их в единую композицию; — **анализировать** образцы изделий,**понимать** поставленную цель, **отделять** известное от неизвестного; — **открывать** новое знание и практическое умение через пробные упражнения (точечное склеивание концовполосок и самих полосок); — **делать** выводы о наблюдаемых явлениях; — **изготавливать** изделие с опорой нарисунки и подписи к ним; — **оценивать** результат своей деятельности
Наши проекты. СкороНовый год! Работа в группах по 4—6 человек. Обсуждение конструкций ёлочных подвесок, технологий их изготовления.Распределение работывнутри групп учителем. Работа с опорой на рисунки. Обсуждение результатов коллективной работы. Украшение класса, рекреаций школы.Изготовление ёлочныхигрушек из бумажныхполосок	

	(качество изделия: степень соответствия образцу, аккуратность, оригинальность оформления и пр.); — **обобщать** (называть) то новое, чтоосвоено; — **выполнять** данную учителем частьизделия, **осваивать** умение договариваться и помогать однокласснику в совместной работе; — **осмысливать** своё эмоциональноесостояние от работы, сделанной длясебя и других
Бумага. Какие у неёесть секреты? Введение понятия «бумага — материал».Знакомство с видами бумаги, их использованием. Профессии мастеров, использующихбумагу в своих работах.Исследование свойств нескольких видов бумаги, их сравнение	С помощью учителя: — **организовывать** рабочее место дляработы с бумагой; — **осваивать** умение переносить известные знания (о свойствах пластилина) на схожие виды работ; — **наблюдать** и **называть** свойстваразных образцов бумаги и картона; — **сравнивать** конструктивные особенности отдельных изделий и схожихгрупп изделий, технологии их изготовления; — **анализировать** образцы изделий,**понимать** поставленную цель, **отделять** известное от неизвестного; — **открывать** новое знание и практическое умение через пробные упражнения (придание формы деталям путём складывания и сгибания, резаниебумаги ножницами, вытягивание инакручивание бумажных деталей, наклеивание мелких деталей на всю поверхность); — **делать** выводы о наблюдаемых явлениях; — **отбирать** необходимые материалыдля композиций; — **изготавливать** изделие с опорой нарисунки и план; — **осуществлять** контроль по шаблону;— **оценивать** результат своей деятельности (качество изделия: точностьскладывания, аккуратность наклеивания, общая эстетичность); — **обобщать** (называть) то новое, чтоосвоено; — **выполнять** данную учителем частьзадания, **осваивать** умение договариваться и помогать друг другу в совместной работе; — **осмысливать** необходимость бережного отношения к окружающему при родному и материальному пространству
Бумага и картон. Какиесекреты у картона? Введение понятия «картон — материал». Знакомство с разновидностями картона, их использованием в промышленности и творчестве мастеров.Исследование свойствкартона в сравнении сосвойствами бумаги	
Оригами. Как сгибать искладывать бумагу? Введение понятия «оригами». Освоение приёмов сгибания и складывания. Определение конструктивных особенностей изделий и технологий их изготовления.Точечное наклеиваниедеталей. Закреплениеумения организовыватьрабочее место, работать по инструкционной карте. Изготовление изделий втехнике оригами	
Обитатели пруда. Какие секреты у оригами? Введение понятия «аппликация». Закрепление приёмов сгибания и складывания. Определение конструктивных особенностей изделий и технологий их изготовления. Закрепление умения точечно наклеивать детали. Закрепление умения организовывать рабочее место, работать по инструкционной карте.Использование законов композиции для изготовления аппликации.Изготовление изделий втехнике	

оригами	
Животные зоопарка.Одна основа, а сколькофигурок? Закрепление приёмов сгибания и складывания. Определение и сравнение конструктивных особенностей изделий и технологий их изготовления. Закрепление умения точечно наклеивать детали. Использование законов композиции для изготовления аппликации.Закрепление умениярганизовывать рабочее место, работать по инструкционной карте.Изготовление изделийв технике оригами	
Наша армия родная. Представления о 23 февраля — Дне защитника отечества, о родахвойск, защищающихнебо, землю, водное пространство, о родственниках, служивших в армии. Введение понятия «техника». Закрепление приёмов сгибания и складывания. Определение конструктивных особенностейизделия и технологийих изготовления. Закрепление умения точечно наклеивать детали. Закрепление умения организовывать рабочее место, работать по инструкционной карте.Изготовление изделий втехнике оригами	С помощью учителя: — **осваивать** умение использовать ранее приобретённые знания и умения впрактической работе (сгибание и складывание); — **организовывать** рабочее место дляработы с бумагой и картоном; — **сравнивать** конструктивные особенности схожих изделий и технологии их изготовления; — **анализировать** образцы изделий,**понимать** поставленную цель, **отделять** известное от неизвестного; — **отбирать** необходимые материалыдля композиций; — **изготавливать** изделие с опорой нарисунки и подписи к ним; — **делать** выводы о наблюдаемых явлениях; — **оценивать** результат своей деятельности (качество изделия: точностьскладывания, аккуратность наклеивания, общая эстетичность); — **обобщать** (называть) то новое, чтоосвоено; — **осознавать** необходимость уважительного отношения к военным, ветеранам войн
Ножницы. Что ты оних знаешь? Введение понятий «конструкция», «мозаика».Ножницы — режущий инструмент. Разновидности ножниц. Профессии мастеров, использующих ножницы в своейработе. Конструкцияножниц. Правила безопасной работы ножницами, их хранения. Приём резания ножницами бумаги (среднейчастью лезвий). Приём	С помощью учителя: — **соотносить** профессии людей и инструменты, с которыми они работают; — **организовывать** рабочее место дляработы с бумагой и картоном; — **исследовать** конструктивные особенности ножниц; — **открывать** новые знания и умения — правила безопасного пользования ножницами и их хранения, приёмрезания ножницами (через

наклеивания мелких кусочков бумаги (с помощью ватной палочки). Закрепление умения организовывать рабочее место, работатьпо инструкционнойкарте. Выполнение резаной мозаики	практическое исследование, обсуждение, выводы); — **анализировать** образцы изделий,**понимать** поставленную цель, **отделять** известное от неизвестного; — **отбирать** необходимые материалыдля композиций; — **изготавливать** изделие с опорой нарисунки и подписи к ним; — **искать** информацию в приложении учебника (памятки); — **делать** выводы о наблюдаемых явлениях; — **оценивать** результат своей деятельности (качество изделия: точностьскладывания, аккуратность наклеивания, общая эстетичность); — **обобщать** то новое, что освоено
Весенний праздник8 Марта. Как сделатьподарок-портрет? О роли матери в жизни человека. Об уважительном отношении к девочкам и женщинам.Приёмы резания бумагиножницами, вырезанияпо линиям (прямой, кривой, ломаной), вытягивания, накручиваниябумажных полос (на карандаш, с помощьюножниц). Определение конструктивных особенностей изделия и технологии его изготовления. Закрепление умения точечно наклеиватьдетали. Закреплениеумения организовыватьрабочее место, работатьпо инструкционнойкарте.Изготовление изделия,включающего отрезаниеи вырезание бумажныхдеталей по прямым, кривым и ломаным линиям, а также вытягивание и накручиваниебумажных полос	С помощью учителя: — **организовывать** рабочее место дляработы с бумагой и картоном; — **исследовать** и **сравнивать** приёмы резания ножницами по разным линиям; — **анализировать** образцы изделий,**понимать** поставленную цель, **отделять** известное от неизвестного; — **открывать** новые знания и умения — приёмы резания бумаги ножницами по линиям, приёмы вытягивания, накручивания бумажных полос (через пробные упражнения); — **отбирать** необходимые материалыдля композиций; — **изготавливать** изделие с опорой нарисунки и подписи к ним; — **делать** выводы о наблюдаемых явлениях; — **оценивать** результат своей деятельности (качество изделия: точностьскладывания, аккуратность наклеивания, общая эстетичность); — **обобщать** (называть) то новое, чтоосвоено; — **осознавать** необходимость уважительного отношения к девочкам иженщинам
Шаблон. Для чего оннужен? Введение понятия «шаблон». Назначение шаблона. Разнообразие форм шаблонов. Правила разметки по шаблону. Экономная разметка. Контроль точности разметки прикладыванием шаблона. Упражнения по освоению правил разметки по шаблону. Закрепление приёмов резания ножницами.	С помощью учителя: — **организовывать** рабочее место дляработы с бумагой и картоном; — **исследовать** материалы и **отбирать**те, из которых могут быть изготовленышаблоны (картон и другие плотные); — **сравнивать** приёмы разметки деталей по шаблонам разных форм;

Закрепление умения точечно наклеивать детали и за всю поверхность. Знакомство с автономным планом работы. Его соотнесение с рисунками инструкционной карты. Использование законов композиции. Закреплениеумения работать по инструкционной карте.Изготовление изделий,в которых разметкадеталей выполняетсяс помощью шаблонов	— **анализировать** образцы изделий,**понимать** поставленную цель, **отделять** известное от неизвестного; — **открывать** новые знания и умения — приёмы разметки деталей пошаблонам (через пробные упражнения); — **делать** выводы о наблюдаемых явлениях; — **осваивать** умение работать по готовому плану; — **отбирать** необходимые материалыдля композиций; — **изготавливать** изделие с опорой нарисунки и план; — **искать** информацию в приложениях учебника (памятки); — **осуществлять** контроль по шаблону; — **оценивать** результат своей деятельности (качество изделия: точностьскладывания, аккуратность наклеивания, общая эстетичность); — **обобщать** (называть) то новое, чтоосвоено
Бабочки. Как изготовитьих из листа бумаги? Получение квадратной заготовки из прямоугольного листа бумаги путём его складывания.Получение овальной формы детали из прямоугольника. Складывание бумажной заготовки гармошкой. Соединение деталей с помощью проволоки. Закрепление приёмов резания ножницами. Закрепление умения работать по автономному плану. Использование законов композиции. Закрепление умения организовывать рабочее место, работать поинструкционной карте.Изготовление изделийиз деталей, сложенныхгармошкой, и деталей, изготовленных по шаблонам	С помощью учителя: — **организовывать** рабочее место дляработы с бумагой и картоном; — **осваивать** умение переносить известные знания (свойства пластилина)и умения на схожие виды работ; — **сравнивать** конструктивные особенности схожих изделий и технологии их изготовления; — **сравнивать** приёмы разметки деталей по шаблонам, складыванием; формы деталей бабочек с геометрическими формами; — **анализировать** образцы изделий,**понимать** поставленную цель, **отделять** известное от неизвестного; — **открывать** новые знания и умениячерез пробные упражнения (приёмыформообразования складыванием бумажной заготовки гармошкой); — **делать** выводы о наблюдаемых явлениях; — **осваивать** умение работать по готовому плану; — **отбирать** необходимые материалыдля композиций; — **изготавливать** изделие с опорой нарисунки и план; — **осуществлять** контроль по шаблону;— **оценивать** результат своей деятельности (качество изделия: точностьскладывания, аккуратность наклеивания, общая эстетичность);

	— **обобщать** (называть) то новое, чтоосвоено; — **понимать** необходимость бережногоотношения к природе
Орнамент в полосе. Длячего нужен орнамент? Орнамент в декоративно-прикладном творче- стве народов России. Составление орнаментовиз геометрическихформ, наклеивание деталей на всю поверхность. Закрепление приёмов резания ножницами. Закреплениеумения работать поавтономному плану.Использование законов композиции. Закрепление умения организовывать рабочее место, работать по инструкционной карте. Изготовление орнаментов из деталей геометрических форм (в полосе, круге, квадрате)	С помощью учителя: — **осваивать** умение использовать ранее приобретённые знания и умения впрактической работе (разметка по шаблону, резание ножницами, наклеивание бумажных деталей); — **организовывать** рабочее место дляработы с бумагой и картоном; — **наблюдать** и **сравнивать** образцыорнаментов, выполненных в разныхтехниках, из разных материалов; — **сравнивать** конструктивные особенности схожих изделий и технологии их изготовления; — **анализировать** образцы изделий,**понимать** поставленную цель, **отделять** известное от неизвестного; — **делать** выводы о наблюдаемых явлениях; — **осваивать** умение работать по готовому плану; — **отбирать** необходимые материалыдля композиций; — **изготавливать** изделие с опорой нарисунки и план; — **искать** информацию в приложениях учебника (памятки); — **осуществлять** контроль по шаблону; — **оценивать** результат своей деятельности (качество изделия: точностьскладывания, аккуратность наклеивания, общая эстетичность); — **обобщать** (называть) то новое, чтоосвоено; — **осознавать** необходимость уважительного и бережного отношения кприроде и культуре своего народа — **осваивать** умение обсуждать и оценивать свои знания, **искать** ответы в учебнике
Образы весны. Какиекраски у весны? Отображение природы в творчестве художников и поэтов. Первоцветы. Закрепление ранее освоенных знанийи умений. Изготовление аппликации на тему весны с использованием шаблонов.	
Настроение весны. Что такое колорит? Знакомство с понятием «колорит». Цветосочетания. Подбор цветосочетаний материалов. Закрепление ранее освоенных знаний и уменийИзготовление рамок дляаппликаций	
Праздники и традициивесны. Какие они? Знакомство с праздниками и культурнымитрадициями весеннего периода. Введение понятия «коллаж». Подбор материалов дляколлажа. Наклеиваниетканых материалов на картон. Точечное соединение картонныхдеталей. Закрепление ранее освоенных знаний и умений.Изготовление коллажных изделий. **Проверь себя.** Проверка знаний и умений по теме	
Текстильная мастерская	
Мир тканей. Для чегонужны ткани? Введение понятия «ткани и нитки — материалы». Знакомствос отдельными видами ткани, их	С помощью учителя: — **организовывать** рабочее место дляработы с текстилем; — **наблюдать** и **называть** свойстваткани;

использованием.Профессии мастеров, использующих ткани инитки в своих работах. Основные технологические этапы изготовления изделий из тканей.Организация рабочегоместа. Исследование свойств нескольких видов тканей, их сравнение между собой и сбумагой. Завязываниеузелка	— **сравнивать** свойства разных видовткани и бумаги; — **соотносить** мастериц и материалы,с которыми они работают; — **открывать** новое знание и практическое умение через практическое исследование и пробные упражнения(несколько видов тканей, строение и свойства ткани, крепление нитки наткани с помощью узелка); — **делать** выводы о наблюдаемых явлениях; — **отбирать** необходимые материалыдля работы; — **искать** информацию в приложениях учебника (памятки); — **обобщать** (называть) то новое, чтоосвоено; — **осознавать** необходимость уважительного отношения к людям труда
Игла-труженица. Чтоумеет игла? Введение понятий: «игла — швейный инструмент», «швейные приспособления», «строчка», «стежок». Строение иглы. Виды игл, их назначение, различия вконструкциях. Виды швейных приспособлений. Правила хранения игл и булавок, безопасной работы иглой. Приёмы отмеривания ниткидля шитья. Вдеваниенитки в иглу. Знакомство со строчкой прямого стежка и приёмом еёвыполнения. Изготовление изделиявышивкой строчкойпрямого стежка	С помощью учителя: — **организовывать** рабочее место дляработы с текстилем; — **наблюдать** и **сравнивать** иглы, булавки и другие приспособления повнешнему виду и их назначению; основную строчку прямого стежка и еёварианты; — **анализировать** образцы изделий,**понимать** поставленную цель, **отделять** известное от неизвестного; — **открывать** новое знание и практическое умение через пробные упражнения (отмеривание нитки для шитья,заправка нитки в иглу, приёмы выполнения строчки прямого стежка, получение перевивов); — **делать** выводы о наблюдаемых явлениях; — **выполнять** строчку по размеченнойоснове; — **осуществлять** контроль по точкамразвёртки; — **осознавать** необходимость уважительного отношения к культуре своегонарода; — **осваивать** умение обсуждать и оценивать свои знания, **искать** ответы вучебнике
Вышивка. Для чего онанужна? Значение и назначение вышивок. Общее представление об истории вышивок. Разметка линий строчек продёргиванием ниток. Приём осыпания края ткани. Закрепление ранее освоенных знаний и умений	
Прямая строчка и перевивы. Для чего онинужны? Знакомство с понятием«мережка». Варианты строчки прямого стежка (перевивы). Прошивание строчки прямогостежка с вариантами по размеченной мережке. Закрепление ранее освоенных знаний иумений.Изготовление изделийс вышивкой строчкойпрямого стежка и еёвариантами.	

Проверь себя Проверка знаний и умений по теме	
Проверка знаний иумений, полученных в1 классе	**Использовать** освоенные знания иумения для решения предложенныхзадач

2 класс (34 ч)

Тематическое планирование	Характеристика деятельности учащихся
Художественная мастерская	
Что ты уже знаешь? Повторение знаний и умений, полученных в 1 классе. Изготовление изделий из деталей, размеченных по шаблонам.Изготовление изделийв технике оригами	Самостоятельно: — **организовывать** рабочее место; — **узнавать** и **называть** материалы,инструменты и приёмы обработки материалов, изученные в 1 классе; — **наблюдать**, **сравнивать** и **называть**различные материалы, инструменты,технологические операции, средствахудожественной выразительности; — **применять** ранее освоенное для выполнения практического задания. С помощью учителя: — **анализировать** образцы изделий,**понимать** поставленную цель, **отделять** известное от неизвестного; — **делать** выводы о наблюдаемых явлениях; — **отбирать** необходимые материалыдля композиций; — **изготавливать** изделие с опорой наготовый план, рисунки; — **оценивать** результат своей деятельности (качество изделия: точность разметки и вырезания деталей, аккуратность наклеивания, общая эстетичность; оригинальность: выбор цвета,иной формы, композиции); — **обобщать** (называть) то новое, чтоосвоено
Зачем художнику знать о тоне, форме и размере? Знакомство со средствами художественнойвыразительности: тон, форма и размер. Подбор семян по тону, поформе. Составление композиций по образцу, собственному замыслу. Обучение умению выбирать правильный план работы	Самостоятельно: — **организовывать** рабочее место дляработы с бумагой и картоном (рационально размещать материалы и инструменты); — **наблюдать**, **сравнивать**

издвух предложенных. Самостоятельная разметка по шаблону. Наклеивание семян накартонную основу. Изготовление композиций из семян растений	природныематериалы по форме и тону; — **анализировать** образцы изделий попамятке, **понимать** поставленную цель; — **осуществлять** контроль по шаблону. С помощью учителя: — **классифицировать** семена по тону,по форме; — **сравнивать** конструктивные особенности схожих изделий и технологии их изготовления; — **отделять** известное от неизвестного; — **открывать** новые знания и умения,**решать** конструкторско-технологические задачи через пробные упражнения (влияние тона деталей и их сочетаний на общий вид композиции); — **делать** выводы о наблюдаемых явлениях; — **составлять** план предстоящей практической работы и **работать** по составленному плану; — **отбирать** необходимые материалыдля композиций; — **изготавливать** изделие с опорой нарисунки и план; — **осуществлять** контроль по шаблону; — **оценивать** результат своей деятельности (качество изделия: точность разметки и вырезания деталей, аккуратность наклеивания, общая эстетичность; оригинальность: выбор цвета,иной формы, композиции); — **обобщать** (называть) то новое, чтоосвоено; — бережно **относиться** к окружающейприроде, к труду мастеров
Какова роль цвета вкомпозиции? Знакомство со средством художественной выразительности — цветом.Цветовой круг, цветосочетания. Упражнениепо подбору близких по цвету и контрастныхцветов. Использование цвета в картинах художников. Разметка деталей по шаблону. Использование линейки в качестве шаблона. Составление композиций по образцу, собственному замыслу. Обучение умению выбирать правильный	Изготовление аппликаций, композиций с разными цветовыми сочетаниями материалов — **составлять** план предстоящей практической работы, **работать** по составленному плану; — **отбирать** необходимые материалыдля композиций; — **изготавливать** изделие с опорой

план работыиз двух предложенных. Изготовление аппликаций, композиций с разными цветовыми сочетаниями материалов Изготовление аппликаций, композиций с разными цветовыми сочетаниями материалов	нарисунки и план; — **осуществлять** контроль по шаблону; — **оценивать** результат своей деятельности (качество изделия: точность разметки и вырезания деталей, аккуратность наклеивания, общая эстетичность; оригинальность: выбор цвета,иной формы, композиции); — **обобщать** (называть) то новое, чтоосвоено; — **обсуждать** и **оценивать** результатытруда одноклассников; — **искать** дополнительную информацию в книгах, энциклопедиях, журналах, Интернете (с помощью взрослых); — бережно **относиться** к окружающейприроде
Какие бывают цветочные композиции? Знакомство с видами композиций: центральная, вертикальная, горизонтальная. Центркомпозиции. Композиции в работах художников. Упражнение посоставлению разныхвидов композиций из листьев. Подбор цветосочетаний бумаги. Разметка деталей по шаблону. Составление композиции по образцу, собственному замыслу. Обучение умению выбирать правильный план работы издвух предложенных. Изготовление композиций разных видов	
Как увидеть белое изображение на беломфоне? Средства художественной выразительности. Светотень. Сравнение плоских и объёмных геометрических форм. Упражнения по освоению приёмов получения объёмных форм из бумажного листа. Разметка нескольких одинаковыхдеталей по шаблону, придание объёма деталям, наклеивание за фрагмент, точечно. Использование законов композиции. Составление композиции по образцу, собственномузамыслу. Обучение умению выбирать правильный план работыиз двух предложенных. Изготовление рельефных композиций избелой бумаги	
Что такое симметрия? Как получить симметричные детали? Введение понятия «симметрия». Упражнение по определениюсимметричных (и несимметричных) изображений и предметов. Знакомство с образцами традиционного искусства, выполненными в технике симметричного вырезания. Разметка симметричныхдеталей складываниемзаготовок в несколькослоёв и гармошкой,разметкой на глаз, наклеивание за фрагмент,точечно. Использованиезаконов композиции. Составление композиции по образцу, собственному замыслу. Обучение умению выбирать правильный план работы из двух предложенных. Изготовление композиций из симметричныхбумажных деталей	Самостоятельно: — **организовывать** рабочее место дляработы с бумагой и картоном, (рационально размещать материалы и инструменты); — **наблюдать** и **сравнивать** различные цветосочетания, композиции; — **анализировать** образцы изделий попамятке, **понимать** поставленную цель; — **осуществлять** контроль по шаблону; — **отбирать** необходимые материалыдля композиций. С помощью учителя: — **сравнивать** конструктивные особенности схожих изделий и технологии их изготовления; — **отделять** известное от неизвестного; — **открывать** новые знания и

	умения,**решать** конструкторско-технологические задачи через пробные упражнения (понятие «симметрия», ось симметрии, проверка симметричности деталей складыванием); — **делать** выводы о наблюдаемых явлениях; — **составлять** план предстоящей практической работы и **работать** по составленному плану; — **изготавливать** изделие с опорой нарисунки и план; — **оценивать** результат своей деятельности (качество изделия: точность разметки и вырезания деталей, аккуратность наклеивания, общая эстетичность; оригинальность: выбор цвета,иной формы, композиции); — **обобщать** (называть) то новое, чтоосвоено; — **обсуждать** и **оценивать** результатытруда одноклассников; — **искать** дополнительную информацию в книгах, энциклопедиях, журналах, Интернете (с помощью взрослых); — бережно **относиться** к окружающейприроде
Можно ли сгибать картон? Как? (2 ч) Повторение сведений о картоне (виды, свойства). Освоение биговки. Упражнения по выполнению биговки. Разметка деталей по шаблонам сложных форм.Выполнение биговки посгибам деталей. **Наши проекты.** Африканская саванна Работа в группах по 4—6 человек. Обсуждение конструкции силуэтов животных, технологий изготовления издеталей. Распределениеработы внутри групп спомощью учителя. Работа с опорой на рисунки. Обсуждение результатов коллективной работы. Изготовление изделийсложных форм в однойтематике **Как плоское превратить в объёмное?** О многообразии животного мира, формах клювов и ртов разных животных. Получение объёмных деталей путём надрезания и последующего складывания частидетали. Упражнение поизготовлению выпуклойдетали клюва. Разметка детали по половине шаблона. Закрепление умения выполнять	Самостоятельно: — **соотносить** картонные изображения животных и их шаблоны; — **анализировать** образцы изделий попамятке, **понимать** поставленную цель; — **организовывать** рабочее место дляработы с бумагой и картоном (рационально размещать материалы и инструменты); — **осуществлять** контроль по шаблону; — **отбирать** необходимые материалыдля композиций. С помощью учителя: — **использовать** полученные знания и умения в схожих ситуациях; — **сравнивать** конструктивные особенности схожих изделий и технологии их изготовления;

биговку.Выбор правильных эта пов плана из ряда предложенных.Изготовление изделий с использованием вышеуказанного приёмаполучения объёма сразметкой по половинешаблона	— **отделять** известное от неизвестного; — **открывать** новые знания и умения,**решать**конструкторско-технологические задачи через пробные упражнения (биговка, получение объёмной формы деталей); — **делать** выводы о наблюдаемых явлениях; — **составлять** план предстоящей практической работы и **работать** по составленному плану; — **изготавливать** изделие с опорой нарисунки и план; — **оценивать** результат своей деятельности (качество изделия: точность разметки и вырезания деталей, аккуратность наклеивания, общая эстетичность; оригинальность: выбор цвета,иной формы); — **проверять** изделие в действии, **корректировать** при необходимости егоконструкцию; — **обобщать** (называть) то новое, чтоосвоено; — **выполнять** данную учителем частьзадания, **осваивать** умение договариваться и помогать друг другу в совместной работе; — **искать** дополнительную информацию в книгах, энциклопедиях, журналах, Интернете (с помощью взрослых); — **осваивать** умение обсуждать и оценивать свои знания, **искать** ответы вучебнике
Как согнуть картон покривой линии? О древних ящерах идраконах. Мифология исказки. Криволинейноесгибание картона.Пробное упражнение поосвоению приёма получения криволинейного сгиба. Закрепление умения выполнять биговку.Разметка деталей попополовине шаблона.Точечное наклеиваниедеталей. Составлениесобственного плана иего сравнение с даннымв учебнике. Изготовление изделийс деталями, имеющими кривые сгибы, с разметкой по половинешаблона. **Проверим себя.** Проверка знаний и умений по теме	
Чертёжная мастерская	
Что такое технологические операции и способы? Введение понятия «технологические операции». Знакомство с основными технологическими операциями ручной обработки материалов и способами их выполнения. Задание подобрать технологическиеоперации и способы их выполнения предложенным готовым изделиям. Знакомство с технологической картой. Самостоятельное составление плана работы. Складывание бумажных полосок пружинкой. Использование ранее освоенных	Самостоятельно: — **использовать** ранее приобретённыезнания и умения в практической работе (разметка по шаблону, резаниеножницами, складывание, наклеивание бумажных деталей); — **анализировать** образцы изделий попамятке, **понимать** поставленнуюцель;

способовразметки и соединениядеталей.Изготовление изделий сдеталями, сложеннымипружинкой	— **организовывать** рабочее место дляработы с бумагой и картоном (рационально размещать материалы и инструменты); — **осуществлять** контроль по шаблону; — **отбирать** необходимые материалыдля композиций. С помощью учителя: — **сравнивать** конструкции и технологии изготовления изделий из одинаковых и разных материалов, **находить**сходство и различия; — **отделять** известное от неизвестного, — **открывать** новые знания и умения,**решать** конструкторско-технологические задачи через наблюдения, сравнения, рассуждения (понятия «технологические операции», «способы выполнения технологических операций»); — **делать** выводы о наблюдаемых явлениях; — **составлять** план предстоящей практической работы и **работать** по составленному плану; — **выполнять** работу по технологической карте; — **оценивать** результат своей деятельности (качество изделия: точность разметки и вырезания деталей, аккуратностьнаклеивания, общая эстетичность; оригинальность: выбор цвета, иной формы); — **обобщать** (называть) то новое, чтоосвоено
Что такое линейка ичто она умеет? Введение понятия «линейка — чертёжныйинструмент». Функциональное назначение линейки, разновидностилинеек. Проведение прямых линий, измерение отрезков по линейке. Измерение сторон многоугольников. Контроль точности измерений по линейке. Подведение итогов, самоконтроль по предложенным вопросам. Использование ранее освоенных способов разметки и соединениядеталей. Построение прямых линий и отрезков. Измерение отрезков. Измерение сторон	Самостоятельно: — **организовывать** рабочее место дляработы с бумагой (рационально размещать материалы и инструменты); — **отбирать** необходимые материалыдля изделий. С помощью учителя: — **сравнивать** конструктивные особенности схожих изделий и технологии их изготовления; — **осваивать** умение работать линейкой

геометрических фигур	(измерять отрезки, проводитьпрямые линии, проводить линию через две точки, строить отрезки заданной длины); — **сравнивать** результаты измеренийдлин отрезков; — **отделять** известное от неизвестного; — **открывать** новые знания и умения,**решать** конструкторско-технологические задачи (назначение, приёмыпользования линейкой); — **делать** выводы о наблюдаемых явлениях; — **осуществлять** контроль по линейке; — **оценивать** результаты работы (точность измерений); — **обобщать** (называть) то новое, чтоосвоено
Что такое чертёж и какего прочитать? Введение понятия «чертёж». Линии чертежа: основная, толстая, тонкая, штрихпунктирная с двумя точками. Чтение чертежа. Изделия и их чертежи. Построение прямоугольника от одного прямого угла.Изготовление изделияпо его чертежу. Использование ранее освоенных способов разметки и соединения деталей. Составлениеплана работы. Работапо технологическойкарте.Изготовление изделий сосновой прямоугольнойформы по их чертежам	Самостоятельно: — **анализировать** образцы изделий попамятке, **понимать** поставленную цель; — **организовывать** рабочее место дляработы с бумагой и картоном (рационально размещать материалы и инструменты); — **осуществлять** контроль по шаблонам; — **отбирать** необходимые материалыдля изделий. С помощью учителя: — **сравнивать** конструктивные особенности схожих изделий и технологии их изготовления; — **сравнивать** изделия и их чертежи; — **отделять** известное от неизвестного; — **открывать** новые знания и умения,**решать** конструкторско-технологические задачи через наблюдения, сравнения, рассуждения, пробные упражнения (понятие «чертёж», линии чертежа — контурная, выносная, линиясгиба, как читать чертёж, как выполнять разметку детали по её чертежу, угольник, приёмы работы угольником, циркуль, приёмы работы циркулем, понятия «круг»,
Как изготовить несколько одинаковых прямоугольников. Знакомство с народнымпромыслом плетения изделий из разных материалов. Знакомство с понятиями «ремесленик», «ремёсла», названиями ряда ремёсел.Ремёсла родного краяучеников. Знакомство с приёмом разметки прямоугольника от двух прямых углов. Разметка одинаковых бумажных полосок. Упражнение по разметке полосок из бумаги.Закрепление умения чтения чертежа. Плетение из бумажных полосок. Использование ранее освоенных способовразметки и соединениядеталей. Составлениеплана работы. Работапо технологическойкарте.Изготовление изделийс плетёными деталями	
Можно ли разметитьпрямоугольник поугольнику? Введение понятия «угольник — чертёжный инструмент». Функциональное назначение угольника,	

разновидности угольников.Контроль прямого угла в изделиях прямоугольной формы. Измерение отрезков поугольнику. Порядок построения прямоугольника по угольнику. Упражнение в построении прямоугольника поугольнику. Контрольточности отложенныхразмеров по угольнику.Закрепление умениячтения чертежа. Использование ранее освоенных способов разметки и соединения деталей. Составлениеплана работы. Работапо технологическойкарте. Изготовление изделий с основой прямоугольной формы с помощью угольника по их чертежам	окружность»,«дуга», «радиус»); — **делать** выводы о наблюдаемых явлениях; — **осваивать** умение читать чертежии **выполнять** по ним разметку деталей; — **составлять** план предстоящей практической работы и **работать** по составленному плану; — **выполнять** работу по технологической карте; — **осуществлять** контроль по линейке, угольнику, циркулю; — **оценивать** результат своей деятельности (качество изделия: точность разметки и вырезания деталей, аккуратность наклеивания, общая эстетичность; оригинальность: выбор цвета,иной формы); — **проверять** изделие в действии, **корректировать** при необходимости его конструкцию, технологию изготовления; — **обобщать** (называть) то новое, чтоосвоено; — **искать** дополнительную информацию в книгах, энциклопедиях, журналах, Интернете (с помощью взрослых); — уважительно **относиться** к людямтруда и результатам их труда; — **осваивать** умение обсуждать и оценивать свои знания, **искать** ответы вучебнике
Можно ли без шаблонаразметить круг? Введение понятий:«циркуль — чертёжныйинструмент», «круг»,«окружность», «дуга», «радиус». Функциональное назначение циркуля, его конструкция.Построение окружности циркулем. Откладывание радиуса окружностициркулем по линейке.Построение окружности заданного радиуса. Контроль размера радиусас помощью циркуля илинейки. Упражнение в построении окружностей. Использование ранее освоенных способовразметки и соединениядеталей.Изготовление изделийс круглыми деталями,размеченными с помощью циркуля	
Мастерская Деда Мороза и Снегурочки. Знакомство с чертежом круглой детали. Соотнесение детали и её чертежа.Использование ранееосвоенных способовразметки и соединениядеталей. Составлениеплана работы. Работапо технологической карте. Проверка конструкции в действии.Внесение коррективов.Изготовление изделийиз кругов, размеченныхс помощью циркуля, и частей кругов, из деталей прямоугольныхформ, размеченных спомощью угольника илинейки. **Проверим себя.** Проверка знаний и умений по теме	
Конструкторская мастерская	
Какой секрет у подвижных игрушек? Введение понятий «подвижное и неподвижноесоединение деталей»,«шарнир», «шило». Приёмы безопасной работы шилом и его хранение. Упражнение впользовании шилом,прокалывание отверстий шилом. Шарнирное соединение деталей по принципу качения детали. Использование ранее освоенных способов разметки и соединения деталей. Составление плана работы. Работа по	Самостоятельно: — **анализировать** образцы изделий попамятке, **понимать** поставленнуюцель; — **организовывать** рабочее место дляработы с бумагой и картоном (рационально размещать материалы и инструменты); — **осуществлять** контроль по

технологической карте.Изготовление изделийс шарнирным механизмом по принципу качения детали	шаблонам, линейке, угольнику. С помощью учителя: — **сравнивать** конструктивные особенности схожих изделий и технологии их изготовления; — **классифицировать** изделия и машины (по конструкции, назначению,функциям); — **отделять** известное от неизвестного; — **открывать** новые знания и умения,**решать** конструкторско-технологические задачи через наблюдения, сравнения, рассуждения, пробные упражнения, испытания (виды и способысоединения деталей разных изделий,приёмы работы шилом, доступныешарнирные механизмы, соединительные материалы, понятие «щелевойзамок», понятие «макет машины»); — **делать** выводы о наблюдаемых явлениях; — **составлять** план предстоящей практической работы, **работать** по составленному плану; — **отбирать** необходимые материалыдля изделий; — **выполнять** работу по технологической карте; — **осуществлять** контроль по линейке, угольнику, циркулю; — **оценивать** результат своей деятельности (качество изделия: точность разметки и вырезания деталей, аккуратность наклеивания, общая эстетичность; оригинальность: выбор цвета,иной формы); — **проверять** изделие в действии, **корректировать** при необходимости его конструкцию, технологию изготовления; — **обобщать** (называть) то новое, чтоосвоено; — **искать** дополнительную информацию в книгах, энциклопедиях, журналах, Интернете (с помощью взрослых); — уважительно **относиться** к
Как из неподвижной игрушки сделать подвижную? Введение понятий «разборная конструкция»,«неразборная конструкция». Расширение знаний о шарнирном механизме. Пробные упражнения изготовления шарнирного механизма по принципувращения.Использование ранееосвоенных способовразметки и соединениядеталей. Составлениеплана работы. Работапо технологической карте. Проверка конструкции в действии.Внесение коррективов.Изготовление изделий с шарнирным механизмом по принципу вращения	
Ещё один способ сделать игрушку подвижной. Расширение знаний ошарнирном механизме.Пробные упражнения по изготовлению шарнирного механизма попринципу марионетки (игрушки «дергунчики»). Использование ранее освоенных способовразметки и соединениядеталей. Составлениеплана работы. Работапо технологическойкарте. Проверка конструкции в действии.Внесение коррективов.Изготовление изделий с шарнирным механизмом по принципу марионетки — «дергунчик»	
Что заставляет вращаться винт-пропеллер? Об использовании пропеллера в техническихустройствах, машинах. Назначение винта (охлаждение, увеличение подъёмной силы, вращение жерновов мельницы). Разметка деталей по чертежу. Составление плана работы. Работа по технологической карте. Проверка конструкциив действии. Внесениекорректив.Изготовление изделий,имеющих пропеллер,крылья (мельница)	
Можно ли соединить детали без соединительных материалов? Введение понятий «модель», «щелевой замок». Общее представление об истории освоения неба человеком. Основные конструктивные части самолёта.Разметка деталей посетке. Сборка деталей модели щелевым замком. Проверка конструкции в действии.Внесение коррективов.Изготовление модели самолёта. Сборка щелевым замком	
День защитника Отечества. Изменяется ли вооружение в армии? Общее представлениеоб истории вооруженияармий России в разныевремена. О профессиях женщин в	

современной российской армии. Разметка деталей по чертежу. Составление плана работы. Работа потехнологической карте.Изготовление изделияна военную тематику(например, открыткисо вставками)	людямразного труда и результатам их труда,к защитникам Родины, к близким ипожилым людям, к соседям и др.
Как машины помогаютчеловеку? Введение понятий «макет», «развёртка». Общее представление овидах транспорта трёхсфер (земля, вода,небо). Спецмашины.Назначение машин.Сборка модели по её готовой развёртке. Составление плана работы. Работа по технологической карте.Изготовление моделеймашин по их развёрткам	
Поздравляем женщини девочек. Представление о важности общения с родными и близкими, о проявлении внимания, о поздравлениях к праздникам, о способах передачи информации, оботкрытках, историиоткрытки. Повторение разборных и неразборных конструкций. Получение объёма путём надрезания и выгибания части листа. Сравнение с ранее освоенным сходным приёмом(клювы). Использованиеранее освоенных знаний и умений. Составление плана работы. Работа по технологической карте. Изготовление поздравительных открыток сиспользованием разметки по линейке или угольнику и других ранее освоенных знанийи умений	
Что интересного в работе архитектора? Представление о работе архитектора, об архитектуре. Использованиеархитектором средств художественной выразительности. Познакомить с отдельными образцами зодчества. **Наши проекты.**Макет города. Работа в группах по 4—6 человек. Распределение работы внутри групп с помощью учителя. Обсуждение конструкций макетов зданий, технологий их изготовления.Изготовление деталейдеревьев, кустарников и заборов складыванием заготовок. Работа с опорой на технологические карты. Обсуждение результатов коллективной работы.Изготовление макета родного города или города мечты. **Проверим себя.** Проверка знаний и умений по теме	Самостоятельно: — **организовывать** рабочее место дляработы с бумагой и картоном (рационально размещать материалы и инструменты); — **осуществлять** контроль по линейке, угольнику и шаблонам; — **отбирать** необходимые материалыдля изделия. С помощью учителя: — **осваивать** умение использовать ранее приобретённые знания и умения впрактической работе (разметка с помощью чертёжных инструментов и др.); — **сравнивать** конструктивные и декоративные особенности зданий разных по времени и функциональномуназначению; — **работать** в группе, **исполнять** социальные роли, **осуществлять**

	сотрудничество; — **обсуждать** изделие, **отделять** известное от неизвестного, **открывать**новые знания и умения, **решать** конструкторско-технологические задачичерез пробные упражнения (получение сложных объёмных форм на основеизвестных приёмов складывания, надрезания, вырезания); — **составлять** план предстоящей практической работы и **работать** по составленному плану; — **выполнять** работу по технологической карте; — **оценивать** результат своей деятельности (качество изделия: точность разметки и вырезания деталей, аккуратность сборки, общая эстетичность;оригинальность: выбор цвета, формы,общей композиции макета); — **обобщать** (называть) то новое, чтоосвоено; — **выполнять** данную учителем частьзадания, **осваивать** умение договариваться и помогать друг другу в совместной работе; — **осваивать** умение обсуждать и оценивать свои знания, **искать** ответы вучебнике
Рукодельная мастерская	
Какие бывают ткани? Ткачество и вязание.Ткани и трикотаж. Ихстроение, свойства. Нетканые материалы (флизелин, синтепон, ватныедиски), их строение исвойства. Использование тканей, трикотажа, нетканых материалов. Профессии швеи и вязальщицы. Разметка наглаз и по шаблонам. Точечное клеевое соединение деталей, биговка. Составление плана работы. Работа по технологической карте.Изготовление изделийиз нетканых материалов (ватных дисков,синтепона)	Самостоятельно: — **анализировать** образцы изделий попамятке; — **организовывать** рабочее место дляработы с текстилем (рационально размещать материалы и инструменты); — **осуществлять** контроль по шаблонам и лекалам. С помощью учителя: — **наблюдать** и **сравнивать** ткань,трикотажное полотно, нетканые материалы (по строению и материалам основ), нитки, пряжу, вышивки, образцы тканей натурального происхождения,
Какие бывают нитки.Как они используются? Виды ниток: шёлковые, мулине, швейные, пряжа. Их использование. Происхождениешерстяных ниток — пряжи. Изготовление пряжи —	

прядение.Отображение древнегоремесла прядения вкартинах художников.Изготовление колец для помпона с помощью циркуля. Чтениечертежа. Изготовление помпона из пряжи. Составление плана работы. Работа по технологической карте.Изготовление изделий, частью которых является помпон	конструктивные особенностиизделий, технологические последовательности изготовления изделий изткани и других материалов; — **классифицировать** изучаемые материалы (нетканые, ткани, трикотажное полотно) по способу изготовления,нитям основ; нитки по назначению ипроисхождению, изучаемые материалы по сырью, из которого они изготовлены; — **отделять** известное от неизвестного; — **открывать** новые знания и умения,**решать** конструкторско-технологические задачи через наблюдения, обсуждения, исследование (ткани и трикотаж, нетканые полотна, натуральные ткани, виды ниток и их назначение,лекало, разметка по лекалу, способысоединения деталей из ткани, строчкакосого стежка и её варианты); — **делать** выводы о наблюдаемых явлениях; — **составлять** план предстоящей практической работы и **работать** по составленному плану; — **выполнять** работу по технологической карте; — **оценивать** результат своей деятельности (качество изделия: точность разметки и вырезания деталей, аккуратность наклеивания, общая эстетичность; оригинальность: выбор цвета,иной формы); — **проверять** изделие в действии; — **корректировать** при необходимостиего конструкцию, технологию изготовления; — **обобщать** (называть) то новое, чтоосвоено; — **искать** дополнительную информацию в книгах, энциклопедиях, журналах, Интернете (с помощью взрослых); — уважительно **относиться** к трудумастеров; — **осваивать** умение обсуждать и
Что такое натуральные ткани? Каковы их свойства? Виды натуральных тканей: хлопчатобумажные, шёлковые, льняные, шерстяные. Их происхождение. Сравнение образцов. Свойстватканей. Поперечное ипродольное направлениенитей тканей. Лицеваяи изнаночная сторона тканей. Способы соединения деталей из ткани.Нанесение клейстера набольшую тканевую поверхность.Изготовление изделий, требующих наклеивания ткани на картонную основу	
Строчка косого стежка.Есть ли у неё «дочки»? (2 ч) Вышивки разных народов. Их сходство и различия. Повторениепонятий «строчка»,«стежок», правил пользования иглой и швейными булавками.Строчка косого стежка и её варианты. Пробное упражнение в выполнении строчки косого стежка и крестика.Безузелковое закрепление нитки на ткани. Канва — ткань для вышивания крестом.Изготовление изделий с вышивкой крестом **Как ткань превращается в изделие?** **Лекало.**Введение понятия «лекало». Технологическиеоперации изготовленияизделий из ткани, их особенности. Особенности резания ткани иразметки деталей крояпо лекалу. Сравнение технологий изготовления изделий из разных материалов. Корректировка размера лекала в соответствии с размером предмета, для которого изготавливаетсяфутляр. Пришиваниебусины. Соединение деталей кроя изученными строчками. Изготовление изделий, размеченных по лекалам и соединённых изученными ручнымистрочками. **Проверим себя.**Проверка знаний и умений по теме	

	оценивать свои знания, **искать** ответы вучебнике
Что узнали, чему научились. Проверка знаний и умений за 2 класс	**Учиться** использовать освоенные знания и умения для решения предложенных задач

3 класс (34 ч)

Тематическое планирование	Характеристика деятельности учащихся
Информационная мастерская	
Вспомним и обсудим! Повторение изученноговo 2 классе. Общее представление о процессе творческой деятельности (замысел образа, подбор материалов, реализация). Сравнение творческих процессов в разных видахдеятельности.Изготовление изделия из природного материала	Самостоятельно: — **анализировать** образцы изделий сопорой на памятку (конструктивныеособенности и технология изготовления); — **организовывать** рабочее место в зависимости от конструктивных особенностей изделия; — **планировать** практическую работуи **работать** по составленному плану; — **отбирать** необходимые материалыдля изделий, **обосновывать** свой выбор; — **обобщать** (называть) то новое, чтоосвоено; — **оценивать** результаты своей работыи работы одноклассников (качество,творческие находки, самостоятельность). С помощью учителя: — **наблюдать** и **сравнивать** этапытворческих процессов; — **открывать** новые знания и умения,**решать** конструкторско-технологические задачи через наблюдения и рассуждения (этапы творческого процессамастеров разных профессий); — **сравнивать** и **находить** общее иразличное в этапах творческих процессов, **делать** вывод об общности этапов творческих процессов; — **корректировать** при необходимостиконструкцию изделия, технологию егоизготовления; — **искать** дополнительную информацию в книгах, энциклопедиях, журналах, Интернете (с помощью взрослых); — **знакомиться** с профессиями, уважительно **относиться** к труду мастеров
Знакомимся с компьютером. Компьютер как техническое средство. Функциональное назначениеразных компьютерных устройств. Использование компьютера в разных сферах современной жизни.	Самостоятельно: — **соотносить** изделия по их функциям; — **анализировать** образцы изделий сопорой на памятку (конструктивныеособенности и технология изготовления); — **организовывать** рабочее место в зависимости от

Компьютерные устройства, ихназвания и назначение. Технические возможности компьютеров. Правила работы на компьютере. Практическое знакомство с возможностямикомпьютера	конструктивных особенностей изделия; — **планировать** практическую работуи **работать** по составленному плану; — **отбирать** необходимые материалыдля изделий, **обосновывать** свой выбор; — **обобщать** (называть) то новое, чтоосвоено; — **оценивать** результаты своей работыи работы одноклассников (качество,творческие находки). С помощью учителя **отделять** известное от неизвестного;
Компьютер — твой помощник Предметы, приспособления, механизмы — предшественники компьютера, чьи функциион может выполнять.Соблюдение правил безопасной работы на компьютере. Знакомствос CD/DVD-дисками как носителями информации. Последовательность работы с CD/DVD дисками. Пробные упражнения по работе с CD/DVD-дисками,работа с информациейна дисках.Активация информациина CD/DVD-дисках. Работа с учебной информацией на них. **Проверим себя.** Проверка знаний и умений по теме	— **открывать** новые знания и умениячерез наблюдения и рассуждения,пробное упражнение (использование компьютеров в разных сферах жизнедеятельности человека, составныечасти бытового компьютера и их назначение, сравнение возможностей человека и компьютерных программ, использование CD/DVD-дисков); — **учиться** работать с информациейна CD/DVD-дисках; — **искать** дополнительную информацию в книгах, энциклопедиях, журналах, Интернете (с помощью взрослых); — **знакомиться** с профессиями, уважительно **относиться** к труду мастеров; — **осваивать** умение обсуждать и оценивать свои знания, **искать** ответы в учебнике и других источниках информации
Мастерская скульптора	
Как работает скульптор?Скульптура разныхвремён и народов. Знакомство с понятиями «скульптура»,«скульптор». Приёмыработы скульптора.Древние скульптурыразных стран и народов. Их сюжеты, назначение, материалы, из которых они изготовлены.Природа — источниквдохновения и идейскульптора. Образыскульптур древности исовременных скульптур,сходство и различия. Изготовление скульптурных изделий изпластичных материалов	Самостоятельно: — **анализировать** образцы изделий сопорой на памятку (конструктивныеособенности и технология изготовления); — **организовывать** рабочее место в зависимости от конструктивных особенностей изделия; — **планировать** практическую работуи **работать** по составленному плану; — **отбирать** необходимые материалыдля изделий, **обосновывать** свой выбор; — **обобщать** (называть) то новое, чтоосвоено; — **оценивать** результаты своей работыи работы одноклассников (качество,творческие находки, самостоятельность). С помощью учителя: — **наблюдать** и **сравнивать** различные рельефы, скульптуры по сюжетам, назначению, материалам, технологию изготовления изделий из одинаковых
Статуэтки. Знакомство с понятием«статуэтка». Сюжетыстатуэток, назначение,материалы, из которых они изготовлены. Средства художественной	

выразительности, которые использует скульптор. Мелкая скульптура России, художественные промыслы.Отображение жизни народа в сюжетах статуэток. Жёсткий пластик (пластиковые бутылки). Резание пластика ножницами и канцелярским ножом. Правила безопасной работы канцелярским ножом. Получение формы и изображения способом намазывания пластилина напластиковую основу,получение многослойных пластилиновых деталей. Использованиеранее освоенных знанийи умений. Работа потехнологической карте.Изготовление изделий в технике намазывания пластилина на пластиковую заготовку	материалов; — **отделять** известное от неизвестного; — **открывать** новые знания и умения,**решать** конструкторско-технологические задачи через наблюдения и рассуждения, пробные упражнения (изчего скульпторы черпают свои идеи,материалы для скульптур, средства художественной выразительностискульптора); — **изготавливать** изделия с опорой нарисунки, инструкции, схемы; — **проверять** изделия в действии,**корректировать** конструкцию и технологию изготовления; — **учиться** искать информацию в приложении учебника, книгах, энциклопедиях, журналах, Интернете (с помощью взрослых); — **знакомиться** с профессиями, уважительно **относиться** к труду мастеров
Рельеф и его виды. Какпридать поверхностифактуру и объём? Знакомство с понятиями «рельеф», «фактура». Общее представление о видах рельефа:контррельеф, барельеф,горельеф. Украшениезданий рельефами. Приёмы получения рельефных изображений (процарапывание, вдавливание, налеп, многослойное вырезание).Пробное упражнение в освоении данных приёмов. Приспособления для получения рельефов. Использование ранее освоенных знанийи умений. Работа сопорой на рисунки.Изготовление изделийс рельефной отделкой из пластичных материалов	
Конструируем из фольги. Фольга как материал для изготовления изделий. Свойства фольги.Формообразование фольги (плетение, сминание, кручение, обёртывание, продавливание, соединение скручиванием деталей).Пробное упражнение в освоении способов обработки фольги. Использование ранее освоенных знаний	Самостоятельно: — **анализировать** образцы изделий сопорой на памятку (конструктивныеособенности и технология изготовления); — **организовывать** рабочее место в зависимости от конструктивных особенностей изделия; — **отбирать** необходимые материалыдля изделий, **обосновывать** свой выбор; — **обобщать** (называть) то новое, чтоосвоено; — **планировать** практическую работуи **работать** по

и умений. Работа по технологической карте.Изготовление изделий из фольги с использованием изученных приёмов обработки фольги.. **Проверим себя.** Проверка знаний и умений по теме	составленному плану; — **отбирать** необходимые материалыдля изделий; — **оценивать** результаты своей работыи работы одноклассников (качество,творческие находки, самостоятельность). С помощью учителя: — **исследовать** свойства фольги, **сравнивать** способы обработки фольги сдругими изученными материалами; — **отделять** известное от неизвестного; — **открывать** новые знания и умения,**решать** конструкторско-технологические задачи через исследование, пробные упражнения (свойства фольги,способы обработки фольги); — **изготавливать** изделие по технологической карте; — **проверять** изделия в действии; — **корректировать** конструкцию итехнологию изготовления; — **искать** информацию в приложенииучебника, книгах, энциклопедиях,журналах, Интернете (с помощью взрослых); — **осваивать** умение обсуждать и оценивать свои знания, **искать** ответы вучебнике и других источниках информации
Мастерская рукодельницы (швеи, вышивальщицы)	
Вышивка и вышивание. Вышивание как древнее рукоделие. Виды вышивок. Традиционные вышивки разных регионов России. Использование вышивок в современной одежде.Работа вышивальщиц в старые времена (ручная вышивка) и сегодня (ручная и автоматизированная вышивка).Закрепление нитки вначале и конце работы (узелковое и безузелковое). Вышивка «Болгарский крест» — вариант строчки косого стежка. Разметка деталей кроя по лекалу.Обозначение размеров на чертежах в сантиметрах. Использованиеранее освоенных знаний и умений. Работас опорой на рисунки	Самостоятельно: — **анализировать** образцы изделий сопорой на памятку (конструктивныеособенности и технология изготовления); — **организовывать** рабочее место в зависимости от конструктивных особенностей изделия; — **наблюдать** и **сравнивать** разныевышивки, строчку косого стежка и её вариант «Болгарский крест»; — **планировать** практическую работуи **работать** по составленному плану; — **отбирать** необходимые материалыдля изделий, **обосновывать** свой выбор; — **обобщать** (называть) то новое, чтоосвоено; — **оценивать** результаты своей работы иработы одноклассников (качество, творческие находки, самостоятельность); — **изготавливать** изделия с опорой нарисунки, схемы. С помощью учителя: — **наблюдать** и **сравнивать** приёмывыполнения строчки «Болгарскийкрест», «крестик» и строчки косогостежка, приёмы выполнения строчкипетельного стежка и её вариантов; назначение изученных строчек;
Строчка петельногостежка. Введение понятия «строчка петельного стежка». Варианты строчки петельного стежка. Узнавание ранее изученных видов строчек в изделиях. Назначение	

ручных строчек: отделка, соединение деталей. Порядок изготовления сложного швейного изделия (раскрой по лекалам, выполнение плетения, скалывание деталей кроябулавками, смётывание деталей кроя и удаление булавок, сшивание деталей кроя). Использование ранее освоенных знаний и умений. Изделие с разметкой деталей кроя по лекалам и применением (сшивание или отделка) строчки петельного стежка	способыпришивания разных видов пуговиц; — **отделять** известное от неизвестного; — **открывать** новые знания и умения,**решать** конструкторско-технологические задачи через пробные упражнения (способы закрепления нитки пришитье и вышивании, «Болгарскийкрест» как вариант строчки косогостежка, строчка петельного стежка и её варианты, виды застёжек); — **искать** информацию в приложенииучебника, книгах, энциклопедиях,журналах, Интернете (с помощью взрослых); — **знакомиться** с культурным наследием своего края, уважительно **относиться** к труду мастеров
Пришивание пуговиц. История появления пуговиц. Назначение пуговиц. Виды пуговиц (с дырочками, на ножке). Виды других застёжек. Способы и приёмпришивания пуговиц с дырочками. Упражнение в пришивании пуговицы с дырочками.Использование ранееосвоенных знаний и умений. Работа с опорой на рисунки. Изготовление изделия с использованием пуговиц с дырочками	
Наши проекты. Подарок малышам «Волшебное дерево» Развивающее пособиедля дошкольников (илипервоклассников).Работа в группах по 4—6 человек. Распределение работы внутри групп. Обсуждение назначения изделия, его конструкции и технологии изготовления.Подбор материалов и инструментов. Обсуждение результатов коллективной работы.Изготовление изделиясложной конструкциис отделкой пуговицами	Самостоятельно: — **использовать** полученные знания иумения в схожих ситуациях; — **анализировать** образцы изделий сопорой на памятку (конструктивныеособенности и технология изготовления); — **организовывать** рабочее место в зависимости от конструктивных особенностей изделия; — **планировать** практическую работуи **работать** по составленному плану; — **отбирать** необходимые материалыдля изделий, **обосновывать** свой выбор; — **обобщать** (называть) то новое, чтоосвоено; — **оценивать** результаты своей работыи работы одноклассников (качество,творческие находки, самостоятельность); — **договариваться**, **помогать** другдругу в совместной работе. С помощью учителя: — **наблюдать** и **обсуждать** конструктивные особенности изделия сложнойсоставной конструкции, **делать** выводы о наблюдаемых явлениях; — **подбирать** технологию изготовления сложной

	конструкции; — **распределять** (выбирать) работу ироли в группе, **работать** в группе, **исполнять** роли; — **изготавливать** изделия с опорой нарисунки, инструкции, схемы; — **проверять** изделия в действии,**корректировать** конструкцию и технологию изготовления; — **искать** информацию в приложенииучебника, книгах, энциклопедиях,журналах, Интернете
История швейной машины. Представления о назначении швейной машины, бытовых и промышленных швейныхмашин, о профессии швеи-мотористки. Тонкий трикотаж (чулочные изделия), его механические и технологические свойства. Формообразование деталей из трикотажа способом набивки с последующей стяжкой и стяжкой на проволочныйкаркас. Использованиеранее освоенных знанийи умений. Работа с опорой на рисунки.Изготовление изделияиз тонкого трикотажа сиспользованием способастяжки деталей	Самостоятельно: — **анализировать** образцы изделий сопорой на памятку (конструктивныеособенности и технология изготовления); — **организовывать** рабочее место взависимости от конструктивных особенностей изделия; — **наблюдать** и **сравнивать** свойстватонкого синтетического трикотажа иткани; — **соотносить** изделие с лекалами егодеталей; — **отбирать** необходимые материалыдля изделий, **обосновывать** свой выбор; — **обобщать** (называть) то новое, чтоосвоено; — **оценивать** результаты своей работыи работы одноклассников (качество,творческие находки, самостоятельность). С помощью учителя: — **наблюдать** и **сравнивать** конструктивные особенности и технологии изготовления изделий из одинаковыхматериалов; — **обсуждать** последовательность изготовления изделия из трикотажа; — **отделять** известное от неизвестного; — **открывать** новые знания и умения,**решать** конструкторско-технологические задачи через обсуждения и рассуждения (история и назначениешвейной машины, изготовление проволочных форм способом их стяжки,зубчатая, ременная и цепная передачи, их использование в бытовых машинах, технике); — **планировать** практическую работуи **работать** по составленному плану; — **изготавливать** изделия с опорой нарисунки и схемы; — **проверять** изделия в действии,**корректировать** конструкцию и технологию изготовления; — **искать** информацию в приложенииучебника, книгах, энциклопедиях, журналах, Интернете (с
Секреты швейной машины. Знакомство с понятиями: «передаточный механизм», «передача».Виды передач (зубчатая, цепная, ременная). Преимущества ножной иэлектрической швейныхмашин. Использование разных передач в технических устройствах,знакомых учащимся.Использование ранееосвоенных знаний иумений.	
Футляры. Назначение футляров,конструкции футляров. Требования к конструкции и материалам, из которых изготавливаются футляры. Изготовление деталей кроя по лекалу. Использованиеранее освоенных знаний и умений. Работа с опорой на рисунки.Изготовление футлярaиз плотного несыпучегоматериала с	

застёжкой из бусины или пуговицы с дырочками. Украшение аппликацией. **Проверим себя.** Проверка знаний и умений по теме	помощью взрослых); — **знакомиться** с профессиями, **учиться** уважать труд мастеров; — **осваивать** умение обсуждать и оценивать свои знания, **искать** ответы вучебнике и других источниках информации
Наши проекты. Подвеска. Геометрические подвески — украшения кНовому году. Разметка развёрток пирамид с использованием циркуля для построения треугольных граней и деталей основания. Упражнениев разметке развёрток пирамид с использованием циркуля.Работа в группах по 2—4 человека. Распределение работы внутригрупп.Обсуждение назначения изделия, его конструкции и технологии изготовления. Подбор материалов и инструментов. Работа с опорой на рисунки. Обсуждение результатов коллективной работы.Изготовление изделий из пирамид, построенных с помощью линейки и циркуля	Самостоятельно: — **анализировать** образцы изделий сопорой на памятку (конструктивныеособенности и технология изготовления); — **организовывать** рабочее место в зависимости от конструктивных особенностей изделия; — **планировать** практическую работуи **работать** по составленному плану; — **отбирать** необходимые материалыдля изделий, **обосновывать** свой выбор; — **обобщать** (называть) то новое, чтоосвоено; — **оценивать** результаты своей работы иработы одноклассников (качество, творческие находки, самостоятельность); — **договариваться**, **помогать** другдругу в совместной работе. С помощью учителя: — **наблюдать** и **обсуждать** конструктивные особенности изделий сложнойсоставной конструкции (развёртки пирамид), **делать** выводы о наблюдаемых явлениях; — **подбирать** технологию изготовления сложной конструкции (с помощью чертёжных инструментов); — **планировать** практическую работуи **работать** по составленному плану; — **распределять** работу и роли в группе, **работать** в группе, **исполнять** роли; — **изготавливать** изделия с опорой нарисунки, схемы; — **проверять** изделия в действии,**корректировать** конструкцию и технологию изготовления; — **искать** информацию в приложенииучебника, книгах, энциклопедиях,журналах, Интернете
Мастерская инженеров-конструкторов, строителей, декораторов	
Строительство и украшение дома. Разнообразие строений и их назначений. Требования к конструкциии материалам строенийв зависимости от их функционального назначения. Строительныематериалы прошлого исовременности.	Самостоятельно: — **анализировать** образцы изделий сопорой на памятку (конструктивныеособенности и технология изготовления); — **организовывать** рабочее место дляработы с бумагой, гофрокартоном,**обосновывать** свой выбор предметов;

Декорсооружений.Обработка гофрокартона(резание, склеивание, расслоение). Использование его цвета и фактуры для имитации конструктивных и декоративныхэлементов сооружений.Пробное упражнение пообработке гофрокартона.Использование ранее освоенных знаний и умений. Работа с опорой на рисунки.Изготовление макетовзданий с элементамидекора из гофрокартона	— **планировать** практическую работуи **работать** по составленному плану; — **отбирать** необходимые материалыдля изделия, **обосновывать** свой выбор; — **изготавливать** изделие по рисункам и схемам; — **обобщать** (называть) то новое, чтоосвоено; — **оценивать** результаты своей работыи работы одноклассников (качество,творческие находки, самостоятельность). С помощью учителя: — **исследовать** свойства гофрокартона; — **наблюдать**, **сравнивать**, **обсуждать**конструктивные особенности, материалы и технологию изготовления изделия; — **отделять** известное от неизвестного; — **открывать** новые знания и умения,**решать** конструкторско-технологические задачи через пробные упражнения (расслоение гофрокартона, его резание, соединение деталей из разныхматериалов), **делать** выводы о наблюдаемых явлениях; — **искать** дополнительную информацию в книгах, энциклопедиях, журналах, Интернете (с помощью взрослых)
Объём и объёмные формы. Развёртка. Введение понятий «развёртка», «рицовка». Знакомство с профессией инженера-конструктора. Плоские и объёмные фигуры. Сравнениеобъёмных фигур и их развёрток. Последовательность построения развёртки объёмной геометрической фигуры. Чтение чертежа развёртки, последовательность построения развёртки. Изготовлениеразвёрток. Выполнение рицовки по сгибам картонной развёртки.Изготовление изделиякубической формы наоснове развёртки	Самостоятельно: — **использовать** полученные знания иумения в схожих ситуациях; — **организовывать** рабочее место в зависимости от конструктивных особенностей изделия; — **отбирать** необходимые материалыдля изделий, **обосновывать** свой выбор; — **декорировать** объёмные геометри— **обобщать** (называть) то новое, чтоосвоено; — **оценивать** результаты своей работыи работы одноклассников (качество,творческие находки, самостоятельность); — **обсуждать** и **оценивать** результатысвоего труда и труда одноклассников; — **договариваться**, **помогать** другдругу в совместной работе. С помощью учителя: — **наблюдать** и **сравнивать** плоские иобъёмные геометрические фигуры,конструктивные особенности объёмных геометрических фигур и деталейизделий, размеры коробок и их крышек, конструктивные особенности узлов макета машины; — **анализировать** образцы изделий сопорой на
Подарочные упаковки. Разнообразие форм объёмных упаковок. Подбор пар: упаковка и её развёртка. Построениеразвёртки коробки сотдельной крышкой. Чтение чертежей развёрток, их сравнение. Расчёт размеров коробки и крышки. Последовательность разметкидна	

коробки и крышкис помощью циркуля.Изготовление деталейизделий из развёрток. Изготовление коробокупаковок призматических форм из картона	памятку (конструктивныеособенности и технология изготовления); — **отделять** известное от неизвестного; — **открывать** новые знания и умения,**решать** конструкторско-технологические задачи через наблюдения, обсуждения, пробные упражнения (понятие«развёртка», развёртки и их чертежи,последовательность чтения чертежаразвёртки, понятие «машина»); — **находить** и **соотносить** пары-развёртки и их чертежи; — **упражняться** в чтении чертежейразвёрток; — **обсуждать** последовательность построения развёрток; — **открывать** новые знания и умения,**решать** конструкторско-технологические задачи (приёмы оклеивания коробки тканью и декорирования); — **планировать** практическую работуи **работать** по составленному плану; — **изготавливать** изделия по чертежам, рисункам и схемам; — **проверять** изделия в действии,**корректировать** конструкцию и технологию изготовления; — **искать** информацию в приложенииучебника, книгах, энциклопедиях, журналах, Интернете
Конструирование из сложных развёрток. Введение понятий «машина», «макет». Основные части грузового автомобиля. Чтение чертежей деталей макетагрузового автомобиля.Разметка развёрток и плоских деталей по чертежам. Изготовление деталей и узлов макета. Сборка изделия. Изготовление транспортных средств из картонаи цветной бумаги по чертежам деталей объёмных и плоских форм	
Модели и конструкции. Введение понятия «модель». Прочность кактехническое требование к конструкции. Виды соединения деталей конструкции — подвижноеи неподвижное. Способы подвижного и неподвижного соединения деталей наборов типа «Конструктор». Группы деталей наборов типа «Конструктор». Крепёжные детали(винт, болт, гайка). Инструменты — отвёртка, гаечный ключ. Профессии людей, работающихна изучаемых машинах	Самостоятельно: — **использовать** полученные знания иумения в схожих ситуациях; — **организовывать** рабочее место в зависимости от конструктивных особенностей изделия; — **отбирать** необходимые материалыдля изделий, **обосновывать** свой выбор; — **обобщать** (называть) то новое, чтоосвоено; — **оценивать** результаты своей работыи работы одноклассников (качество,творческие находки, самостоятельность); — **обсуждать** и **оценивать** результатысвоего труда и труда одноклассников; — **договариваться**, **помогать** другдругу в совместной работе. С помощью учителя: — **наблюдать** и **обсуждать** конструктивные особенности деталей наборовтипа «Конструктор» и изделий, изготовленных из этих деталей; — **анализировать** схемы, образцы изделий из деталей наборов типа «Конструктор» с опорой на рисунки;
Наши проекты. Парадвоенной техники. Парад военной техники(конкурс технических достижений). Работа в группах по 4—5 человек. Распределение ролей внутри групп. Подбор макетов и моделей. Обсуждение их назначения, конструкций и технологий	

изготовления. Подбор материалов из наборов типа «Конструктор» и инструментов. Работа с опорой нарисунки. Обсуждение результатов коллективной работы.Изготовление макетови моделей техники из наборов типа «Конструктор»	— **наблюдать** и **сравнивать** условия,при которых подвижное соединениедеталей можно сделать неподвижными наоборот; — **отбирать** модели и макеты, **обсуждать** конструктивные особенности изделий сложной конструкции; — **подбирать** технологию изготовления сложной конструкции; — **отделять** известное от неизвестного; — **открывать** новые знания и умения,**решать** конструкторско-технологические задачи через наблюдения, обсуждения, исследования, пробные упражнения (виды деталей, их названия,назначение, отвёртка и гаечный ключ,приёмы работы ими, подвижное и неподвижное соединение планок и узловиз планок), **делать** выводы о наблюдаемых явлениях; — **обсуждать** последовательность изготовления макетов и моделей из деталей наборов типа «Конструктор»; — **планировать** практическую работуи **работать** по составленному плану; — **распределять** работу и роли в группе, **работать** в группе, **исполнять** социальные роли; — **проверять** изделия в действии,**корректировать** конструкцию и технологию изготовления; — **искать** информацию в приложенииучебника, книгах, энциклопедиях,журналах, Интернете
Наша родная армия. Знакомство с родами войск Российской армии, военной техникой.Военная форма разныхвремён. Деление кругана пять частей, изготовление пятиконечной звезды (плоской и объёмной). Использовании ранее освоенных знанийи умений.Изготовление поздравительной открытки почертежам	Самостоятельно: — **анализировать** образцы изделий сопорой на памятку (конструктивныеособенности и технология изготовления); — **организовывать** рабочее место в зависимости от конструктивных особенностей изделия; — **планировать** практическую работуи **работать** по составленному плану; — **отбирать** необходимые материалыдля изделий, **обосновывать** свой выбор; — **изготавливать** изделие с опорой начертежи, рисунки, схемы, — **обобщать** (называть) то новое, чтоосвоено; — **оценивать** результаты своей работыи работы одноклассников (качество,творческие находки, самостоятельность). С помощью учителя: — **наблюдать** и **обсуждать** последовательность

	деления окружности напять равных частей; — **упражняться** в делении окружности на пять равных частей с цель построения звезды; — **наблюдать**, **обсуждать** конструктивные особенности, материалы итехнологию изготовления изделия(поздравительной открытки); — **проверять** изделия в действии; — **корректировать** конструкцию итехнологию изготовления; — **искать** информацию в приложенииучебника, книгах, энциклопедиях,журналах, Интернете
Художник-декоратор.Филигрань и квиллинг. Знакомство с понятием «декоративно-прикладное искусство», художественными техниками — филигрань и квиллинг.Знакомство с профессиейхудожника-декоратора	Самостоятельно: — **анализировать** образцы изделий сопорой на памятку (конструктивныеособенности и технология изготовления); — **организовывать** рабочее место в зависимости от конструктивных особенностей изделия; — **планировать** практическую работу и **работать** по составленному плану; — **отбирать** необходимые материалыдля изделий, **обосновывать** свой выбор; — **изготавливать** изделие в технике«квиллинг» с опорой на рисунки,схемы; — **обобщать** (называть) то новое, чтоосвоено. С помощью учителя: — **наблюдать** и **сравнивать** приёмывыполнения художественных техник,конструктивные особенности изделий; — **наблюдать**, **обсуждать** особенностии последовательность изготовленияизделий из креповой бумаги и изделий в технике «квиллинг» и «изонить»; — **отделять** известное от неизвестного; — **открывать** новые знания и умения,**решать** конструкторско-технологические задачи через пробные упражнения (приёмы изготовления бумажныхполос и получения деталей в технике«квиллинг» из них, способы соединениядеталей, приёмы техники «изонить»); — **копировать** или **создавать** своиформы цветков в технике квиллинг,**использовать** разные материалы; — **изготавливать** изображения в технике «изонить» по рисункам, схемам; — **проверять** изделия в действии,**корректировать** конструкцию и технологию изготовления; — **искать** информацию в приложенииучебника, книгах, энциклопедиях,журналах, Интернете;
Приём (получение) бумажных деталей, имитирующих филигрань.Придание разных форм готовым деталям квиллинга. Использование ранее освоенных знаний и умений.Изготовление изделий с использованием художественной техники«квиллинг»	
Изонить. Знакомство с художественной техникой «изонить». Освоение приёмов изготовления изделий в художественной технике «изонить». Использование ранее освоенных знаний и умений.Изготовление изделий в художественной технике «изонить»	
Художественные техники из креповой бумаги. Знакомство с материалом«креповая бумага».Проведение исследования по изучению свойств креповой бумаги. Освоение приёмов изготовления изделий из креповой бумаги.Изготовление изделий в разных художественных техниках с использованием креповой бумаги. **Проверим себя.** Проверка знаний и умений по теме	

	— **обсуждать** и **оценивать** свои знания по теме, **искать** ответы в учебнике и других источниках информации
Мастерская кукольника	
Может ли игрушкабыть полезной. Знакомство с историейигрушки. Особенностисовременных игрушек. Повторение и расширение знаний о традиционных игрушечных промыслах России. Нестандартное использование знакомых бытовых предметов (прищепки). Использованиеранее освоенных знанийи умений. Изготовление декоративных зажимов на основе прищепок, разных по материалам и конструкциям	Самостоятельно: — **анализировать** образцы изделий сопорой на памятку (конструктивныеособенности и технология изготовления); — **организовывать** рабочее место в зависимости от конструктивных особенностей изделия; — **изготавливать** изделия с опорой начертежи, рисунки, схемы; — **обобщать** (называть) то новое, чтоосвоено; — **оценивать** результаты своей работыработы и работы одноклассников (качество, творческие находки, самостоятельность). С помощью учителя: — **наблюдать** и **сравнивать** народныеи современные игрушки, театральныекуклы, их место изготовления, назначение, конструктивно-художественныеособенности, материалы и технологииизготовления; — **наблюдать** и **сравнивать** конструктивные особенности и технологии изготовления кукол из носков и перчаток, кукол-неваляшек; — **отделять** известное от неизвестного; — **открывать** новые знания и умения,**решать** конструкторско-технологические задачи через пробные упражнения (возможности вторичного использования домашних предметов — изготовление новых полезных изделий: подвижный механизм марионетки, грузило для неваляшки); — **изготавливать** изделия с опорой нарисунки и схемы; — **проверять** изделия в действии,**корректировать** конструкцию и технологию изготовления; — **искать** информацию в приложенииучебника, книгах, энциклопедиях,журналах, Интернете; — **обсуждать** и **оценивать** свои знания, **искать** ответы в учебнике и других источниках информации
Театральные куклы-марионетки. Знакомство с различными видами кукол для кукольных театров. Конструктивные особенности кукол-марионеток. Работа в группах. Распределение ролей внутри групп. Обсуждение конструкций и технологий изготовления кукол. Подбор материалов и инструментов.Обсуждение результатовколлективной работы. Изготовление марионетки из любого подходящего материала	
Игрушка из носка. Знакомство с возможностями вторичного использования предметоводежды. Использование ранее освоенных знаний и умений.Изготовление изделийиз предметов и материалов одежды (из старых вещей)	
Игрушка-неваляшка. Знакомство с конструктивными особенностями неваляшки. Подбор материалов для изготовления деталей игрушки. Использование вторсырья (например, круглые плоские коробкииз-под плавленого сыраи др.). Изготовление игрушкиневаляшки из любыхдоступных материалов с использованием готовых форм.	
Проверим себя.	

Проверка знаний и умений по теме	
Что узнали, чему научились. Проверка знаний и умений за 3 класс	**Использовать** освоенные знания иумения для решения предложенныхзадач

4 класс (34 ч)

Тематическое планирование	Характеристика деятельности учащихся
Информационный центр	
Вспомним и обсудим! Повторение изученногов 3 классе материала.Общее представлениео требованиях к изделиям (прочность, удобство, красота). Сравнение изделий, строений по данным требованиям. Повторение ранееизученных понятийв форме кроссвордов.Решение и составлениекроссвордов на конструкторско-технологическую тематику(по группам)	Самостоятельно: — **анализировать** графические изображения по вопросам к ним; — **наблюдать** и **сравнивать** художественно-конструкторские особенностиразличных изделий, **делать** выводы; — **организовывать** свою деятельность:**готовить** рабочее место, **соблюдать**правила безопасного рациональноготруда, **осуществлять** сотрудничество вмалой группе; — **искать**, **отбирать** и **использовать**необходимую информацию из разныхисточников; — **использовать** свои знания для решения технологических кроссвордов,**составлять** аналогичные кроссворды; — **оценивать** результаты своей работыи работы одноклассников; — **обобщать** (называть) то новое, чтоосвоено; — **искать** информацию в приложенииучебника, книгах, энциклопедиях,журналах, Интернете
Информация. Интернет. (2 ч) Введение понятий «информация», «Интернет». Повторение правил работы на компьютере, названий и назначений частей компьютера. Знакомство с назначениемсканера. О полученииинформации человеком спомощью органов чувств.Книга (письменность)как древнейшая информационная технология.Интернет — источникинформации.Освоение алгоритмапоиска информациитехнологического и другого учебного содержания в Интернете	Самостоятельно: — **анализировать** способы полученияинформации человеком в сравнении своимвозможностями компьютера; — **выполнять** правила безопасногопользования компьютером; — **организовывать** свою деятельность:**готовить** рабочее место, **соблюдать**правила безопасного рациональноготруда; — **осуществлять** сотрудничество в малой группе, **договариваться**, **помогать**друг другу в совместной работе; — **оценивать** результаты своей работыи работы одноклассников; — **обобщать** (называть) то новое, чтоосвоено.
Создание текста на компьютере. (2 ч) Общее представление об истории пишущей машинки, её сходство иразличия с компьютером (назначение, возможности), его	С помощью учителя: — **исследовать** возможности и **осваивать** приёмы работы с Интернетом дляпоиска необходимой учебно-познавательной информации; — **обсуждать** и **рассуждать** с опоройна вопросы

клавиатурой.Клавиатура компьютера,освоение навыка наборатекста на клавиатуре.Программа MicrosoftWord, её назначение, возможности. Набор текстов, изменение шрифтов, форматирование текста. Алгоритм создания таблиц в программеWord.Освоение клавиатурыкомпьютера, текстового набора, форматирования текста, изменения шрифтов. Создание таблиц в программе Word. Использование таблиц для выполнения учебных заданий	учебника и учителя, **делать** выводы о наблюдаемых явлениях; — **осваивать** способы создания и обработки текстов, тематических таблицв компьютере, создания простейшихпрезентаций в программе PowerPoint; — **искать**, **отбирать** и **использовать**необходимую информацию из разныхисточников; — **выполнять** практическую работу сопорой на инструкцию, рисунки исхемы; — **обсуждать** и **оценивать** свои знания по теме, **исправлять** ошибки
Создание презентаций.Программа PowerPoint. (2 ч) Введение понятий «презентация», «компьютерная презентация». Знакомство с возможностями программы PowerPoint. Создание компьютерных презентаций с использованием рисунков и шаблонов изресурса компьютера.Создание презентаций по разным темам учебного курса технологии и других учебных предметов. **Проверим себя.** Проверка знаний и умений по теме	
Проект «Дружный класс»	
Презентация класса Презентация класса (2 ч)(проект). Выбор тем страниц презентации, стиля их оформления. Распределение работы по группам. Распечатываниестраниц презентации.Определение способа сборки альбома. Использование ранее освоенных знаний и умений. Изготовление компьютерной презентации класса на основе рисунков и шаблонов из ресурса компьютера с последующим распечатыванием страниц иоформлением в формеальбома, панно, стендаи т. п.(проект). Выбор тем страниц презентации, стиля их оформления. Распределение работы по группам. Распечатываниестраниц презентации.Определение способа	Самостоятельно: — **организовывать** свою деятельность: **готовить** рабочее место, **соблюдать** правила безопасного рационального труда; — **осуществлять** сотрудничество в малой группе, **договариваться**, **помогать**друг другу в совместной работе, **исполнять** разные социальные роли; — **использовать** полученные знания иумения в схожих и новых ситуациях; — **анализировать** предложенные задания, конструктивные особенности итехнологии изготовления изделий; — **наблюдать** и **сравнивать** дизайнпредложенных образцов страниц, **делать** выводы о наблюдаемых явлениях; — **формулировать** возникающие проблемы, **искать** пути их решения, **отбирать** оптимальный способ выполнения проекта, **обосновывать** выбор

сборки альбома. Использование ранее освоенных знаний и умений. Изготовление компьютерной презентации класса на основе рисунков и шаблонов из ресурса компьютера с последующим распечатыванием страниц иоформлением в формеальбома, панно, стендаи т. п.	оптимального решения; — **выполнять** правила безопасногопользования компьютером; — **выполнять** практическую работу сопорой на рисунки, схемы, **проверять**изделия в действии, **корректировать**конструкцию и технологию изготовления; — **искать** информацию в приложенииучебника, книгах, энциклопедиях,журналах, Интернете; — **обсуждать** и **оценивать** результатысвоей работы и работы одноклассников, **исправлять** свои ошибки. С помощью учителя: — **открывать** новые знания и умения,**решать** конструкторско-технологические задачи через наблюдения и рассуждения, упражнения (способыоформления страниц, материалы испособы соединения деталей эмблемы,её крепления на различных поверхностях и др.); — **планировать** предстоящую практическую деятельность в соответствии сеё целью, задачами, особенностямивыполняемого задания; — **обсуждать** и **оценивать** свои знания по теме, **исправлять** ошибки
Эмблема класса. Знакомство с понятием«эмблема». Требования к эмблеме (схематичность, отражение самого существенного с целью узнавания отражаемого события или явления). Обсуждениевариантов эмблемы класса. Работа в группах. Изготовлениеэскизов эмблем. Подборконструкций эмблем, технологий их изготовления. Выбор окончательного варианта эмблемы класса покритериям: требованияк содержанию эмблемы, прочность, удобство использования, красота.Подбор материалов иинструментов.Изготовление эмблемы класса с использованием известных способови художественных тех-ник, а также освоенных возможностей компью-тера	
Папка «Мои достижения». (2 ч) Обсуждение возможных конструкций папок и материалов с учётом требований к изделию (удобство, прочность, красота), замков, вариантов оформления папок. Папки, упаковки для плоских и объёмных изделий. Обсуждение способов расчёта размеровпапки. Выбор своей конструкции каждым учеником. Использованиеранее освоенных знанийи умений.Изготовление папки(упаковки) достижений на основе ранее освоенных знаний и умений. **Проверим себя.** Проверка знаний и умений по теме	
Студия «Реклама»	
Реклама и маркетинг.	Самостоятельно:

Знакомство с понятиями «реклама», «маркетолог», «маркетинг», «дизайнер». Виды рекламы (звуковая, зри тельная, зрительно-звуковая). Назначение рекламы, профессии людей, участвующих в рекламной деятельности. Художественные приёмы, используемые в рекламе.Индивидуальная илигрупповая работа по созданию рекламы известных ученикам изделий, товаров	— **организовывать** свою деятельность:**готовить** рабочее место, **соблюдать**правила безопасного рациональноготруда; — **осуществлять** сотрудничество в малой группе, **договариваться**, **помогать**друг другу в совместной работе, **исполнять** разные социальные роли; — **использовать** полученные знания иумения о развёртках, чертежах, чертёжных инструментах для выполнения практических работ; — **анализировать** предложенные задания, конструктивные особенности итехнологии изготовления папок, коробок-упаковок; — **формулировать** возникающие проблемы, **искать** пути их решения, **отбирать** оптимальный способ выполнения изделия, **обосновывать** выбор оптимального решения; — **планировать** предстоящую практическую деятельность в соответствии сеё целью, задачами, особенностямивыполняемого задания; — **выполнять** практическую работу сопорой на чертежи, рисунки, схемы, **проверять** изделия в действии, **корректировать** конструкцию и технологию изготовления; — **искать** информацию в приложенииучебника, книгах, энциклопедиях,журналах, Интернете; — **обсуждать** и **оценивать** результатысвоей работы и работы одноклассников, **исправлять** свои ошибки. С помощью учителя: — **наблюдать** и **сравнивать** особенности рекламных продуктов, конструкций коробок, способов изготовленияобъёмных упаковок; — **делать** выводы о наблюдаемых явлениях; — **открывать** новые знания и умения,**решать** конструкторско-технологические задачи через наблюдения и рассуждения, упражнения (способы построения форм развёрток, расчёта ихразмеров, способы изготовления замков, оформления, подбор материалови др.); — **обсуждать** и **оценивать** свои знания по теме, **исправлять** ошибки
Упаковка для мелочей. Виды упаковок, назначение упаковок. Требования к упаковкам (к конструкциям и материалам). Конструкции упаковок-коробок. Преобразование развёрток (достраивание, изменение размеров и формы). Расчёт размеров упаковок и их раз вёрток. Подбор материалов и способов оформления. Использование ранее освоенных знаний и умений. Изготовление упаковок для мелочей из развёрток разных форм с расчётом необходимыхразмеров	
Коробочка для подарка. (2 ч) Конструкции упаковок коробок. Расчёт размеров упаковок и их развёрток. Варианты замков коробок. Подборматериалов и способов оформления. Использование ранее освоенныхзнаний и умений.Изготовление коробочек для сюрпризов из развёрток разных форм срасчётом необходимыхразмеров	
Упаковка для сюрприза. (2 ч) Построение развёртокпирамид с помощьюшаблонов (1-й способ) и с помощью циркуля(2-й способ). Способы изменения высоты боковых граней пирамиды. Использование ранее освоенных знанийи умений.Изготовление упаковокпирамидальной формыдвумя способами. **Проверим себя.**	

Проверка знаний и умений по теме	
Студия «Декор интерьера»	
Интерьеры разных времён. Художественнаятехника «декупаж».Знакомство с понятиями: «интерьер», «декупаж». Использование разных материалов, элементов декора винтерьерах разных эпох и уровней достатка. Декор интерьеров. Художественная техника декупажа. Её история. Приёмывыполнения декупажа.Изготовление изделий (декорирование) в художественной технике«декупаж»	Самостоятельно: — **организовывать** свою деятельность:**готовить** рабочее место, **соблюдать**правила безопасного рациональноготруда; — **осуществлять** сотрудничество в малой группе, **договариваться**, **помогать** друг другу в совместной работе, **исполнять** разные социальные роли; — **использовать** полученные знания иумения по обработке бумаги, картона,ткани для выполнения практическихработ; — **анализировать** предложенные задания, конструктивные особенности итехнологии изготовления изделий; — **наблюдать** и **сравнивать** конструктивные и декоративные особенностиизделий, особенности технологий ихизготовления, **делать** выводы о наблюдаемых явлениях; — **формулировать** возникающие проблемы, **искать** пути их решения, **отбирать** оптимальный способ выполнения изделия, **обосновывать** выбор оптимального решения; — **планировать** предстоящую практическую деятельность в соответствии сеё целью, задачами, особенностямивыполняемого задания; — **выполнять** практическую работу сопорой на рисунки, схемы, **проверять**изделия в действии, **корректировать**конструкцию и технологию изготовления; — **искать** информацию в приложенииучебника, книгах, энциклопедиях,журналах, Интернете; — **обсуждать** и **оценивать** результатысвоей работы и работы одноклассников, **исправлять** свои ошибки. С помощью учителя: — **наблюдать** и **сравнивать** интерьерыразных времён и стилей, свойства изучаемых материалов, способы их обработки, конструктивные и технологические особенности разных художественных техник, приёмы их выполнения; — **открывать** новые знания и умения,**решать** конструкторско-технологические задачи через наблюдения и рассуждения, пробные упражнения, исследования (понятия «интерьер», «декупаж», «полимеры», приёмы выполнения декупажа, плетения
Плетёные салфетки. Различное назначениесалфеток. Материалы, из которых можно изготавливать салфетки.Способы изготовления салфеток. Использование чертёжных инструментов для разметкидеталей плетёных салфеток. Использование ранее освоенных знаний и умений.Изготовление плетёныхсалфеток с помощью чертёжных инструментов	
Цветы из креповойбумаги. Повторение свойств креповой бумаги. Сравнение свойств креповойбумаги со свойствамидругих видов бумаги.Технология обработки креповой бумаги (сравнение и перенос известных способов обработки). Использование ранее освоенных знанийи умений.Изготовление цветов изкреповой бумаги	
Сувениры на проволочных кольцах. Повторение способовсоединения деталей.Соединение деталей на крючках. Свойства тонкой проволоки, придание спиралевидной и кольцевой формы проволоке путём её накручивания на стержень. Использование ранее освоенных знаний и умений.Изготовление изделийиз картона с соединением деталей проволочными кольцами и петлями	

Изделия из полимеров. (2 ч) Введение понятия «полимеры». Использование полимеров в нашей жизни. Свойства поролона, пенопласта, полиэтилена в сравнении между собой и со свойствами других известных материалов. Повторение правил безопасной работы канцелярским ножом. Упражнение в обработке пенопласта — тонкого (пищевые лотки) и толстого (упаковка техники).Использование ранееосвоенных знаний иумений.Изготовление изделийиз тонкого и толстогопенопласта. **Проверим себя.** Проверка знаний и умений по теме	по кругу,свойства и приёмы обработки креповой бумаги, пенопласта, подвижноепроволочное соединение деталей, свойства и приём); — **обсуждать** и **оценивать** свои знания по теме, **исправлять** ошибки,**формулировать** аналогичные задания
Новогодняя студия	
Новогодние традиции. История новогодних традиций России и других стран. Главные герои новогодних праздников разных стран. Комбинирование бумажных материалов. Использование ранее освоенных знаний и умений. Изготовление новогодних игрушек с объёмными слоёными деталями из креповой бумаги	Самостоятельно: — **организовывать** свою деятельность:**готовить** рабочее место, **соблюдать**правила безопасного рациональноготруда; — **осуществлять** сотрудничество в малой группе, **договариваться**, **помогать**друг другу в совместной работе, **исполнять** разные социальные роли; — **использовать** полученные знания иумения по обработке бумаги, картона,полимеров для выполнения практических работ; — **анализировать** предложенные задания, конструктивные особенности итехнологии изготовления игрушек; — **наблюдать** и **сравнивать** конструктивные и декоративные особенностиизделий, особенности технологий ихизготовления; — **делать** выводы о наблюдаемых явлениях; — **формулировать** возникающие проблемы, **искать** пути их решения, **отбирать** оптимальный способ выполнения изделия, **обосновывать** выбор оптимального решения; — **планировать** предстоящую практическую деятельность в соответствии сеё целью, задачами, особенностямивыполняемого задания; — **выполнять** практическую работу сопорой на рисунки, схемы, **проверять**изделия в действии, **корректировать**конструкцию и технологию изготовления;
Игрушки из зубочисток. Знакомство с понятиями, относящимися к объёмным геометрическим фигурам: вершинаи ребро. Узнавание и называние объёмныхгеометрических фигур. Нахождение и счёт вершин и рёбер фигур.Подбор материалов дляизготовления моделей объёмных геометрических фигур по заданным требованиям к конструкции. Использование зубочисток, пробок из пробкового дерева и других материаловили изделий в качестведелателей конструкций.Использование ранееосвоенных знаний иумений.Изготовление игрушек объёмных геометрических форм из зубочисток с их закреплениемв углах с	

помощьюпробок, пенопласта,пластилина и т. п.	— **искать** информацию в приложенииучебника, книгах, энциклопедиях,журналах, Интернете; — **обсуждать** и **оценивать** результатысвоей работы и работы одноклассников, **исправлять** свои ошибки. С помощью учителя: — **наблюдать** и **сравнивать** конструктивные особенности изделий, технологии их изготовления, свойства изучаемых материалов, способы их обработки, способы соединения разныхматериалов; — **открывать** новые знания и умения,**решать** конструкторско-технологические задачи через наблюдения и рассуждения, упражнения, исследования (способ получения объёмной формы из креповой бумаги, способы изготовление призм, пирамид, звёзд иззубочисток и трубочек для коктейля); — **обсуждать** и **оценивать** свои знания по теме, **исправлять** ошибки,**формулировать** аналогичные задания
Игрушки из трубочекдля коктейля. Свойства пластиковыхтрубочек для коктейля.Использование данныхсвойств для подбора технологии изготовления новогодних игрушек (связывание, резание, нанизывание на нитку или тонкую проволоку). Использование ранее освоенных знаний и умений.Изготовление игрушек из трубочек для коктейля путём их нанизывания на нитку или тонкую проволоку. **Проверим себя.** Проверка знаний и умений по теме	
Студия «Мода»	
История одежды и текстильных материалов. Мода разных времён.Особенности материаловодежды разных времён.Профессии людей, создающих моду и одежду. Виды тканей натурального и искусственного происхождения. Использование ранее освоенных знаний и умений.Проектное задание попоиску информациио стране происхожденияразных видов тканей. Подбор образцов тканей для коллекции	Самостоятельно: — **организовывать** свою деятельность:**готовить** рабочее место, **соблюдать**правила безопасного рациональноготруда; — **осуществлять** сотрудничество в малой группе, **договариваться**, **помогать** друг другу в совместной работе,**исполнять** разные социальные роли; — **использовать** полученные знания иумения об обработке текстиля, бумагии картона для выполнения практических работ; — **исследовать** свойства тканей натурального и искусственного происхождения, **выбирать** ткани для своих работ по свойствам и происхождению; — **анализировать** предложенные задания, конструктивные особенности итехнологии изготовления изделий изтканей, комбинированных изделий; — **формулировать** возникающие проблемы, **искать** пути их решения, **отбирать** оптимальный способ выполнения изделия, **обосновывать** выбор оптимального решения; — **планировать** предстоящую практическую деятельность в соответствии сеё целью, задачами, особенностямивыполняемого задания; — **выполнять** практическую работу сопорой на рисунки, схемы, **проверять**изделия в действии, **корректировать**конструкцию и технологию
Исторический костюм. Мода разных времён.Особенности фасоноводежды разных времён. Основные конструктивные особенности платьев разных эпох. Оклеивание картонных деталей тканью. Изготовление складок из тканина картонной детали. Проект «Костюм эпохи». Использование ранее освоенных знаний иумений. Изготовление плоскостной картонной моделикостюма исторической эпохи	
Одежда народов России. Национальная одежда народов России. Основные составляющие женского	

(рубаха, юбка-понёва, фартук, сарафан)и мужского (рубаха,порты, кушак) платья.Основные материалынациональной одежды (лён, хлопчатобумажнаяткань). Головные уборыдевушек и замужних женщин разных губерний России. История женских головных уборов, их современные фасоны. Проект «Национальный историческийкостюм». Использованиеранее освоенных знанийи умений. Изготовление плоскостной картонной моделинародного или исторического костюма народов России	изготовления; — **искать** информацию в приложенииучебника, книгах, энциклопедиях,журналах, Интернете; — **обсуждать** и **оценивать** результатысвоей работы и работы одноклассников, **исправлять** свои ошибки. С помощью учителя: — **наблюдать** и **сравнивать** конструктивные особенности изделий, свойстваизучаемых материалов, способы их обработки, технологические приёмы, **делать** выводы о наблюдаемых явлениях; — **открывать** новые знания и умения,**решать** конструкторско-технологические задачи через наблюдения и рас- суждения, упражнения (приёмы оклеивания картонной основы тканью сформированием сборок и складок, способы изготовления силуэтов фигур человека, приёмы вышивки крестообразной строчкой и её вариантами, узкимилентами, приёмы изготовления объёмной рамки для композиции и др.); — **знакомиться** с историей костюма,культурой народов России и мира; — **обсуждать** и **оценивать** свои знания по теме, **исправлять** ошибки
Синтетические ткани. Синтетические ткани, их происхождение. Свойства синтетических тканей. Сравнение свойств синтетических и натуральных тканей. Использование специфическихсвойств синтетическихтканей для изготовленияспециальной защитной одежды. Профессии людей, в которых используются специальные костюмы. Использованиеранее освоенных знанийи умений. Изготовление коллекции тканей	
Твоя школьная форма. Об истории школьнойформы. Назначениешкольной формы. Обсуждение требований к ней (удобство, эстетичность, фасоны, материалы). Использование ранее освоенных знанийи умений. Проект «Мояшкольная форма»Изготовление вариантовшкольной формы длякартонных кукол	
Объёмные рамки. Повторение знаний о чертеже, линиях чертежа и условных обозначениях, о чертёжных инструментах. Расчёт размеров рамок. Получениеобъёма складыванием. Проработка сгибов биговкой. Использованиедругих ранее освоенныхзнаний и умений.Изготовление объёмныхрамок	

для плоскостных изделий с помощью чертежных инструментов	
Аксессуары одежды. Виды аксессуаров одежды. Отделка аксессуаров вышивкой. Освоение строчки крестообразного стежка и его вариантов. Упражнения в выполнении строчкикрестообразного стежкаи её вариантов. Отделка готовых изделий строчкой крестообразного стежка и еёвариантами	
Вышивка лентами. Об истории вышивки лентами. Выбор материалов для вышивки. Вдевание в иглу и закрепление тонкой ленты наткани в начале и концеработы. Некоторые доступные приёмы вышивки лентами. Разметка рисунка для вышивки. Использованиедругих ранее освоенныхзнаний и умений.Изготовление вышивок тонкими лентами, украшение изделий вышивками тонкими лентами. **Проверим себя.** Проверка знаний и умений по теме	
Студия «Подарки»	
Плетёная открытка. Особенности конструкций ранее изготовленных сложных открыток. Конструктивная особенность плетёной открытки. Выбор размера и сюжетовоформления открытки в зависимости от её назначения. Использованиедругих ранее освоенныхзнаний и умений.Изготовление открыткисложной конструкции по заданным требованиям к ней (размер,оформление и др.)	Самостоятельно: — **организовывать** свою деятельность:**готовить** рабочее место, **соблюдать**правила безопасного рациональноготруда; — **осуществлять** сотрудничество в малой группе, **договариваться**, **помогать**друг другу в совместной работе, **исполнять** разные социальные роли; — **использовать** полученные знания оразвёртках, чертежах, чертёжных инструментах и умения работать с нимидля выполнения практических работ; — **анализировать** предложенные задания, конструктивные особенности итехнологии изготовления изделий, **делать** выводы о наблюдаемых явлениях; — **формулировать** возникающие проблемы, **искать** пути их решения, **отбирать** оптимальный способ выполнения изделия, **обосновывать** выбор оптимального решения. С помощью учителя: — **открывать** новые знания и умения,**решать**
День защитника Отечества. О наиболее значимых победах Российского государства в разные времена. Царь-пушка, её история. Групповой про ект. Использование других ранее освоенных знаний и умений (изготовление объёмных деталей по чертежам и	

др.).Изготовление макета Царь-пушки или объёмного макета другогоисторического военноготехнического объекта	конструкторско-технологические задачи через наблюдения и рассуждения, упражнения (особенностиконструкций изделий и их изготовление); — **планировать** предстоящую практическую деятельность в соответствии сеё целью, задачами, особенностямивыполняемого задания; — **выполнять** практическую работу сопорой на чертежи, рисунки, схемы,**проверять** изделия в действии, **корректировать** конструкцию и технологию изготовления; — **искать** информацию в приложенииучебника, книгах, энциклопедиях,журналах, Интернете; — **обсуждать** и **оценивать** результатысвоей работы и работы одноклассников, **исправлять** свои ошибки; — **обсуждать** и **оценивать** свои знания по теме, **исправлять** ошибки
Весенние цветы. Об истории Международного женского дня8 Марта. Особенности конструкций ранее изготовленных сложных открыток, узнавание в них ранее освоенных художественных техник. Подбор технологии изготовления представленных образцов цветков из числа известных. Использование других ранее освоенных знаний и умений.Изготовление цветковсложных конструкций на основе ранее освоенных знаний и умений. **Проверим себя.** Проверка знаний и умений по теме	
Студия «Игрушки»	
История игрушек. Игрушка-попрыгушка. Общее представление о происхождении и назначении игрушек. Материалы, из которых изготавливали и изготавливаютигрушки. Российские традиционные игрушечные промыслы. Современные игрушки (механические, электронные,игрушки-конструкторыи др.). Их развивающиевозможности. Игрушки с подвижными механизмами. Конструкции подвижных механизмов. Раздвижной подвижный механизм. Использование других ранее освоенных знаний и умений.Изготовление игрушек с раздвижным подвижным механизмом	Самостоятельно: — **организовывать** свою деятельность:**готовить** рабочее место, **соблюдать**правила безопасного рациональноготруда; — **осуществлять** сотрудничество в малой группе, **договариваться**, **помогать**друг другу в совместной работе, **исполнять** разные социальные роли; — **использовать** полученные знания иумения по обработке бумаги, картона,ткани и других материалов для выполнения практических работ; — **анализировать** предложенные задания, конструктивные особенности итехнологии изготовления игрушек; — **формулировать** возникающие проблемы, **искать** пути их решения, **отбирать** оптимальный способ выполнения изделия, **обосновывать** выбор оптимального решения; — **планировать** предстоящую практическую деятельность в соответствии сеё целью, задачами, особенностямивыполняемого задания; — **выполнять** практическую работу сопорой на рисунки, схемы, **проверять**изделия в действии, **корректировать**конструкцию и технологию изготовления; — **искать** информацию в приложенииучебника, книгах, энциклопедиях,журналах, Интернете;
Качающиеся игрушки. Сравнение конструктивных особенностей изделий и их качающихся механизмов. Изготовление качающегося механизма складываниемдеталей. Использование щелевого замка. Использование другихранее освоенных знанийи умений.Изготовление игрушек с качающимся механизмом из сложенных деталей.	

Использованиещелевого замка **Подвижная игрушка«Щелкунчик».** Подвижный механизм типа «Щелкунчик». Особенности его конструкции и изготовления. Использование щелевогозамка. Использованиедругих ранее освоенныхзнаний и умений.Изготовление игрушек с подвижным механизмом типа «Щелкунчик» **Игрушка с рычажныммеханизмом.** Рычажный механизм. Особенности его конструкции и изготовления. Использование других ранее освоенных знаний и умений.Изготовление игрушек срычажным механизмом	— **обсуждать** и **оценивать** результатысвоей работы и работы одноклассников, **исправлять** свои ошибки. С помощью учителя: — **наблюдать** и **сравнивать** конструктивные и декоративные особенностиизделий, технологии их изготовления,свойства изучаемых материалов, способы их обработки, способы подвижного и неподвижного соединения разных материалов; — **открывать** новые знания и умения,**решать** конструкторско-технологические задачи через наблюдения и рассуждения, упражнения, исследования(конструктивные особенности механизмов игрушек-попрыгушек, качающихсяигрушек, игрушек типа «Щелкунчик»,игрушек с рычажным механизмом); — **знакомиться** с традициями и творчеством мастеров-игрушечников родного края и России; — **обсуждать** и **оценивать** свои знания по теме, **исправлять** ошибки,**формулировать** аналогичные задания
Подготовка портфолио. Отбор и обсуждение зачётных работ за все четыре года обучения	Самостоятельно: — **организовывать** свою деятельность:**готовить** рабочее место, **соблюдать**правила безопасного рациональноготруда; — **осуществлять** сотрудничество в малой группе, **договариваться**, **помогать**друг другу в совместной работе, **исполнять** разные социальные роли; — **использовать** полученные знания иумения для выполнения практическихработ; — **анализировать** предложенные задания, конструктивные особенности итехнологии изготовления изделий, **делать** выводы о наблюдаемых явлениях; — **формулировать** возникающие проблемы, **искать** пути их решения, **отбирать** оптимальный способ выполнения изделия, **обосновывать** выбор оптимального решения; — **открывать** новые знания и умения,**решать** конструкторскотехнологическиезадачи через наблюдения и рассуждения, упражнения (особенности конструкций изделий и их изготовление); — **планировать** предстоящую практическую деятельность в соответствии сеё целью, задачами, особенностямивыполняемого задания; — **выполнять** практическую работу сопорой на чертежи, рисунки, схемы,**проверять** изделия в

	действии, **корректировать** конструкцию и технологию изготовления; — **искать** информацию в приложенииучебника, книгах, энциклопедиях,журналах, Интернете; — **обсуждать** и **оценивать** результатысвоей работы и работы одноклассников, **исправлять** свои ошибки
Проверим себя. Проверка знаний и умений за 4 класс	**Использовать** освоенные знания иумения по изученным темам для решения предложенных задач

ФОРМЫ КОНТРОЛЯ

Приоритетные методы и формы контроля:

Виды контроля:

- вводный;
- текущий;
- тематический;
- коррекция;
- итоговый.

Методы контроля результатов обучения:

• Устные: опрос (индивидуальный, фронтальный, выборочный, перекрестный), беседа и др.

• Письменные: контрольные, самостоятельные работы, тест, опрос и др.

•Практические: создание материального продукта, творческого или выполненного по образцу, алгоритму (изделие, модель, рисунок, схема), демонстрация действий и операций и др.

•Работа в парах и группах.

2.2.2.10. Физическая культура

ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

Предметом обучения физической культуре в начальной школе является двигательная активность человека с общеразвивающей направленностью. В процессе овладения этой деятельностью укрепляется здоровье, совершенствуются физические качества, осваиваются определённые двигательные действия, активно развиваются мышление, творчество и самостоятельность.

Важнейшим требованием проведения современного урока по физической культуре является обеспечение дифференцированного и индивидуального подхода к учащимся с учетом состояния здоровья, пола, физического развития, двигательной подготовленности, особенностей развития психических свойств и качеств, соблюдения гигиенических норм.

Понятийная база и содержание курса основаны на положениях нормативно-правовых актов Российской Федерации, в том числе:

• требованиях к результатам освоения образовательной программы основного общего образования, представленной в Федеральном государственном стандарте начального общего образования;

• Концепции духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина;

• Законе «Об образовании»;

• Федеральном законе «О физической культуре и спорте»;

• Стратегии национальной безопасности Российской Федерации до 2020 г.;

• примерной программе начального общего образования;

• приказе Минобрнауки от 30 августа 2010 г. № 889.

В программе В. И. Ляха, А. А. Зданевича программный материал делится на две части – базовую и вариативную. В базовую часть входит материал в соответствии с федеральным компонентом учебного плана, региональный компонент (лыжная подготовка заменяется

кроссовой). Базовая часть выполняет обязательный минимум образования по предмету «Физическая культура». Вариативная часть включает в себя программный материал по подвижным играм на основе баскетбола. Программный материал усложняется по разделам каждый год за счет увеличения сложности элементов на базе ранее пройденных.

МЕСТО УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА В УЧЕБНОМ ПЛАНЕ

Курс «Физическая культура» изучается с 1 по 4 класс из расчёта 3 ч в неделю (всего 405 ч): в 1 классе — 99 ч, во 2 классе — 102 ч, в 3 классе — 102 ч, в 4 классе — 102 ч. Третий час на преподавание учебного предмета «Физическая культура» был введён приказом Минобрнауки от 30 августа 2010 г. № 889. В приказе было указано: «Третий час учебного предмета «Физическая культура» использовать на увеличение двигательной активности и развитие физических качеств обучающихся, внедрение современных систем физического воспитания».

УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКИЙ КОМПЛЕКТ

Учебники
Лях В.И. .// Учебник. Физическая культура. 1—4 классы. М: Просвещение. 2011.
Пособие для учителей
Лях В.И. Физическая культура.// Рабочие программы. Предметная линия учебников В.И. Ляха. М: Просвещение, 2011.

ТЕХНОЛОГИИ ОБУЧЕНИЯ

Образовательная технология:
-личностно – ориентированное обучение;
-информационно – коммуникационные технологии;
-системно-деятельностный подход.

1. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

Универсальные результаты:
Учащиеся научатся:
организовывать собственную деятельность, выбирать и использовать средства для достижения её цели;
активно включаться в коллективную деятельность, взаимодействовать со сверстниками в достижении общих целей.
Учащиеся получат возможность научиться:
доносить информацию в доступной, эмоционально-яркой форме в процессе общения и взаимодействия со сверстниками и взрослыми людьми.

Личностные результаты:
Учащиеся научатся:
проявлять дисциплинированность, трудолюбие и упорство в достижении поставленных целей;

активно включаться в общение и взаимодействие со сверстниками на принципах уважения и доброжелательности, взаимопомощи и сопереживания.
Учащиеся получат возможность научиться:
проявлять положительные качества личности и управлять своими эмоциями в различных (нестандартных) ситуациях и условиях;
оказывать бескорыстную помощь своим сверстникам, находить с ними общий язык и общие интересы.

Метапредметные результаты:
Учащиеся научатся:
характеризовать явления (действия и поступки), давать им объективную оценку на основе освоенных знаний и имеющегося опыта;
находить ошибки при выполнении учебных заданий, отбирать способы их исправления;
обеспечивать защиту и сохранность природы во время активного отдыха и занятий физической культурой;
организовывать самостоятельную деятельность с учётом требований её безопасности, сохранности инвентаря и оборудования, организации места занятий.
Учащиеся получат возможность научиться:
планировать собственную деятельность, распределять нагрузку и отдых в процессе ее выполнения;
анализировать и объективно оценивать результаты собственного труда, находить возможности и способы их улучшения;
видеть красоту движений, выделять и обосновывать эстетические признаки в движениях и передвижениях человека;
оценивать красоту телосложения и осанки, сравнивать их с эталонными образцами;
общаться и взаимодействовать со сверстниками на принципах взаимоуважения и взаимопомощи, дружбы и толерантности;
управлять эмоциями при общении со сверстниками и взрослыми, сохранять хладнокровие, сдержанность, рассудительность;
технически правильно выполнять двигательные действия из базовых видов спорта, использовать их в игровой и соревновательной деятельности.

Предметные результаты:
Учащиеся научатся:
планировать занятия физическими упражнениями в режиме дня, организовывать отдых и досуг с использованием средств физической культуры;
в доступной форме объяснять правила (технику) выполнения двигательных действий, анализировать и находить ошибки, эффективно их исправлять;
подавать строевые команды, вести подсчёт при выполнении общеразвивающих упражнений;
выполнять акробатические и гимнастические комбинации на необходимом техничном уровне, характеризовать признаки техничного исполнения;
выполнять технические действия из базовых видов спорта, применять их в игровой и соревновательной деятельности;
взаимодействовать со сверстниками по правилам проведения подвижных игр и соревнований;
представлять физическую культуру как средство укрепления здоровья, физического развития и физической подготовки человека;
измерять (познавать) индивидуальные показатели физического развития (длину и массу тела), развития основных физических качеств;
организовывать и проводить со сверстниками подвижные игры и элементы соревнований, осуществлять их объективное судейство;

бережно обращаться с инвентарём и оборудованием, соблюдать требования техники безопасности к местам проведения.
Учащиеся получат возможность научиться:
организовывать и проводить занятия физической культурой с разной целевой направленностью, подбирать для них физические упражнения и выполнять их с заданной дозировкой нагрузки;
характеризовать физическую нагрузку по показателю частоты пульса, регулировать её напряжённость во время занятий по развитию физических качеств;
излагать факты истории развития физической культуры, характеризовать её роль и значение в жизнедеятельности человека, связь с трудовой и военной деятельностью;
находить отличительные особенности в выполнении двигательного действия разными учениками, выделять отличительные признаки и элементы;
оказывать посильную помощь и моральную поддержку сверстникам при выполнении учебных заданий, доброжелательно и уважительно объяснять ошибки и способы их устранения;
применять жизненно важные двигательные навыки и умения различными способами, в различных изменяющихся, вариативных условиях.

2. СОДЕРЖАНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

1 класс

1. Знания и о физической культуре (6 часов)

- Организационно-методические указания.
- Возникновение физической культуры и спорта.
- Олимпийские игры.
- Что такое физическая культура?
- Темп и ритм.
- Личная гигиена человека.

2. Гимнастика с элементами акробатики (34 часа)

- Тестирование наклона вперед из положения стоя.
- Тестирование подъема туловища из положения лежа за 30 с.
- Тестирование подтягивания на низкой перекладине из виса лежа.
- Тестирование виса на время.
- Стихотворное сопровождение на уроках.
- Стихотворное сопровождение как элемент развития координации движений.
- Перекаты.
- Разновидности перекатов.
- Техника выполнения кувырка вперед.
- Кувырок вперед.
- Стойка на лопатках, «мост».
- Стойка на лопатках, «мост» - совершенствование.
- Стойка на голове.
- Лазанье по гимнастической стенке.
- Перелезание на гимнастической стенке.
- Висы не перекладине.
- Круговая тренировка.
- Прыжки со скакалкой.
- Прыжки в скакалку.
- Круговая тренировка.
- Вис углом и вис согнувшись на гимнастических кольцах.
- Вис прогнувшись на гимнастических кольцах.

- Переворот назад и вперед на гимнастических кольцах.
- Вращение обруча.
- Обруч – учимся им управлять.
- Круговая тренировка.
- Лазанье по канату.
- Прохождение полосы препятствий.
- Прохождение усложненной полосы препятствий.
- Тестирование виса на время.
- Тестирование наклона вперед из положения стоя.
- Тестирование подтягивания на низкой перекладине.
- Тестирование подъема туловища за 30 сек.

3. Легкая атлетика (19 часов)

- Тестирование бега на 30 м с высокого старта.
- Техника челночного бега.
- Тестирование челночного бега 3 х 10 м.
- Тестирование метания мешочка на дальность.
- Тестирование метания малого мяча на точность.
- Тестирование прыжка в длину с места.
- Техника прыжка в высоту с прямого разбега.
- Прыжок в высоту с прямого разбега.
- Прыжок в высоту спиной вперед.
- Прыжки в высоту.
- Бросок набивного мяча от груди.
- Бросок набивного мяча снизу.
- Тестирование прыжка в длину с места.
- Техника метания на точность
- Тестирование метания малого мяча на точность.
- Беговые упражнения.
- Тестирование бега на 30 м с высокого старта.
- Тестирование челночного бега 3 х 10 м.
- Тестирование метания мешочка на дальность.

4. Лыжная подготовка (12 часов)

- Организационно – методические требования на уроках посвященных лыжной подготовке.
- Ступающий шаг на лыжах без палок.
- Скользящий шаг на лыжах без палок.
- Повороты переступанием на лыжах без палок.
- Ступающий шаг на лыжах с палками.
- Скользящий шаг на лыжах.
- Поворот переступанием на лыжах с палками.
- Подъем и спуск под уклон на лыжах без палок.
- Подъем и спуск под уклон на лыжах с палками.
- Прохождение дистанции 1 км на лыжах.
- Скользящий шаг на лыжах «змейкой».
- Прохождение дистанции 1,5 км на лыжах.
- Контрольный урок по лыжной подготовке.

5. Подвижные игры (28 часов)

- Русская народная подвижная игра «Горелки».
- Подвижная игра «Мышеловка».
- Ловля и броски мяча в парах.

- Подвижная игра «Осада города».
- Индивидуальная работа с мячом.
- Школа укрощения мяча.
- Подвижная игра «Ночная охота»
- Глаза закрывай – упражненье начинай.
- Подвижные игры.
- Подвижная игра «Белочка – защитница».
- Броски и ловля мяча в парах.
- Ведение мяча.
- Ведение мяча в движении.
- Эстафеты с мячом.
- Подвижные игры с мячом.
- Подвижные игры.
- Броски мяча через волейбольную сетку.
- Точность бросков мяча через волейбольную сетку.
- Подвижная игра «Вышибалы через сетку».
- Броски мяча через волейбольную сетку с дальних дистанций.
- Подвижная игра «Точно в цель».
- Подвижные игры для зала.
- Командная подвижная игра «Хвостики».
- Русская народная подвижная игра «Горелки».
- Командные подвижные игры.
- Подвижные игры с мячом.
- Подвижные игры.

2 класс

1. Знания и о физической культуре (4 часа)

- Организационно-методические указания.
- Физические качества.
- Режим дня.
- Частота сердечных сокращений, способы ее измерения.

2. Гимнастика с элементами акробатики (31 час)

- Упражнения на координацию движений.
- Тестирование наклона вперед из положения стоя.
- Тестирование подъема туловища из положения лежа за 30 с.
- Тестирование подтягиваний на низкой перекладине из виса лежа согнувшись.
- Тестирование виса на время.
- Кувырок вперед.
- Кувырок вперед с трех шагов.
- Кувырок вперед с разбега.
- Усложненные варианты выполнения кувырка вперед.
- Стойка на лопатках, «мост».
- Круговая тренировка.
- Стойка на голове.
- Лазанье и перелезание по гимнастической стенке.
- Различные виды перелезаний.
- Вис завесом одной и двумя ногами на перекладине.
- Круговая тренировка.
- Прыжки в скакалку.
- Прыжки в скакалку в движении.
- Круговая тренировка.

- Вис согнувшись, вис прогнувшись на гимнастических кольцах.
- Переворот назад и вперед на гимнастических кольцах .
- Комбинация на гимнастических кольцах
- Вращение обруча.
- Варианты вращения обруча.
- Лазанье по канату и круговая тренировка.
- Круговая тренировка.
- Тестирование виса на время.
- Тестирование наклона вперед из положения стоя.
- Тестирование подтягивания на низкой перекладине из виса лежа согнувшись.
- Тестирование подъема туловища из положения лежа за 30 сек.

3. Легкая атлетика (28 часов)

- Тестирование бега на 30 м с высокого старта.
- Техника челночного бега.
- Тестирование челночного бега 3 х 10 м.
- Техника метания мешочка на дальность.
- Тестирование метания мешочка на точность.
- Техника прыжка в длину с разбега.
- Прыжок в длину с разбега.
- Прыжок в длину с разбега на результат.
- Тестирование метания малого мяча на точность..
- Тестирование прыжка в длину с места.
- Преодоление полосы препятствий.
- Усложненная полоса препятствий.
- Прыжок в высоту с прямого разбега.
- Прыжок в высоту с прямого разбега на результат.
- Прыжок в высоту спиной вперед.
- Контрольный урок по прыжкам в высоту.
- Знакомство с мячами – хопами.
- Прыжки на мячах – хопах.
- Броски набивного мяча от груди и способом «снизу».
- Бросок набивного мяча из-за головы на дальность.
- Тестирование прыжка в длину с места.
- Техника метания на точность (разные предметы).
- Тестирование метания малого мяча на точность.
- Беговые упражнения.
- Тестирование бега на 30 м с высокого старта.
- Тестирование челночного бега 3 Х 10 м.
- Тестирование метания мешочка (мяча) на дальность.
- Бег на 1000 м.

4. Лыжная подготовка (12 часов)

- Ступающий и скользящий шаг на лыжах без палок.
- Повороты переступанием на лыжах без палок.
- Ступающий и скользящий шаг на лыжах с лыжными палками.
- Торможение падением на лыжах с палками.
- Прохождение дистанции 1 км на лыжах.
- Повороты переступанием на лыжах с палками и обгон.
- Подъем «полуелочкой» и спуск под уклон на лыжах.
- Подъем на склон «елочкой».
- Передвижение на лыжах змейкой.
- Подвижная игра на лыжах «Накаты».

- Прохождение дистанции 1,5 км на лыжах.
- Контрольный урок по лыжной подготовке.

5. Подвижные игры (27 часов)

- Подвижные игры.
- Подвижная игра «Кот и мыши».
- Ловля и броски малого мяча в парах.
- Подвижная игра «Осада города».
- Броски и ловля мяча в парах.
- Ведение мяча.
- Упражнения с мячом.
- Подвижные игры.
- Подвижная игра «Белочка – защитница».
- Броски и ловля мяча в парах.
- Броски мяча в баскетбольное кольцо способом «снизу».
- Броски мяча в баскетбольное кольцо способом «сверху».
- Ведение мяча и броски в баскетбольное кольцо.
- Эстафеты с мячом
- Упражнения и подвижные игры с мячом.
- Круговая тренировка.
- Подвижные игры.
- Броски мяча через волейбольную сетку.
- Броски мяча через волейбольную сетку на точность.
- Броски мяча через волейбольную сетку с дальних дистанций
- Подвижная игра «Вышибалы через сетку».
- Контрольный урок по броскам мяча через волейбольную сетку.
- Подвижные игры для зала.
- Подвижная игра «Хвостики».
- Подвижная игра «Воробьи - вороны».
- Подвижные игры с мячом.
- Подвижные игры.

3 класс

1. Знания о физической культуре (4 часа)

- Организационно-методические требования на уроках физической культуры.
- Пас и его значение для спортивных игр с мячом.
- Закаливание.
- Волейбол как вид спорта.

2. Гимнастика с элементами акробатики (29 часов)

- Тестирование наклона вперед из положения стоя.
- Тестирование подъема туловища из положения лежа за 30 с.
- Тестирование подтягивания на низкой перекладине из виса лежа согнувшись.
- Тестирование виса на время.
- Кувырок вперед.
- Кувырок вперед с разбега и через препятствие.
- Варианты выполнения кувырка вперед.
- Кувырок назад.
- Кувырки.
- Круговая тренировка.
- Стойка на голове.
- Стойка на руках.

- Круговая тренировка.
- Вис завесом одной и двумя ногами на перекладине.
- Лазанье и перелезание по гимнастической стенке.
- Прыжки в скакалку.
- Прыжки в скакалку в тройках.
- Лазанье по канату в три приема.
- Круговая тренировка.
- Упражнения на гимнастическом бревне.
- Упражнения на гимнастических кольцах.
- Круговая тренировка.
- Лазанье по наклонной гимнастической скамейке.
- Варианты вращения обруча.
- Круговая тренировка.
- Тестирование виса на время.
- Тестирование наклона вперед из положения стоя.
- Тестирование подтягивания на низкой перекладине из виса лежа согнувшись.
- Тестирование подъема туловища из положения лежа за 30 сек.

3. Легкая атлетика (30 часов)

- Тестирование бега на 30м с высокого старта.
- Техника челночного бега.
- Тестирование челночного бега 3 х 10м.
- Способы метания мешочка (мяча) на дальность.
- Тестирование метания мешочка на дальность.
- Прыжок в длину с разбега.
- Прыжки в длину с разбега на результат.
- Контрольный урок по прыжкам в длину с разбега.
- Тестирование метания малого мяча на точность.
- Тестирование прыжка в длину с места.
- Полоса препятствий.
- Усложненная полоса препятствий.
- Прыжок в высоту с прямого разбега.
- Прыжок в высоту с прямого разбега на результат.
- Прыжок в высоту спиной вперед.
- Прыжки на мячах – хопах.
- Броски набивного мяча способами «от груди» и «снизу».
- Броски набивного мяча правой и левой рукой.
- Тестирование прыжка в длину с места.
- Тестирование метания малого мяча на точность.
- Беговые упражнения.
- Тестирование бега на 30 м с высокого старта.
- Тестирование челночного бега 3 х 10 м.
- Тестирование метания мешочка (мяча) на дальность.
- Бег на 100 м.

4. Лыжная подготовка (14 часов).

- Ступающий и скользящий шаг на лыжах без лыжных палок.
- Ступающий и скользящий шаг на лыжах с лыжными палками.
- Повороты на лыжах переступанием и прыжком.
- Попеременный двухшажный ход на лыжах.
- Одновременный двухшажный ход на лыжах.
- Подъем «полуелочкой» и «елочкой», спуск под уклон в основной стойке на лыжах.
- Подъем «лесенкой» и торможение «плугом» на лыжах.

- Передвижение и спуск на лыжах «змейкой».
- Подвижная игра на лыжах «Накаты».
- Спуск на лыжах со склона в низкой стойке.
- Прохождение дистанции 1,5 км на лыжах.
- Контрольный урок по лыжной подготовке.

5. Подвижные и спортивные игры (25 часов)

- Спортивная игра «Футбол».
- Контрольный урок по спортивной игре «Футбол».
- Подвижная игра «Перестрелка».
- Футбольные упражнения.
- Футбольные упражнения в парах.
- Различные варианты футбольных упражнений в парах.
- Подвижная игра «Осада города».
- Броски и ловля мяча в парах.
- Ведение мяча.
- Подвижные игры.
- Эстафеты с мячом.
- Подвижные игры.
- Броски мяча через волейбольную сетку.
- Подвижная игра «Пионербол».
- Подготовка к волейболу.
- Контрольный урок по волейболу.
- Знакомство с баскетболом.
- Спортивная игра «Баскетбол».
- Спортивная игра «Футбол».
- Подвижная игра Флаг на башне».
- Спортивные игры.
- Подвижные и спортивные игры.

4 класс

1. Знания о физической культуре (5 часов)

- Организационно-методические требования на уроках физической культуры.
- Спортивная игра «Футбол».
- Зарядка.
- Гимнастика, ее история и значение в жизни человека.
- Физкультминутка.

2. Гимнастика с элементами акробатики (32 часа)

- Тестирование наклона вперед из положения стоя.
- Тестирование подъема туловища из положения лежа за 30 с.
- Тестирование подтягиваний и отжиманий.
- Тестирование виса на время .
- Кувырок вперед.
- Кувырок вперед с разбега и через препятствие.
- Кувырок назад.
- Круговая тренировка.
- Стойка на голове и на руках.
- Гимнастические упражнения.
- Висы.
- Лазанье по гимнастической стенке и висы.
- Круговая тренировка.
- Прыжки в скакалку.

- Прыжки в скакалку в тройках.
- Лазанье по канату в два приема.
- Круговая тренировка.
- Упражнения на гимнастическом бревне.
- Упражнения на гимнастических кольцах.
- Махи на гимнастических кольцах.
- Круговая тренировка.
- Вращение обруча.
- Круговая тренировка.
- Знакомство с опорным прыжком.
- Опорный прыжок.
- Контрольный урок по опорному прыжку.
- Тестирование виса на время.
- Тестирование наклона вперед из положения стоя.
- Тестирование подтягиваний и отжиманий.
- Тестирование подъема туловища из положения лежа за 30 сек.

3. Легкая атлетика (26 часов)

- Тестирование бега на 30м с высокого старта.
- Челночный бег.
- Тестирование челночного бега 3 х 10м.
- Тестирование бега на 60 м с высокого старта.
- Тестирование метания мешочка на дальность.
- Техника прыжка с разбега.
- Прыжок в длину с разбега на результат.
- Контрольный урок по прыжкам в длину с разбега.
- Тестирование метания малого мяча на точность.
- Тестирование прыжка в длину с места.
- Полоса препятствий.
- Усложненная полоса препятствий.
- Прыжок в высоту с прямого разбега.
- Прыжок в высоту способом «перешагивания».
- Броски набивного мяча способами «от груди», «снизу» и «из – за головы».
- Броски набивного мяча правой и левой рукой.
- Тестирование прыжка в длину с места.
- Тестирование метания малого мяча на точность.
- Беговые упражнения.
- Тестирование бега на 30 м с высокого старта.
- Тестирование челночного бега 3 х 10 м.
- Тестирование метания мешочка на дальность.
- Бег на 1000 м.

4. Лыжная подготовка (17 часов).

- Ступающий и скользящий шаг на лыжах без лыжных палок.
- Ступающий и скользящий шаг на лыжах с лыжными палками.
- Попеременный и одновременный двухшажный ход на лыжах.
- Попеременный одношажный ход на лыжах.
- Одновременный одношажный ход на лыжах.
- Подъем «полуелочкой» и «елочкой», спуск в основной стойке на лыжах.
- Подъем на склон «лесенкой» и торможение «плугом» на лыжах.
- Передвижение и спуск на лыжах «змейкой».
- Подвижная игра на лыжах «Накаты».
- Подвижная игра на лыжах «Подними предмет».

- Прохождение дистанции 2 км на лыжах.
- Контрольный урок по лыжной подготовке.

5. Подвижные и спортивные игры (22 часа)

- Техника паса в футболе.
- Контрольный урок по футболу.
- Броски и ловля мяча в парах.
- Броски мяча в парах на точность.
- Броски и ловля мяча в парах.
- Броски и ловля мяча в парах у стены.
- Подвижная игра «Осада города».
- Броски и ловля мяча.
- Упражнения с мячом.
- Ведение мяча.
- Подвижные игры.
- Броски мяча через волейбольную сетку.
- Подвижная игра « Пионербол».
- Упражнения с мячом.
- Волейбольные упражнения.
- Контрольный урок по волейболу.
- Баскетбольные упражнения.
- Спортивная игра «Баскетбол».
- Футбольные упражнения.
- Спортивная игра «Футбол».
- Спортивные игры.
- Подвижные и спортивные игры.

3. ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

1 класс

Тема	Кол-во часов
Знания о физической культуре	6
Гимнастика с элементами акробатики	34
Лёгкая атлетика	19
Лыжная подготовка	12
Подвижные игры и спортивные игры	28
Общее количество часов	99

2 класс

Тема	Кол-во часов

Знания о физической культуре	4
Гимнастика с элементами акробатики	31
Лёгкая атлетика	28
Лыжная подготовка	12
Подвижные игры и спортивные игры	27
Общее количество часов	102

3 класс

Тема	**Кол-во часов**
Знания о физической культуре	4
Гимнастика с элементами акробатики	29
Лёгкая атлетика	30
Лыжная подготовка	14
Подвижные игры	25
Общее количество часов	102

4 класс

Тема	**Кол-во часов**
Знания о физической культуре	5
Гимнастика с элементами акробатики	32
Лёгкая атлетика	26
Лыжная подготовка	17
Подвижные игры и спортивные игры	22
Общее количество часов	102

4. ФОРМЫ КОНТРОЛЯ

Контрольная деятельность может быть реализована в фронтальной, групповой, индивидуальной, комбинированной формах и самоконтроле.

Фронтальная форма рекомендуется в тех случаях, когда контролю подлежит сравнительно небольшой по объему материал. К примеру, в вводной или заключительной части урока учитель решил определить сформированность знаний по тем или иным темам. Для этого он обратился к классу с вопросом, требующим кратких ответов. Такие ответы могут быть даны учащимися прямо в строю. Всему классу или группе учащихся может быть предложено выполнить какой-либо элемент техники ранее изученного двигательного

действия. Наблюдение за его выполнением дает учителю нужную информацию в кратчайшее время. Так, во время разминочного медленного бега учитель предлагает по его сигналу выполнить остановку прыжком и фиксировать баскетбольную стойку.
При умелом применении фронтальный метод позволяет проверить усвоение техники двигательных действий значительной частью учащихся за сравнительно небольшое время.
Групповая форма контроля используется в тех случаях, когда на уроке решаются 2 — 3 педагогические задачи и учащиеся организованы по группам.
Возникает возможность проверить итоги учебной работы или ход реализации двигательной задачи частью учащихся класса, получивших групповое задание.
Задачи ставятся перед этой группой, и в их решении принимают участие все учащиеся группы.
Групповая форма может быть использована для контроля знаний, умений, навыков, уровня физической подготовленности, сформированности умений, самостоятельных занятий физическими упражнениями и т.д.
Индивидуальная форма контроля применяется для более глубокого выявления уровня подготовленности учащихся, их знаний, умений, навыков, количественных показателей. В этих целях используют вызов - опрос или организуют деятельность учащихся в индивидуально-групповой форме.
Самоконтроль учащихся обеспечивает внутреннюю обратную связь в учебном процессе, получение учащимися информации о правильности решения двигательной задачи, о сформированности знаний, умений и навыков, о трудностях и недостатках. Формирование навыков самоконтроля — важнейшая часть умения самостоятельно заниматься физическими упражнениями

2.2.2.11 История и культура народов РМЭ

ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

В целом учебный предмет «История и культура народов Марий Эл» призван дать обучающимся теоретические и практические знания в области этнографии, культуры, краеведения, воспитывать у молодежи гражданственность, чувство гордости за свою малую родину, чувство истинного патриотизма, интернационализма, уважение к другим народам, культурам, истории.

На начальном этапе обучения курс «История и культура народов Марий Эл» носит пропедевтический характер и связан с изучением предмета «Окружающий мир».

История родного края усваивается через деятельностный подход. Критериями оценки обучающихся данного возраста являются умение определять общее и специфичное в Республике Марий Эл, составлять связный рассказ о малой родине, исполнять народные песни и пляски, танцы и игры, мастерить и изготовлять элементарные традиционные изделия декоративноприкладного искусства, использовать в исследовательской работе и в сборе краеведческих материалов первоначальные навыки проектной деятельности и информационно коммуникационных технологий.

Ознакомление обучающихся с историей и культурой народов Марий Эл направлено на духовно-нравственное воспитание личности, на рост у обучающихся национального самосознания на основе знаний этнокультурных особенностей (географических, исторических, экономических, культурных, языковых, конфессиональных и др.), усвоения национальных и общечеловеческих ценностей.

МЕСТО УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА В УЧЕБНОМ ПЛАНЕ

В учебном плане на изучение курса «История и культура народов Марий Эл»: во 2 классе и в 3 классе выделяется 18 ч. (0,5 ч в неделю), 35 учебных недель.

УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКИЙ КОМПЛЕКТ

Учебники

Аканаева А.И., Морозова З.В. «История и культура народов Марий Эл»: учебное пособие для 2 класса. - Йошкар-Ола: Марийское книжное издательство, 2013 – 120 с.

Аканаева А.И., Морозова З.В. «История и культура народов Марий Эл»: учебное пособие для 3 класса. - Йошкар-Ола: Марийское книжное издательство, 2013 – 120 с.

ТЕХНОЛОГИИ ОБУЧЕНИЯ

Технология процесса обучения данному предмету строится на основе реализации культуроведческого подхода и осуществления диалога культур, организации активного и заинтересованного процесса добывания знаний самими учащимися. Родной язык и этнопедагогические ценности составляют основу при изучении этого предмета.

ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

Программа обеспечивает достижение определённых личностных, метапредметных и предметных результатов.

Личностные УУД

- развитие толерантности как ценности и социальной нормы гражданского общества, проявляющейся в праве всех членов общества быть различными, обеспечении устойчивой гармонии между различными этническими группами; *признание ценности:*
- традиционной этнокультуры как результата творчества народа и его стремления жить в гармонии с окружающей природой;
- уважительного отношения к культурной самобытности народов, населяющих республику, как важнейшего условия развития диалога культур и разрешения противоречий;
- права каждого на языковое, культурное самоопределение, сохранение и развитие своей культуры;
- культуры каждого народа вне зависимости от численности и места проживания;
- культурного разнообразия в качестве источника и фактора культурного обогащения общества;
- поликультурной среды, межкультурного общения и диалога культур (взаимодействие, взаимовлияние, взаимопроникновение) как условие саморазвития личности и как явление социальной нормы гражданского общества; *развитие умений:*
- соблюдать традиции народов, проживающих в Марий Эл, в повседневной жизни и специально организованных этнокультурных мероприятиях;
- самоидентифицировать себя как представителя этноса, Республики Марий Эл и гражданина России;
- описать себя как представителя народов Марий Эл, России;
- ставить приоритеты ценностной ориентации на универсальные общечеловеческие *гуманитарные ценности:*
- уважение к себе, к окружающим, к природному и социальному миру.

Регулятивные УУД

- умение ставить цели, планировать проектную деятельность на основе культуроведческого материала;
- проведение коррекции ошибок по отношению к выполнению обрядов, исполнению традиционных правил;
- развитие умений корректно разрешать

внутриэтнические, межэтнические разногласия;

- развитие умений разрешать межэтнические конфликты по этнокультурным вопросам, основываясь на принципах законности;
- оценка качества культуроведческих знаний, умений и навыков;
- способность к этнической мобилизации (участие в национальных праздниках и т.д.); умение вести себя и соблюдать традиции в условиях «иных» этнокультур.

Познавательные УУД

1. умение работать с разными источниками информации о культуре народов республики и России: учебной, художественной, научно-популярной, справочной литературой, со словарями, атласами, картами;
2. выявление примеров интеграции культур, обозначение общечеловеческих ценностей;
3. овладение и использование специально-понятийным аппаратом, помогающим описывать поликультурную среду республики в целом; **универсальные логические учебные действия:**

развитие умения произвести мыслительные операции на культуроведческом материале:

абстрактное сравнение (на примере национальных праздников, обрядов, кухни, одежды, традиционных занятий, сопоставления явлений культуры народов совместного проживания и народов, населяющих многонациональную Россию, с целью выявления национального и общечеловеческого своеобразия и т.д.); *анализ* (на примере видов искусства (живопись, декоративно-прикладное искусство, музыка, театр, музей), общественных объединений (ассоциация, землячество, общество, союз, община, ассамблея), представительств, диаспор); *синтез* (на примере многонациональной России (Москва – столица РФ и т.д.);

классификация (на примере материальной и духовной культуры республики, народов Марий Эл, России и т.д.); *обобщение* (на примере восприятия народов Марий Эл как общности (мы – мари), и шире (мы – россияне) и т.д.); *доказательство* – умение реконструировать ценностные основания представителей «иной» культуры (представлять себя в «иной» культуре);

универсальные знаково-символические учебные действия:

- проведение ассоциативных связей с государственными символами РМЭ, РФ, символикой национальных международных общественных организаций и умение их описывать;
- развитие умения пользоваться знаково-символическими понятиями, выражающими традиционный уклад жизни народа: береза, поле – символы русского народа; лось – символ марийского народа;
- развитие умений описать народные символы и знаки, заключенные в материальной и духовной культуре (обрядах, национальной одежде, жилищах, песнях, танцах и т.д.);
- понимание, представление видов искусства (музыка, живопись, хореография, народно-прикладное искусство) как образно-символьных систем;

- развитие умения пользоваться картами, таблицами, схемами, диаграммами и др. по изучаемым материалам;
- развитие умения моделировать (проектировать) полученные знания в виде таблиц, схем, моделей, диаграмм и т.д.

Коммуникативные УУД

- умение работать в парах, группе, коллективе;
- умение учитывать особенности этикета народов Марий Эл и России в условиях

диалога;

- готовность к пониманию и сотрудничеству с людьми, различающимися по внешности, языку, убеждениям, обычаям и верованиям;
- -умение представлять культуру своего народа в условиях межкультурного общения на уровне республики и России.

СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

2 класс

Страна (1 ч.)

Страна Россия — самая большая страна (эл; сандалык). Республика Марий Эл — в семье народов России. Государственные символы Российской Федерации и Республики Марий Эл. Жители Республики Марий Эл. Наш город (поселок, село, деревня). Йошкар-Ола — столица республики. Главные дороги республики (железная дорога, основные автомобильные дороги, трассы, тракты). Вокзалы. Фирменный поезд «Марий Эл». Национальный этикет: выражение приветствия и прощания, благодарности, просьбы, извинения, отказа и несогласия на родном языке. Первые шаги в краеведении. Исследование своей местности.

Семья. Родство (1 ч.)

Летопись моей семьи: реликвии, традиции и знаменательные события. Труд — основа благополучия семьи. Трудовые успехи членов семьи. Преемственность поколений. Понятия «родной кров», «родное гнездо», «родительский дом», «домашний очаг», «родственники».

Исследовательские навыки.Сбор пословиц и поговорок о семье.

Моя родная школа (2 ч.)

Школа — источник знаний. История моей школы. Учителя, ученики, родители. Школьная библиотека — «кладовая» знаний. Знакомство с иллюстрированным журналом «Кече — Солнышко». По страницам газеты «Ямделий» («Будь готов»). Народные пословицы и поговорки о знании. Произведения писателей о книге, о роли знаний в жизни человека. *Практические навыки.* Реставрация старых книг. **Труд славит человека (2 ч.)**

Основные занятия жителей села. Животноводство. Овощеводство. Садоводство. Пчеловодство. Предметы быта и орудия труда в прошлом и настоящем. Человек труда в творчестве поэтов и художников республики. Народные пословицы и поговорки о труде и лени. Знатные люди, почетные граждане города (района). Исследовательские навыки. Встреча со старожилами родного города (села), ветеранами труда. *Практические навыки*.Сбор растений своей местности для гербария. **Времена года. Звери и птицы (2 ч.)**

Особенности природы родного края в разные времена года. Распространенные и редкие звери и птицы. Малые жанры устного народного творчества о временах года, птицах и животных. Человек — венец творения. Отношение православных людей к сотворенному Богом миру. Особое отношение к природе у марийцев. Пейзаж в творчестве художников

республики. *Экскурсия в природу*.Составление дневника юного натуралиста. Приобретение первоначальных навыков поведения в лесу.

Нравственные основы сказки (3 ч.)

Народные сказки о добре, мудрости, находчивости и смелости. Авторские сказки в стихах марийских поэтов: В. Бояринова «Кудыронтыркугыжаныш» («В стране колокольчиков»), П. Першут «Кыткысуан» («Муравьиная свадьба»). Краткие сведения о жизни и творчестве поэтов. Художник 3. Лаврентьев — иллюстратор сказки П. Першута «Муравьиная свадьба». *Творческий час***.** Иллюстрирование сказки.

Музыкальная культура мари (1 ч.)

Марийские народные музыкальные инструменты: шиялтыш (дудка, свирель), олымшувыр, олымшывыр (соломинка), шувыр, шывыр (волынка), тумыр. тштр (барабан), пуч-влак, тутутвла (трубы), кусле, карш(гусли), марла гармонь (марийская гармонь). Мастера-исполнители на марийских музыкальных инструментах: А. Сидушкина, П. Терентьев, П. Тойдемар, И. Шабердин, В. Шапкин, Ф. Эшмякова. *Исследовательские навыки*. Встреча с исполнителями на народных музыкальных инструментах своей местности.

Марийское народное искусство (1 ч.)

Народные художественные промыслы в Марийском крае: вышивание, тканье женских поясов и наплечников, резьба по дереву, изготовление поделок из соломки, плетение из ивовой лозы. Мастера моего края. Исследовательские навыки.Исследование деревни (села) в целях поиска образцов резных узоров. Копирование орнаментов резных наличников. *Экскурсия.* Встреча с лучшими мастерами родной стороны.

Театры Республики Марий Эл (1 ч.)

Театры республики. Ознакомление с терминологией и театральной этикой. Художественное слово.«Мой первый рассказ о театре». *Экскурсия в театр.* Встреча с артистами театра. Просмотр спектакля. **Финно-угры — одна семья (1 ч.)**

Этнографические сведения из жизни марийцев: территория, язык, традиции и обычаи. Общие сведения. История возникновения этнонимов «черемисы», «мари» (марий, мары). Финно-угры — кто они? Знакомство с генеалогическим древом финно-угорских народов. Краткая характеристика современных финно-угорских народов. Знакомство с устным народным творчеством финно-угров. *Практические навыки*. Игра в финно-угорские народные игры.

Праздники (1 ч.)

Классификация праздников: народные, религиозные, профессиональные, государственные.

4 ноября — День республики Марий Эл. 10 декабря — День марийской письменности (Марий тиште кече). Первая книга на марийском языке. Чтение стихов, посвященных родному краю. 23 февраля — День защитников Отечества. 9 Мая — День Победы. Герои Великой Отечественной войны — наши земляки. Партизанка Ольга Тихомирова. Акция «Георгиевская ленточка». «Я помню! Я горжусь!». **Повторение (2 ч.)** Викторины «Знаешь ли ты свой край?», «Подарок моей малой родине — поступки и дела».

3 класс

Моя Родина—Республика Марий Эл(2 ч)

Знакомство с географической картой Республики Марий Эл. Краткие сведения о республике.

Административное деление, районы республики.

Наш поселок (село, деревня) входит в район (название района), район — в республику (Республика Марий Эл). Заочное путешествие по современным районам республики. Объяснение отдельных географических названий (топонимика).
Заочное путешествие по району (городу). Знакомство с памятниками истории и культуры. Музеи родного района (города, села, деревни). Знатные люди района (Почетные граждане города, села, деревни). Встречи со старожилами, краеведами.

Йошкар-Ола — столица нашей республики, возникновение (1584) и история города.
Практические навыки. Разучивание слов Государственного гимна Республики Марий Эл. Составление карты «Дорога в столицу Марий Эл».

Семья.Родство (1 ч)

Родословная семьи. Поколения предков — связь времен. Виды и степени родства. Фамилия, имя, отчество. История имен и фамилий рода. Гостевые песни моей мамы, бабушки. Стихи марийских поэтов о семье.
Исследовательские навыки. Сбор материала для своей родословной. Составление рассказов «Моя бабушка», «Мой дедушка».

Школа.Знание—наше богатство(1 ч)

Школа — источник знаний. Чувство гражданской ответственности за свое поведение и поступки. История нашей школы.
Письменность в жизни марийцев. День марийской письменности (Марии тиште кече). Марийские ученые: доктор филологических наук В. М. Васильев, академик всесоюзной сельскохозяйственной академии наук В. П. Мосолов. Г. Е. Верещагин — первый удмуртский ученый.
К. Насыри — татарский просветитель.
И. Яковлев — педагог-просветитель чувашского народа.
Творческие навыки. Сбор материала для презентации «Почетный выпускник моей школы»

Фольклор марийского народа (2 ч)

Загадки — как форма умственного развития.
Ознакомление с марийскими сказками. Художественно-выразительные особенности марийской сказки.
Отражение в сказочной прозе народных традиций, представлений о добре, зле, мудрости, находчивости и т. д. Герои народных сказок: богатыри, умный еж, доверчивый медведь, трусливый заяц, хитрая лиса, глупый волк, хитрый сверчок и др.
Творческий урок. Школьный театр приглашает на сказку. Инсценировка сказки.

Народный опыт воспитания(1ч)

Труд, дружба и товарищество — основа воспитания. Притча. Евангельская притча о немилосердном должнике. Современная литература о вечных ценностях. Опыт, личный пример, убеждения, запрет (табу).

Музыкальная культура (2 ч)

Песенное творчество. Жанровые разновидности народных песен (свадебные, рекрутские, гостевые).
Народные музыкальные инструменты. Народные мелодии, исполняемые на марийских, русских, татарских, удмуртских, чувашских музыкальных инструментах.
Известные в республике и за ее пределами фольклорно-этно-графические ансамбли песни и танца: «Марий памаш» («Марийский родничок»), «Пеледыш» («Цветок»), «Эрвелмарий» («Восточные мари») и др.

Исследовательские навыки. Встреча с исполнителями на народных музыкальных инструментах.

Народное искусство(2 ч)

Орнамент традиционной марийской вышивки. Орнаментальные мотивы: «конь», «олень», «утка», «лебедь», «солнце», «звезды», «ромб», «крест». Общие сведения о тканях, нитках, технике исполнения, цветовой гамме вышивки.

Русские узорные полотенца. Орнамент и цветовая гамма.

Национальная обувь татар (кожа, аппликация). Особенности женской обуви (мозаичные ичиги- сапожки — читек).

Ткачество удмуртов.

Чувашские ювелирные украшения.

Практические навыки. Составление узоров для салфетки, платка, полотенца.

Театры Республики Марий Эл(1 ч)

Из истории марийского театра. Зарождение театрального искусства марийцев. Создание в Краснококшайске театральной студии.

Марийский национальный театр драмы имени М. Шкетана, интерьер театра. Театральный этикет.

Экскурсия в театр. Просмотр спектакля.

Национальная кухня(2 ч)

Особенности марийской кухни. Лашка; лашка — суп-лапша. Подкогылъо; падкагьыъ — вареники. Кыравец — каравай с крупой и мясом. Сокта — домашняя колбаса. Команмелна; коман мелена — двухслойные (трехслойные") блины.

Традиции русской кухни. Хлеб. Похлебка. Квас. Окрошка. Пироти.

Знакомство с татарской кухней.

Удмуртская народная кухня.

Чувашская традиционная кухня.

Исследовательские и творческие навыки. Сбор рецептов национальной кухни своей семьи. Оформление альбома «Этнокухня».

Праздники.Народный календарь(2 ч)

Календарь, календарные праздники, марийские календаные праздники.

Православный календарь. Общие сведения.

Обычаи и традиции встречи народных календарных праздников у каждого народа. Русская Масленица. Марийский весенний праздник сохи «Агавайрем», русский праздник березы «Троица», татарский народный праздник «Сабантуй», чувашский весенний праздник, посвященный земледелию, «Акатуй», удмуртский весенний праздник «Акаяшка». Летний праздник цветов «Пеледышпайрем», история возникновения.

Исследовательские навыки. Оформление календаря народных праздников родной стороны.

Итоговый урок.Повторение. (2 ч)

Викторина «Знаешь ли ты свой край?»

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

2 класс

№	Тема урока
1	**Страна 1 ч.** Республика Марий Эл в семье народов России. Жители Республики Марий Эл.

	Главные дороги республики.
2	**Семья. Родство 1 ч.** Моя Семья. Труд – благополучие моей семьи.
3	**Моя родная школа 2 ч.** Школа и школьная библиотека – «кладовые» знаний.
4	По страницам журнала «Кече – Солнышко» и газеты «Ямделий».
5	**Труд славит человека 2 ч.** Основные занятия жителей села. Предметы быта и орудия труда в прошлом.
6	Человек труда в творчестве художников и поэтов республики.
7	**Времена года. Звери и птицы 2 ч.** Сезонные изменения в природе родного края. Редкие растения, звери и птицы нашего края.
8	Человек – венец творения.
9	**Нравственные основы сказки 3 ч.** Народные сказки. Авторские сказки. Пет Першут «Муравьиная свадьба»
10	Сказка в стихах В. Бояриновой «В стране колокольчиков».
11	Художник-иллюстратор З. Ф. Лаврентьев.
12	**Музыкальная культура мари 1 ч.** Марийские народные музыкальные инструменты. Проект «Исполнители на народных инструментах в моей местности».
13	**Марийское народное искусство 1 ч.** Марийское народное искусство. Народные художественные промыслы в Марийском крае. Проект «Лучшие мастера родной стороны».
14	**Театры Республики Марий Эл 1 ч.** Театры республики. Театральная этика. Первые творческие шаги. Моя первая роль в школьном театре.
15	**Финно-угры – одна семья 1 ч.** Этнографические сведения из жизни мари. Устное народное творчество финно-угров.
16	**Праздники 1 ч** Государственные праздники. Праздник День Республики Марий Эл.
17	**Повторение 2 ч.** Обобщение.
18	Резервный урок.

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

3 класс

№	Темы уроков
1.	**Моя Родина — Республика Марий Эл 2 ч** Географическое положение РМЭ. Заочное путешествие по современным районам республики
2.	Йошкар-Ола – столица РМЭ. Знатные люди района (города, села, деревни).
3.	**Семья. Родство 1 ч** Поколение предков – связь времён. Гостевые песни моей мамы, бабушки.
4.	**Школа. Знание — наше богатство 1 ч** Школа – источник знаний. Путь в науку. Письменность в жизни марийцев.
5.	**Фольклор марийского народа 2 ч** Загадки как средство умственного развития. Ознакомление с марийскими народными сказками.
6.	Все мы любим сказки. Наш проект «Сами сочиняем сказку».
7.	**Народный опыт воспитания 1 ч** Труд – основа воспитания в семье. Евангельская притча о немилосердном должнике. Табу – средство воспитания в народной семье.
8.	**Музыкальная культура 2 ч** Песенное творчество народа мари. Народные музыкальные инструменты.
9.	Фольклорно-этнографические ансамбли песни и танца «Марий памаш», «Пеледыш», «Эрвелмарий».
10.	**Народное искусство 2 ч** Орнамент традиционной марийской вышивки. Национальная обувь татар. Чувашские ювелирные украшения.
11.	Ткачество удмуртов. Русские узорные полотенца.
12.	**Театры Республики Марий Эл 1 ч** Зарождение театрального искусства в марийском крае. Марийский национальный театр драмы имени М. Шкетана. Заочная экскурсия в театр. Театральный этикет.
13.	**Национальная кухня 2 ч** Особенности марийской кухни. Традиции русской кухни. Знакомство с татарской кухней.
14.	Удмуртская народная кухня. Чувашская традиционная кухня.
15.	**Праздники. Народный календарь 2 ч** Народные календарные праздники. Широкая масленица. Уярня.
16.	Марийский праздник Пеледышпайрем. Татарский сабантуй. Русская троица.
17.	**Повторение Итоговый урок. 2 ч** Итоговый урок. Повторение изученного материала. Викторина «Знаешь ли ты свой край?»
18.	Резерв

ФОРМЫ КОНТРОЛЯ

Формы контроля:

-викторина,

-беседа,

-опрос,

-тест.

2.2.2.12. Родной язык

ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

Русский язык является государственным языком РоссийскойФедерации, средством межнационального общения и объединения народовРоссии. Изучение русского языка и владение им – могучее средствоприобщения к духовному богатству русской культуры и литературы,основной путь приобщения к культурно-историческому опыту человечества.

Одновременно с этим русский язык является родным языком русского народа, основой его духовной культуры. Родной язык связывает поколения, обеспечивает преемственность и постоянное обновление национальной культуры.

Родной язык, выполняя свои базовые функции общения и выражения мысли, обеспечивает межличностное и социальное взаимодействие людей, участвует в формировании самосознания и мировоззрения личности, является важнейшим средством хранения и передачи информации, культурных традиций и истории. Высокий уровень владения родным языком определяет способность аналитически мыслить, успешность в овладении способами интеллектуальной деятельности, умениями убедительно выражать свои мысли и точно понимать мысли других людей, извлекать и анализировать информацию из различных текстов. Как средство познания действительности русский родной язык обеспечивает развитие интеллектуальных и творческих способностей ребёнка, развивает его абстрактное мышление, память и воображение, формирует навыки самостоятельной учебной деятельности, самообразования и самореализации личности. Обучение русскому родному языку совершенствует нравственную и коммуникативную культуру ученика.

Содержание курса «Родной язык» направлено на удовлетворение потребности обучающихся в изучении родного языка как инструмента познания национальной культуры и самореализации в ней. Учебный предмет «Русский родной язык» не ущемляет права тех обучающихся, которые изучают иные (не русский) родные языки, поэтому учебное время, отведённое на изучение данной дисциплины, не может рассматриваться как время для углублённого изучения основного курса «Русский язык».

В содержании курса «Родной язык» предусматривается расширение сведений, имеющих отношение не к внутреннему системному устройству языка, а к вопросам реализации языковой системы в речи, внешней стороне существования языка: к многообразным связям русского языка с цивилизацией и культурой, государством и обществом. Программа учебного предмета отражает социокультурный контекст существования

русского языка, в частности те языковые аспекты, которые обнаруживают прямую, непосредственную культурно-историческую обусловленность. Важнейшими задачами курса являются приобщение обучающихся к фактам русской языковой истории в связи с историей русского народа, формирование первоначальных представлений младших школьников о сходстве и различиях русского и других языков в контексте богатства и своеобразия языков, национальных традиций и культур народов России и мира; расширение представлений о русской языковой картине мира, о национальном языке как базе общезначимых нравственно-интеллектуальных ценностей, поведенческих стереотипов и т. п., что способствует воспитанию патриотического чувства, гражданственности, национального самосознания и уважения к языкам и культурам других народов нашей страны и мира. Содержание курса направлено на формирование представлений о языке как живом, развивающемся явлении, о диалектическом противоречии подвижности и стабильности как одной из основных характеристик литературного языка.

Программой предусматривается расширение межпредметного взаимодействия в обучении русскому родному языку не только в филологических образовательных областях, но и во всём комплексе изучаемых дисциплин естественно-научного и гуманитарного циклов.

МЕСТО КУРСА В УЧЕБНОМ ПЛАНЕ

В 1-4 классах на изучение предмета «Родной (русский) язык» отводитсяв неделю – 0,5 час, за год –по17 часов(1 -4 классы).

УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКИЙ КОМПЛЕКТ

Учебники

Александрова О. М. и др. Русский родной язык. 1-4 класс: учеб. для общеобразоват. организаций/ О. М. Александрова и др./. – 2-е изд. – М.: Просвещение: Учебная литература, 2020.

Пособие для учителей

Русский родной язык. Примерные рабочие программы. 1-4 класс: учеб. Пособие для общеобразоват. организаций/ О. М. Александрова и др./ под редакцией О. М. Александровой. – М.: Просвещение, 2020. – 96 с. (для учителя)

ТЕХНОЛОГИИ ОБУЧЕНИЯ

Технологии обучения:

- репродуктивный;
- частично-поисковый;
- исследовательский;
- проблемный.

ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ПРЕДМЕТА

1-го класса

Изучение предмета «Русский родной язык» в 1-м классе должно обеспечивать достижение **предметных результатов** освоения курса в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования. Система

планируемых результатов даёт представление о том, какими именно знаниями, умениями, навыками, а также личностными, познавательными, регулятивными и коммуникативными учебными действиями овладеют обучающиеся в ходе освоения содержания учебного предмета «Родной язык» в 1-м классе. **Предметные результаты** изучения учебного предмета «Родной язык» на уровне начального общего образования ориентированы на применение знаний, умений и навыков в учебных ситуациях и реальных жизненных условиях. В конце первого года изучения курса русского родного языка в начальной школе обучающийся **научится:**

● при реализации **содержательной линии «Русский язык: прошлое и настоящее»**:

-распознавать слова, обозначающие предметы традиционного русского быта (дом, одежда), понимать значение устаревших слов по указаннойтематике;

-использовать словарные статьи учебного пособия для определения лексического значения слова;

-понимать значение русских пословиц и поговорок, связанных с изученными темами;

● при реализации **содержательной линии «Язык в действии»**:

-произносить слова с правильным ударением (в рамках изученного);

-осознавать смыслоразличительную роль ударения;

● при реализации **содержательной линии «Секреты речи и текста»**:

-различать этикетные формы обращения в официальной и неофициальной речевой ситуации;

-владеть правилами корректного речевого поведения в ходе диалога;

-использовать в речи языковые средства для свободного выражения мыслей и чувств на родном языке адекватно ситуации общения;

-владеть различными приёмами слушания научно-познавательных и художественных текстов об истории языка и культуре русского народа;

-анализировать информацию прочитанного и прослушанного текста: выделять в нём наиболее существенные факты.

2-го класса

Изучение предмета « Родной язык» во 2-м классе должно обеспечивать достижение **предметных результатов** освоения курса в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования. Система планируемых результатов даёт представление о том, какими именно знаниями, умениями, навыками, а также личностными, познавательными, регулятивными и коммуникативными учебными действиями овладеют обучающиеся в ходе освоения содержания учебного предмета «Русский родной язык» во 2-м классе. **Предметные результаты** изучения учебного предмета «Русский родной язык» на уровне начального общего образования ориентированы на применение знаний, умений и навыков в учебных ситуациях и реальных жизненных условиях.

В конце второго года изучения курса русского родного языка в начальной школе обучающийся **научится:**

● при реализации **содержательной линии «Русский язык: прошлое и**

настоящее»:
-распознавать слова, обозначающие предметы традиционного русского быта (одежда, еда, домашняя утварь, детские забавы, игры, игрушки), понимать значение устаревших слов по указанной тематике;
-использовать словарные статьи учебного пособия для определения лексического значения слова;
-понимать значение русских пословиц и поговорок, связанных с изученными темами;
-понимать значения фразеологических оборотов, связанных с изученными темами; осознавать уместность их употребления в современных ситуациях речевого общения;
● при реализации **содержательной линии «Язык в действии»**:
-произносить слова с правильным ударением (в рамках изученного);
-осознавать смыслоразличительную роль ударения;
-проводить синонимические замены с учётом особенностей текста;
-пользоваться учебными толковыми словарями для определения лексического значения слова;
-пользоваться орфографическим словарём для определения нормативного написания слов;
-при реализации **содержательной линии «Секреты речи и текста»**:
-различать этикетные формы обращения в официальной и неофициальной речевой ситуации;
-владеть правилами корректного речевого поведения в ходе диалога;
-использовать коммуникативные приёмы устного общения: убеждение, уговаривание, похвала, просьба, извинение, поздравление;
-использовать в речи языковые средства для свободного выражения мыслей и чувств на родном языке адекватно ситуации общения;
-владеть различными приёмами слушания научно-познавательных и художественных текстов об истории языка и о культуре русского народа;
-анализировать информацию прочитанного и прослушанного текста: отделять главные факты от второстепенных; выделять наиболее существенные факты; устанавливать логическую связь между фактами;
-создавать тексты-инструкции с опорой на предложенный текст;
-создавать тексты-повествования о посещении музеев, об участии в народных праздниках.

3-го класса

Изучение предмета «Русский родной язык» в 3-м классе должно обеспечивать достижение **предметных результатов** освоения курса всоответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования. Система планируемых результатов даёт представление о том, какими именно знаниями, умениями, навыками, а также личностными, познавательными, регулятивными и коммуникативными учебными действиями овладеют обучающиеся в ходе освоения содержания учебного предмета «Русский родной язык» в 3-м классе.

Предметные результаты изучения учебного предмета «Русский родной язык» на уровне начального общего образования ориентированы на применение знаний, умений и навыков в учебных ситуациях и реальных жизненных условиях.

В конце третьего года изучения курса русского родного языка в начальной школе обучающийся **научится**:

● при реализации **содержательной линии «Русский язык: прошлое и настоящее»**:

-распознавать слова с национально-культурным компонентом значения (лексика, связанная с особенностями мировосприятия и отношениями между людьми; слова, называющие природные явления и растения; слова, называющие занятия людей; слова, называющие музыкальные инструменты);

-распознавать русские традиционные сказочные образы, эпитеты и сравнения; наблюдать особенности их употребления в произведениях устного народного творчества и произведениях детской художественной литературы;

-использовать словарные статьи учебного пособия для определения лексического значения слова;

-понимать значение русских пословиц и поговорок, связанных с изученными темами;

-понимать значение фразеологических оборотов, связанных с изученными темами; осознавать уместность их употребления всовременных ситуациях речевого общения;

-использовать собственный словарный запас для свободного выражения мыслей и чувств на родном языке адекватно ситуации и стилю общения;

● при реализации **содержательной линии «Язык в действии»**:

-произносить слова с правильным ударением (в рамках изученного);

-выбирать из нескольких возможных слов то слово, которое наиболее точно соответствует обозначаемому предмету или явлению реальной действительности;

-проводить синонимические замены с учётом особенностей текста; правильно употреблять отдельные формы множественного числа имен существительных;

-пользоваться учебными толковыми словарями для определения лексического значения слова;

-пользоваться орфографическим словарём для определения нормативного написания слов;

● при реализации **содержательной линии «Секреты речи и текста»**:

-различать этикетные формы обращения в официальной и неофициальной речевой ситуации;

-владеть правилами корректного речевого поведения в ходе диалога;

-использовать коммуникативные приёмы устного общения: убеждение, уговаривание, похвала, просьба, извинение, поздравление;

-использовать в речи языковые средства для свободного выражения мыслей и чувств на родном языке адекватно ситуации общения;

-владеть различными приёмами слушания научно-познавательных и художественных текстов об истории языка и о культуре русского народа;
-анализировать информацию прочитанного и прослушанного текста: отделять главные факты от второстепенных, выделять наиболее существенные факты, устанавливать логическую связь между фактами;
-создавать тексты-повествования об участии в мастер-классах, связанныхс народными промыслами;
-оценивать устные и письменные речевые высказывания с точки зрения точного, уместного и выразительного словоупотребления;
-соотносить части прочитанного или прослушанного текста: устанавливать причинно-следственные отношения этих частей, логические связи между абзацами текста; приводить объяснения заголовка текста;
-редактировать письменный текст с целью исправления речевых ошибок или с целью более точной передачи смысла.

4-го класса

Изучение предмета «Родной язык» в 4-м классе должно обеспечивать достижение **предметных результатов** освоения курса в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования. Система планируемых результатов даёт представление о том, какими именнознаниями, умениями, навыками, а также личностными, познавательными, регулятивными и коммуникативными учебными действиями овладеют обучающиеся в ходе освоения содержания учебного предмета « Родной язык» в 4-м классе.

Предметные результаты изучения учебного предмета «Русский родной язык» на уровне начального общего образования ориентированы на применение знаний, умений и навыков в учебных ситуациях и реальных жизненных условиях.

В конце четвёртого года изучения курса русского родного языка в начальной школе обучающийся **научится**:

● при реализации **содержательной линии «Русский язык: прошлое и настоящее»**:

-распознавать слова с национально-культурным компонентом значения (лексика, связанная с особенностями мировосприятия и отношениями между людьми; с качествами и чувствами людей; родственными отношениями);
-распознавать русские традиционные сказочные образы, эпитеты и сравнения в произведениях устного народного творчества и произведениях детской художественной литературы;
-осознаватьуместность употребления эпитетов и сравнений в речи;
-использовать словарные статьи учебного пособия для определения лексического значения слова;
-понимать значение русских пословиц и поговорок, связанных с изученными темами;

-понимать значение фразеологических оборотов, связанных с изученными темами; осознавать уместность их употребления в современных ситуациях речевого общения;
-использовать собственный словарный запас для свободного выражения мыслей и чувств на родном языке адекватно ситуации и стилю общения;

● при реализации **содержательной линии «Язык в действии»**:
-соотносить собственную и чужую речь с нормами современного русского литературного языка (в рамках изученного);
-соблюдать на письме и в устной речи нормы современного русского литературного языка (в рамках изученного);
-произносить слова с правильным ударением (в рамках изученного);
выбирать из нескольких возможных слов то слово, которое наиболее точно соответствует обозначаемому предмету или явлению реальной действительности;
-проводить синонимические замены с учётом особенностей текста;
заменять синонимическими конструкциями отдельные глаголы, у которых нет формы 1-го лица единственного числа настоящего и будущего времени;
-выявлять и исправлять в устной речи типичные грамматические ошибки, связанные с нарушением согласования именисуществительного и имени прилагательного в числе, роде, падеже;
-с нарушением координации подлежащего и сказуемого в числе, роде (если сказуемое выражено глаголом в форме прошедшего времени);
-соблюдать изученные пунктуационные нормы при записи собственного текста;
-пользоваться учебными толковыми словарями для определения лексического значения слова;
-пользоваться орфографическим словарём для определения нормативного написания слов;
-пользоваться учебным этимологическим словарём для уточнения происхождения слова;

● при реализации **содержательной линии «Секреты речи и текста»**:
-различать этикетные формы обращения в официальной и неофициальной речевой ситуации;
-владеть правилами корректного речевого поведения в ходе диалога;использовать коммуникативные приёмы устного общения: убеждение, уговаривание, похвала, просьба, извинение, поздравление;
-использовать в речи языковые средства для свободного выражения мыслей и чувств на родном языке адекватно ситуации общения;
-владеть различными приёмами слушания научно-познавательных и художественных текстов об истории языка и о культуре русского народа;
-анализировать информацию прочитанного и прослушанного текста: отделять главные факты от второстепенных, выделять наиболее существенные факты, устанавливать логическую связь между фактами;

-составлять план текста, не разделённого на абзацы;
-пересказывать текст с изменением лица;
-создавать тексты-повествования о посещении музеев, об участии в народных праздниках, об участии в мастер-классах, связанных с народными промыслами;
-оценивать устные и письменные речевые высказывания с точки зрения точного, уместного и выразительного словоупотребления;
-редактировать письменный текст с целью исправления речевых ошибок или с целью более точной передачи смысла;
-соотносить части прочитанного или прослушанного текста: устанавливать причинно-следственные отношения этих частей, логические связи между абзацами текста; приводить объяснения заголовка текста.

СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

Первый год обучения (17 ч)

Раздел 1. Русский язык: прошлое и настоящее (6 ч)

Сведения об истории русской письменности: как появились буквы современного русского алфавита. Особенности оформления книг в Древней Руси: оформление красной строки и заставок.

Практическая работа. Оформление буквиц и заставок.

Слова, обозначающие предметы традиционного русского быта:

1) дом в старину: что как называлось (*изба, терем, хоромы, горница, светлица, светец, лучина* и т. д.);

2) как называлось то, во что одевались в старину (*кафтан, кушак, рубаха, сарафан, лапти* и т. д.).

Имена в малых жанрах фольклора (в пословицах, поговорках, загадках, прибаутках).

Проектное задание. Словарь в картинках.

Раздел 2. Язык в действии (5 ч)

Как нельзя произносить слова (пропедевтическая работа по предупреждению ошибок в произношении слов). Смыслоразличительная роль ударения. Звукопись в стихотворном художественном тексте. Наблюдение за сочетаемостью слов (пропедевтическая работа по предупреждению ошибок в сочетаемости слов).

Раздел 3. Секреты речи и текста (4 ч)

Секреты диалога: учимся разговаривать друг с другом и со взрослыми. Диалоговая форма устной речи. Стандартные обороты речи для участия в диалоге (*Как вежливо попросить? Как похвалить товарища? Как правильно поблагодарить?*). Цели и виды вопросов (вопрос-уточнение, вопрос как запрос на новое содержание).

Резерв учебного времени – 2 ч.

❖ **Второй год обучения (17 ч)**

Раздел 1. Русский язык: прошлое и настоящее (6 ч)

Слова, называющие игры, забавы, игрушки (например, *городки, салочки, салазки, санки, волчок, свистулька*).

Слова, называющие предметы традиционного русского быта:1) слова, называющие домашнюю утварь и орудия труда (например, *ухват, ушат, ступа, плошка, крынка, ковш, решето, веретено, серп, коса, плуг*);

2) слова, называющие то, что ели в старину (например, *тюря, полба, каша, щи, похлёбка, бублик, ватрушка, калач, коврижка*): какие из них сохранились до нашего времени;

3) слова, называющие то, во что раньше одевались дети (например, *шубейка, тулуп, шапка, валенки, сарафан, рубаха, лапти*).

Пословицы, поговорки, фразеологизмы, возникновение которых связано с предметами и явлениями традиционного русского быта: игры, утварь, орудия труда, еда, одежда (например, *каши не сваришь, ни за какие коврижки*). Сравнение русских пословиц и поговорок с пословицами и поговорками других народов. Сравнение фразеологизмов, имеющих в разных языках общий смысл, но различную образную форму (например, *ехать в Тулу со своим самоваром* (рус.); *ехать в лес с дровами* (тат.)).

Проектное задание. Словарь «Почему это так называется?».

Раздел 2. Язык в действии (5 ч)

Как правильно произносить слова (пропедевтическая работа по предупреждению ошибок в произношении слов в речи). Смыслоразличительная роль ударения. Наблюдение за изменением места ударения в поэтическом тексте. Работа со словарём ударений.

Практическая работа. Слушаем и учимся читать фрагменты стихов и сказок, в которых есть слова с необычным произношением и ударением.

Разные способы толкования значения слов. Наблюдение за сочетаемостью слов.

Совершенствование орфографических навыков.

Раздел 3. Секреты речи и текста (4 ч)

Приёмы общения: убеждение, уговаривание, просьба, похвала и др., сохранение инициативы в диалоге, уклонение от инициативы, завершениедиалога и др. (например, как правильно выразить несогласие; как убедить товарища).Особенности русского речевого этикета. Устойчивые этикетные выражения в учебно-научной коммуникации: формы обращения; использование обращения *ты и вы.*

Устный ответ как жанр монологической устной учебно-научной речи. Различные виды ответов: развёрнутый ответ, ответ-добавление (напрактическом уровне).

Связь предложений в тексте. Практическое овладение средствами связи: лексический повтор, местоименный повтор.

Создание текстов-повествований: заметки о посещении музеев; повествование об участии в народных праздниках.

Создание текста: развёрнутое толкование значения слова.

Резерв учебного времени – 2 ч.

❖ **Третий год обучения (17 ч)**

Раздел 1. Русский язык: прошлое и настоящее (6 ч)

Слова, связанные с особенностями мировосприятия и отношений между людьми (например, *правда – ложь, друг – недруг, брат – братство – побратим*).

Слова, называющие природные явления и растения (например, образные названия ветра, дождя, снега; названия растений).

Слова, называющие предметы и явления традиционной русской культуры: слова, называющие занятия людей (например, *ямщик, извозчик, коробейник, лавочник*).

Слова, обозначающие предметы традиционной русской культуры: слова, называющие музыкальные инструменты (например, *балалайка, гусли, гармонь*).

Русские традиционные сказочные образы, эпитеты и сравнения (например, *Снегурочка, дубрава, сокол, соловей, зорька, солнце* и т. п.):уточнение значений, наблюдение за использованием в произведениях фольклора и художественной литературы.

Названия старинных русских городов, сведения о происхождении этих названий.

Проектные задания. Откуда в русском языке эта фамилия? История моего имени и фамилии (приобретение опыта поиска информации о происхождении слов).

Раздел 2. Язык в действии (5 ч)

Как правильно произносить слова (пропедевтическая работа по предупреждению ошибок в произношении слов в речи).

Многообразие суффиксов, позволяющих выразить различные оттенки значения и различную оценку, как специфическая особенность русского языка (например, *книга, книжка, книжечка, книжица, книжонка, книжища; заяц, зайчик, зайчонок, зайчишка, заинька* и т. п.) (на практическом уровне).

Специфика грамматических категорий русского языка (например, категории рода, числа имён существительных). Практическое овладение нормами употребления отдельных грамматических форм имён существительных (например, форм родительного падежа множественного числа). Практическое овладение нормами правильного и точного употребления предлогов с пространственным значением, образования предложно-падежных форм существительных. Существительные, имеющие только форму единственного или только форму множественного числа (в рамках изученного).

Совершенствование навыков орфографического оформления текста.

Раздел 3. Секреты речи и текста (4 ч)

Особенности устного выступления.

Создание текстов-повествований: о путешествии по городам; об участии в мастер-классах, связанных с народными промыслами.

Создание текстов-рассуждений с использованием различных способов аргументации (в рамках изученного).Редактирование предложенных текстов с целью совершенствования их содержания и формы (в пределах изученного в основном курсе).

Языковые особенности текстов фольклора и художественных текстов или их фрагментов (народных и литературных сказок, рассказов, загадок, пословиц, притч и т. п.).
Резерв учебного времени – 2 ч.

❖ **Четвёртый год обучения (17 ч)**

Раздел 1. Русский язык: прошлое и настоящее (6 ч)

Слова, связанные с качествами и чувствами людей (например, *добросердечный, доброжелательный, благодарный, бескорыстный*); слова, связанные с обучением.
Слова, называющие родственные отношения (например, *матушка, батюшка, братец, сестрица, мачеха, падчерица*).
Пословицы, поговорки и фразеологизмы, возникновение которых связано с качествами, чувствами людей, с учением, с родственными отношениями (например, *от корки до корки; вся семья вместе, так и душа на месте; прописать ижицу* и т. д.). Сравнение с пословицами и поговорками других народов. Сравнение фразеологизмов, имеющих в разных языках общий смысл, но различную образную форму.
Русские традиционные эпитеты: уточнение значений, наблюдение за использованием в произведениях фольклора и художественной литературы.
Лексика, заимствованная русским языком из языков народов России и мира. Русские слова в языках других народов.
Проектные задания. Откуда это слово появилось в русском языке? (Приобретение опыта поиска информации о происхождении слов.) Сравнение толкований слов в словаре В. И. Даля и современном толковом словаре. Русские слова в языках других народов.

Раздел 2. Язык в действии (5 ч)

Как правильно произносить слова (пропедевтическая работа по предупреждению ошибок в произношении слов в речи).
Трудные случаи образования формы 1-го лица единственного числа настоящего и будущего времени глаголов (на пропедевтическом уровне).
Наблюдение за синонимией синтаксических конструкций на уровне словосочетаний и предложений (на пропедевтическом уровне).
История возникновения и функции знаков препинания (в рамках изученного). Совершенствование навыков правильного пунктуационного оформления текста.

Раздел 3. Секреты речи и текста (4 ч)

Правила ведения диалога: корректные и некорректные вопросы.
Информативная функция заголовков. Типы заголовков.
Составление плана текста, не разделённого на абзацы.
Информационная переработка прослушанного или прочитанного текста: пересказ с изменением лица.
Создание текста как результата собственной исследовательской деятельности.
Оценивание устных и письменных речевых высказываний с точки зрения точного, уместного и выразительного словоупотребления.

Редактирование предложенных и собственных текстов с целью совершенствования их содержания и формы; сопоставление чернового и отредактированного текстов. Практический опыт использования учебных словарей в процессе редактирования текста. Синонимия речевых формул (на практическом уровне).

№ п/п	Наименование раздела	Всего часов

Резерв учебного времени – 2 ч.

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

1 класс

№ п\п	Наименование раздела	Всего часов
1.	**Раздел 1. Русский язык: прошлое и настоящее.**	**6**
2.	**Раздел 2. Язык в действии**	**5**
3.	**Раздел 3. Секреты речи и текста**	**4**
4.	**Резерв учебного времени**	**2**
5.	***Итого***	**17**

2 класс

1.	**Раздел 1. Русский язык: прошлое и настоящее.**	6
2.	**Раздел 2. Язык в действии**	5
3.	**Раздел 3. Секреты речи и текста**	4
4.	**Резерв учебного времени**	2
5.	***Итого***	17

3 класс

№ п\п	**Наименование раздела**	**Всего часов**
1.	**Раздел 1. Русский язык: прошлое и настоящее.**	**6**
2.	**Раздел 2. Язык в действии**	**5**
3.	**Раздел 3. Секреты речи и текста**	**4**
4.	**Резерв учебного времени**	**2**
5.	***Итого***	**17**

4 класс

№ п\п	**Наименование раздела**	**Всего часов**
1.	**Раздел 1. Русский язык: прошлое и настоящее.**	**6**
2.	**Раздел 2. Язык в действии**	**5**
3.	**Раздел 3. Секреты речи и текста**	**5**
4.	**Резерв учебного времени**	**1**
5.	***Итого***	**17**

ФОРМЫ КОНТРОЛЯ

Процесс контроля и оценки в курсе «Русский родной язык» имеет

особенности, которые связаны с целями изучения этого курса. Курс не направлен на заучивание каких-либо фактов из истории языка – приоритетной целью является формирование познавательного интереса, любви, уважительного отношения к русскому языку, а через него – к родной культуре. Чрезмерная формализация и стандартизация контроля может вызвать обратный эффект.

В ходе текущей проверки знаний целесообразно использовать критериальное оценивание на основе критериев, которые заранее согласованы с учениками. Объектом оценки является письменное или устное высказывание (сообщение) отдельного ученика или группы учеников. Критериальное оценивание – это прежде всего коммуникация «ученик–ученик», содержанием которой является определение степени освоения того или иного умения. Роль учителя в таком оценивании существенно меняется: он только помогает ученикам удерживать основную цель коммуникации оценивания – помочь однокласснику научиться лучше говорить, читать, писать, слушать. Именно одноклассники и учитель становятся своеобразным зеркалом, помогающим ученику увидеть, оценить свои усилия, обнаружить пробелы в своём опыте и понять, что делать дальше, чтобы улучшить результаты. А это означает, что ученик активно включается в своё обучение, у него существенно повышается мотивация.

Основным видом промежуточного и итогового контроля является представление учащимися подготовленных ими проектных заданий. Оценивается и качество выполнения проектного задания, и представление его перед классом. Как и при оценивании других сообщений, при оценивании подготовленного проекта предпочтение отдаётся качественной доброжелательной оценке, позволяющей учащемуся при подготовке и представлении следующего проекта учесть результаты предыдущего выступления. Такой подход к контролю позволяет соединить усвоение содержательной части разделов программы «Русский язык: прошлое и настоящее» и «Язык в действии» с развитием речевых умений (устного выступления, письменной творческой работы), отрабатываемых в разделе 55 «Секреты речи и текста». Темы проектных заданий представлены в рабочих программах по классам и в учебных пособиях.

2.2.2.13 Литературное чтение на родном (русском) языке

ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

Введение детей в мир языка начинается со знакомства со словом, его значением, с осмысления его номинативной функции в различных коммуникативно-речевых ситуациях, с различения в слове его содержания (значения) и формы (фонетической и графической). Происходит знакомство обучающихся с доступными их возрасту художественными произведениями, духовно-нравственное и эстетическое содержание которых активно влияет на чувства, сознание и волю читателя, способствует формированию личных качеств, соответствующих национальным и общечеловеческим ценностям. Ориентация учащихся на моральные нормы развивает у них умение соотносить свои поступки с этическими принципами поведения культурного человека, формирует навыки доброжелательного сотрудничества.

Важнейшим аспектом является формирование навыка чтения и других видов речевой деятельности учащихся. Они овладевают осознанным и выразительным чтением, чтением

текстов про себя, учатся ориентироваться в книге, использовать еѐ для расширения своих знаний об окружающем мире. Знакомство учащихся с доступного их возраста художественными произведениями, духовно-нравственное и эстетическое содержание которых активно влияет на чувства, сознание и волю читателя, способствует формированию личных качеств, соответствующих национальным и общечеловеческим ценностям. Ориентация учащихся на моральные нормы развивает у них умение соотносить свои поступки с этическими принципами поведения культурного человека, формирует навыки доброжелательного сотрудничества.

Систематический курс литературного чтения на родном языке представлен в программе следующими содержательными линиями:

- развитие речи,
- произведения устного творчества народов России;
- произведения классиков отечественной литературы и современных писателей России;
- все основные литературные жанры: сказки, стихи, рассказы, басни, драматические произведения.

МЕСТО ПРЕДМЕТА В УЧЕБНОМ ПЛАНЕ

В 1-4 классах на изучение предмета «Литературное чтение на родном (русском) языке» отводится в неделю – 0,5 час, за год – 16,5(1 класс),17 часов (2-4 классы).

ТЕХНОЛОГИИ ОБУЧЕНИЯ

Программой предусматривается проведение уроков в традиционной и нетрадиционной форме. На уроках используются парные, индивидуальные и групповые формы организации деятельности детей. Основной формой обучения является урок на основе учебных ситуаций с использованием ИКТ.

Сопутствующие формы обучения:

– экскурсии;
– наблюдение;
– практические работы;
– проектные работы;
– выставки;
– внеурочная деятельность.

ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

Личностные результаты:

- осознавать через чтение художественных произведений основные ценности взаимоотношений в семье (любовь и уважение, сочувствие, взаимопомощь, взаимовыручка);
- испытывать чувство гордости при чтении произведений писателей-классиков, поэтов и разнообразных жанров УНТ, озвучивать свои чувства в высказываниях при работе с художественными произведениями;
- осознавать свою принадлежность к определённому этносу, высказывать уважительное отношение к другим народам в ходе рассуждений и бесед при изучении произведений других народов;
- проявлять позитивные чувства по отношению к произведениям родных писателей и поэтов, подбирать схожие по тематике и нравственной проблематике произведения других народов, проявлять чувство уважения к авторам других народностей;

• иметь представление о существовании других народов и культур, называть наиболее известные, близкие собственному опыту и представлениям;

• допускать существование других точек зрения, выслушивать собеседника, не перебивать, высказывать свою точку зрения спокойно, приводя веские аргументы и факты;

• задумываться о причине возникновения конфликтной ситуации;

• проявлять интерес к чтению литературных произведений на уроках и дома, в свободное время посещать библиотеку, готовить материал к урокам, обращаясь к разнообразным источникам информации;

• проявлять интерес к изучению творчества авторов, называть любимых авторов, обосновывать свой выбор;

• включаться в литературно-творческую деятельность на уроке и дома по собственному желанию, осознавать её необходимость для развития собственных способностей;

• знать о правилах школьной жизни, осознанно применять их на уроках литературного чтения, обосновывать их существование и пользу для ученика;

• приводить примеры «высокого» ученичества из прочитанных произведений;

• пользоваться предлагаемыми учителем формами самооценки и взаимооценки;

• знать, в чем проявляется ответственность и безответственность поведения;

• понимать, что значит быть самостоятельным и несамостоятельным при выполнении каких-либо заданий на уроках и дома;

• приводить примеры ответственного/безответственного, самостоятельного/несамостоятельного поведения героя литературного произведения;

• делать выводы о степени своей ответственности и самостоятельности;

• замечать красоту поэтического слова, указывать на образные слова и выражения, которые использованы автором для создания художественного образа;

• доказывать необходимость использования тех или иных языковых средств для выразительности, яркости, точности и лаконичности описания;

• использовать понравившиеся сравнения, эпитеты и метафоры в своих художественных высказываниях;

• отслеживать эстетические и нравственные чувства героев прозы, в том числе сказки, делать выводы о том, что идеалы, к которым стремятся герои литературных произведений – это идеалы автора, его ценности, к которым он стремится приобщить читателя;

• различать морально-нравственные нормы, соотносить их с поступками литературных героев, доказывать соответствие;

• предлагать варианты решения морально-нравственных дилемм;

• строить морально-этическое суждение из 5-6 предложений на основе моральных понятий и норм о поступке того или иного персонажа произведения;

• проявлять доброжелательность по отношению к другим при работе в группе, уметь слушать других, высказывать собственное мнение без агрессии и раздражения, помня, что более сильным орудием является подтверждение своего мнения аргументами и фактами;

• знать приёмы сохранения зрения и осанки при чтении книги и работы с компьютером;

• пользоваться основными приёмами сбережения зрения и осанки, делать гимнастику для глаз и туловища, следя за своим состоянием усталости;

• предлагать свои способы сохранения зрения и осанки;

• пользоваться изученными приёмами сохранения здоровья в домашних условиях.

Метапредметные результаты:

Регулятивные УУД:

• сопоставлять цели, заявленные на шмуцтитуле с изучением материала урока в процессе его изучения; формулировать вместе с учителем учебную задачу урока в соответствии с целями темы;

• принимать учебную задачу урока;

• читать в соответствии с целью чтения (выразительно, целыми словами, без искажений и пр.); • коллективно составлять план урока, продумывать возможные этапы изучения темы;

• коллективно составлять план для пересказа литературного произведения;

• контролировать выполнение действий в соответствии с планом;

• оценивать результаты своих действий по шкале и критериям, предложенным учителем;

• оценивать результаты работы сверстников по совместно выработанным критериям;

• выделять из темы урока известные знания и умения, определять круг неизвестного по изучаемой теме в мини-группе или паре;

• фиксировать по ходу урока и в конце его удовлетворённость/неудовлетворённость своей работой на уроке (с помощью шкал, лесенок, разноцветных фишек и пр.), аргументировать своё позитивное отношение к своим успехам, проявлять стремление к улучшению результата в ходе выполнения учебных задач;

• анализировать причины успеха/неуспеха с помощью лесенок и оценочных шкал, формулировать их в устной форме по собственному желанию;

• осознавать смысл и назначение позитивных установок на успешную работу, пользоваться ими в случае неудачи на уроке, проговаривая во внутренней речи.

Познавательные УУД:

• пользоваться в практической деятельности условными знаками и символами, используемыми в учебнике для передачи информации;

• пользоваться приёмами анализа и синтеза при изучении небольших литературных и научно-познавательных текстов с опорой на вопросы учителя;

• понимать переносное значение образного слова, фразы или предложения, толковать их с помощью приёмов устного словесного рисования;

• сравнивать и сопоставлять произведения между собой, называя общее и различное в них (лирические и прозаические произведения, басню и стихотворение, народную и литературную сказку);

• сравнивать литературное произведение или эпизод из него с фрагментом музыкального произведения, репродукцией картины художника, с пословицей и поговоркой соответствующего смысла;

• анализировать мотив поведения героя с помощью вопросов учителя;

• строить рассуждение (или доказательство своей точки зрения) по теме урока из 5-6 предложений;

• осознавать сущность и значение русских народных и литературных сказок русского народа;

• осознавать смысл межпредметных понятий: текст поэтический и прозаический, содержание текста, тема текста и основная мысль, автор, авторская позиция, литературный

и - текст, басня, художественные ремёсла и народные промыслы;

• проявлять индивидуальные творческие способности при составлении докучных сказок, составлении рифмовок, небольших стихотворений, в процессе чтения по ролям и инсценировании, при выполнении проектных заданий;

• перебирать варианты решения нравственной проблемы, поставленной автором в произведении;

• понимать читаемое, интерпретировать смысл, читаемого, фиксировать прочитанную информацию в виде таблиц или схем (при сравнении текстов, при осмыслении структуры текста и пр.).

Коммуникативные УУД:

• строить рассуждение и доказательство своей точки зрения из 5-6 предложений, проявлять активность и стремление высказываться, задавать вопросы;

• строить диалог в паре или группе, задавать вопросы на уточнение;

• строить связное высказывание из 5-6 предложений по предложенной теме;

• оформлять 1-2 слайда к проекту, письменно фиксируя основные положения устного высказывания;

• прислушиваться к партнёру по общению (деятельности), фиксировать его основные мысли и идеи, аргументы, запоминать их, приводить свои;

• не конфликтовать, осознавать конструктивность диалога, использовать вежливые слова;

•аргументировать свою точку зрения в процессе размышлений над поступками литературных героев, оценивать поступок героя, учитывая его мотив, используя речевые оценочные средства (вежливо/невежливо, достойно/недостойно, искренне/лживо, нравственно/ безнравственно и др.);

• принимать и сохранять цель деятельности коллектива или малой группы (пары), участвовать в выработке путей её достижения, участвовать в распределении функций и ролей в совместной деятельности;

• вырабатывать совместно критерии оценивания выполнения того или иного задания (упражнения);

• оценивать достижения сверстников по выработанным критериям;

• оценивать по предложенным учителем критериям поступки литературных героев, проводить аналогии со своим поведением в различных ситуациях;

• выражать готовность идти на компромиссы, предлагать варианты и способы погашения конфликтов. Употреблять вежливые формы обращения к участникам диалога;

• находить примеры использования вежливых слов и выражений в текстах изучаемых произведений, описываемых конфликтную ситуацию;

• находить нужную информацию через беседу со взрослыми, через учебные книги, словари, справочники, энциклопедии для детей, через сеть Интернет;

• готовить небольшую презентацию (5-6 слайдов) с помощью взрослых по теме проекта, озвучивать её с опорой на слайды.

Предметные результаты:

Виды речевой и читательской деятельности

Учащиеся научатся:

• осознавать цель чтения в соответствии с содержанием шмуцтитула и собственным интересом к чтению; пользоваться в читательской практике приёмами вдумчивого чтения

под руководством учителя (комментированное чтение, чтение в диалоге автор – читатель); выборочного чтения в соответствии с задачами чтения и под руководством учителя;

• читать целыми словами со скоростью чтения, позволяющей понимать художественный текст; при чтении отражать настроение автора читаемого текста;

• ориентироваться в информационном аппарате учебной книги, её элементах, опираться на них при выборе книги; находить сходные элементы в книге художественной;

• осмыслять нравственное содержание пословиц, поговорок, мудрых изречений русского народа, соотносить их нравственный смысл с изучаемыми произведениями и реалиями жизни;

• распределять загадки на тематические группы, составлять собственные загадки на основе предложенного в учебнике алгоритма;

• соотносить заголовок текста с его содержанием, осознавать взаимосвязь содержание текста с его заголовком (почему так называется);

• определять характер литературных героев, приводить примеры их поступков в соответствии с качествами героя прочитанного или прослушанного текста.

Учащиеся получат возможность научиться:

• осознавать смысл традиций и праздников русского народа, сохранять традиции семьи и школы, осмысленно готовится к национальным праздникам; составлять высказывания о самых ярких и впечатляющих событиях, происходящих в дни семейных праздников, делиться впечатлениями о праздниках с друзьями и товарищами по классу;

• употреблять пословицы и поговорки в учебных диалогах и высказываниях на заданную тему; • читать вслух бегло, осознанно, без искажений, выразительно, передавая своё отношение к прочитанному, выделяя при чтении важные по смыслу слова, соблюдая паузы между предложениями и частями текста;

• понимать и осознавать, почему поэт воспевает родную природу, какие чувства при этом испытывает, как это характеризует самого поэта;

• рассуждать о категориях «добро» и «зло», «красиво» и «безобразно», употреблять данные понятия и их смысловые оттенки в своих оценочных высказываниях;

• предлагать свои варианты разрешения конфликтных ситуаций и нравственных дилемм;

• пользоваться элементарными приёмами анализа текста по вопросам учителя (учебника);

• осуществлять переход с уровня событий восприятия произведения к пониманию главной мысли; соотносить главную мысль произведения с пословицей или поговоркой;

• понимать, позицию какого героя произведения поддерживает автор, находить этому доказательства в тексте;

• задавать вопросы по прочитанному произведению, находить на них ответы в тексте;

• находить эпизод из прочитанного произведения для ответа на вопрос или подтверждения собственного мнения;

• делить текст на части; озаглавливать части, подробно пересказывать, опираясь на составленный под руководством учителя план;

• находить книги для самостоятельного чтения в различных библиотеках (школьной, домашней, городской, виртуальной и др.);

• при выборе книг и поиске информации опираться на информационный аппарат книги, её элементы; получать удовольствие от самостоятельного чтения произведений

различных жанров;

• делиться своими впечатлениями о прочитанных книгах, участвовать в диалогах и дискуссиях о прочитанных книгах;

• пользоваться тематическим каталогом в школьной библиотеке.

Творческая деятельность

Учащиеся научатся:

• читать текст, соблюдая при чтении орфоэпические и интонационные нормы чтения; отражая настроение автора;

• пересказывать текст подробно на основе коллективно составленного плана или опорных слов под руководством учителя;

• составлять собственные высказывания на основе чтения или слушания произведений, высказывая собственное отношение к прочитанному.

Учащиеся получат возможность научиться:

• сочинять свои произведения малых жанров устного народного творчества в соответствии с жанровыми особенностями и индивидуальной задумкой;

• пересказывать содержание произведения выборочно и сжато.

Литературоведческая пропедевтика.

Учащиеся научатся:

• различать потешки, небылицы, песенки, считалки, народные сказки, осознавать их культурную ценность для русского народа;

• находить отличия между научно-познавательным и художественным текстом; приводить факты из текста, указывающие на его принадлежность к научно-познавательному или художественному; составлять таблицу различий;

• использовать знания о рифме, особенностях жанров (стихотворения, сказки, загадки, небылицы, песенки, потешки), особенностях юмористического произведения в своей литературно-творческой деятельности.

Учащиеся получат возможность научиться:

• понимать особенности стихотворения: расположение строк, рифму, ритм;

•пределять героев басни, характеризовать их, понимать мораль и разъяснять её своими словами;

• находить в произведении средства художественной выразительности (сравнение, олицетворение).

Планируемые результаты освоения учебного предмета

«Литературное чтение на родном (русском) языке»:

1) понимание места и роли литературы на изучаемом языке в едином культурном пространстве Российской Федерации, среди литератур народов Российской Федерации, в сохранении и передаче от поколения к поколению историко-культурных, нравственных, эстетических ценностей: воспринимать художественную литературу как особый вид искусства (искусствослова); соотносить произведения словесного творчества с произведениями других видов искусств (живопись, музыка, фотография, кино); иметь первоначальные представления о взаимодействии, взаимовлиянии литератур разных народов, о роли фольклора и художественной литературы родного народа в создании культурного, морально-этического и эстетического пространства республики Российской Федерации; находить общее и особенное при сравнении художественных произведений народов Российской Федерации, народов мира;

2) освоение смыслового чтения; понимание смысла и значения элементарных понятий

теории литературы: владеть техникой смыслового чтения вслух (правильным плавным чтением со скоростью, позволяющей понимать смысл прочитанного, адекватно воспринимать чтение слушающими); владеть техникой смыслового чтения про себя — понимание смысла и основного содержания прочитанного, оценка информации, контроль за полнотой восприятия и правильной интерпретацией текста; различать жанры фольклорных произведений (малые фольклорньте жанры, сказки, легенды, мифы); понимать основной смысл и назначение фольклорных произведений своего народа (порадовать, поучить, использовать для игры), приводить примеры потешек, сказок, загадок, колыбельных песенки и др. своего народа (других народов); сравнивать произведения фольклора в близкородственных языках (тема, главная мысль, герои); сопоставлять названия произведения с его темой (о природе, об истории, о детях, о добре и зле и т.д.); различать жанры небольших художественных произведений представителей детской литературы своего народа (других народов) — стихотворение, рассказ, басня; анализировать прочитанное литературное произведение: определять тему, главную мысль, последовательность действия, средства художественной выразительности; отвечать на вопросы по содержанию текста; находить в тексте изобразительные и выразительные средства родного языка (эпитеты, сравнения, олицетворения);

3) приобщение к восприятию и осмыслению информации, представленной в текстах; формировать читательского интереса и эстетического вкуса обучающихся: определять цели чтения различных текстов (художественных, научно-популярных, справочных); удовлетворение читательского интереса, поиск информации, расширение кругозора; использовать разные виды чтения (ознакомительное, изучающее, выборочное, поисковое) для решения учебных и практических задач; ставить вопросы к тексту, составлять план для его пересказа, для написания изложений; проявлять интерес к самостоятельному чтению, формулировать свои читательские ожидания, ориентируясь на имя автора, жанр произведения, иллюстрации к книге; читать произведения фольклора по ролям, участвовать в их драматизации; участвовать в дискуссиях со сверстниками на литературные темы, приводить доказательства своей точки зрения; выполнять творческие работы на фольклорном материале (продолжение сказки, сочинение загадки, пересказ с изменением действующего лица).

СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

1 класс

«Россия - наша Родина» (2 часа)

П.Воронько «Лучше нет родного края», Г Ладонщиков «Родное гнѐздышко», «Наша Родина», М.Матусовский «С чего начинается Родина» .

«Фольклор нашего народа» (6 часов)

Пословицы и поговорки о Родине, о детях, о правде, о добре и зле; о дружбе. *«На ярмарке»* Русские народные потешки и прибаутки, небылица. Народные песенки. Русская народная песня «Берѐзонька». Русские народные игры. Считалки. Игра «Вася – гусѐночек», «У медведя во бору». «Ни окошек, ни дверей». Народные загадки в стихах и прозе. Русские народные сказки. Русская народная сказка «Пузырь, Соломинка и Лапоть». Проект «Книжка-малышка»

О братьях наших меньших» (6 часов)

М.М. Пришвин. Журка. Н.И. Сладков. Весенняя баня. С.Я. Маршак. Зоосад. Б.В. Заходер. Птичья школа. В.В. Бианки. Музыкальная канарейка. Посещение школьной библиотеки.

«Времена года» (8 часов)

И. Соколов-Микитов. Осень.А.Плещеев. Осень наступила. К.Ушинский. Выпал снег. Н.Некрасов. Новогоднее поздравление снеговика.

М.Пришвин. Цветут березки. И.С. Соколов-Микитов. Лето в лесу. А.Фет. «Летний вечер».

Маленькие и большие секреты страны Литературии (8часов)

К.Ушинский «Худо тому, кто добра не делает никому». Г.Юдин «Почему А первая». Т.Коти «Катя и буквы». Н.Кончаловская «Козлята». В.Лунин «Волк». Т.Павлова «Рассказ мудрой вороны». Е.Благинина «Четыре Анюточки». С.Маршак «Курочка ряба и десять утят». «Два лентяя» татарская народная сказка. «Заяц и черепаха» ингушская народная сказка. Викторина по пройденным произведениям.

2 класс

«Россия - наша Родина» (2 часа)

В. Степанов «Что мы Родиной зовѐм». К. Паустовский «Моя Россия».

«Фольклор нашего народа» (8 часов)

Календарные народные праздники и обряды. «Мир фольклора – мир народной мудрости». «Мир пословиц и поговорок». «Загадки и народные приметы о временах года». Проект «Загадки». Проект. Сборник «Фольклор нашего народа».

«О братьях наших меньших»(6часов)

Г.А. Скребицкий. «Пушок.» К.Д. Ушинский. Чужое яичко. Н.И. Сладков. Топик и Катя.

А.Л. Барто. Бедняга крот. Е.И. Чарушин. Рябчонок. (Из цикла «Про Томку»). Экскурсия в библиотеку.

«Времена года»(14часов)

В.Бианки. Как животные к холодам готовятся. В.Бианки «Молодая ворона»

«Синичкин календарь».

М.Пришвин «Как поссорились кошка с собакой». «Гаечки».

И.Соколов-Микитов «Осень в лесу», «Ёж», «Белки»

Г.Х.Андерсен. Снеговик. Г.Скребицкий «Осень». Г.Снегирёв «Как птицы и звери готовятся к зиме». Г.Снегирёв «Верблюжья варежка». А.Блок. Весенний дождь./Загадки про весну. Н.Сладков «Медведь и солнце». В.Бианки «Синичкин календарь».

Мои любимые сказки (4 часа)

Сказка «Семь Симеонов-семь работников. Василиса Прекрасная. А.Пушкин «Сказка о царе Салтане».

Урок-конференция «Как хорошо уметь читать»

3 класс

Раздел 1 «Россия - наша Родина» (2 часа)

З. Александрова «Родина». А.Пришелец «Наш край».

Раздел 2 «Фольклор нашего народа» (12 часов)

П. Алешковский «Как новгородцы на Югру ходили» (о Новгородцах XII века — смелых мореплавателях). Народные заклички, приговорки. Народные потешки, перевертыши, небылицы. В. И. Даль. Пословицы и поговорки русского народа. Собиратели русских народных сказок: А. Н. Афанасьев, В. И. Даль. Народные сказки, присказка, сказочные предметы. Русская народная сказка «Летучий корабль». Русская народная сказка «Белая

уточка». Русская народная сказка «По щучьему веленью». Проект «Мои первые народные сказки»

Раздел 3. «О братьях наших меньших» (7 часов)

К.Г. Паустовский. Жильцы старого дома. Г.А. Скребицкий. «Сиротка». Н.И. Сладков. Непослушные Малыши. Б.С. Житков. Охотник и собаки. И. П. Токмакова «Котята».

И. С. Соколов- Микитов «Дятлы». И. С. Соколов- Микитов «Русский лес»

Раздел 3. «Времена года» (11 часов)

Самые интересные книги, прочитанные дома. Осень в стихах и музыке. К. Паустовсий «Какие бывают дожди». А. Толстой «сугробы». Н. Асеев «Лыжи». К. Паустовский «Стальное колечко». И. Соколов-Микитов «Сказки о природе». Стихотворения о весне.

Раздел 4. «Рассказы о детях» (3 часа)

В. Осеева» «Навестила»Н.Н. Носов «Находчивость».

4 класс

«Россия - наша Родина» (2 часа)

С.Михалков «Государственный гимн Российской Федерации». В.Гудимов «Россия, Россия, Россия».

«Фольклор нашего народа»(11часов)

Виды устного народного творчества. Былины. Особенности былинных текстов.Былина «Волхв Всеславович». Былина «ВольгаСвятославич». Славянский миф. Особенности мифа. Народные легенды. «Легенда о граде Китеже». «Легенда о покорении Сибири Ермаком». Народные песни. Героическая песня «Кузьма Минин и Дмитрий Пожарский во главе ополчения». Песня-слава «Русская земля»

Героическая песня «Суворов приказывает армии переплыть море. Пословицы о Родине, о подвиге, о славе. Творческий проект на тему «Россия-родина моя».

«О братьях наших меньших»(6часов)

Е.И. Носов. Хитрюга. В.В. Бианки .Сумасшедшая птица. В.П. Астафьев. Зорькина песня. Г.А. Скребицкий. Кот Иваныч. К.Г. Паустовский. Теплый хлеб. Викторина по разделу «О братьях наших меньших».

Страна «Фантазия»(2часа)

Е.С.Велтистов «Миллион и один день каникул». Кир Булычёв «Консилиум».

«Времена года» (9часов)

В.Бианки «Лесная газета». Литературная гостиная. И. Анненский. Снег. М.М.Пришвин. Рассказы о весне. Рассказы Н.И. Сладкова. Лес не школа, а всему учит. Н.Сладков «Медведь и солнце». В.Гарин «Прозрачный слоник». К.Паустовский «Однажды ночью я проснулся» К.Паустовский «Стальное колечко». К.Паустовский «Скрипучие половицы».

Зарубежная литература(4часа)

Г.Х.Андерсен «Пятеро из одного стручка». Братья Гримм «Семеро храбрецов», «Госпожа Метелица». Обобщающий урок

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

1 класс

№ п/	Тема урока	Требования к уровню	Предметные результаты	Метапредметные результаты	Личностные результаты

п		**подготовки обучающихся**			
«Россия - наша Родина» (2 часа)					
1	П.Воронько «Лучше нет родного края	отвечать на вопросы по содержанию текста; находить в тексте предложения, подтверждающие устное высказывание.	Формирование первоначальных представлений о единстве и многообразии языкового и культурного пространства России, о языке как основе национального самосознания.	П. ориентироваться в учебнике; различать элементы книги (учебника): обложка, оглавление, титульный лист, иллюстрация К. вступать в диалог, отвечать на вопросы; Р. организовывать рабочее место.	Воспринимать объединяющую роль России как государства, территории проживания и общности языка.
2	Г Ладонщиков «Родное гнѐздышко», «Наша Родина», М.Матусовский «С чего начинается Родина»	Обучающийся с помощью учителя научится предполагать содержание изучаемого раздела..	Понимание обучающимися того, что язык представляет собой явление национальной культуры и основное средство человеческого общения; осознание значения русского языка как государственного языка Российской Федерации, языка межнационального общения.	П. ориентироваться в учебнике; различать элементы книги (учебника): обложка, оглавление, титульный лист, иллюстрация К. вступать в диалог, отвечать на вопросы; Р. организовывать рабочее место.	Проявлять уважение к своей семье, ценить взаимопомощь и взаимную поддержку членов семьи и друзей.
«Фольклор нашего народа» (6 часов)					
3	Пословицы и поговорки о Родине, о детях, о	заучивать наизусть небольшие стихотворные	заучивать наизусть небольшие стихотворные	П. познакомить с устным народным творчеством;	Проявлять уважение к своей семье, ценить

	правде, о добре и зле; о дружбе	произведения; обмениваться впечатлениями от прочитанного; читать в темпе не менее 30-40 слов в минуту, сознательно и правильно.	произведения; обмениваться впечатлениями от прочитанного; читать в темпе не менее 30-40 слов в минуту, сознательно и правильно.	формировать представление о русском фольклоре;Уметь выделять языковые средства художественной выразительности К. сотрудничать с товарищами при выполнении заданий в паре: устанавливать и соблюдать очерёдность действий, корректно сообщать товарищу об ошибках. Р. оценивать свой ответ.	взаимопомощь и взаимную поддержку членов семьи и друзей.
4	*«На ярмарке»* Русские народные потешки и прибаутки, небылица. Народные песенки. Русская народная песня «Берѐзонька».	Обучающийся с помощью учителя научится предполагать содержание изучаемого раздела..	Произведения устного народного творчества. Выразительное чтение, использование интонаций, соответствующих смыслу текста. Участие в диалоге при обсуждении прослушанного произведения	П. познакомить с устным народным творчеством; формировать представление о русском фольклоре;Уметь выделять языковые средства художественной выразительности К. сотрудничать с товарищами при выполнении заданий в паре: устанавливать и соблюдать очерёдность	Внимательно относиться к собственным переживаниям и переживаниям других людей; нравственному содержанию поступков

				действий, корректно сообщать товарищу об ошибках. Р. оценивать свой ответ.	
5	Русские народные игры. Считалки. Игра «Вася – гусѐночек», «У медведя во бору»	Произведения устного народного творчества. Выразительное чтение, использование интонаций, соответствующ их смыслу текста. Участие в диалоге при обсуждении прослушанного произведения. Знать малые жанры, ихпостроение	Пересказ текста с опорой на картинку; будет владеть понятием «действующее лицо».	П. ориентироватьс я в учебнике; различать элементы книги (учебника): обложка, оглавление, титульный лист, иллюстрация К. вступать в диалог, отвечать на вопросы; Р. организовывать рабочее место.	Внимательно относиться к собственным переживания м и переживания м других людей; нравственном у содержанию поступков
6	«Ни окошек, ни дверей». Народные загадки в стихах и прозе.	Осознанное чтение доступных по объему и жанру произведений. Восприятие на слух и понимание художественны х произведений разных жанров.	Понимание обучающимися того, что язык представляет собой явление национальной культуры и основное средство человеческого общения; осознание значения русского языка как государственног о языка Российской Федерации, языка	П. познакомить с устным народным творчеством; формировать представление о русском фольклоре;Умет ь выделять языковые средства художественной выразительност и К. сотрудничать с товарищами при выполнении заданий в паре: Р. оценивать свой ответ.	Проявлять уважение к своей семье, ценить взаимопомощ ь и взаимную поддержку членов семьи и друзей.

			межнационального общения.		
7-8	Русские народные сказки. Русская народная сказка «Пузырь, Соломинка и Лапоть». Проект «Книжка-малышка»	Читать вслух с постепенным переходом на чтение про себя. Читать, передавая настроение героя. Рассказывать сказку, используя иллюстрации к книгам	Сформированность позитивного отношения к правильной устной речи как показателю общей культуры и гражданской позиции человека. Овладение учебными действиями с языковыми единицами и формирование умения использовать знания для решения познавательных, практических и коммуникативных задач.	П. познакомить с устным народным творчеством; формировать представление о русском фольклоре;Уметь выделять языковые средства художественной выразительности К. сотрудничать с товарищами при выполнении заданий в паре: Р. оценивать свой ответ.	Воспринимать объединяющую роль России как государства, территории проживания и общности языка.
О братьях наших меньших» (6 часов)					
9	М.М. Пришвин. Журка.	У обучающихся сформируется позитивное отношение к правильной устной речи как показателю общей культуры и гражданской позиции человека.	Понимание обучающимися того, что язык представляет собой явление национальной культуры и основное средство человеческого общения; осознание значения русского языка как государственного языка	П. ориентироваться в учебнике; различать элементы книги (учебника): обложка, оглавление, титульный лист, иллюстрация К. вступать в диалог, отвечать на вопросы; Р. организовывать рабочее место	Внимательно относиться к собственным переживаниям и переживаниям других людей; нравственному содержанию поступков
10	Н.И. Сладков. Весенняя баня	У обучающихся сформируется	Овладение учебными	П. знакомство с названием	Проявлять уважение к

		позитивное отношение к животным (братьям нашим меньшим).	действиями с языковыми единицами и формирование умения использовать знания для решения познавательных, практических и коммуникативных задач.	раздела. Прогнозирование содержание раздела. К. устанавливать и соблюдать очерёдность действий, корректно сообщать товарищу об ошибках. Р. оценивать свой ответ; исправлять допущенные ошибки при повторном чтении.	своей семье, ценить взаимопомощь и взаимную поддержку членов семьи и друзей.
11	С.Я. Маршак. Зоосад.	Прогнозировать содержание раздела. Отвечать на вопросы, используя свои наблюдения. Формулировать ответы	Овладение учебными действиями с языковыми единицами и формирование умения использовать знания для решения познавательных, практических и коммуникативных задач	П. ориентироваться в учебнике; различать элементы книги (учебника): обложка, оглавление, титульный лист, иллюстрация К. вступать в диалог, отвечать на вопросы; Р. организовывать рабочее место.	Воспринимать объединяющую роль России как государства, территории проживания и общности языка.
12	Б.В. Заходер. Птичья школа	У обучающихся сформируется позитивное отношение к животным (братьям нашим меньшим).	Формирование первоначальных представлений о единстве и многообразии языкового и культурного пространства России, о языке как основе	П. знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержание раздела. К. устанавливать и соблюдать очерёдность	Проявлять уважение к своей семье, ценить взаимопомощь и взаимную поддержку членов семьи и друзей.

			национального самосознания.	действий, корректно сообщать товарищу об ошибках. Р. оценивать свой ответ; исправлять допущенные ошибки при повторном чтении.	
13 - 14	В.В. Бианки. Музыкальная канарейка. Посещение школьной библиотеки.	Прогнозировать содержание раздела. Отвечать на вопросы, используя свои наблюдения. Формулировать ответы	Овладение учебными действиями с языковыми единицами и формирование умения использовать знания для решения познавательных, практических и коммуникативных задач	П. знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержание раздела. К. устанавливать и соблюдать очерёдность действий, корректно сообщать товарищу об ошибках. Р. оценивать свой ответ; исправлять допущенные ошибки при повторном чтении.	Проявлять уважение к своей семье, ценить взаимопомощь и взаимную поддержку членов семьи и друзей.
«Времена года» (8 часов)					
15 - 16	И. Соколов-Микитов. Осень. А.Плещеев. Осень наступила	Прогнозировать содержание раздела. Отвечать на вопросы, используя свои наблюдения. Формулировать ответы	Понимание обучающимися того, что язык представляет собой явление национальной культуры и основное средство человеческого общения;	П. знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержание раздела. К. устанавливать и соблюдать очерёдность действий,	Воспринимать объединяющую роль России как государства, территории проживания и общности языка

			осознание значения русского языка как государственного языка	корректно сообщать товарищу об ошибках. Р. оценивать свой ответ; исправлять допущенные ошибки при повторном чтении.	
17	К.Ушинский. Выпал снег.	Прогнозировать содержание раздела. Отвечать на вопросы, используя свои наблюдения. Формулировать ответы	Понимание обучающимися того, что язык представляет собой явление национальной культуры и основное средство человеческого общения; осознание значения русского языка как государственного языка	П. знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержание раздела. К. устанавливать и соблюдать очерёдность действий, корректно сообщать товарищу об ошибках. Р. Оценивать свой ответ; исправлять допущенные ошибки при повторном чтении.	Воспринимать объединяющую роль России как государства, территории проживания и общности языка
18	Н.Некрасов. Новогоднее поздравление снеговика.	У обучающихся сформируется позитивное отношение к правильной устной речи как показателю общей культуры и гражданской позиции человека.	Овладение учебными действиями с языковыми единицами и формирование умения использовать знания для решения познавательных, практических и коммуникативны	П. знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержание раздела. К. устанавливать и соблюдать очерёдность действий, корректно сообщать	Воспринимать объединяющую роль России как государства, территории проживания и общности языка

			х задач	товарищу об ошибках. Р. оценивать свой ответ; исправлять допущенные ошибки при повторном чтении.	
19	М.Пришвин. Цветут березки	У обучающихся сформируется позитивное отношение к правильной устной речи как показателю общей культуры и гражданской позиции человека.	Овладение учебными действиями с языковыми единицами и формирование умения использовать знания для решения познавательных, практических и коммуникативных задач. Правильное и осмысленное чтение текстов.	П. Прогнозирование содержание раздела. К. устанавливать и соблюдать очерёдность действий, корректно сообщать товарищу об ошибках. Р. оценивать свой ответ; исправлять допущенные ошибки при повторном чтении.	Проявлять уважение к своей семье, ценить взаимопомощь и взаимную поддержку членов семьи и друзей.
20	Жуковский В.А.Жаворонок	Обучающие научатся прогнозировать содержание раздела. Отвечать на вопросы, используя свои наблюдения. Формулировать ответы	Понимание обучающимися того, что язык представляет собой явление национальной культуры и основное средство человеческого общения; осознание значения русского языка как государственного языка	П. ориентироваться в учебнике. К. вступать в диалог, отвечать на вопросы; Р. организовывать рабочее место.	Проявлять уважение к своей семье, ценить взаимопомощь и взаимную поддержку членов семьи и друзей.

21	И.С. Соколов-Микитов. Лето в лесу	Обучающиеся научатся правильному и осмысленному чтению текстов. Понимание обучающимися того, что язык представляет собой явление национальной культуры	Правильное и осмысленное чтение текстов. Понимание обучающимися того, что язык представляет собой явление национальной культуры	П. Прогнозирование содержание раздела. К. устанавливать и соблюдать очерёдность действий, корректно сообщать товарищу об ошибках. Р. оценивать свой ответ; исправлять допущенные ошибки при повторном чтении.	Воспринимать объединяющую роль России как государства, территории проживания и общности языка
22	А.Фет. «Летний вечер»	Обучающиеся научатся правильному и осмысленному чтению текстов	Овладение учебными действиями с языковыми единицами и формирование умения использовать знания для решения познавательных, практических и коммуникативных задач	П. знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержание раздела. К. устанавливать и соблюдать очерёдность действий, корректно сообщать товарищу об ошибках. Р. оценивать свой ответ; исправлять допущенные ошибки при повторном чтении.	Проявлять уважение к своей семье, ценить взаимопомощь и взаимную поддержку членов семьи и друзей.
Маленькие и большие секреты страны Литературии (8часов)					
23	К.Ушинский «Худо тому, кто добра не	Обучающиеся научатся правильному и	Правильное и осмысленное чтение текстов.	П. Прогнозирование содержание	Внимательно относиться к собственным

	делает никому»	осмысленному чтению текстов. Понимание обучающимися того, что язык представляет собой явление национальной культуры	Понимание обучающимися того, что язык представляет собой явление национальной культуры.	раздела. К. устанавливать и соблюдать очерёдность действий, корректно сообщать товарищу об ошибках. Р. оценивать свой ответ; исправлять допущенные ошибки при повторном чтении.	переживания м и переживания м других людей; нравственном у содержанию поступков
24	Г.Юдин «Почему А первая».	Обучающиеся научатся правильному и осмысленному чтению текстов. Понимание обучающимися того, что язык представляет собой явление национальной культуры	Формирование навыка чтения, обогащение словаря, привитие интереса к чтению	П. ориентироватьс я в учебнике. К. вступать в диалог, отвечать на вопросы; Р. организовывать рабочее место.	Воспринимат ь объединяющу ю роль России как государства, территории проживания и общности языка
25	Т.Коти «Катя и буквы»	Обучающиеся научатся правильному и осмысленному чтению текстов	Правильное и осмысленное чтение текстов. Понимание обучающимися того, что язык представляет собой явление национальной культуры.	П. Прогнозировани е содержание раздела. К. устанавливать и соблюдать очерёдность действий, корректно сообщать товарищу об ошибках. Р. оценивать свой ответ; исправлять	Внимательно относиться к собственным переживания м и переживания м других людей; нравственном у содержанию поступков

				допущенные ошибки при повторном чтении.	
26	Н.Кончаловская «Козлята»	У обучающихся сформируется позитивное отношение к правильной устной речи как показателю общей культуры и гражданской позиции человека.	Правильное и осмысленное чтение текстов. Понимание обучающимися того, что язык представляет собой явление национальной культуры.	П. ориентироваться в учебнике. К. вступать в диалог, отвечать на вопросы; Р. организовывать рабочее место.	Воспринимать объединяющую роль России как государства, территории проживания и общности языка
27	В.Лунин «Волк»	Обучающиеся научатся правильному и осмысленному чтению текстов. Понимание обучающимися того, что язык представляет собой явление национальной культуры	Формирование навыка чтения, обогащение словаря, привитие интереса к чтению	П. знакомство с названием раздела. К. устанавливать и соблюдать очерёдность действий, корректно сообщать товарищу об ошибках. Р. оценивать свой ответ; исправлять допущенные ошибки при повторном чтении.	Проявлять уважение к своей семье, ценить взаимопомощь и взаимную поддержку членов семьи и друзей.
28	Т.Павлова «Рассказ мудрой вороны»	Обучающиеся научатся правильному и осмысленному чтению текстов. Понимание обучающимися того, что язык представляет собой явление	Овладение учебными действиями с языковыми единицами и формирование умения использовать знания для решения познавательных,	П. ориентироваться в учебнике. К. вступать в диалог, отвечать на вопросы; Р. организовывать рабочее место.	Воспринимать объединяющую роль России как государства, территории проживания и общности языка

		национальной культуры	практических и коммуникативных задач		
29	Е.Благинина «Четыре Анюточки»	Обучающиеся научатся правильному и осмысленному чтению текстов	Правильное и осмысленное чтение текстов. Понимание обучающимися того, что язык представляет собой явление национальной культуры.	П. Прогнозирование содержание раздела. К. устанавливать и соблюдать очерёдность действий, корректно сообщать товарищу об ошибках. Р. оценивать свой ответ; исправлять допущенные ошибки при повторном чтении.	Проявлять уважение к своей семье, ценить взаимопомощь и взаимную поддержку членов семьи и друзей.
30	С.Маршак «Курочка ряба и десять утят»	Обучающиеся научатся анализировать сказки, давать оценку поступкам героев сказки	Формирование навыка чтения, обогащение словаря, привитие интереса к чтению	П. ориентироваться в учебнике. К. вступать в диалог, отвечать на вопросы; Р. организовывать рабочее место.	Воспринимать объединяющую роль России как государства, территории проживания и общности языка
Сказки народов мира (3часа)					
31	«Два лентяя» татарская народная сказка	Обучающиеся научатся правильному и осмысленному чтению текстов. Понимание обучающимися того, что язык представляет собой явление национальной	Правильное и осмысленное чтение текстов. Понимание обучающимися того, что язык представляет собой явление национальной культуры.	П. знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержание раздела. К. устанавливать и соблюдать очерёдность действий, корректно	Проявлять уважение к своей семье, ценить взаимопомощь и взаимную поддержку членов семьи и друзей.

		культуры		сообщать товарищу об ошибках. Р. оценивать свой ответ; исправлять допущенные ошибки при повторном чтении.	
32	«Заяц и черепаха» ингушская народная сказка	Обучающиеся научатся анализировать сказки, давать оценку поступкам героев сказки	Формирование навыка чтения, обогащение словаря, привитие интереса к чтению	П. ориентироваться в учебнике. К. вступать в диалог, отвечать на вопросы; Р. организовывать рабочее место.	Внимательно относиться к собственным переживаниям и переживаниям других людей; нравственному содержанию поступков
33	Итоговая контрольная работа	Обобщение изученного материала	Обобщение изученного материала	П. ориентироваться в учебнике. К. вступать в диалог, отвечать на вопросы; Р. организовывать рабочее место.	Воспринимать объединяющую роль России как государства, территории проживания.

2 класс

№ п/п	**Тема урока**	**Требования к уровню подготовки обучающихся**	**Предметные результаты**	**Метапредметные результаты**	**Личностные результаты**
«Россия - наша Родина» (2 часа)					
1	В. Степанов «Что мы Родиной зовѐм»	овладение осознанным, правильным, беглым и выразительным чтением как базовым	использование разных видов чтения (изучающее (смысловое), выборочное, поисковое); умение	Р:овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска	формирование чувства гордости за свою Родину, её историю, российский народ, становление

		навыком в системе образования младших школьников; совершенствование всех видов речевой деятельности, обеспечивающих умение работать с разными видами текстов; развитие интереса к чтению и книге.	осознанно воспринимать и оценивать содержание и специфику различных текстов, участвовать в их обсуждении, давать и обосновывать нравственную оценку поступков героев.	средств её осуществления; П: освоение способами решения проблем творческого и поискового характера. К:умение договариваться о распределении ролей в совместной деятельности.	гуманистических и демократических ценностных ориентации многонационального российского общества.
2	К. Паустовский «Моя Россия»	совершенствование всех видов речевой деятельности, обеспечивающих умение работать с разными видами текстов; развитие интереса к чтению и книге.	понимание литературы как явления национальной и мировой культуры, средства сохранения и передачи нравственных ценностей и традиций.	Р:формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации. П:определять наиболее эффективные способы достижения результата; К:умение осуществлять взаимный контроль в совместной деятельности.	принятие и освоение социальной роли обучающегося, развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения.
«Фольклор нашего народа» (8 часов)					

3-4	Календарные народные праздники и обряды.	обогащение нравственного опыта младших школьников средствами художественной литературы; формирование нравственных представлений о добре, дружбе, правде и ответственности; воспитание интереса и уважения к отечественной культуре и культуре народов многонациональной России и других стран.	осознание значимости чтения для личного развития; формирование представлений о Родине и её людях, окружающем мире, культуре, первоначальных этических представлений, понятий о добре и зле, дружбе, честности; формирование потребности в систематическом чтении.	Р:овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым признакам, установления причинно-следственных связей, построения рассуждений; П: освоение способами решения проблем творческого и поискового характера. К: готовность слушать собеседника и вести диалог, аргументировать свою точку зрения и оценку событий.	развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях, умения избегать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций.
5-6	«Мир фольклора – мир народной мудрости»	овладение осознанным, правильным, беглым и выразительным чтением как базовым навыком в системе образования младших школьников.	достижение необходимого для продолжения образования уровня читательской компетентности, общего речевого развития, т. е. овладение чтением	Р:овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым признакам. П: освоение способами	принятие и освоение социальной роли обучающегося, развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения.

			вслух и про себя, элементарными приёмами анализа художественных, научно-познавательных и учебных текстов с использованием элементарных литературо-ведческих понятий.	решения проблем творческого и поискового характера. К: готовность слушать собеседника и вести диалог, признавать различные точки зрения и право каждого иметь и излагать своё мнение.	
7	«Мир пословиц и поговорок»	формирование нравственных представлений о добре, дружбе, правде и ответствен-ности; воспитание интереса и уважения к отечественной культуре и культуре народов многонациональной России и других стран.	овладение чтением вслух и про себя, элементарными приёмами анализа художественных, научно-познавательных и учебных текстов с использованием элементарных литературо-ведческих понятий.	Р:овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств её осуществления; П: освоение способами решения проблем творческого и поискового характера. К:умение договариваться о распределении ролей в совместной деятельности.	развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения.
8	«Загадки и народные приметы	обогащение нравственного	понимание литературы	Р:овладение способностью	принятие и освоение

	о временах года»	опыта младших школьников средствами художественной литературы; формирование нравственных представлений о добре, дружбе, правде и ответственности.	как явления национальной и мировой культуры, средства сохранения и передачи нравственных ценностей и традиций.	принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств её осуществления; П: освоение способами решения проблем творческого и поискового характера. К:умение договариваться о распределении ролей в совместной деятельности.	социальной роли обучающегося, развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения.
9	Проект «Загадки»	овладение осознанным, правильным, беглым и выразительным чтением как базовым навыком в системе образования младших школьников.	достижение необходимого для продолжения образования уровня читательской компетентности, общего речевого развития, т. е. овладение чтением вслух и про себя, элементарными приёмами анализа художественных, научно-познавательных и учебных	Р:формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации. П:определять наиболее эффективные способы достижения результата; К:умение осуществлять взаимный	наличие мотивации к творческому труду и бережному отношению к материальным и духовным ценностям, формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни.

			текстов с использованием элементарных литературо-ведческих	контроль в совместной деятельности.	
10	Проект. Сборник «Фольклор нашего народа»	обогащение нравственного опыта младших школьников средствами художественной литературы; формирование нравственных представлений о добре, дружбе, правде и ответствен-ности	овладение чтением вслух и про себя, элементарными приёмами анализа художествен ных, научно-познавательных и учебных текстов с использованием элементарных литературо-ведческих понятий.	Р:овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым признакам. П: освоение способами решения проблем творческого и поискового характера. К: готовность слушать собеседника и вести диалог, признавать различные точки зрения.	наличие мотивации к творческому труду и бережному отношению к материальным и духовным ценностям, формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни.
«О братьях наших меньших»(6часов)					
11	Г.А. Скребицкий. «Пушок.»	формирование нравственных представлений о добре, дружбе, правде и ответствен-ности; воспитание интереса и уважения к отечественной культуре и культуре	овладение чтением вслух и про себя, элементарными приёмами анализа художествен ных, научно-познавательных и учебных текстов.	Р:формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её	развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения.

		народов многонациональной России и других стран.		реализации. П:определять наиболее эффективные способы достижения результата; К:умение осуществлять взаимный контроль в совместной деятельности.	
12	К.Д. Ушинский. Чужое яичко	овладение осознанным, правильным, беглым и выразительным чтением как базовым навыком в системе образования младших школьников.	достижение необходимого для продолжения образования уровня читательской компетентности, общего речевого развития, т. е. овладение чтением вслух и про себя, элементарными приёмами анализа художественных, научно-познавательных и учебных текстов.	Р:овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым признакам. П: освоение способами решения проблем творческого и поискового характера. К: готовность слушать собеседника и вести диалог, признавать различные точки зрения.	принятие и освоение социальной роли обучающегося, развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения.
13	Н.И. Сладков. Топик и Катя.	овладение осознанным, правильным, беглым и выразительным чтением как базовым	достижение необходимого для продолжения образования уровня читательской компетентно	Р:овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификаци	наличие мотивации к творческому труду и бережному отношению к материальным и духовным

		навыком в системе образования младших школьников.	сти, общего речевого развития, т. е. овладение чтением вслух и про себя, элементарными приёмами анализа художественных, научно-познавательных и учебных текстов с использованием элементарных литературо-ведческих понятий.	и по родовидовым признакам. П: освоение способами решения проблем творческого и поискового характера. К: готовность слушать собеседника и вести диалог, признавать различные точки зрения.	ценностям, формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни.
14	А.Л. Барто. Бедняга крот.	развитие художественно-творческих и познавательных способностей, эмоциональной отзывчивости при чтении художе-ственных произведений.	умение самостоятельно выбирать интересующую литера-туру, пользоваться справочным и источниками для понимания и получения дополнительной информации, составляя самосто-ятельно краткую аннотацию.	Р:формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей. П:определять наиболее эф-фективные способы достижения результата; К:умение осуществлять взаимный контроль в совместной	развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения.

				деятельности.	
15	Е.И. Чарушин. Рябчонок. (Из цикла «Про Томку»)	формирование нравственных представлений о добре, дружбе, правде и ответственности; воспитание интереса и уважения к отечественной культуре и культуре народов многонациональной России и других стран.	овладение чтением вслух и про себя, элементарными приёмами анализа художественных, научно-познавательных и учебных текстов.	Р:овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым признакам. П: освоение способами решения проблем творческого и поискового характера. К: готовность слушать собеседника и вести диалог, признавать различные точки зрения.	развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях, умения избегать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций.
16	Экскурсия в библиотеку	развитие художественно-творческих и познавательных способностей, эмоциональной отзывчивости при чтении художественных произведений.	умение самостоятельно выбирать интересующую литературу, пользоваться справочными и источниками для понимания и получения дополнительной информации, составляя самостоятельно краткую	Р:формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации. П:определять наиболее эффективные способы достижения результата;	развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения.

			аннотацию.	К:умение осуществлять взаимный контроль в совместной деятельности.	
	«Времена года»(14часов)				
17	В.Бианки. Как животные к холодам готовятся.	формирование нравственных представлений о добре, дружбе, правде и ответственности; воспитание интереса и уважения к отечественной культуре и культуре народов многонациональной России и других стран.	умение самостоятельно выбирать интересующую литературу, пользоваться справочным и источниками для понимания и получения дополнительной информации, составляя самостоятельно краткую аннотацию.	Р:овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым признакам. П: освоение способами решения проблем творческого и поискового характера. К: готовность слушать собеседника и вести диалог, признавать различные точки зрения.	наличие мотивации к творческому труду и бережному отношению к материальным и духовным ценностям, формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни.
18-19	В.Бианки «Молодая ворона» «Синичкин календарь»	овладение осознанным, правильным, беглым и выразительным чтением как базовым навыком в системе образования младших школьников.	овладение чтением вслух и про себя, элементарными приёмами анализа художественных, научно-познавательных и учебных текстов.	Р:овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым признакам. П: освоение способами решения	развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения.

				проблем творческого и поискового характера. К: готовность слушать собеседника и вести диалог, аргументировать свою точку зрения и оценку событий.	
20-21	М.Пришвин «Как поссорились кошка с собакой» «Гаечки»	формирование нравственных представлений о добре, дружбе, правде и ответственности; воспитание интереса и уважения к отечественной культуре и культуре народов многонациональной России и других стран.	умение самостоятельно выбирать интересующую литературу, пользоваться справочным и источниками для понимания и получения дополнительной информации, составляя самостоятельно краткую аннотацию.	Р:формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации. П:определять наиболее эффективные способы достижения результата; К:умение осуществлять взаимный контроль в совместной деятельности.	наличие мотивации к творческому труду и бережному отношению к материальным и духовным ценностям, формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни.
22-23	И.Соколов-Микитов «Осень в лесу», «Ёж», «Белки»	овладение осознанным, правильным, беглым и выразительным чтением как	умение самостоятельно выбирать интересующую литературу, пользоваться	Р:формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные	развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения.

		базовым навыком в системе образования младших школьников.	справочным и источниками для понимания и получения дополнительной информации, составляя самостоятельно краткую аннотацию.	действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации. П:определять наиболее эффективные способы достижения результата; К:умение осуществлять взаимный контроль в совместной деятельности.	
24	Г.Х.Андерсен.Снеговик.	развитие художественно-творческих и познавательных способностей, эмоциональной отзывчивости при чтении художественных произведений.	овладение чтением вслух и про себя, элементарными приёмами анализа художественных, научно-познавательных и учебных текстов.	Р:формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей. П:определять наиболее эффективные способы достижения результата; К:умение осуществлять взаимный контроль в совместной деятельности.	наличие мотивации к творческому труду и бережному отношению к материальным и духовным ценностям, формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни.
25	Г.Скребицкий «Осень»	формирование нравственных представлений	умение самостоятельно выбирать	Р:овладение логическими действиями	развитие навыков сотрудничества

		о добре, дружбе, правде и ответственности; воспитание интереса и уважения к отечественной культуре и культуре народов многонациональной России и других стран.	интересующую литературу, пользоваться справочным и источниками для понимания и получения дополнительной информации, составляя самостоятельно краткую аннотацию.	сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым признакам. П: освоение способами решения проблем творческого и поискового характера. К: готовность слушать собеседника и вести диалог, признавать различные точки зрения.	со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях, умения избегать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций.
26	Г.Снегирёв «Как птицы и звери готовятся к зиме»	развитие художественно-творческих и познавательных способностей, эмоциональной отзывчивости при чтении художественных произведений.	достижение необходимого для продолжения образования уровня читательской компетентности, общего речевого развития.	Р:формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей. П:определять наиболее эффективные способы достижения результата; К:умение осуществлять взаимный контроль в совместной деятельности.	развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения.

27	Г.Снегирёв «Верблюжья варежка»	формирование нравственных представлений о добре, дружбе, правде и ответственности; воспитание интереса и уважения к отечественной культуре и культуре народов многонациональной России и других стран.	умение самостоятельно выбирать интересующую литературу, пользоваться справочными и источниками для понимания и получения дополнительной информации, составляя самостоятельно краткую аннотацию.	Р:овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым признакам. П: освоение способами решения проблем творческого и поискового характера. К: готовность слушать собеседника и вести диалог, признавать различные точки зрения.	развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях, умения избегать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций.
28	А.Блок.Весенний дождь./Загадки про весну	овладение осознанным, правильным, беглым и выразительным чтением как базовым навыком в системе образования младших школьников.	овладение чтением вслух и про себя, элементарными приёмами анализа художественных, научно-познавательных и учебных текстов.	Р:овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств её осуществления; П: освоение способами решения проблем творческого и поискового характера. К:умение договариваться о	наличие мотивации к творческому труду и бережному отношению к материальным и духовным ценностям, формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни.

				распределении ролей в совместной деятельности.	
29	Н.Сладков «Медведь и солнце»	овладение осознанным, правильным, беглым и выразительным чтением как базовым навыком в системе образования младших школьников.	умение самостоятельно выбирать интересующую литературу, пользоваться справочными и источниками для понимания и получения дополнительной информации, составляя самостоятельно краткую аннотацию.	Р:овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым признакам. П: освоение способами решения проблем творческого и поискового характера. К: готовность слушать собеседника и вести диалог, признавать различные точки зрения.	развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях, умения избегать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций.
30	В.Бианки «Синичкин календарь»	формирование нравственных представлений о добре, дружбе, правде и ответственности; воспитание интереса и уважения к отечественной культуре и культуре народов многонациональной России и других стран.	овладение чтением вслух и про себя, элементарными приёмами анализа художественных, научно-познавательных и учебных текстов.	Р:формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей. П:определять наиболее эффективные способы достижения	наличие мотивации к творческому труду и бережному отношению к материальным и духовным ценностям, формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни.

				результата; К:умение осуществлять взаимный контроль в совместной деятельности.	
Мои любимые сказки (4 часа)					
31	Сказка «Семь Симеонов-семь работников.	овладение осознанным, правильным, беглым и выразительным чтением как базовым навыком в системе образования младших школьников.	овладение чтением вслух и про себя, элементарными приёмами анализа художественных, и учебных текстов, сказок.	Р:овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым признакам. П: освоение способами решения проблем творческого и поискового характера. К: готовность слушать собеседника и вести диалог, признавать различные точки зрения.	развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях, умения избегать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций.
32	Василиса Прекрасная	овладение осознанным, правильным, беглым и выразительным чтением как базовым навыком в системе образования младших школьников.	умение самостоятельно выбирать интересующую литературу, пользоваться справочным и источниками для понимания и получения	Р:овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым признакам. П: освоение способами	наличие мотивации к творческому труду и бережному отношению к материальным и духовным ценностям, формирование установки на безопасный, здоровый образ

			дополнительной информации, составляя самостоятельно краткую аннотацию.	решения проблем творческого и поискового характера. К: готовность слушать собеседника и вести диалог, признавать различные точки зрения.	жизни.
33	А.Пушкин «Сказка о царе Салтане»	развитие художественно-творческих и познавательных способностей, эмоциональной отзывчивости при чтении художественных произведений.	овладение чтением вслух и про себя, элементарными приёмами анализа художественных, и учебных текстов, сказок.	Р:формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей. П:определять наиболее эффективные способы достижения результата; К:умение осуществлять взаимный контроль в совместной деятельности.	развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях, умения избегать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций
34	Итоговая контрольная работа	овладение осознанным, правильным, беглым и выразительным чтением как базовым навыком в системе	овладение чтением вслух и про себя, элементарными приёмами анализа художественных, и учебных	Р:овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым	наличие мотивации к творческому труду и бережному отношению к материальным и духовным ценностям, формирование

		образования младших школьников	текстов, сказок.	признакам. П: освоение способами решения проблем творческого и поискового характера. К: готовность слушать собеседника и вести диалог, признавать различные точки зрения.	установки на безопасный, здоровый образ жизни.

3 класс

№ п/п	Тема урока	**Требования к уровню подготовки обучающихся**	**Предметные результаты**		
			Предметные	**Метапредметные**	**Личностные**
Раздел 1 «Россия - наша Родина» (2 часа)					
1.	З. Александрова «Родина»	Научатся: читать, выражая настроение произведения. Находить созвучие окончания слов в стихотворении.	Умение осознанно и произвольно строить речевое высказывание в устной форме. Умение слушать. Извлечение необходимой информации из прослушанных текстов.	**Познавательные УУД:** Строить сообщения в устной форме, формируем умение на основе анализа объектов делать выводы. **Регулятивные УУД:** Самоконтроль, оценка и самооценка процесса и результата деятельности **Коммуникативные УУД:** Формулировать собственное мнение и позицию; воспринимать другое мнение.	Формирование мотивации к обучению и целенаправленной познавательной деятельности.
2.	А.Пришелец «Наш край»	Научатся: читать выразительно стихи, передавая настроение автора. Наблюдать за	Самостоятельное выделение и	**Познавательные УУД:** учить самостоятельно	В предложенных педагогом ситуациях общения и

		повторением ударных и безударных слогов в слове, находить рифмующиеся слова. Определи**т**ь различные средства выразительности.	формулирование познавательной цели. Установление причинно-следственных связей.	выделять и формулировать познавательную цель, контролировать и оценивать процесс и результат деятельности. **Регулятивные УУД:** выбирать действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации. **Коммуникативные УУД:** принимать участие в диалоге; задавать вопросы, отвечать на вопросы других.	сотрудничества, опираясь на общие для всех простые правила поведения, самостоятельно делать выбор, какой поступок совершить.
Раздел 2 «Фольклор нашего народа» (12 часов)					
3-4.	П. Алешковский «Как новгородцы на Югру ходили» (о Новгородцах XII века — смелых мореплавателях) (выборочно рассказы)	Научатся**:** определять самостоятельно тему и главную мысль рассказа. Соотносить заглавие рассказа с темой. главной мыслью, отвечат**ь** на вопросы по содержанию.	Отвечать на вопросы по содержанию произведения; читать словарную статью, извлекая необходимую информацию.	**Познавательные УУД:** Перечитывание текста с разными задачам; свободно работать с учебным текстом и разными видами информации; понимать значение русских пословиц. **Регулятивные УУД:** Умение осуществлять экспериментальную деятельность по трансформации текстов. **Коммуникативные УУД:** Уметь взаимодействовать в парах и в группах , вести устный диалог.	Самостоятельно определять и высказывать самые простые, общие для всех людей правила поведения при совместной работе и сотрудничестве
5-6	Народные заклички,	Научатся: понимать значения эпитетов и	Уточнение значений,	**Познавательные УУД:**	Развитие самостоятельнос

	приговорки.	сравнений и особенностей их употребления в произведениях устного народного творчества и произведениях детской художественной литературы	наблюдение за использованием в произведениях фольклора и художественной литературы. понимание традиционных русских сказочных образов; наблюдение за использованием их в произведениях фольклора и художественной литературы.	строить сообщения в устной форме, формируем умение на основе анализа объектов делать выводы. **Регулятивные УУД:** Умение осуществлять экспериментальную деятельность по трансформации текстов. **Коммуникативные УУД:** Соотносить полученный результат с заданной целью.	ти и личной ответственности за свои поступки, в том числе в информационной деятельности, на основе представлений о нравственных нормах, социальной справедливости и свободе.
7.	Народные потешки, перевертыши, небылицы.	Научатся: понимать содержания литературного произведения Знатьмалые жанры, ихпостроение	Осознанное чтение доступных по объему и жанру произведений. Восприятие на слух и понимание художественных произведений разных жанров.	**Познавательные УУД:** Свободно работать с этимологическими словарями; понимать и объяснять значение заимствованных слов. **Регулятивные УУД:** Контроль и самоконтроль, оценка и самооценка процесса и результата деятельности.	Готовность слушать собеседника и вести диалог, признавать возможность существования различных точек зрения и права каждого иметь свою, излагать своё мнение и аргументировать свою точку зрения и оценки событий

				Коммуникативные: Уметь взаимодействовать в парах и в группах.	
8.	В. И. Даль. Пословицы и поговорки русского народа.	Научатся: читать и понимать смысл пословиц и поговорок, воспринимать их как народную мудрость, соотносить содержание произведения с пословицей и поговоркой.	Понимать смысл пословиц и поговорок, воспринимать их как народную мудрость, соотносить содержание произведения с пословицей и поговоркой.	**Познавательные УУД:** Свободно работать с учебным текстом и разными видами информации. **Регулятивные УУД:** Контроль и самоконтроль, оценка и самооценка процесса и результата деятельности, формулировать тему и цели урока. **Коммуникативные УУД:** уметь оценивать характер героев, понимать авторское отношение к герою произведения, уметь взаимодействовать в парах и в группах ,участвовать в диалог	Самоопределение (учет чужой точки зрения); смыслообразование (формирование базовых нравственно-этических ценностей); умение школьников ориентироваться в социальных ролях и межличностных отношениях.
9.	Собиратели русских народных сказок: А. Н. Афанасьев, В. И. Даль	Научатся: Читать текст без ошибок, плавно соединяя слова в словосочетания. Использовать прием увеличения темпа чтения – «чтение в темпе разговорной речи». Придумывать самостоятельно вопросы по содержанию	Распознавание слов с национально-культурным компонентом значения понимание традиционных русских сказочных образов, правильное	**Познавательные УУД:** строить сообщения в устной форме, формируем умение на основе анализа объектов делать выводы. **Регулятивные УУД:** умение осуществлять экспериментальную деятельность по трансформации текстов.	В предложенных педагогом ситуациях общения и сотрудничества, опираясь на общие для всех простые правила поведения, самостоятельно делать выбор, какой поступок совершить.

			уместное употребление эпитетов и сравнений в речи;	**Коммуникативные УУД:** формулировать собственное мнение и позицию; воспринимать другое мнение.	
10.	Народные сказки, присказка, сказочные предметы.	Научатся: понимать значения эпитетов и сравнений и особенностей их употребления в произведениях устного народного творчества и произведениях детской художественной литературы.	Понимание традиционных русских сказочных образов, понимание значения эпитетов и сравнений и особенностей их употребления в произведениях устного народного творчества и произведениях детской художественной литературы.	**Познавательные УУД** - узнавать, называть и определять объекты и явления окружающей действительности в соответствии с содержанием учебных предметов **Регулятивные УУД:** Контроль и самоконтроль, оценка и самооценка процесса и результата деятельности **Коммуникативные УУД:** Уметь оценивать характер героя, понимать авторское отношение к герою произведения, уметь взаимодействовать в парах и в группах ,участвовать в диалоге.	Самоопределение (учет чужой точки зрения); смыслообразование (формирование базовых нравственно-этических ценностей);
11	Русская народная сказка «Летучий корабль».	Научатся: читать вслух с постепенным переходом на чтение про себя. Читать, передавая настроение героя. Рассказывать сказку, используя иллюстрации к книгам	Отличать произведения устного народного творчества от других произведений; проявлять индивидуал	**Познавательные УУД:** Свободно работать с учебным текстом и разными видами информации. **Регулятивные УУД:** Контроль и самоконтроль, оценка и самооценка процесса и	Формирование базовых нравственно-этических ценностей; развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в

			ьные творческие способности при сочинении сказок, в процессе чтения по ролям	результата деятельности, формулировать тему и цели урока. **Коммуникативные УУД:** Уметь оценивать характер героев, понимать авторское отношение к герою произведения, уметь взаимодействовать в парах и в группах ,участвовать в диалог	различных социальных ситуациях, умения не создавать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций.
12.	Русская народная сказка «Белая уточка».	Научатся: читать, передавая настроение героя. Характеризовать героев сказки. Придумывать свои собственные сказочные сюжеты. Исправлять допущенные ошибки при повторном чтении.	Народная сказка. Понимание содержания литературного произведения. Умение работать с книгой	**Познавательные УУД** - узнавать, называть и определять объекты и явления окружающей действительности в соответствии с содержанием учебных предметов **Регулятивные УУД** - составлять план и последовательность действий **Коммуникативные УУД**- строить монологичное высказывание.	Развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки, развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в различных социальных ситуациях.
13	Русская народная сказка «По щучьему веленью».	Рассказывать сказку, используя иллюстрации книги. Исправлять ошибки, допущенные при пересказе.	Определять характер литературного героя, называя его качества; соотносить его поступок с качеством характера	**Познавательные УУД:** строить сообщения в устной форме, формируем умение на основе анализа объектов делать выводы. **Регулятивные УУД:** Умение осуществлять экспериментальную деятельность по	Развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки, в том числе в информационной деятельности, на основе представлений о нравственных нормах,

				трансформации текстов. **Коммуникативные УУД:** формулировать собственное мнение и позицию; воспринимать другое мнение.	социальной справедливости и свободе
14	Проект «Мои первые народные сказки»	Научатся распределять обязанности по проекту в группах; собирать материал; подбирать иллюстративный; презентовать проект; оценивать результаты работы.	Подбирать из разных источников информацию русских народных сказках	**Познавательные УУД:** строить сообщения в устной форме, формируем умение на основе анализа объектов делать выводы. **Регулятивные УУД:** Умение осуществлять экспериментальную деятельность по трансформации текстов. **Коммуникативные УУД:** формулировать собственное мнение и позицию; воспринимать другое мнение.	Формирование базовых нравственно-этических ценностей; развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в различных социальных ситуациях, умения не создавать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций.
Раздел 3. «О братьях наших меньших» (7 часов)					
15	К.Г. Паустовский. Жильцы старого дома.	Научатся: читать вслух с постепенным переходом на чтение про себя. Характеризовать героев сказки.	Рассказывать рассказ, используя иллюстрации книги. Отвечать на вопросы по содержанию произведения; читать словарную	**Познавательные УУД:** Обобщать и систематизировать знания; устанавливать причинно-следственные связи и аналогии. **Регулятивные УУД:** Устанавливать соответствие полученного	Готовность слушать собеседника и вести диалог, признавать возможность существования различных точек зрения, излагать своё мнение и аргументировать свою точку зрения и оценки событий

			статью, извлекая необходимую информацию.	результата поставленной цели. **Коммуникативные УУД:** Уметь взаимодействовать в парах и в группах, вести устный диалог.	
16	Г.А. Скребицкий. «Сиротка».	Научатся: составлять план сказки. Рассказывать сказку, используя иллюстрации книги. Исправлять ошибки, допущенные при пересказе.	Определять характер литературного героя, называя его качества; соотносить его поступок с качеством характера	**Познавательные УУД:** Обобщать и систематизировать знания. **Регулятивные УУД:** Устанавливать соответствие полученного результата поставленной цели. **Коммуникативные УУД:** Уметь взаимодействовать в парах и в группах, вести устный диалог .	Формирование базовых нравственно-этических ценностей; Формирование мотивации к обучению и целенаправленной познавательной деятельности
17	Н.И. Сладков. Непослушные Малыши	Научатся: делить текст на смысловые части, составлять его простой план; составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст.	Отвечать на вопросы по содержанию произведения; читать словарную статью, извлекая необходимую информацию.	**Познавательные УУД:** Формируем умение на основе анализа объектов делать выводы. формулирование личных, языковых и нравственных проблем. **Регулятивные УУД**: Умение осуществлять экспериментальную деятельность по трансформации текстов. **Коммуникативные УУД:**	Стремиться к совершенствованию собственной речи; проявлять самостоятельность и личную ответственность за свои поступки .

				Формулировать собственное мнение и позицию; воспринимать другое мнение.	
18	Б.С. Житков. Охотник и собаки.	Научатся: осмысливатьсодержание прочитанного текста (с помощью вопросов, пересказа, самостоятельно). Использовать чтение про себя для составления выборочного и краткого пересказов.	Самостоятельное выделение и формулирование познавательной цели. Установление причинно-следственных связей.	**Познавательные УУД:** строить сообщения в устной форме, формируем умение на основе анализа объектов делать выводы. формулирование личных, языковых и нравственных проблем. **Регулятивные УУД:** Определять цель выполнения заданий на уроке. **Коммуникативные УУД:** формулировать собственное мнение и позицию; воспринимать другое мнение.	Развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в различных социальных ситуациях, умения не создавать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций. Формирование мотивации к обучению и целенаправленной познавательной деятельности.
19	И. П. Токмакова «Котята»	Научатся: определять самостоятельно тему и главную мысль рассказа. Соотносить заглавие рассказа с темой и главной мыслью, отвечать на вопросы по содержанию	Осознанное чтение доступных по объему и жанру произведений. Восприятие на слух и понимание художественных произведений разных жанров.	**Познавательные УУД:** самостоятельно выделять и формулировать познавательную цель **Регулятивные УУД** : адекватно использовать речь для планирования и регуляции своей деятельности **Коммуникативные УУД:** определять общую цель и пути ее	В предложенных педагогом ситуациях общения и сотрудничества, опираясь на общие для всех простые правила поведения, самостоятельно делать выбор, какой поступок совершить.

				достижения	
20	И. С. Соколов-Микитов «Дятлы»	Научатся: отвечать на вопросы по содержанию. Использовать чтение про себя для составления выборочного и краткого пересказов.	Называть действующих лиц прочитанного или прослушанного произведения, обдумывать содержание их поступков, сопоставлять свои поступки с поступками литературных героев.	**Познавательные УУД:** Обобщать и систематизировать знания; составлять предложения по иллюстрациям ; изменять предложения по заданному алгоритму. **Регулятивные УУД:** Устанавливать соответствие полученного результата поставленной цели. **Коммуникативные УУД:** Уметь взаимодействовать в парах и в группах, вести устный диалог .	Готовность слушать собеседника и вести диалог, признавать возможность существования различных точек зрения и права каждого иметь свою, излагать своё мнение и аргументировать свою точку зрения и оценки событий
21	И. С. Соколов-Микитов «Русский лес»	Научатся: определять по заголовку содержание текста. Научиться выделять части текста и обосновывать правильность их выделения	Читать различные книги, осуществлять выбор книги для самостоятельного чтения по названию, оглавлению, обложке.	**Познавательные УУД:** строить сообщения в устной форме, формируем умение на основе анализа объектов делать выводы. формулирование личных, языковых и нравственных проблем. **Регулятивные УУД:** Определять цель выполнения заданий на уроке. **Коммуникативные УУД:** формулировать собственное мнение и позицию;	В предложенных педагогом ситуациях общения и сотрудничества, опираясь на общие для всех простые правила поведения, самостоятельно делать выбор, какой поступок совершить.

				воспринимать другое мнение.	
Раздел 3. «Времена года» (10 часов)					
22	Самые интересные книги, прочитанные дома.	Научатся: осмысливатьсодержание прочитанного текста (с помощью вопросов, пересказа, самостоятельно). Использовать чтение про себя для составления выборочного и краткого пересказов.	Определение темы текста, основной мысли; совершенствовать навыки определения опорных слов.	**Познавательные УУД:** Строить сообщения в устной форме. **Регулятивные УУД:** Определять цель выполнения заданий на уроке. **Коммуникативные УУД:** Формулировать собственное мнение и позицию; воспринимать другое мнение.	В предложенных педагогом ситуациях общения и сотрудничества, опираясь на общие для всех простые правила поведения, самостоятельно делать выбор, какой поступок совершить.
23-24	Осень в стихах и музыке.	Научатся: различать лирическое и прозаическое произведения. Называть отличительные особенности стихотворного текста.	Самостоятельное выделение и формулирование познавательной цели. Установление причинно-следственных связей	**Познавательные УУД:** Обобщать и систематизировать знания, изменять предложения по заданному алгоритму. **Регулятивные УУД:** Устанавливать соответствие полученного результата поставленной цели. **Коммуникативные УУД:** Уметь взаимодействовать в парах и в группах, вести устный диалог	Готовность слушать собеседника и вести диалог, признавать возможность существования различных точек зрения и права каждого иметь свою, излагать своё мнение и аргументировать свою точку зрения и оценки событий
25	К. Паустовсий «Какие бывают дожди»	Научатся: составлять под руководством учителя описательный текст	Создание текста как результата собственной исследовательской	**Познавательные УУД:** Строить сообщения в устной и письменной форме, формируем умение на основе анализа	Развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки, в том числе в

			деятельности.	объектов делать выводы. **Регулятивные УУД:** Определять цель выполнения заданий на уроке. **Коммуникативные УУД:** Формулировать собственное мнение и позицию; воспринимать другое мнение.	информационной деятельности, на основе представлений о нравственных нормах, социальной справедливости и свободе.
26	А. Толстой «сугробы	Научатся: определять тип текста определять тему и главную мысль текста, подбирать заголовок к заданному тексту и определять по заголовку содержание текста.	Отвечать на вопросы по содержанию произведения; читать словарную статью, извлекая необходимую информацию.	**Познавательные УУД:** Строить сообщения в устной форме, формируем умение на основе анализа объектов делать выводы. **Регулятивные УУД:** Умение осуществлять экспериментальную деятельность по трансформации текстов. **Коммуникативные УУД:** Формулировать собственное мнение и позицию.	В предложенных педагогом ситуациях общения и сотрудничества, опираясь на общие для всех простые правила поведения, самостоятельно делать выбор, какой поступок совершить.
27	Н. Асеев «Лыжи»	Научатся: осмысливатьсодержание прочитанного текста	Формирование умения строить речевое высказывание в соответствии с поставленными задачами.	**Познавательные УУД:** Свободно работать с учебным текстом и разными видами информации. **Регулятивные УУД:** Формулировать тему и цели урока. **Коммуникативные УУД:**	Развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в различных социальных ситуациях, умения не создавать конфликтов и находить выходы

				Уметь взаимодействовать в парах и в группах, участвовать в диалог	из спорных ситуаций.
28-29.	К. Паустовский «Стальное колечко»	Научатся: находить авторские сравнения и подбирать свои. Определять главных героев произведения. Воспринимать на слух прочитанное. Участвовать в обсуждении.	Самостоятельное выделение и формулирование познавательной цели. Установление причинно-следственных связей	**Познавательные УУД:** Обобщать и систематизировать знания. изменять предложения по заданному алгоритму. **Регулятивные УУД:** Устанавливать соответствие полученного результата поставленной цели. **Коммуникативные УУД:** Уметь взаимодействовать в парах и в группах, вести устный диалог	Формирование мотивации к обучению и целенаправленной познавательной деятельности. Готовность слушать собеседника и вести диалог, признавать возможность существования различных точек зрения и права каждого иметь свою, излагать своё мнение и аргументировать свою точку зрения и оценки событий
30	И. Соколов-Микитов «Сказки о природе»	Научатся: читать осознанно текст художественного произведения; оценивать события, героев произведения	Осознавать цели изучения темы, толковать их в соответствии с изучаемым материалом под руководством учителя.	**Регулятивные УУД:** Умение осуществлять экспериментальную деятельность по трансформации текстов. **Познавательные УУД:** строить сообщения в устной форме. Формулирование личных, языковых и нравственных проблем. **Коммуникативные УУД:** Формулировать собственное мнение	Формирование уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов; развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки.

				и позицию; формируем умение слушать и понимать других.	
31	Стихотворения о весне	Научатся: анализировать заголовки стихотворений, подбирать свои, выразительно читать.	Формирование умения строить речевое высказывание в соответствии с поставленными задачами.	**Регулятивные УУД:** Самоконтроль, оценка и самооценка процесса и результата деятельности **Познавательные УУД:** Строить сообщения в устной форме, формируем умение на основе анализа объектов делать выводы. **Коммуникативные УУД:** Формулировать собственное мнение и позицию; воспринимать другое мнение	Формирование уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов; развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки.
Раздел 4. «Рассказы о детях» (3 часа)					
32.	В. Осеева» «Навестила». Н,Н, Носов «Находчивость»	Научатся: определять главных героев произ-ведения. Воспринимать на слух прочитанное. Участвовать в обсуждении.	Осознавать цели изучения темы, толковать их в соответствии с изучаемым материалом под руководством учителя;	**Познавательные УУД:** строить сообщения в устной форме, формируем умение на основе анализа объектов делать выводы. Формулирование личных, языковых и нравственных проблем. **Регулятивные УУД:** Умение осуществлять экспериментальную деятельность по трансформации текстов. **Коммуникативные**	Формирование чувства гордости за свою Родину, российский народ и историю России; осознание своей этнической и национальной принадлежности, становление гуманистических и демократических ценностных ориентаций;

				УУД: формулировать собственное мнение и позицию; воспринимать другое мнение и позицию, формируем умение слушать и понимать других.	
33	Итоговая контрольная работа	Научится: самостоятельно выполнять задания и проверять их	Отвечать на вопросы	**Познавательные УУД:** Строить сообщения в устной форме, делать выводы. **Регулятивные УУД:** Самоконтроль, оценка и самооценка процесса и результата деятельности **Познавательные УУД:** Строить сообщения в устной форме, делать выводы. **Коммуникативные УУД:** Формулировать собственное мнение и позицию; воспринимать другое мнение	Развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в различных социальных ситуациях, умения не создавать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций. .
34	Обобщающий урок	Научатся оценивать результаты своей работы	Учатся понимать значение русских пословиц и поговорок, связанных с изученным и темами	**Регулятивные УУД:** Самоконтроль, оценка и самооценка процесса и результата деятельности **Познавательные УУД:** формируем умение на основе анализа объектов делать выводы.. **Коммуникативные УУД:**	Формирование уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов; развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки.

				Формулировать собственное мнение и позицию; воспринимать другое мнение	

4 класс

№ п/п	Тема урока	Требования к уровню подготовки обучающихся	Планируемые результаты		
			Предметные результаты	**Метапредметные результаты**	**Личностные результаты**
«Россия - наша Родина» (2 часа)					
1	С.Михалков «Государственный гимн Российской Федерации»	овладение осознанным, правильным, беглым и выразительным чтением как базовым навыком в системе образования младших школьников; совершенствование всех видов речевой деятельности, обеспечивающих умение работать с разными видами текстов;	использование разных видов чтения (изучающее (смысловое), выборочное, поисковое); умение осознанно воспринимать и оценивать содержание и специфику различных текстов, участвовать в их обсуждении, давать и обосновывать нравственную оценку поступков героев.	Р:овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств её осуществления; П: освоение способами решения проблем творческого и поискового характера. К:умение договариваться о распределении ролей в совместной деятельности	формирование чувства гордости за свою Родину, её историю, российский народ, становление гуманистических и демократических ценностей.
2	В.Гудимов «Россия, Россия, Россия»	совершенствование всех видов речевой деятельности, обеспечивающих умение работать с разными видами текстов; развитие интереса к чтению и книге.	понимание литературы как явления национальной и мировой культуры, средства сохранения и передачи нравственных	Р:формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и	принятие и освоение социальной роли обучающегося, развитие мотивов учебной деятельности и формирование

			ценностей и традиций.	условиями её реализации. П:определять наиболее эффективные способы достижения результата; К:умение осуществлять взаимный контроль в совместной деятельности.	личностного смысла учения.
	«Фольклор нашего народа»(11часов)				
3-4	Виды устного народного творчества. Былины. Особенности былинных текстов.Былина «Волхв Всеславович».	обогащение нравственного опыта младших школьников средствами художественной литературы; формирование нравственных представлений о добре, дружбе, правде и ответственности; воспитание интереса и уважения к отечественной культуре и культуре народов многонациональной России и других стран	осознание значимости чтения для личного развития; формирование представлений о Родине и её людях, окружающем мире, культуре, первоначальных этических представлений, понятий о добре и зле, дружбе, честности.	Р:овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым признакам, установления причинно-следственных связей, построения рассуждений; П: освоение способами решения проблем творческого и поискового характера. К: готовность слушать собеседника и вести диалог, аргументировать свою точку зрения и оценку событий.	наличие мотивации к творческому труду и бережному отношению к материальным и духовным ценностям, формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни.

5	Былина «ВольгаСвятославич»	совершенствование всех видов речевой деятельности, обеспечивающих умение работать с разными видами текстов; развитие интереса к чтению и книге.	понимание литературы как явления национальной и мировой культуры, средства сохранения и передачи нравственных ценностей и традиций	Р:овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств её осуществления; П: освоение способами решения проблем творческого и поискового характера. К:умение договариваться о распределении ролей в совместной деятельности.	формирование чувства гордости за свою Родину, её историю, российский народ.
6	Славянский миф. Особенности мифа.	овладение осознанным, правильным, беглым и выразительным чтением как базовым навыком в системе образования младших школьников; совершенствование всех видов речевой деятельности.	осознание значимости чтения для личного развития; формирование представлений о Родине и её людях, окружающем мире, культуре, первоначальных этических представлений.	Р:овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым признакам. П: освоение способами решения проблем творческого и поискового характера. К: готовность слушать собеседника и вести диалог, признавать различные	принятие и освоение социальной роли обучающегося, развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения.

				точки зрения.	
7	Народные легенды. «Легенда о граде Китеже»	формирование нравственных представлений о добре, дружбе, правде и ответственности; воспитание интереса и уважения к книге.	использование разных видов чтения (изучающее (смысловое), выборочное, поисковое); умение осознанно воспринимать и оценивать содержание и специфику различных текстов.	Р:овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств её осуществления; П: освоение способами решения проблем творческого и поискового характера. К:умение договариваться о распределении ролей в совмест-ной деятельности.	развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения.
8	«Легенда о покорении Сибири Ермаком».	развитие интереса к чтению и книге; воспитание интереса и уважения к отечественной культуре и культуре народов многонациональной России и других стран.	формирование потребности в систематическом чтении.	Р:овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств её осуществления; П: освоение способами решения проблем творческого и поискового характера. К:умение договариваться о распределении ролей в совмест-ной	принятие и освоение социальной роли обучающегося, развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения.

				деятельности.	
9	Народные песни. Героическая песня «Кузьма Минин и Дмитрий Пожарский во главе ополчения»	овладение осознанным, правильным, беглым и выразительным чтением как базовым навыком в системе образования младших школьников; совершенствование всех видов речевой деятельности.	использование разных видов чтения (изучающее (смысловое), выборочное, поисковое); умение осознанно воспринимать и оценивать содержание и специфику различных текстов.	Р:формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации. П:определять наиболее эффективные способы достижения результата; К:умение осуществлять взаимный контроль в совместной деятельности.	формирование чувства гордости за свою Родину, её историю, российский народ, становление гуманистических и демократических ценностей.
10	Песня-слава «Русская земля»	формирование нравственных представлений о добре, дружбе, правде и ответственности; воспитание интереса и уважения к отечественной культуре и культуре народов многонациональной России и других стран.	осознание значимости чтения для личного развития; формирование представлений о Родине и её людях, окружающем мире, культуре, первоначальных этических представлений.	Р:овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств её осуществления; П: освоение способами решения проблем творческого и поискового характера. К:умение договариваться о распределении ролей в совмест-	развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения.

				ной деятельности.	
11	Героическая песня «Суворов приказывает армии переплыть море	овладение осознанным, правильным, беглым и выразительным чтением как базовым навыком в системе образования младших школьников; совершенствование всех видов речевой деятельности.	использование разных видов чтения (изучающее (смысловое), выборочное, поисковое); умение осознанно воспринимать и оценивать содержание и специфику различных текстов.	Р:овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым признакам. П: освоение способами решения проблем творческого и поискового характера. К: готовность слушать собеседника и вести диалог, признавать различные точки зрения.	принятие и освоение социальной роли обучающегося, развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения.
12 - 13	Пословицы о Родине, о подвиге, о славе. Творческий проект на тему «Россия-родина моя».	развитие интереса к чтению и книге; воспитание интереса и уважения к отечественной культуре и культуре народов многонациональной России и других стран.	формирование потребности в систематическом чтении, умение осознанно воспринимать и оценивать содержание и специфику различных текстов.	Р:формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации. П:определять наиболее эффективные способы достижения результата; К:умение осуществлять	формирование чувства гордости за свою Родину, её историю, российский народ, становление гуманистических и демократических ценностей.

				взаимный контроль в совместной	
«О братьях наших меньших»(6часов)					
14	Е.И. Носов. Хитрюга.	формирование нравственных представлений о добре, дружбе, правде и ответственности; воспитание интереса и уважения к книге.	использование разных видов чтения (изучающее (смысловое), выборочное, поисковое); умение осознанно воспринимать и оценивать содержание и специфику различных текстов.	Р:овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств её осуществления; П: освоение способами решения проблем творческого и поискового характера. К:умение договариваться о распределении ролей в совмест-ной деятельности.	принятие и освоение социальной роли обучающегося, развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения.
15	В.В. Бианки .Сумасшедшая птица.	овладение осознанным, правильным, беглым и выразительным чтением как базовым навыком в системе образования младших школьников; совершенствование всех видов речевой деятельности.	осознание значимости чтения для личного развития; формирование представлений о жизни птиц, окружающем мире, формирование потребности в систематическом чтении.	Р:овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым признакам. П: освоение способами решения проблем творческого и поискового характера. К: готовность слушать	развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения.

				собеседника и вести диалог, признавать различные точки зрения.	
16	В.П. Астафьев. Зорькина песня	формирование нравственных представлений о добре, дружбе, правде и ответственности; воспитание интереса и уважения к книге.	осознание значимости чтения для личного развития; формирование представлений о жизни птиц, окружающем мире, формирование потребности в систематическом чтении.	Р:формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации. П:определять наиболее эффективные способы достижения результата; К:умение осуществлять взаимный контроль в совместной	формирование чувства гордости за свою Родину, её историю, российский народ, становление гуманистических и демократических ценностей.
17	Г.А. Скребицкий. Кот Иваныч.	овладение осознанным, правильным, беглым и выразительным чтением как базовым навыком в системе образования младших школьников; совершенствование всех видов речевой деятельности.	осознание значимости чтения для личного развития; формирование представлений о жизни домашних животных, окружающем мире, формирование потребности в систематическом чтении.	Р:овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым признакам. П: освоение способами решения проблем творческого и поискового характера. К: готовность	принятие и освоение социальной роли обучающегося, развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения.

				слушать собеседника и вести диалог, признавать различные точки зрения.	
18 - 19	К.Г. Паустовский. Теплый хлеб. Викторина по разделу «О братьях наших меньших».	формирование нравственных представлений о добре, дружбе, правде и ответственности; воспитание интереса и уважения к книге.	использование разных видов чтения (изучающее (смысловое), выборочное, поисковое); умение осознанно воспринимать и оценивать содержание и специфику различных текстов.	Р:овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств её осуществления; П: освоение способами решения проблем творческого и поискового характера. К:умение договариваться о распределении ролей в совмест-ной деятельности.	формирование чувства гордости за свою Родину, её историю, российский народ, становление гуманистических и де-мократических ценностей.
Страна «Фантазия»(2часа)					
20	Е.С.Велтистов «Миллион и один день каникул»	развитие интереса к чтению и книге; воспитание интереса и уважения к отечественной культуре и культуре народов многонациональной России и других стран.	формирование потребности в систематическом чтении, умение осознанно воспринимать и оценивать содержание и специфику различных текстов.	Р:формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации. П:определять наиболее эф-фективные способы	развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения.

				достижения результата; К:умение осуществлять взаимный контроль в совместной	
21	Кир Булычёв «Консилиум»	формирование нравственных представлений о добре, дружбе, правде и ответственности; воспитание интереса и уважения к книге.	осознание значимости чтения для личного развития; формирование представлений о жизни домашних животных, окружающем мире, формирование потребности в систематическом чтении.	Р:овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым признакам. П: освоение способами решения проблем творческого и поискового характера. К: готовность слушать собеседника и вести диалог, признавать различные точки зрения.	формирование чувства гордости за свою Родину, её историю, российский народ, становление гуманистических и демократических ценностей.
«Времена года» (9часов)					
22	В.Бианки «Лесная газета»	овладение осознанным, правильным, беглым и выразительным чтением как базовым навыком в системе образования младших школьников; совершенствование всех видов речевой	использование разных видов чтения (изучающее (смысловое), выборочное, поисковое); умение осознанно воспринимать и оценивать содержание и специфику различных	Р:овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств её осуществления; П: освоение способами решения проблем	принятие и освоение социальной роли обучающегося, развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения.

		деятельности.	текстов.	творческого и поискового характера. К:умение договариваться о распределении ролей в совместной деятельности.	
23	Литературная гостиная. И. Анненский. Снег.	развитие интереса к чтению и книге; воспитание интереса и уважения к отечественной культуре и культуре народов многонациональной России и других стран.	формирование потребности в систематическом чтении, умение осознанно воспринимать и оценивать содержание и специфику различных текстов.	Р:формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации. П:определять наиболее эффективные способы достижения результата; К:умение осуществлять взаимный контроль в совместной	развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения.
24	М.М.Пришвин. Рассказы о весне.	формирование нравственных представлений о добре, дружбе, правде и ответственности; воспитание интереса и уважения к книге.	использование разных видов чтения (изучающее (смысловое), выборочное, поисковое); умение осознанно воспринимать и оценивать содержание и специфику различных	Р:овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым признакам. П: освоение способами решения проблем	формирование чувства гордости за свою Родину, её историю, российский народ, становление гуманистических и демократических ценностей.

			текстов.	творческого и поискового характера. К: готовность слушать собеседника и вести диалог, признавать различные точки зрения.	
25	Рассказы Н.И. Сладкова. Лес не школа, а всему учит.	овладение осознанным, правильным, беглым и выразительным чтением как базовым навыком в системе образования младших школьников; совершенствование всех видов речевой деятельности.	осознание значимости чтения для личного развития; формирование представлений о жизни домашних животных, окружающем мире, формирование потребности в систематическом чтении.	Р:овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств её осуществления; П: освоение способами решения проблем творческого и поискового характера. К:умение договариваться о распределении ролей в совместной деятельности.	развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения.
26	Н.Сладков «Медведь и солнце»	формирование нравственных представлений о добре, дружбе, правде и ответственности; воспитание интереса и уважения к книге.	использование разных видов чтения (изучающее (смысловое), выборочное, поисковое); умение осознанно воспринимать и оценивать содержание и специфику	Р:овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым признакам. П: освоение способами решения	принятие и освоение социальной роли обучающегося, развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения.

			различных текстов.	проблем творческого и поискового характера. К: готовность слушать собеседника и вести диалог, признавать различные точки зрения.	
27	В.Гарин «Прозрачный слоник»	развитие интереса к чтению и книге; воспитание интереса и уважения к отечественной культуре и культуре народов многонациональной России и других стран.	осознание значимости чтения для личного развития; формирование представлений о жизни домашних животных, окружающем мире, формирование потребности в систематическом чтении.	Р:овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым признакам. П: освоение способами решения проблем творческого и поискового характера. К: готовность слушать собеседника и вести диалог, признавать различные точки зрения.	развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения.
28	К.Паустовский «Однажды ночью я проснулся»	овладение осознанным, правильным, беглым и выразительным чтением как базовым навыком в системе образования младших школьников;	формирование потребности в систематическом чтении.	Р:овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств её осуществления; П: освоение	развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения.

		совершенствование всех видов речевой деятельности.		способами решения проблем творческого и поискового характера. К:умение договариваться о распределении ролей в совместной деятельности.	
29	К.Паустовский «Стальное колечко»	развитие интереса к чтению и книге; воспитание интереса и уважения к отечественной культуре и культуре народов многонациональной России и других стран.	использование разных видов чтения (изучающее (смысловое), выборочное, поисковое); умение осознанно воспринимать и оценивать содержание и специфику различных текстов.	Р:формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации. П:определять наиболее эффективные способы достижения результата; К:умение осуществлять взаимный контроль в совместной	принятие и освоение социальной роли обучающегося, развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения.
30	К.Паустовский «Скрипучие половицы»	формирование нравственных представлений о добре, дружбе, правде и ответственности; воспитание интереса и уважения к книге.	осознание значимости чтения для личного развития; формирование представлений о жизни домашних животных, окружающем	Р:овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств её осуществления; П: освоение	принятие и освоение социальной роли обучающегося, развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного

			мире, формирование потребности в систематическом чтении.	способами решения проблем творческого и поискового характера. К:умение договариваться о распределении ролей в совместной деятельности.	смысла учения.
Зарубежная литература(4часа)					
31	Г.Х.Андерсен «Пятеро из одного стручка»	овладение осознанным, правильным, беглым и выразительным чтением как базовым навыком в системе образования младших школьников; совершенствование всех видов речевой деятельности.	использование разных видов чтения (изучающее (смысловое), выборочное, поисковое); умение осознанно воспринимать и оценивать содержание и специфику различных текстов.	Р:формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации. П:определять наиболее эффективные способы достижения результата; К:умение осуществлять взаимный контроль в совместной	развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения.
32	Братья Гримм «Семеро храбрецов», «Госпожа Метелица»	развитие интереса к чтению и книге; воспитание интереса и уважения к отечественной культуре и культуре народов многонациональной России и	осознание значимости чтения для личного развития; формирование представлений о жизни домашних животных,	Р:овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств её осуществления;	развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения.

		других стран.	окружающем мире, формирование потребности в систематическом чтении.	П: освоение способами решения проблем творческого и поискового характера. К:умение договариваться о распределении ролей в совместной деятельности.	
33	Итоговая контрольная работа	Научится: самостоятельно выполнять задания и проверять их	Выполнение заданий творческого и поискового характера.	Р:овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств её осуществления; П: освоение способами решения проблем творческого и поискового характера. К:умение осуществлять контроль над собой.	принятие и освоение социальной роли обучающегося, развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения.
34	Обобщающий урок	овладение осознанным, правильным, беглым и выразительным чтением как базовым навыком в системе образования младших школьников	овладение чтением вслух и про себя, элементарными приёмами анализа художественных, и учебных текстов, сказок.	Р:овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств её осуществления; П: освоение способами	формирование чувства гордости за свою Родину, её историю, российский народ, становление гуманистических и демократических ценностей

				решения проблем творческого и поискового характера. К:умение договариваться о распределении ролей в совмест-ной деятельности.	

ФОРМЫ КОНТРОЛЯ

Текущий контроль - наиболее оперативная, динамичная и гибкая проверка результатов обучения. Обычно он сопутствует процессу становления учения и навыка, поэтому проводится на первых этапах обучения, когда еще трудно говорить о сформированности умений и навыков учащихся. Его основная цель - анализ хода формирования знаний и умений учащихся. Это дает учителю и ученику возможность своевременно отреагировать на недостатки, выявить их причины и принять необходимые меры к устранению; возвратиться к еще не усвоенным правилам, операциям и действиям. Текущий контроль особенно важен для учителя как средство своевременной корректировки своей деятельности, внесения изменений в планирование последующего обучения и предупреждения неуспеваемости. В данный период школьник должен иметь право на ошибку, на подробный, совместный с учителем анализ последовательности учебных действий. Это определяет педагогическую нецелесообразность поспешности в применении цифровой оценки - отметки, карающей за любую ошибку, и усиление значения оценки в виде аналитических суждений, объясняющих возможные пути исправления ошибок. Такой подход поддерживает ситуацию успеха и формирует правильное отношение ученика к контролю.

Тематический контроль заключается в проверке усвоения программного материала по каждой крупной теме курса, а оценка фиксирует результат. Специфика этого вида контроля: 1) ученику предоставляется дополнительное время для подготовки и обеспечивается возможность пересдать, доедать материал, исправить полученную ранее отметку; 2) при выставлении окончательной отметки учитель не ориентируется на средний балл, а учитывает лишь итоговые отметки по сдаваемой теме, которые "отменяют" предыдущие, более низкие, что делает контроль более объективным; 3) возможность получения более высокой оценки своих знаний. Уточнение и углубление знаний становится мотивированным действием ученика, отражает его желание и интерес к учению.

Итоговый контроль проводится как оценка результатов обучения за определенный, достаточно большой промежуток учебного времени четверть, полугодие, год. Таким образом, итоговые контрольные работы проводятся четыре раза в год: за I, II, III учебные четверти и в конце года. При выставлении переводных отметок (в следующую четверть, в следующий класс) отдается предпочтение более высоким.

2.3. Программа духовно-нравственного воспитания, развития обучающихся при получении начального общего образования

2.3.1.Цель и задачи духовно-нравственного развития, воспитания и социализации обучающихся

Целью духовно-нравственного развития, воспитания и социализации обучающихся на уровне начального общего образования является социально-педагогическая поддержка становления и развития высоконравственного, творческого, компетентного гражданина России, принимающего судьбу Отечества как свою личную, осознающего ответственность за настоящее и будущее своей страны, укорененного в духовных и культурных традициях многонационального народа Российской Федерации.

Задачи духовно-нравственного развития, воспитания и социализации обучающихся на уровне начального общего образования:

В области формирования нравственной культуры:

формирование способности к духовному развитию, реализации творческого потенциала в учебно-игровой, предметно-продуктивной, социально ориентированной деятельности на основе нравственных установок и моральных норм, традиционных для народов России, российского общества, непрерывного образования, самовоспитания и стремления к нравственному совершенствованию;

укрепление нравственности, основанной на свободе воли и духовных отечественных традициях, внутренней установке личности школьника поступать согласно своей совести;

формирование основ нравственного самосознания личности (совести) – способности младшего школьника формулировать собственные нравственные обязательства, осуществлять нравственный самоконтроль, требовать от себя выполнения моральных норм, давать нравственную оценку своим и чужим поступкам;

формирование нравственного смысла учения;

формирование основ морали – осознанной обучающимся необходимости определенного поведения, обусловленного принятыми в обществе представлениями о добре и зле, должном и недопустимом, укрепление у обучающегося позитивной нравственной самооценки, самоуважения и жизненного оптимизма;

принятие обучающимся нравственных ценностей, национальных и этнических духовных традиций с учетом мировоззренческих и культурных особенностей и потребностей семьи;

формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств;

формирование способности открыто выражать и отстаивать свою нравственно оправданную позицию, проявлять критичность к собственным намерениям, мыслям и поступкам;

формирование способности к самостоятельным поступкам и действиям, совершаемым на основе морального выбора, к принятию ответственности за их результаты;

развитие трудолюбия, способности к преодолению трудностей, целеустремленности и настойчивости в достижении результата.

В области формирования социальной культуры:

формирование основ российской культурной и гражданской идентичности (самобытности);

пробуждение веры в Россию, в свой народ, чувства личной ответственности за Отечество;

воспитание ценностного отношения к своему национальному языку и культуре;

формирование патриотизма и гражданской солидарности;

развитие навыков организации и осуществления сотрудничества с педагогами, сверстниками, родителями, старшими детьми в решении общих проблем;

развитие доброжелательности и эмоциональной отзывчивости, человеколюбия (гуманности) понимания других людей и сопереживания им;

становление гражданских качеств личности на основе демократических ценностных ориентаций;

формирование осознанного и уважительного отношения к традиционным российским религиям и религиозным организациям, к вере и религиозным убеждениям;

формирование основ культуры межэтнического и межконфессионального общения, уважения к языку, культурным, религиозным традициям, истории и образу жизни представителей всех народов России.

В области формирования семейной культуры:

формирование отношения к семье как основе российского общества;

формирование у обучающегося уважительного отношения к родителям, осознанного, заботливого отношения к старшим и младшим;

формирование представления о традиционных семейных ценностях народов России, семейных ролях и уважения к ним;

знакомство обучающегося с культурно-историческими и этническими традициями российской семьи.

Образовательная организация может конкретизировать общие задачи духовно-нравственного развития, воспитания и социализации обучающихся с учетом национальных и региональных, местных условий и особенностей организации образовательной деятельности, потребностей обучающихся и их родителей (законных представителей).

Задачи духовно-нравственного развития, воспитания и социализации младших школьников, дополнительно к названным выше включенные в программу образовательной организации, не должны противоречить задачам настоящей программы и должны быть согласованы с родителями обучающихся. Согласование может иметь разные формы – от публичного предъявления родительской общественности программы воспитания и социализации, других документов до закрепления в специальных договорах, регулирующих получение образовательных услуг.

2.3.2. Основные направления и ценностные основы духовно-нравственного развития, воспитания и социализации обучающихся

Общие задачи духовно-нравственного развития, воспитания и социализации обучающихся на уровне начального общего образования классифицированы по направлениям, каждое из которых, будучи тесно связанным с другими, раскрывает одну из существенных сторон духовно-нравственного развития личности гражданина России.

Каждое из направлений духовно-нравственного развития, воспитания и социализации обучающихся основано на определенной системе базовых национальных ценностей и должно обеспечивать усвоение их обучающимися.

Организация духовно-нравственного развития, воспитания и социализации обучающихся осуществляется по следующим направлениям:

1. Гражданско-патриотическое воспитание

Ценности: любовь к России, своему народу, своему краю; служение Отечеству;

правовое государство; гражданское общество; закон и правопорядок; свобода личная и национальная; доверие к людям, институтам государства и гражданского общества.

2. Нравственное и духовное воспитание

Ценности: духовный мир человека, нравственный выбор; жизнь и смысл жизни; справедливость; милосердие; честь; достоинство; уважение достоинства человека, равноправие, ответственность и чувство долга; забота и помощь, мораль, честность, щедрость, свобода совести и вероисповедания; вера; традиционные религии и духовная культура народов России, российская светская (гражданская) этика.

3. Воспитание положительного отношения к труду и творчеству

Ценности: уважение к труду, человеку труда; творчество и созидание; стремление к познанию и истине; целеустремленность и настойчивость; бережливость; трудолюбие, работа в коллективе, ответственное отношение к труду и творчеству, активная жизненная позиция, самореализация в профессии.

4. Интеллектуальное воспитание

Ценности: образование, истина, интеллект, наука, интеллектуальная деятельность, интеллектуальное развитие личности, знание, общество знаний.

5. Здоровьесберегающее воспитание

Ценности: здоровье физическое, духовное и нравственное, здоровый образ жизни, здоровьесберегающие технологии, физическая культура и спорт

6. Социокультурное и медиакультурное воспитание

Ценности: миролюбие, гражданское согласие, социальное партнерство, межкультурное сотрудничество, культурное обогащение личности, духовная и культурная консолидация общества; поликультурный мир.

7. Культуротворческое и эстетическое воспитание

Ценности: красота; гармония; эстетическое развитие, самовыражение в творчестве и искусстве, культуросозидание, индивидуальные творческие способности, диалог культур и цивилизаций.

8. Правовое воспитание и культура безопасности

Ценности: правовая культура, права и обязанности человека, свобода личности, демократия, электоральная культура, безопасность, безопасная среда школы, безопасность информационного пространства, безопасное поведение в природной и техногенной среде

9. Воспитание семейных ценностей

Ценности: семья, семейные традиции, культура семейной жизни, этика и психология семейных отношений, любовь и уважение к родителям, прародителям; забота о старших и младших.

10. Формирование коммуникативной культуры

Ценности: русский язык, языки народов России, культура общения, межличностная и межкультурная коммуникация, ответственное отношение к слову как к поступку, продуктивное и безопасное общение.

11. Экологическое воспитание

Ценности: родная земля; заповедная природа; планета Земля; бережное освоение природных ресурсов региона, страны, планеты, экологическая культура, забота об окружающей среде, домашних животных.

Все направления духовно-нравственного развития, воспитания и социализации важны, дополняют друг друга и обеспечивают развитие личности на основе отечественных духовных, нравственных и культурных традиций. Образовательная организация может

отдавать приоритет тому или иному направлению духовно-нравственного развития, воспитания и социализации личности гражданина России, конкретизировать в соответствии с указанными основными направлениями и системой ценностей задачи, виды и формы деятельности на уровне начального общего образования.

2.3.3. Основное содержание духовно-нравственного развития, воспитания и социализации обучающихся Гражданско-патриотическое воспитание:

ценностные представления о любви к России, народам Российской Федерации, к своей малой родине;

первоначальные нравственные представления о долге, чести и достоинстве в контексте отношения к Отечеству, к согражданам, к семье, школе, одноклассникам;

элементарные представления о политическом устройстве Российского государства, его институтах, их роли в жизни общества, важнейших законах государства;

представления о символах государства – Флаге, Гербе России, о флаге и гербе субъекта Российской Федерации, в котором находится образовательная организация;

интерес к государственным праздникам и важнейшим событиям в жизни России, субъекта Российской Федерации, края (населенного пункта), в котором находится образовательная организация;

уважительное отношение к русскому языку как государственному, языку межнационального общения;

ценностное отношение к своему национальному языку и культуре;

первоначальные представления о народах России, об их общей исторической судьбе, о единстве народов нашей страны;

первоначальные представления о национальных героях и важнейших событиях истории России и ее народов;

уважительное отношение к воинскому прошлому и настоящему нашей страны, уважение к защитникам Родины.

Нравственное и духовное воспитание:

первоначальные представления о морали, об основных понятиях этики (добро и зло, истина и ложь, смысл и ценность жизни, справедливость, милосердие, нравственный выбор, достоинство, любовь и др.);

первоначальные представления о значении религиозной культуры в жизни человека и общества, связи религиозных культур народов России и российской гражданской (светской) этики, свободе совести и вероисповедания, роли традиционных религий в развитии Российского государства, в истории и культуре нашей страны;

первоначальные представления о духовных ценностях народов России;

уважительное отношение к традициям, культуре и языку своего народа и других народов России;

знание и выполнение правил поведения в образовательной организации, дома, на улице, в населенном пункте, в общественных местах, на природе;

уважительное отношение к старшим, доброжелательное отношение к сверстникам и младшим;

установление дружеских взаимоотношений в коллективе, основанных на взаимопомощи и взаимной поддержке;

бережное, гуманное отношение ко всему живому;

стремление избегать плохих поступков, не капризничать, не быть упрямым; умение признаться в плохом поступке и проанализировать его;

отрицательное отношение к аморальным поступкам, грубости, оскорбительным словам и действиям, в том числе в содержании художественных фильмов и телевизионных передач.

Воспитание положительного отношения к труду и творчеству:

первоначальные представления о нравственных основах учебы, ведущей роли образования, труда и значении творчества в жизни человека и общества;

уважение к труду и творчеству старших и сверстников;

элементарные представления об основных профессиях;

ценностное отношение к учебе как виду творческой деятельности;

элементарные представления о современной экономике;

первоначальные навыки коллективной работы, в том числе при разработке и реализации учебных и учебно-трудовых проектов;

умение проявлять дисциплинированность, последовательность и настойчивость в выполнении учебных и учебно-трудовых заданий;

умение соблюдать порядок на рабочем месте;

бережное отношение к результатам своего труда, труда других людей, к школьному имуществу, учебникам, личным вещам;

отрицательное отношение к лени и небрежности в труде и учебе, небережливому отношению к результатам труда людей.

Интеллектуальное воспитание:

первоначальные представления о возможностях интеллектуальной деятельности, о ее значении для развития личности и общества;

представление об образовании и самообразовании как общечеловеческой ценности, необходимом качестве современного человека, условии достижении личного успеха в жизни;

элементарные представления о роли знаний, науки в развитии современного производства, в жизни человека и общества, об инновациях, инновационном обществе, о знании как производительной силе, о связи науки и производства;

первоначальные представления о содержании, ценности и безопасности современного информационного пространства;

интерес к познанию нового;

уважение интеллектуального труда, людям науки, представителям творческих профессий;

элементарные навыки работы с научной информацией;

первоначальный опыт организации и реализации учебно-исследовательских проектов;

первоначальные представления об ответственности за использование результатов научных открытий.

Здоровьесберегающее воспитание:

первоначальные представления о здоровье человека как абсолютной ценности, его значения для полноценной человеческой жизни, о физическом, духовном и нравственном здоровье;

формирование начальных представлений о культуре здорового образа жизни;

базовые навыки сохранения собственного здоровья, использования

здоровьесберегающих технологий в процессе обучения и во внеурочное время;

первоначальные представления о ценности занятий физической культурой и спортом, понимание влияния этой деятельности на развитие личности человека, на процесс обучения и взрослой жизни;

элементарные знания по истории российского и мирового спорта, уважение к спортсменам;

отрицательное отношение к употреблению психоактивных веществ, к курению и алкоголю, избытку компьютерных игр и интернета;

понимание опасности, негативных последствий употребления психоактивных веществ, алкоголя, табака, наркотических веществ, бесконтрольного употребление лекарственных препаратов, возникновения суицидальных мыслей.

Социокультурное и медиакультурное воспитание:

первоначальное понимание значений понятий «миролюбие», «гражданское согласие», «социальное партнерство», важности этих явлений для жизни и развития человека, сохранения мира в семье, обществе, государстве;

первоначальное понимание значений понятий «социальная агрессия», «межнациональная рознь», «экстремизм», «терроризм», «фанатизм», формирование негативного отношения к этим явлениям, элементарные знания о возможностях противостояния им;

первичный опыт межкультурного, межнационального, межконфессионального сотрудничества, диалогического общения;

первичный опыт социального партнерства и межпоколенного диалога;

первичные навыки использования информационной среды, телекоммуникационных технологий для организации межкультурного сотрудничества, культурного взаимообогащения.

Культуротворческое и эстетическое воспитание:

первоначальные представления об эстетических идеалах и ценностях;

первоначальные навыки культуроосвоения и культуросозидания, направленные на приобщение к достижениям общечеловеческой и национальной культуры;

проявление и развитие индивидуальных творческих способностей;

способность формулировать собственные эстетические предпочтения;

представления о душевной и физической красоте человека;

формирование эстетических идеалов, чувства прекрасного; умение видеть красоту природы, труда и творчества;

начальные представления об искусстве народов России;

интерес к чтению, произведениям искусства, детским спектаклям, концертам, выставкам, музыке;

интерес к занятиям художественным творчеством;

стремление к опрятному внешнему виду;

отрицательное отношение к некрасивым поступкам и неряшливости.

Правовое воспитание и культура безопасности:

элементарные представления об институтах гражданского общества, о возможностях участия граждан в общественном управлении;

первоначальные представления о правах, свободах и обязанностях человека;

элементарные представления о верховенстве закона и потребности в правопорядке, общественном согласии;

интерес к общественным явлениям, понимание активной роли человека в обществе;

стремление активно участвовать в делах класса, школы, семьи, своего села, города;

умение отвечать за свои поступки;

негативное отношение к нарушениям порядка в классе, дома, на улице, к невыполнению человеком своих обязанностей;

знание правил безопасного поведения в школе, быту, на отдыхе, городской среде, понимание необходимости их выполнения;

первоначальные представления об информационной безопасности;

представления о возможном негативном влиянии на морально-психологическое состояние человека компьютерных игр, кинофильмов, телевизионных передач, рекламы;

элементарные представления о девиантном и делинквентном поведении.

Воспитание семейных ценностей:

первоначальные представления о семье как социальном институте, о роли семьи в жизни человека и общества;

знание правил поведение в семье, понимание необходимости их выполнения;

представление о семейных ролях, правах и обязанностях членов семьи;

знание истории, ценностей и традиций своей семьи;

уважительное, заботливое отношение к родителям, прародителям, сестрам и братьям;

элементарные представления об этике и психологии семейных отношений, основанных на традиционных семейных ценностях народов России.

Формирование коммуникативной культуры:

первоначальные представления о значении общения для жизни человека, развития личности, успешной учебы;

первоначальные знания правил эффективного, бесконфликтного, безопасного общения в классе, школе, семье, со сверстниками, старшими и младшими;

понимание значимости ответственного отношения к слову как к поступку, действию;

первоначальные знания о безопасном общении в Интернете;

ценностные представления о родном языке;

первоначальные представления об истории родного языка, его особенностях и месте в мире;

элементарные представления о современных технологиях коммуникации;

элементарные навыки межкультурной коммуникации;

Экологическое воспитание:

развитие интереса к природе, природным явлениям и формам жизни, понимание активной роли человека в природе;

ценностное отношение к природе и всем формам жизни;

элементарный опыт природоохранительной деятельности;

бережное отношение к растениям и животным;

понимание взаимосвязи здоровья человека и экологической культуры;

первоначальные навыки определения экологического компонента в проектной и учебно-исследовательской деятельности, других формах образовательной деятельности;

элементарные знания законодательства в области защиты окружающей среды.

2.3.4.Виды деятельности и формы занятий с обучающимися

Гражданско-патриотическое воспитание:

получают первоначальные представления о Конституции Российской Федерации, знакомятся с государственной символикой – Гербом, Флагом Российской Федерации, гербом и флагом субъекта Российской Федерации, в котором находится образовательная организация (на плакатах, картинах, в процессе бесед, чтения книг, изучения основных и вариативных учебных дисциплин);

знакомятся с героическими страницами истории России, жизнью замечательных людей, явивших примеры гражданского служения, исполнения патриотического долга, с обязанностями гражданина (в процессе бесед, экскурсий, просмотра кинофильмов, экскурсий по историческим и памятным местам, сюжетно-ролевых игр гражданского и историко-патриотического содержания, изучения основных и вариативных учебных дисциплин);

знакомятся с историей и культурой родного края, народным творчеством, этнокультурными традициями, фольклором, особенностями быта народов России (в процессе бесед, сюжетно-ролевых игр, просмотра кинофильмов, творческих конкурсов, фестивалей, праздников, экскурсий, путешествий, туристско-краеведческих экспедиций, изучения вариативных учебных дисциплин);

знакомятся с важнейшими событиями в истории нашей страны, содержанием и значением государственных праздников (в процессе бесед, проведения классных часов, просмотра учебных фильмов, участия в подготовке и проведении мероприятий, посвященных государственным праздникам);

знакомятся с деятельностью общественных организаций патриотической и гражданской направленности (в процессе посильного участия в социальных проектах и мероприятиях, проводимых этими организациями, встреч с их представителями);

участвуют в просмотре учебных фильмов, отрывков из художественных фильмов, проведении бесед о подвигах Российской армии, защитниках Отечества, подготовке и проведении игр военно-патриотического содержания, конкурсов и спортивных соревнований, сюжетно-ролевых игр на местности, встреч с ветеранами и военнослужащими;

получают первоначальный опыт межкультурной коммуникации с детьми и взрослыми – представителями разных народов России, знакомятся с особенностями их культур и образа жизни (в процессе бесед, народных игр, организации и проведения национально-культурных праздников);

участвуют во встречах и беседах с выпускниками своей школы, ознакомятся с биографиями выпускников, явивших собой достойные примеры гражданственности и патриотизма;

принимают посильное участие в школьных программах и мероприятиях по поддержке ветеранов войны;

принимают посильное участие в программах и проектах, направленных на воспитание уважительного отношения к воинскому прошлому и настоящему нашей страны (в рамках деятельности военно-исторических клубов, школьных музеев, детских военно-спортивных центров и т. д.);

участвуют в проектах, направленных на изучение истории своей семьи в контексте значимых событий истории родного края, страны.

Нравственное и духовное воспитание:

получают первоначальные представления о базовых ценностях отечественной культуры, традиционных моральных нормах российских народов (в процессе изучения

учебных инвариантных и вариативных предметов, бесед, экскурсий, заочных путешествий, участия в творческой деятельности, такой, как театральные постановки, литературно-музыкальные композиции, художественные выставки и других мероприятий, отражающих культурные и духовные традиции народов России);

участвуют в проведении уроков этики, внеурочных мероприятий, направленных на формирование представлений о нормах морально-нравственного поведения, игровых программах, позволяющих школьникам приобретать опыт ролевого нравственного взаимодействия;

знакомятся с основными правилами поведения в школе, общественных местах (в процессе бесед, классных часов, просмотра учебных фильмов, наблюдения и обсуждения в педагогически организованной ситуации поступков, поведения разных людей);

усваивают первоначальный опыт нравственных взаимоотношений в коллективе класса и образовательной организации – овладевают навыками вежливого, приветливого, внимательного отношения к сверстникам, старшим и младшим детям, взрослым, обучаются дружной игре, взаимной поддержке, участвуют в коллективных играх, приобретают опыта совместной деятельности;

принимают посильное участие в делах благотворительности, милосердия, в оказании помощи нуждающимся, заботе о животных, других живых существах, природе.

Воспитание положительного отношения к труду и творчеству:

получают первоначальные представления о роли труда и значении творчества в жизни человека и общества в процессе изучения учебных дисциплин и проведения внеурочных мероприятий;

получают элементарные представления о современной инновационной экономике – экономике знаний, об инновациях в процессе изучения учебных дисциплин и проведения внеурочных мероприятий, выполнения учебно-исследовательских проектов;

знакомятся с различными видами труда, профессиями (в ходе экскурсий на производственные предприятия, встреч с представителями разных профессий, изучения учебных предметов);

знакомятся с профессиями своих родителей (законных представителей) и прародителей, участвуют в организации и проведении презентаций «Труд наших родных»;

получают первоначальные навыки сотрудничества, ролевого взаимодействия со сверстниками, старшими детьми, взрослыми в учебно-трудовой деятельности (в ходе сюжетно-ролевых экономических игр, посредством создания игровых ситуаций по мотивам различных профессий, проведения внеурочных мероприятий (праздники труда, ярмарки, конкурсы, города мастеров, организации детских фирм и т. д.), раскрывающих перед детьми широкий спектр профессиональной и трудовой деятельности);

приобретают опыт уважительного и творческого отношения к учебному труду (посредством презентации учебных и творческих достижений, стимулирования творческого учебного труда, предоставления обучающимся возможностей творческой инициативы в учебном труде);

осваивают навыки творческого применения знаний, полученных при изучении учебных предметов на практике (в рамках предмета «Технология», участия в разработке и реализации различных проектов);

приобретают начальный опыт участия в различных видах общественно полезной деятельности на базе образовательной организации и взаимодействующих с ним организаций дополнительного образования, других социальных институтов (занятие

народными промыслами, природоохранительная деятельность, работа творческих и учебно-производственных мастерских, трудовые акции, деятельность школьных производственных фирм, других трудовых и творческих общественных объединений как младших школьников, так и разновозрастных, как в учебное, так и в каникулярное время);

приобретают умения и навыки самообслуживания в школе и дома;

участвуют во встречах и беседах с выпускниками своей школы, знакомятся с биографиями выпускников, показавших достойные примеры высокого профессионализма, творческого отношения к труду и жизни.

Интеллектуальное воспитание:

получают первоначальные представления о роли знаний, интеллектуального труда и творчества в жизни человека и общества в процессе изучения учебных дисциплин и проведения внеурочных мероприятий;

получают элементарные представления о возможностях интеллектуальной деятельности и направлениях развития личности в рамках деятельности детских научных сообществ, кружков и центров интеллектуального развития, в ходе проведения интеллектуальных игр и т. д.;

получают первоначальные представления об образовании и интеллектуальном развитии как общечеловеческой ценности в процессе учебной и внеурочной деятельности;

активно участвуют в олимпиадах, конкурсах, творческих лабораториях, интеллектуальных играх, деятельности детских научных сообществ, кружков и центров интеллектуальной направленности и т. д.;

получают элементарные навыки научно-исследовательской работы в ходе реализации учебно-исследовательских проектов;

получают первоначальные навыки сотрудничества, ролевого взаимодействия со сверстниками, старшими детьми, взрослыми в творческой интеллектуальной деятельности (в ходе сюжетно-ролевых игр, посредством создания игровых ситуаций по мотивам различных интеллектуальных профессий, проведения внеурочных мероприятий, раскрывающих перед детьми широкий спектр интеллектуальной деятельности);

получают первоначальные представления об ответственности, возможных негативных последствиях интеллектуальной деятельности, знакомятся с этикой научной работы в процессе учебной и внеурочной деятельности, выполнения учебно-исследовательских проектов.

Здоровьесберегающее воспитание:

получают первоначальные представления о здоровье человека как абсолютной ценности, его значении для полноценной человеческой жизни, о физическом, духовном и нравственном здоровье, о природных возможностях организма человека, о неразрывной связи здоровья человека с его образом жизни в процессе учебной и внеурочной деятельности;

участвуют в пропаганде здорового образа жизни (в процессе бесед, тематических игр, театрализованных представлений, проектной деятельности);

учатся организовывать правильный режим занятий физической культурой, спортом, туризмом, рацион здорового питания, режим дня, учебы и отдыха;

получают элементарные представления о первой доврачебной помощи пострадавшим;

получают представление о возможном негативном влиянии компьютерных игр, телевидения, рекламы на здоровье человека (в рамках бесед с педагогами, школьными

психологами, медицинскими работниками, родителями), в том числе об аддиктивных проявлениях различного рода - наркозависимости, игромании, табакокурении, интернет-зависимости, алкоголизме и др., как факторах, ограничивающих свободу личности;

получают элементарные знания и умения противостоять негативному влиянию открытой и скрытой рекламы ПАВ, алкоголя, табакокурения (учатся говорить «нет») (в ходе дискуссий, тренингов, ролевых игр, обсуждения видеосюжетов и др.);

участвуют в проектах и мероприятиях, направленных на воспитание ответственного отношения к своему здоровью, профилактику возникновения вредных привычек, различных форм асоциального поведения, оказывающих отрицательное воздействие на здоровье человека (лекции, встречи с медицинскими работниками, сотрудниками правоохранительных органов, детскими психологами, проведение дней здоровья, олимпиад, конкурсов и пр.);

разрабатывают и реализуют учебно-исследовательские и просветительские проекты по направлениям: здоровье, здоровый образ жизни, физическая культура и спорт, выдающиеся спортсмены;

регулярно занимаются физической культурой и спортом (в спортивных секциях и кружках, на спортивных площадках, в детских оздоровительных лагерях и лагерях отдыха), активно участвуют в школьных спортивных мероприятиях, соревнованиях.

Социокультурное и медиакультурное воспитание:

получают первоначальное представление о значении понятий «миролюбие», «гражданское согласие», «социальное партнерство», осознают важности этих явлений для жизни и развития человека, сохранения мира в семье, обществе, государстве в процессе изучения учебных предметов, участия в проведении государственных и школьных праздников «Диалог культур во имя гражданского мира и согласия», выполнения проектов, тематических классных часов и др.;

приобретают элементарный опыт, межкультурного, межнационального, межконфессионального сотрудничества, диалогического общения в ходе встреч с представителями различных традиционных конфессий, этнических групп, экскурсионных поездок, выполнения проектов социокультурной направленности, отражающих культурное разнообразие народов, проживающих на территории родного края, России;

приобретают первичный опыт социального партнерства и межпоколенного диалога в процессе посильного участия в деятельности детско-юношеских организаций, школьных дискуссионных клубов, школ юного педагога, юного психолога, юного социолога и т. д.;

моделируют (в виде презентаций, описаний, фото и видеоматериалов и др.) различные ситуации, имитирующие социальные отношения в семье и школе в ходе выполнения ролевых проектов;

принимают посильное участие в разработке и реализации разовых мероприятий или программ добровольческой деятельности, направленных на решение конкретной социальной проблемы класса, школы, прилегающей к школе территории;

приобретают первичные навыки использования информационной среды, телекоммуникационных технологий для организации межкультурного сотрудничества, культурного взаимообогащения в рамках деятельности кружков информатики, деятельности школьных дискуссионных клубов, интерактивного общения со сверстниками из других регионов России.

Культуротворческое и эстетическое воспитание:

получают элементарные представления об эстетических идеалах и художественных ценностях культур народов России (в ходе изучения инвариантных и вариативных учебных дисциплин, посредством встреч с представителями творческих профессий, экскурсий на художественные производства, к памятникам зодчества и на объекты современной архитектуры, ландшафтного дизайна и парковых ансамблей, знакомства с лучшими произведениями искусства в музеях, на выставках, по репродукциям, учебным фильмам);

знакомятся с эстетическими идеалами, традициями художественной культуры родного края, с фольклором и народными художественными промыслами (в ходе изучения вариативных дисциплин, в системе экскурсионно-краеведческой деятельности, внеклассных мероприятий, включая шефство над памятниками культуры вблизи образовательной организации, посещение конкурсов и фестивалей исполнителей народной музыки, художественных мастерских, театрализованных народных ярмарок, фестивалей народного творчества, тематических выставок);

осваивают навыки видеть прекрасное в окружающем мире, природе родного края, в том, что окружает обучающихся в пространстве образовательной организации и дома, сельском и городском ландшафте, в природе в разное время суток и года, в различную погоду; разучивают стихотворения, знакомятся с картинами, участвуют в просмотре учебных фильмов, фрагментов художественных фильмов о природе, городских и сельских ландшафтах; развивают умения понимать красоту окружающего мира через художественные образы;

осваивают навыки видеть прекрасное в поведении, отношениях и труде людей, развивают умения различать добро и зло, красивое и безобразное, плохое и хорошее, созидательное и разрушительное (знакомятся с местными мастерами прикладного искусства, наблюдают за их работой, участвуют в беседах «Красивые и некрасивые поступки», «Чем красивы люди вокруг нас», в беседах о прочитанных книгах, художественных фильмах, телевизионных передачах, компьютерных играх и т. д.);

получают первичный опыт самореализации в различных видах творческой деятельности, выражения себя в доступных видах и формах художественного творчества (на уроках художественного труда, школьных кружков и творческих объединений, литературных и художественных салонов, в процессе проведения творческих конкурсов, детских фестивалей искусств и т. д.);

участвуют вместе с родителями (законными представителями) в проведении выставок семейного художественного творчества, музыкальных вечеров, в экскурсионно-краеведческой деятельности, реализации культурно-досуговых программ, включая посещение объектов художественной культуры с последующим представлением в образовательной организации своих впечатлений и созданных по мотивам экскурсий творческих работ;

получают элементарные представления о стиле одежды как способе выражения душевного состояния человека;

участвуют в художественном оформлении помещений.

Правовое воспитание и культура безопасности:

получают элементарные представления о политическом устройстве России, об институтах гражданского общества, о законах страны, о возможностях участия граждан в общественном управлении, о верховенстве закона и потребности в правопорядке, общественном согласии (в процессе изучения учебных предметов, бесед, тематических классных часов, встреч с представителями органов государственной власти, общественными деятелями и др.);

получают первоначальные представления о правах, свободах и обязанностях человека, учатся отвечать за свои поступки, достигать общественного согласия по вопросам школьной жизни (в процессе бесед, тематических классных часов, в рамках участия в школьных органах самоуправления и др.);

получают элементарный опыт ответственного социального поведения, реализации прав гражданина (в процессе знакомства с деятельностью детско-юношеских движений, организаций, сообществ, посильного участия в социальных проектах и мероприятиях, проводимых детско-юношескими организациями);

получают первоначальный опыт общественного самоуправления в рамках участия в школьных органах самоуправления (решают вопросы, связанные с поддержанием порядка, дежурства и работы в школе, дисциплины, самообслуживанием; участвуют в принятии решений руководства образовательной организацией; контролируют выполнение основных прав и обязанностей; обеспечивают защиту прав на всех уровнях управления школой и т. д.);

получают элементарные представления об информационной безопасности, о девиантном и делинквентном поведении, о влиянии на безопасность детей отдельных молодежных субкультур (в процессе, бесед, тематических классных часов, встреч с представителями органов государственной власти, общественными деятелями, специалистами и др.);

получают первоначальные представления о правилах безопасного поведения в школе, семье, на улице, общественных местах (в процессе изучения учебных предметов, бесед, тематических классных часов, проведения игр по основам безопасности, участия в деятельности клубов юных инспекторов дорожного движения, юных пожарных, юных миротворцев, юных спасателей и т. д.);

Воспитание семейных ценностей:

получают элементарные представления о семье как социальном институте, о роли семьи в жизни человека и общества (в процессе изучения учебных предметов, бесед, тематических классных часов, встреч с представителями органов государственной власти, общественными деятелями и др.);

получают первоначальные представления о семейных ценностях, традициях, культуре семейной жизни, этике и психологии семейных отношений, основанных на традиционных семейных ценностях народов России, нравственных взаимоотношениях в семье (в процессе бесед, тематических классных часов, проведения школьно-семейных праздников, выполнения и презентации проектов «История моей семьи», «Наши семейные традиции» и др.);

расширят опыт позитивного взаимодействия в семье (в процессе проведения открытых семейных праздников, выполнения и презентации совместно с родителями (законными представителями) творческих проектов, проведения других мероприятий, раскрывающих историю семьи, воспитывающих уважение к старшему поколению, укрепляющих преемственность между поколениями);

участвуют в школьных программах и проектах, направленных на повышение авторитета семейных отношений, на развитие диалога поколений (в рамках деятельности школьных клубов «мам и пап», «бабушек и дедушек», проведения дней семьи, дней национально-культурных традиций семей обучающихся, детско-родительских школьных спортивных и культурных мероприятий, совместного благоустройства школьных территорий и др.).

Формирование коммуникативной культуры:

получают первоначальные представления о значении общения для жизни человека, развития личности, успешной учебы, о правилах эффективного, бесконфликтного, безопасного общения в классе, школе, семье, со сверстниками, старшими и младшими (в процессе изучения учебных предметов, бесед, тематических классных часов, встреч со специалистами и др.);

развивают свои речевые способности, осваивают азы риторической компетентности (в процессе изучения учебных предметов, участия в деятельности школьных кружков и клубов юного филолога, юного ритора, школьных дискуссионных клубов, презентации выполненных проектов и др.);

участвуют в развитии школьных средств массовой информации (школьные газеты, сайты, радио-, теле-, видеостудии);

получают первоначальные представления о безопасном общении в интернете, о современных технологиях коммуникации (в процессе изучения учебных предметов, бесед, тематических классных часов, встреч со специалистами и др.);

получают первоначальные представления о ценности и возможностях родного языка, об истории родного языка, его особенностях и месте в мире (в процессе изучения учебных предметов, бесед, тематических классных часов, участия в деятельности школьных кружков и клубов юного филолога и др.);

осваивают элементарные навыки межкультурной коммуникации, общаются со сверстниками – представителями разных народов, знакомятся с особенностями их языка, культуры и образа жизни (в процессе бесед, народных игр, организации и проведения национально-культурных праздников и др.).

Экологическое воспитание:

усваивают элементарные представления об экокультурных ценностях, о законодательстве в области защиты окружающей среды, о традициях этического отношения к природе в культуре народов России, других стран, нормах экологической этики, об экологически грамотном взаимодействии человека с природой (в ходе изучения учебных предметов, тематических классных часов, бесед, просмотра учебных фильмов и др.);

получают первоначальный опыт эмоционально-чувственного непосредственного взаимодействия с природой, экологически грамотного поведения в природе (в ходе экскурсий, прогулок, туристических походов и путешествий по родному краю и др.);

получают первоначальный опыт участия в природоохранной деятельности (экологические акции, десанты, высадка растений, создание цветочных клумб, очистка доступных территорий от мусора, подкормка птиц, участие в деятельности школьных экологических центров, лесничеств, экологических патрулей, в создании и реализации коллективных природоохранных проектов, посильное участие в деятельности детско-юношеских организаций);

при поддержке школы усваивают в семье позитивные образцы взаимодействия с природой: совместно с родителями (законными представителями) расширяют опыт общения с природой, заботятся о животных и растениях, участвуют вместе с родителями (законными представителями) в экологических мероприятиях по месту жительства;

учатся вести экологически грамотный образ жизни в школе, дома, в природной и городской среде (выбрасывать мусор в специально отведенных местах, экономно использовать воду, электроэнергию, оберегать растения и животных и т. д.).

2.3.4. Модель организации работы по духовно-нравственному развитию, воспитанию и социализации обучающихся

Организация работы по духовно-нравственному развитию, воспитанию и социализации обучающихся связана с необходимостью выработки единой стратегии взаимодействия участников образовательной деятельности, реализуемой на следующих уровнях:

- научно-методологическом (уровень согласованного единства базовых педагогических принципов и подходов к воспитанию);
- программно-методическом (уровень разработки системного комплекса воспитательных программ, устранения «разрывов» в обучении и воспитании, интеграции ценностного содержания воспитания в образовательную деятельность);
- организационно-практическом (уровень преемственности практического опыта и согласованного взаимодействия коллектива педагогов, обучающихся и их родителей).

Данная модель взаимодействия базируется на сочетании двух принципов структурного взаимодействия: иерархического и сетевого.

Иерархический принцип обеспечивает концептуальную соподчиненность уровней взаимодействия субъектов образовательного пространства, сохраняя контекстуальное единство содержания и многообразие форм и методов воспитательной работы.

Практическое взаимодействие осуществляется по *сетевому принципу*, где каждый участник образовательной деятельности получает возможность интегрировать (концентрировать вокруг себя) педагогические и детско-родительские инициативы, конвертируя творческий потенциал личности в коллективные образовательные и социальные проекты.

Главными принципами межличностного педагогического общения в контексте реализации модели сетевого взаимодействия становятся сотворчество и взаиморазвитие, предполагающие деятельное соучастие и взаимообмен положительным опытом, содействие и взаимопомощь, согласие и взаимовыручку, взаимообучение и сотрудничество и, как результат, взаимообогащение всех участников образовательной деятельности за счет мобилизации и оптимального перераспределения методического, педагогического и административного ресурсов. Реализация названных принципов взаимодействия и общения способствует актуализации нравственного начала личности обучающегося, педагога, родителя, помогает раскрытию их творческого потенциала, развивает единый социокультурный и ценностно-смысловой контекст содержания обучения и воспитания.

В процессе реализации модели организации сетевого взаимодействия участников образовательной деятельности постепенно начинают рождаться новые формы творческой самоорганизации детско-родительских коллективов в виде сетевых органов самоуправления – советы детско-родительских активов. Главное отличие советов детско-родительских активов от других форм самоуправления состоит в том, что их формирование происходит не на стихийной основе, а в процессе совместной реализации системного комплекса воспитательных программ духовно-нравственной и социокультурной направленности, предполагающих активное присоединение семей воспитанников к учебно-воспитательному процессу, что способствует созданию эффективной системы общественного участия в управлении развитием образовательной организации. Представляя собой устойчивое ядро детско-родительского коллектива класса (группы), советы детско-родительских активов выполняют функцию сетевых субъектов системы общественного управления учебно-воспитательным процессом в школе.

Базовым методологическим принципом реализации модели сетевого взаимодействия участников образовательной деятельности служит принцип культуросообразности, обеспечивающий устойчивое социокультурное развитие и сохранение единства воспитательной среды современной школы в условиях открытого информационного общества.

Перечисленные принципы реализации модели сетевой организации взаимодействия согласуются с принципами, отражающими особенности организации содержания воспитания и социализации младших школьников.

Принципы и особенности организации воспитания и социализации младших школьников

Принцип ориентации на идеал. Идеал – это высшая ценность, совершенное состояние человека, семьи, школьного коллектива, социальной группы, общества, высшая норма нравственных отношений, превосходная степень нравственного представления о должном. Идеалы определяют смыслы воспитания, то, ради чего оно организуется. Идеалы сохраняются в национальных культурных и религиозных традициях народов России и служат для новых поколений основными ориентирами человеческой жизни, духовно-нравственного и социального развития личности. В содержании программы духовно-нравственного развития, воспитания и социализации обучающихся должны быть актуализированы определенные идеалы, хранящиеся в истории нашей страны, в культурах народов России, в том числе в религиозных культурах, в культурных традициях народов мира. Воспитательные идеалы поддерживают единство уклада школьной жизни, придают ему нравственные измерения, обеспечивают возможность согласования деятельности различных субъектов воспитания и социализации.

Аксиологический принцип. Ценности определяют основное содержание духовно-нравственного развития, воспитания и социализации личности младшего школьника. Любое содержание обучения, общения, деятельности может стать содержанием воспитания, если оно отнесено к определенной ценности. Педагогическая организация нравственного уклада школьной жизни начинается с определения той системы ценностей, которая лежит в основе воспитательного процесса, раскрывается в его содержании и сознательное усвоение которой обучающимися осуществляется в процессе их духовно-нравственного развития.

Принцип амплификации – признание уникальности и качественного своеобразия уровней возрастного развития и их самостоятельной ценности для психического и личностного развития ребенка, утверждение непреходящего, абсолютного значения психологических новообразований, возникающих на определенной возрастной стадии детства для всего последующего развития личности. Обучающийся на уровне начального общего образования является одновременно и ребенком, и младшим подростком, причем часто приходящим в школу с нерешенными на предшествующих этапах возрастными задачами социализации. Обучающийся имеет право на детство, как особо значимый период в возрастном развитии, обладающий уникальными возможностями развития и особым набором видов деятельности, в первую очередь игровых.

Организация воспитания и социализации в соответствии с принципом амплификации проявляется в том, что младшему школьнику со стороны образовательной организации и семьи, как основных социальных институтов, должна предоставляться возможность для свободной, спонтанной активности, свободного общения, творчества и

игры.

Принцип следования нравственному примеру. Следование примеру – ведущий метод нравственного воспитания. Пример – это возможная модель выстраивания отношений ребенка с другими людьми и с самим собой, образец ценностного выбора, совершенного значимым другим. Содержание учебного процесса, внеучебной и внешкольной деятельности должно быть наполнено примерами нравственного поведения. Пример как метод воспитания позволяет расширить нравственный опыт ребенка, побудить его к внутреннему диалогу, пробудить в нем нравственную рефлексию, обеспечить возможность выбора при построении собственной системы ценностных отношений, продемонстрировать ребенку реальную возможность следования идеалу в жизни. В примерах демонстрируется устремленность людей к вершинам духа, персонифицируются, наполняются конкретным жизненным содержанием идеалы и ценности. Особое значение для духовно-нравственного развития обучающегося имеет пример учителя.

Принцип идентификации (персонификации). Идентификация – устойчивое отождествление себя со значимым другим, стремление быть похожим на него. В младшем школьном возрасте преобладает образно-эмоциональное восприятие действительности, развиты механизмы подражания, эмпатии, способность к идентификации. В этом возрасте выражена ориентация на персонифицированные идеалы – яркие, эмоционально привлекательные образы людей (а также природных явлений, живых и неживых существ в образе человека), неразрывно связанные с той ситуацией, в которой они себя проявили. Персонифицированные идеалы являются действенным средством нравственного воспитания ребенка.

Принцип диалогического общения. В формировании ценностных отношений большую роль играет диалогическое общение младшего школьника со сверстниками, родителями (законными представителями), учителем и другими значимыми взрослыми. Наличие значимого другого в воспитательном процессе делает возможным его организацию на диалогической основе. Диалог исходит из признания и безусловного уважения права воспитанника свободно выбирать и сознательно присваивать ту ценность, которую он полагает как истинную. Диалог не допускает сведения нравственного воспитания к морализаторству и монологической проповеди, но предусматривает его организацию средствами свободного, равноправного межсубъектного общения. Организация диалогического общения должна учитывать объективно существующую степень развития субъектности ребенка, младшего подростка: очевидно, что педагог является более развитой личностью, чем его воспитанник, но это не должно приводить к отношению к ребенку как к «низшему» субъекту. Выработка личностью собственной системы ценностей, поиск смысла жизни невозможны вне диалогического общения человека с другим человеком, ребенка со значимым взрослым.

Принцип полисубъектности воспитания. В современных условиях процесс развития и воспитания личности имеет полисубъектный, многомерно-деятельностный характер. Младший школьник включен в различные виды социальной, информационной, коммуникативной активности, в содержании которых присутствуют разные, нередко противоречивые ценности и мировоззренческие установки. Деятельность различных субъектов духовно-нравственного развития, воспитания и социализации при ведущей роли образовательной организации должна быть по возможности согласована на основе цели, задач и ценностей программы духовно-нравственного развития, воспитания и социализации обучающихся на уровне начального общего образования. Согласование цели, задач и

ценностей программы осуществляется педагогическими работниками, выполняющими обязанности классных руководителей.

Принцип системно-деятельностной организации воспитания. Воспитание, направленное на духовно-нравственное развитие обучающихся и поддерживаемое всем укладом школьной жизни, включает в себя организацию учебной, внеучебной, общественно значимой деятельности младших школьников. Интеграция содержания различных видов деятельности обучающихся в рамках программы их воспитания и социализации осуществляется на основе воспитательных идеалов и ценностей. Каждая из ценностей педагогически определяется как вопрос, разрешение которого превращается в воспитательную задачу. Что есть Отечество? семья? милосердие? закон? честь? Понимание – это ответ на вопрос. Оно достигается через выяснение общественного значения ценностей и открытие их личностного смысла. Для решения воспитательных задач обучающиеся вместе с педагогами и родителями (законными представителями), иными субъектами воспитания и социализации обращаются к содержанию:

общеобразовательных дисциплин;

произведений искусства;

периодической литературы, публикаций, радио- и телепередач, отражающих современную жизнь;

духовной культуры и фольклора народов России;

истории, традиций и современной жизни своей Родины, своего края, своей семьи;

жизненного опыта своих родителей (законных представителей) и прародителей;

общественно полезной и личностно значимой деятельности в рамках педагогически организованных социальных и культурных практик;

других источников информации и научного знания.

Решение этих задач предполагает, что при разработке содержания образования в нем должны гармонично сочетаться специальные и культурологические знания, отражающие многонациональный характер российского народа.

Таким образом, содержание разных видов учебной, семейной, общественно значимой деятельности интегрируется вокруг сформулированной в виде вопроса-задачи ценности. В свою очередь, ценности последовательно раскрываются в содержании образовательной деятельности и всего уклада школьной жизни. Ценности не локализованы в содержании отдельного учебного предмета, формы или вида образовательной деятельности. Они пронизывают все содержание образования, весь уклад школьной жизни, всю многоплановую деятельность обучающегося как человека, личности, гражданина. Система идеалов и ценностей создает смысловую основу пространства духовно-нравственного развития личности. В этом пространстве снимаются барьеры между отдельными учебными предметами, между школой и семьей, школой и обществом, школой и жизнью.

Перечисленные принципы определяют концептуальную основу уклада школьной жизни. Сам по себе этот уклад формален. Придает ему жизненную, социальную, культурную, нравственную силу педагог.

Обучающийся испытывает большое доверие к учителю. Для него слова учителя, поступки, ценности и оценки имеют нравственное значение. Именно педагог не только словами, но и всем своим поведением, своей личностью формирует устойчивые представления ребенка о справедливости, человечности, нравственности, об отношениях между людьми. Характер отношений между педагогом и детьми во многом определяет

качество духовно-нравственного развития и воспитания последних.

Родители (законные представители), как и педагог, подают ребенку первый пример нравственности. Пример имеет огромное значение в духовно-нравственном развитии и воспитании личности.

Необходимо обеспечивать наполнение всего уклада жизни обучающегося множеством примеров нравственного поведения, которые широко представлены в отечественной и мировой истории, истории и культуре традиционных религий, истории и духовно-нравственной культуре народов Российской Федерации, литературе и различных видах искусства, сказках, легендах и мифах. В содержании каждого из основных направлений духовно-нравственного развития, воспитания и социализации должны быть широко представлены примеры духовной, нравственной, ответственной жизни как из прошлого, так и из настоящего, в том числе получаемые при общении обучающихся с людьми, в жизни которых есть место духовному служению и моральному поступку. Но принять ту или иную ценность ребенок должен сам, через собственную деятельность. Поэтому педагогическая поддержка нравственного самоопределения младшего школьника есть одно из условий его духовно-нравственного развития. В процессе нравственного самоопределения пробуждается самое главное в человеке – совесть, его нравственное самосознание.

Уклад школьной жизни как система устоявшихся, привычных форм жизнедеятельности является носителем важных компонентов формируемой системы идентичностей обучающегося: идентичности ученика, гражданина, человека. Основа уклада образовательной организации – традиция, в свою очередь, опирающаяся на значимые события, привычные отношения в коллективе. Именно уклад школьной жизни конституирует определенную образовательную организацию как самостоятельный психолого-социально-педагогический феномен, дает возможность ему выступить координатором воспитательных влияний на обучающихся.

Представление об эффективном регулировании работы по духовно-нравственному развитию, воспитанию и социализации младших школьников строится на идее цикличности: организация работы по духовно-нравственному развитию, воспитанию и социализации на уровне начального общего образования представляет собой завершенный четырехлетний цикл, состоящий из четырех годовых циклов. Календарное время в качестве фактора определяющего годовой порядок жизни коллектива младших школьников влияет через разделение времени на учебное и каникулярное, через размещение праздников и памятных дат.

Важным условием духовно-нравственного развития и полноценного социального созревания является соблюдение равновесия между самоценностью детства и своевременной социализацией. Первое раскрывает для человека его внутренний идеальный мир, второе – внешний, реальный. Соединение внутреннего и внешнего миров происходит через осознание и усвоение ребенком моральных норм, поддерживающих, с одной стороны, нравственное здоровье личности, с другой – бесконфликтное, конструктивное взаимодействие человека с другими людьми.

2.3. 5. Описание форм и методов организации социально значимой деятельности обучающихся

Одним из важных направлений воспитания и социализации современных детей является их педагогически организованное включение в социальные реалии, преодоление усиливающегося в последние годы отчуждения молодого поколения от общественной

жизни. В этом смысле первостепенную роль призвана сыграть социально значимая деятельность, под которой понимается добровольное конструктивное преобразование окружающего социума в русле решения проблем, актуальных для всего общества или помощи представителям отдельных социальных групп. Социально значимая деятельность обеспечивает два результата:

– общественный – позитивные изменения в социальной среде (преодоление социальных проблем, улучшение положения отдельных лиц или групп);

– педагогический – проявление про-социальной активности обучающихся, самореализации детей в социально приемлемых формах, усиление сопричастности общественным процессам и проблемам (установление связи школьника с культурной, общественной, политической жизнью общества и государством, первоначальная идентификация себя в качестве гражданина, общественного деятеля), приобретение начального опыта решения проблем, формирование компетенций социального взаимодействия, включение в реальные социальные отношения со сверстниками, старшими школьниками и взрослыми.

По организации социальная значимая деятельность может быть инициируема преимущественно педагогами (классным руководителем), либо самими младшими школьниками, либо их родителями, однако, при любой схеме обязательным условием достижения общественных и педагогических результатов является личностная значимость для участников деятельности социальной проблемы, улучшения окружающей действительности. В социально значимых инициативах младших школьников впервые проявляется их стремление к участию в жизни школы, культурно-территориального сообщества, общества, к удовлетворению и реализации формирующихся социальных потребностей в активности, независимости, самостоятельности, проявлению своего личностного достоинства, «чувства взрослости», личностного самоопределения.

Одним из методов организации социально значимой деятельности младших школьников является их добровольное и посильное участие в мероприятиях молодежного добровольчества. Добровольцами или волонтерами называют лиц, добровольно оказывающих помощь той или иной категории нуждающихся. Важным элементом жизни разновозрастных добровольческих объединений является ситуация нравственного выбора, такую группу образуют учащиеся, для которых наиболее значима нравственная характеристика окружения (порядочность, надежность, искренность). За счет сплоченности и чувства ответственности членов группы друг перед другом она достигает порой весьма высоких результатов в сфере объявленных задач. И все же главное в такой группе – ее «дух». Характерной чертой групп добровольцев является потребность в совместной рефлексии нравственных ценностей. Причем материалом для ценностного диалога о смыслах может стать как объединяющая деятельность (спектакль, книга, исторический факт), так и события повседневной жизни, поступки товарищей, газетная статья. Важным элементом культуры общения разновозрастной группы добровольцев является совокупность взглядов и идей о преобразовании окружающего мира. Деловые отношения построены на идейном авторитете лидеров, тех, кто отражает, выражает и защищает идейные ценности группы.

Еще одним методом организации социально значимой деятельности младших школьников является поддержка общественной самоорганизации – способ совместного решения проблем, актуальных для самоорганизующихся лиц. Индивидуальным мотивом для младших школьников становится – участвовать в обустройстве окружающей жизни.

Характер проблем, решаемых в рамках общественной самоорганизации, может быть различен: от организации своего свободного времени до участия в решении важных социальных, экономических, культурных проблем своего микрорайона, улицы, двора. Педагогическое сопровождение общественной самоорганизации – это предоставление обучающимся набора средств для решения актуальных задач. Деятельность педагогов-организаторов, классных руководитей целесообразно ориентировать на следующие задачи:

– осуществление консультирования школьников по наиболее эффективному достижению деловых и личностно значимых целей;

– использование технологии развития способностей для достижения целей в различных областях жизни;

– отказ взрослого от экспертной позиции;

– задача взрослого – создать условия для принятия детьми решения.

Широко известным методом организации социально значимой деятельности младших школьников является их включение в работу по социальному проектированию и реализации социальных проектов. Социальное проектирование как процесс создания социального проекта – прообраза предполагаемого состояния жизни общества или социальной группы, может быть представлен в виде последовательно сменяющих друг друга этапов:

– формулировка задачи, на решение которой направлен социальный проект (обоснование актуальности задачи, согласование предполагаемого изменения с лицами, группами, организациями, на жизнь которых социальный проект может повлиять, достижение технически четких, полных, грамотных и исчерпывающих формулировок задачи, критериев оценки качества результата);

– поиск решения задачи (формулировка идеи социального проекта, разработка механизма действия: содержания действий, этапов; схематизация предполагаемой деятельности);

– подготовка к презентации социального проекта (подробное описание предполагаемых действий, создание подробной документации, схемы, презентации).

В рамках названного метода могут использоваться такие формы организации социально значимой деятельности как «ярмарка социальных проектов», «защита социальных проектов», «презентация социального проекта».

В качестве эффективных форм организации социально значимой деятельности младших школьников могут быть использованы такие формы как продуктивная игра по решению актуальных проблем, а также проведение патриотических, волонтерских, экологических акций

2.3. 6. Описание основных технологий взаимодействия и сотрудничества субъектов воспитательной деятельности и социальных институтов

В процессе воспитания, социализации и духовно-нравственного развития обучающихся на уровне начального общего образования большое значение имеет социальное партнерство различных социальных институтов. Интеграция социально-педагогического потенциала организаций общего и дополнительного образования, культуры, спорта, туризма, местного сообщества, традиционных религиозных и иных общественных организаций и семьи способствует позитивной социализации младших школьников. Взаимодействие школы, семьи и общественности имеет решающее значение для организации нравственного уклада жизни детей. Ведущая роль в организации социального партнерства институтов общественного участия и семьи принадлежит педагогическому коллективу общеобразовательной школы и особенно институту классного руководства.

Младшие школьники должны принимать посильное участие в построении модели социального партнерства, необходимой для их позитивной социализации. Формирование социального опыта младших школьников осуществляется в ходе реализации проектов, коллективных творческих дел, сюжетно-ролевых и деловых игр, коллективного посещения театров, музеев, концертов, экскурсий, встреч с представителями религиозных и общественных организаций и т. д. Социальное партнерство институтов общественного участия в процессе воспитания учащихся начальной школы выражается в создании и реализации совместных социально-педагогических, образовательных, просветительских и иных программ, проведении совместных мероприятий.

При разработке и осуществлении программы воспитания и социализации младших школьников образовательная организация может взаимодействовать, в том числе на системной основе, с традиционными религиозными организациями, общественными организациями и объединениями гражданско-патриотической, культурной, экологической и иной направленности, детско-юношескими и молодежными движениями, организациями, объединениями, разделяющими в своей деятельности цели, задачи и ценности настоящей программы. При этом могут быть использованы различные формы взаимодействия с согласия обучающихся и их родителей (законных представителей):

– участие традиционных религиозных организаций, иных общественных организаций и объединений в проведении отдельных мероприятий в рамках реализации направлений воспитания и социализации обучающихся на уровне начального общего образования;

– участие указанных организаций и объединений в реализации отдельных образовательных программ, согласованных с программой воспитания и социализации обучающихся на уровне начального общего образования и одобренных Управляющим советом образовательной организации;

– проведение совместных мероприятий по направлениям программы воспитания и социализации в образовательной организации.

2.3. 7. Описание форм и методов формирования у обучающихся экологической культуры, культуры здорового и безопасного образа жизни, включая мероприятия по обучению правилам безопасного поведения на дорогах

Воспитание физической культуры, формирование ценностного отношения к здоровью и здоровому образу жизни.

Физическое воспитание младших школьников, процесс формирования у них здорового образа жизни предполагает усиление внимание к формированию представлений о культуре здоровья и физической культуры; первоначального опыта самостоятельного выбора в пользу здорового образа жизни; интереса к физическому развитию, к спорту.

Формы и методы формирования у обучающихся культуры здорового и безопасного образа жизни:

– начальное самоопределение младших школьников в сфере здорового образа жизни (организация исследований, обмена мнениями учащихся о здоровье человека, биологических основах деятельности организма, различных оздоровительных системах и системах физических упражнений для поддержания здоровья, традициях физического воспитания и здоровьесбережения в культуре народов России и других стран);

– предоставление школьникам возможностей предъявления сверстникам индивидуальных достижений в различных видах спортивных состязаний, подвижных играх; демонстрации успехов в деятельности спортивных секций, туристических походах;

– предъявление примеров ведения здорового образа жизни;

– ознакомление обучающихся с ресурсами ведения здорового образа жизни, занятий физической культурой, использования спортивно-оздоровительной инфраструктуры ближайшего социума;

– включение младших школьников в санитарно-просветительскую деятельность и пропаганда занятий физической культурой в процессе детско-родительских и семейных соревнований;

– организация сетевого партнерства учреждений здравоохранения, спорта, туризма, общего и дополнительного образования.

– коллективные прогулки, туристические походы ученического класса;

– фотовыставки, конкурсы видеороликов, индивидуальные странички в социальных сетях, индивидуальные странички на специальном школьном сайте, посвященном здоровью;

– дискуссии по проблемам здорового образа жизни современного ученика (о режиме дня, труда и отдыха, питания, сна; о субъективном отношении к физической культуре);

– разработка учащимися памяток и информационных листовок о нормативно-правовом обеспечении права граждан на сохранение здоровья, о возможностях получения медицинской помощи, об отечественной системе медицинского страхования;

– выступление перед учащимися младших классов по проблематике физической культуры, заботы о собственном здоровье, об истории международного и отечественного спорта, его героях, о видах спорта и т. п.);

– совместные праздники, турпоходы, спортивные соревнования для детей и родителей;

– ведение «Индивидуальных дневников здоровья» (мониторинг – самодиагностика состояния собственного здоровья).

Развитие экологической культуры личности, ценностного отношения к природе, созидательной экологической позиции. Развитие содержания экологического воспитания на уровне начального общего образования предполагает формирование у младших школьников эмоционально-чувственного, нравственного отношения к природе; понимания необходимости соблюдения норм экологической этики; представлений о экологически целесообразном поведении.

Формы и методы формирования у младших школьников экологической культуры могут быть представлены в контексте основных вариантов взаимодействия человека и природы:

– исследование природы – познавательная деятельность, направленная на раскрытие тайн и загадок окружающего мира с целью использования открытых явлений для блага человечества (исследовательские проекты, научные мини-конференции, интеллектуально-познавательные игры и т. д.);

– преобразование природы с целью возделывания растений и ухода за животными (выращивание домашних растений, выставки сельскохозяйственной продукции, презентации домашних растений, цветов и т. д.);

– художественно-эстетические практики – общение с природой созерцательно-эстетического характера (выставки – обсуждения рисунков, фотографий, рассказов, стихов, работ младших школьников и произведений известных мастеров, посещение природных объектов с эстетическими целями);

– занятия туризмом – изменение себя в ходе преодоления природных условий в походах, экспедициях (походы, рассказы участников об испытаниях, в ходе похода);

– общение с домашними животными, в котором человек стремится усилить психологический комфорт повседневной жизни (рассказы–презентации о домашних животных);

– природоохранная деятельность (экологические акции, природоохранные флешмобы).

Обучение правилам безопасного поведения на дорогах призвано содействовать профилактике правонарушений несовершеннолетними в сфере дорожного движения, воспитывать транспортную культуру безопасного поведения на дорогах.

Мероприятия по обучению младших школьников правилам безопасного поведения на дорогах:

– конкурс видеофильмов (мультфильмов) «Твой безопасный путь в школу» (групповые исследовательские проекты, оценка безопасности традиционных маршрутов, которыми учащиеся идут в школу и из школы, разработка рекомендаций для родителей, школьников, полиции по прокладке безопасных маршрутов);

– практические занятия на автогородке «ПДД в части велосипедистов»,

– мероприятия с участием представителей инспекторов полиции, ответственных за безопасность дорожного движения (проведение опроса, съемка видеосюжетов и др.);

– конкурс памяток «Школьнику пешеходу (зима)», «Школьнику- пешеходу (весна)» и т. д.;

– компьютерное тестирование по правилам дорожного движения.

2.3. 8. Описание форм и методов повышения педагогической культуры родителей (законных представителей) обучающихся

Повышение педагогической культуры родителей (законных представителей) – одно из ключевых направлений реализации программы воспитания и социализации обучающихся на уровне начального общего образования.

Система работы образовательной организации по повышению педагогической культуры родителей (законных представителей) в обеспечении духовно-нравственного развития, воспитания и социализации обучающихся младшего школьного возраста должна быть основана на следующих принципах:

совместная педагогическая деятельность семьи и школы, в том числе в определении направлений, ценностей и приоритетов деятельности образовательной организации по духовно-нравственному развитию и воспитанию обучающихся с учетом законодательно установленного преимущественного права родителей (законных представителей) на обучение и воспитание детей перед всеми другими лицами, мировоззренческих и культурных особенностей и потребностей их семей, местных и региональных культурных особенностей, в разработке содержания и реализации программы воспитания и социализации обучающихся, оценке ее эффективности;

сочетание педагогического просвещения с педагогическим самообразованием родителей (законных представителей);

педагогическое внимание, уважение и требовательность к родителям (законным представителям);

поддержка и индивидуальное сопровождение становления и развития педагогической культуры каждого из родителей (законных представителей);

содействие родителям (законным представителям) в решении индивидуальных проблем воспитания детей с учетом закрепленного законом приоритета семьи родителей

(законных представителей) обучающихся в воспитании своих детей перед всеми иными лицами;

опора на положительный опыт семейного воспитания, традиционные семейные ценности народов России.

Методы повышения педагогической культуры родителей:

– организация исследования родителями (целенаправленного изучения) текстов психолого-педагогического и нормативно-правового содержания, опыта других родителей;

– информирование родителей специалистами (педагогами, психологами, врачами и т. п.);

– организация «переговорных площадок» – места встречи родителей, младших школьников, учителей для согласования интересов, позиций и способов взаимодействия по решению конкретных вопросов, открытое обсуждение имеющихся проблем;

– организация предъявления родителями своего опыта воспитания, своих проектов решения актуальных задач помощи ребенку;

– проигрывание родителем актуальных ситуаций для понимания собственных стереотипов и барьеров для эффективного воспитания;

– организация преодоления родителями ошибочных и неэффективных способов решения задач семейного воспитания младших школьников;

– организация совместного времяпрепровождения родителей одного ученического класса;

– преобразования стереотипов взаимодействия с родными близкими и партнерами в воспитании и социализации детей.

Ведущей формой повышения педагогической культуры родителей (законных представителей) обучающихся является родительское собрание, которое обеспечивает как информирование, «переговорную площадку» так и психолого-педагогический тренинг.

Сроки и формы проведения мероприятий в рамках повышения педагогической культуры родителей необходимо согласовывать с планами воспитательной работы образовательной организации. Работа с родителями (законными представителями), как правило, должна предшествовать работе с обучающимися и подготавливать к ней.

2.3. 9. Планируемые результаты

Каждое из основных направлений духовно-нравственного развития, воспитания и социализации обучающихся должно обеспечивать присвоение ими соответствующих ценностей, формирование знаний, начальных представлений, опыта эмоционально-ценностного постижения действительности и общественного действия в контексте становления российской культурной и гражданской идентичности, самосознания гражданина России.

В результате реализации программы воспитания и социализации обучающихся на уровне начального общего образования должно обеспечиваться достижение обучающимися:

воспитательных результатов – тех духовно-нравственных приобретений, которые получил обучающийся вследствие участия в той или иной деятельности (например, приобрел, участвуя в каком-либо мероприятии, опыт самостоятельного действия);

эффекта – последствий результата, того, к чему привело достижение результата (развитие обучающегося как личности, формирование его компетентности, идентичности и т. д.).

При этом учитывается, что достижение эффекта – развитие личности обучающегося,

формирование его социальных компетенций и т. д. – становится возможным благодаря деятельности педагога, других субъектов духовно-нравственного воспитания (семьи, друзей, ближайшего окружения, общественности, СМИ и т. п.), а также собственным усилиям обучающегося.

Воспитательные результаты могут быть распределены по трем уровням.

Первый уровень результатов – приобретение обучающимися социальных знаний (об общественных нормах, устройстве общества, социально одобряемых и не одобряемых формах поведения в обществе и т. п.), первичного понимания социальной реальности и повседневной жизни. Для достижения данного уровня результатов особое значение имеет взаимодействие обучающегося со своими учителями (в урочной и внеурочной деятельности) как значимыми для него носителями положительного социального знания и повседневного опыта.

Второй уровень результатов – получение обучающимися опыта переживания и позитивного отношения к базовым ценностям общества, ценностного отношения к социальной реальности в целом. Для достижения данного уровня результатов особое значение имеет взаимодействие обучающихся между собой на уровне класса, образовательной организации, т. е. в защищенной среде, в которой ребенок получает (или не получает) первое практическое подтверждение приобретенных социальных знаний, начинает их ценить (или отвергает).

Третий уровень результатов – получение обучающимся начального опыта самостоятельного общественного действия, формирование у младшего школьника социально приемлемых моделей поведения. Только в самостоятельном общественном действии человек действительно становится (а не просто узнает о том, как стать) гражданином, социальным деятелем, свободным человеком. Для достижения данного уровня результатов особое значение имеет взаимодействие обучающегося с представителями различных социальных субъектов за пределами образовательной организации, в открытой общественной среде.

С переходом от одного уровня результатов к другому существенно возрастают воспитательные эффекты:

на первом уровне воспитание приближено к обучению, при этом предметом воспитания как учения являются не столько научные знания, сколько знания о ценностях;

на втором уровне воспитание осуществляется в контексте жизнедеятельности школьников и ценности могут усваиваться ими в форме отдельных нравственно ориентированных поступков;

на третьем уровне создаются необходимые условия для участия обучающихся в нравственно ориентированной социально значимой деятельности и приобретения ими элементов опыта нравственного поведения и жизни.

Таким образом, знания о ценностях переводятся в реально действующие, осознанные мотивы поведения, значения ценностей присваиваются обучающимися и становятся их личностными смыслами, духовно-нравственное развитие обучающихся достигает относительной полноты.

Несмотря на это разделение уровней результатов возможно только в теории, на уровне целей, а практической деятельности они могут смешиваются, реализуясь как последовательность педагогических ситуаций. Например, сложно представить, что сообщение знаний о ценностях, характерное для первого уровня, не формирует никакого отношения к ним, в то же время участие в социально-значимой деятельности может решать все основные задачи по воспитанию обучающихся.

Образовательная организация, педагог могут выбрать различные концепции, методы и технологии воспитания, не противоречащие принципам программы воспитания и социализации младших школьников, основанные на других логиках построения воспитательной деятельности, в том числе и не использующие понятие воспитательного эффекта. Возможен, например, последовательный, постепенный переход от одного уровня воспитательных результатов к другому. В то же время возможно комплексное решение воспитательных задач за счет того, что участие обучающихся в нравственно ориентированной социально значимой деятельности и приобретение ими элементов опыта нравственного поведения и жизни позволяет одновременно решать все воспитательные задачи.

Переход от одного уровня воспитательных результатов к другому должен быть последовательным, постепенным.

Достижение трех уровней воспитательных результатов обеспечивает появление значимых эффектов духовно-нравственного развития, воспитания и социализации обучающихся – формирование основ российской идентичности, присвоение базовых национальных ценностей, развитие нравственного самосознания, укрепление духовного и социально-психологического здоровья, позитивного отношения к жизни, доверия к людям и обществу и т. д.

По каждому из направлений духовно-нравственного развития, воспитания и социализации обучающихся на уровне начального общего образования должны быть предусмотрены и могут быть достигнуты обучающимися следующие воспитательные результаты.

Гражданско-патриотическое воспитание:

– ценностное отношение к России, своему народу, своему краю, отечественному культурно-историческому наследию, государственной символике, законам Российской Федерации, русскому и родному языку, народным традициям, старшему поколению;

– элементарные представления о государственном устройстве и социальной структуре российского общества, наиболее значимых страницах истории страны, об этнических традициях и культурном достоянии своего края, о примерах исполнения гражданского и патриотического долга;

– первоначальный опыт ролевого взаимодействия и реализации гражданской, патриотической позиции;

– первоначальный опыт межкультурной коммуникации с детьми и взрослыми – представителями разных народов России;

– уважительное отношение к воинскому прошлому и настоящему нашей страны, уважение к защитникам Родины.

Нравственное и духовное воспитание:

– начальные представления о традиционных для российского общества моральных нормах и правилах нравственного поведения, в том числе об этических нормах взаимоотношений в семье, между поколениями, этносами, носителями разных убеждений, представителями различных социальных групп;

– нравственно-этический опыт взаимодействия со сверстниками, старшими и младшими детьми, взрослыми в соответствии с традиционными нравственными нормами;

– уважительное отношение к традиционным религиям народов России;

– неравнодушие к жизненным проблемам других людей, сочувствие к человеку, находящемуся в трудной ситуации;

– способность эмоционально реагировать на негативные проявления в детском обществе и обществе в целом, анализировать нравственную сторону своих поступков и поступков других людей;

– уважительное отношение к родителям (законным представителям), к старшим, заботливое отношение к младшим;

– знание традиций своей семьи и образовательной организации, бережное отношение к ним.

Воспитание положительного отношения к труду и творчеству:

– ценностное отношение к труду и творчеству, человеку труда, трудовым достижениям России и человечества, трудолюбие;

– ценностное и творческое отношение к учебному труду, понимание важности образования для жизни человека;

– элементарные представления о различных профессиях;

– первоначальные навыки трудового, творческого сотрудничества со сверстниками, старшими детьми и взрослыми;

– осознание приоритета нравственных основ труда, творчества, создания нового;

– первоначальный опыт участия в различных видах общественно полезной и личностно значимой деятельности;

– потребности и начальные умения выражать себя в различных доступных и наиболее привлекательных для ребенка видах творческой деятельности;

– осознание важности самореализации в социальном творчестве, познавательной и практической, общественно полезной деятельности;

– умения и навыки самообслуживания в школе и дома.

Интеллектуальное воспитание:

– первоначальные представления о роли знаний, интеллектуального труда и творчества в жизни человека и общества, возможностях интеллектуальной деятельности и направлениях развития личности;

– элементарные навыки учебно-исследовательской работы;

– первоначальные навыки сотрудничества, ролевого взаимодействия со сверстниками, старшими детьми, взрослыми в творческой интеллектуальной деятельности;

– элементарные представления об этике интеллектуальной деятельности.

Здоровьесберегающее воспитание:

– первоначальные представления о здоровье человека как абсолютной ценности, о физическом, духовном и нравственном здоровье, о неразрывной связи здоровья человека с его образом жизни;

– элементарный опыт пропаганды здорового образа жизни;

– элементарный опыт организации здорового образа жизни;

– представление о возможном негативном влиянии компьютерных игр, телевидения, рекламы на здоровье человека;

– представление о негативном влиянии психоактивных веществ, алкоголя, табакокурения на здоровье человека;

– регулярные занятия физической культурой и спортом и осознанное к ним отношение.

Социокультурное и медиакультурное воспитание:

– первоначальное представление о значении понятий «миролюбие», «гражданское согласие», «социальное партнерство»;

– элементарный опыт, межкультурного, межнационального, межконфессионального сотрудничества, диалогического общения;

– первичный опыт социального партнерства и диалога поколений;

– первичный опыт добровольческой деятельности, направленной на решение конкретной социальной проблемы класса, школы, прилегающей к школе территории;

– первичные навыки использования информационной среды, телекоммуникационных технологий для организации межкультурного сотрудничества.

Культуротворческое и эстетическое воспитание:

– умения видеть красоту в окружающем мире;

– первоначальные умения видеть красоту в поведении, поступках людей;

– элементарные представления об эстетических и художественных ценностях отечественной культуры;

– первоначальный опыт эмоционального постижения народного творчества, этнокультурных традиций, фольклора народов России;

– первоначальный опыт эстетических переживаний, наблюдений эстетических объектов в природе и социуме, эстетического отношения к окружающему миру и самому себе;

– первоначальный опыт самореализации в различных видах творческой деятельности, формирование потребности и умения выражать себя в доступных видах творчества;

– понимание важности реализации эстетических ценностей в пространстве образовательной организации и семьи, в быту, в стиле одежды.

Правовое воспитание и культура безопасности:

– первоначальные представления о правах, свободах и обязанностях человека;

– первоначальные умения отвечать за свои поступки, достигать общественного согласия по вопросам школьной жизни;

– элементарный опыт ответственного социального поведения, реализации прав школьника;

– первоначальный опыт общественного школьного самоуправления;

– элементарные представления об информационной безопасности, о девиантном и делинквентном поведении, о влиянии на безопасность детей отдельных молодежных субкультур;

– первоначальные представления о правилах безопасного поведения в школе, семье, на улице, общественных местах.

Воспитание семейных ценностей:

– элементарные представления о семье как социальном институте, о роли семьи в жизни человека;

– первоначальные представления о семейных ценностях, традициях, культуре семейной жизни, этике и психологии семейных отношений, нравственных взаимоотношениях в семье;

– опыт позитивного взаимодействия в семье в рамках школьно-семейных программ и проектов.

Формирование коммуникативной культуры

– первоначальные представления о значении общения для жизни человека, развития личности, успешной учебы;

– знание правил эффективного, бесконфликтного, безопасного общения в классе,

школе, семье, со сверстниками, старшими;

– элементарные основы риторической компетентности;

– элементарный опыт участия в развитии школьных средств массовой информации;

– первоначальные представления о безопасном общении в интернете, о современных технологиях коммуникации;

– первоначальные представления о ценности и возможностях родного языка, об истории родного языка, его особенностях и месте в мире;

– элементарные навыки межкультурной коммуникации.

Экологическое воспитание:

– ценностное отношение к природе;

– элементарные представления об экокультурных ценностях, о законодательстве в области защиты окружающей среды;

– первоначальный опыт эстетического, эмоционально-нравственного отношения к природе;

– элементарные знания о традициях нравственно-этического отношения к природе в культуре народов России, нормах экологической этики;

– первоначальный опыт участия в природоохранной деятельности в школе, на пришкольном участке, по месту жительства.

Примерные результаты духовно-нравственного развития и воспитания обучающихся на уровне начального общего образования:

– имеют рекомендательный характер и могут уточняться образовательной организацией и родителями (законными представителями) обучающихся;

– являются ориентировочной основой для проведения неперсонифицированных оценок образовательной деятельности образовательной организацией в части духовно-нравственного развития и воспитания, осуществляемых в форме аккредитационных экспертиз (при проведении государственной аккредитации образовательной организации) и в форме мониторинговых исследований.

2.3.10. Критерии и показатели эффективности деятельности организации, осуществляющей образовательную деятельность, по обеспечению воспитания и социализации обучающихся

Оценка эффективности воспитательной деятельности, осуществляемой образовательной организаций, является составной частью реализации программы воспитания и социализации обучающихся на уровне начального общего образования.

Мониторинг представляет собой систему психолого-педагогических исследований, направленных на комплексную оценку эффективности реализации программы воспитания и социализации обучающихся в отдельных классах и в образовательной организации в целом. Организация исследования требует совместных усилий административного и психолого-педагогического коллектива образовательной организации, предполагает фиксацию основных результатов развития обучающихся и этапов реализации программы в течение учебного года.

Программа мониторинга должна включать в себя следующие направления (блоки исследования):

Блок 1. Исследование особенностей духовно-нравственного развития, воспитания и социализации младших школьников (достижение планируемых результатов духовно-нравственного развития, воспитания и социализации обучающихся по основным направлениям программы; динамика развития учащихся).

Блок 2. Исследование целостной развивающей образовательной среды в

образовательной организации (классе), включающей урочную, внеурочную и внешкольную деятельность, нравственный уклад школьной жизни (создание благоприятных условий и системы воспитательных мероприятий, направленных на нравственное развитие учащихся).

Блок 3. Исследование взаимодействия образовательной организации с семьями воспитанников в рамках реализации программы воспитания и социализации обучающихся (повышения педагогической культуры и ознакомление родителей (законных представителей) с возможностями участия в проектировании и реализации программы воспитания и социализации; степень вовлеченности семьи в воспитательный процесс).

Данные, полученные по каждому из трех направлений мониторинга, могут рассматриваться в качестве **основных показателей** исследования целостного процесса духовно-нравственного развития, воспитания и социализации младших школьников в образовательной организации.

В рамках мониторинга предполагается проведение психолого-педагогического исследования и внедрение в педагогическую практику комплекса различных самостоятельных эмпирических методов, направленных на оценку эффективности работы образовательной организации по воспитанию обучающихся.

Методологический инструментарий исследования предусматривает использование следующих методов: тестирование (метод тестов), проективные методы, опрос (анкетирование, интервью, беседа), психолого-педагогическое наблюдение (включенное и узкоспециальное) и эксперимент, педагогическое проектирование (моделирование), анализ педагогической деятельности (плана воспитательной работы).

Основной **целью исследования** является изучение динамики развития и воспитания обучающихся в условиях специально-организованной воспитательной деятельности (разработанная образовательной организацией программа воспитания и социализации). В рамках исследования следует выделить три этапа:

Этап 1. Контрольный этап исследования (начало учебного года) ориентирован на сбор данных социального и психолого-педагогического исследований до реализации образовательной организацией программы воспитания и социализации обучающихся; составление годового плана воспитательной работы.

Этап 2. Формирующий этап исследования (в течении всего учебного года) предполагает реализацию образовательной организацией основных направлений программы воспитания и социализации обучающихся; выполнение и корректировка плана воспитательной работы.

Этап 3. Интерпретационный этап исследования (окончание учебного года) ориентирован на сбор данных социального и психолого-педагогического исследований после реализации образовательной организацией программы воспитания и социализации обучающихся. Заключительный этап предполагает **исследование динамики** развития младших школьников и анализ выполнения годового плана воспитательной работы.

Для изучения динамики развития обучающихся и эффективности реализуемой образовательной организацией воспитательной программы результаты исследования, полученные в рамках контрольного этапа эксперимента (до апробирования основных направлений программы), изучаются в сравнении с экспериментальными данными интерпретационного этапа исследования (после апробирования основных направлений программы). Таким образом, при описании динамики развития обучающихся, в рамках программы воспитания и социализации младших школьников, используются результаты контрольного и интерпретационного этапов исследования.

Комплексная оценка эффективности реализуемой образовательной организацией воспитательной программы осуществляется в соответствии с динамикой **основных показателей целостного процесса духовно-нравственного развития, воспитания и социализации младших школьников**:

Блок 1. Исследование динамики развития обучающихся проводится в соответствии с основными направлениями программы воспитания и социализации (результаты исследования могут быть представлены по каждому направлению или в виде их комплексной оценки).

Блок 2. Анализ изменений (динамика показателей) развивающей образовательной среды в образовательной организации (классе) исследуется по следующим направлениям:

- Условия для профессионального творчества педагогов (психологический климат в коллективе (общая эмоциональная удовлетворенность); возможности для повышение психолого-педагогической культуры и развития профессиональных навыков).
- Содействие обучающимся в решении задач индивидуального развития и социализации (содержание психолого-педагогической поддержки младших школьников в образовательной организации).
- Расширение образовательных и развивающих возможностей для обучающихся и их родителей (законных представителей) в образовательной организации (организация кружков, секций, консультаций, семейного клуба, семейной гостиной).
- Взаимодействие с общественными и профессиональными организациями, организациями культуры, направленное на нравственное развитие учащихся и оптимизацию воспитательной деятельности (организация культурного отдыха, экскурсий, занятий в музеях, встреч с интересными людьми; проведение социальных и психологических исследований; участие в конкурсах).
- Интерес учащихся к воспитательной программе, реализуемой образовательной организацией (активное участие в мероприятиях, положительные эмоциональные отзывы обучающихся).

Блок 3. Характер изменения (динамика показателей) сотрудничества образовательной организации с семьями младших школьников в рамках реализации программы воспитания и социализации обучающихся исследуется по следующим направлениям:

- Степень вовлеченности родителей (законных представителей) в воспитательный процесс (совместное проектирование, непосредственное участие в реализации и оценка эффективности воспитательной программы).
- Психолого-педагогическое просвещение родителей (законных представителей): организация мероприятий и разработка программ, направленных на повышение уровня психолого-педагогической культуры; ознакомление и рекомендация литературы по воспитанию и возрастной психологии.
- Содействие родителям (законным представителям) в решении индивидуальных проблем воспитания детей (педагогические консультации; информирование о работе психологической службы).
- Регулярное ознакомление родителей (законных представителей) с содержанием и ходом реализации воспитательной работы, дополнительными возможностями развития обучающихся в рамках программы (участие во внешкольных мероприятиях; привлечение компетентных специалистов для проведения развивающих программ, исследований детско-родительских отношений и коррекционной работы).

- Интерес родителей (законных представителей) к воспитательной программе, реализуемой образовательной организацией (активное участие в мероприятиях, положительные эмоциональные отзывы).

Параметры исследования эффективности программы воспитания и социализации по трем выделенным направлениям (блоки исследования) могут быть скорректированы и дополнены в соответствии с индивидуальным планом воспитательной работы (введение новых параметров (показателей); углубленное исследование одного из блоков).

В качестве **критериев, по которым изучается динамика** процесса воспитания и социализации обучающихся, выделены:

1. Положительная динамика – увеличение положительных значений выделенных показателей воспитания и социализации обучающихся на интерпретационном этапе (окончание учебного года) по сравнению с результатами контрольного этапа исследования (начало учебного года).

2. Инертность положительной динамики подразумевает отсутствие характеристик положительной динамики и возможное увеличение отрицательных значений показателей воспитания и социализации обучающихся на интерпретационном этапе (окончание учебного года) по сравнению с результатами контрольного этапа исследования (начало учебного года).

3. Устойчивость (стабильность) исследуемых показателей духовно-нравственного развития, воспитания и социализации обучающихся на интерпретационном и контрольном этапах исследования. При условии соответствия содержания исследуемых показателей у обучающихся, в педагогическом коллективе и детско-родительских отношениях общепринятым моральным нормам, устойчивость показателей может являться одной из характеристик положительной динамики развития младших школьников и показателем эффективности реализации образовательной организацией программы воспитания и социализации обучающихся.

Следует обратить внимание на то, что несоответствие содержания, методов воспитания обучающихся возрастным особенностям развития личности, формальное отношение со стороны преподавателей и неблагоприятный психологический климат в образовательной организации могут стать причиной инертности положительной динамики и появления тенденций отрицательной динамики процесса воспитания обучающихся.

Оценка эффективности реализации образовательной организацией программы воспитания и социализации должна сопровождаться отчетными материалами исследования: годовой план воспитательной работы по трем направлениям (блоки исследования); бланки тестов и анкет заполненные обучающимися и их родителями (законными представителями); материалы и листы наблюдений; сводные бланки результатов исследования и т. д. Материалы должны отражать степень достижения планируемых результатов духовно-нравственного развития, воспитания и социализации обучающихся.

На основе результатов исследования может быть составлена характеристика класса и индивидуальная характеристика учащегося**,** включающая три основных компонента:

– характеристику достижений и положительных качеств обучающегося;

– определение приоритетных задач и направлений индивидуального развития;

– систему психолого-педагогических рекомендаций, призванных обеспечить гармоничное развитие обучающегося и успешную реализацию задач начального общего образования.

Полученные и зафиксированные результаты исследования могут быть включены в

портфель достижений младших школьников.

Необходимо отметить, что результаты индивидуальных достижений и особенности личностного развития обучающихся не подлежат итоговой оценке качества освоения основной образовательной программы начального общего образования, в полном соответствии с требованиями ФГОС начального общего образования. Обобщенная оценка личностных результатов обучающихся, в рамках оценки эффективности реализуемой образовательной организацией программы воспитания и социализации, осуществляется в ходе мониторинговых исследований, полностью отвечающих этическим принципам охраны и защиты интересов ребенка и конфиденциальности, в форме, не представляющей угрозы личности, психологической безопасности и эмоциональному статусу учащегося.

Для расширения возможностей реализации программы воспитания и социализации обучающихся (проведение развивающих программ, тренингов для детей, родителей (законных представителей) и педагогов; оценка динамики развития обучающихся и общей эффективности воспитательной деятельности), при согласии родителей, могут быть привлечены квалифицированные специалисты, обладающие необходимой компетентностью в сфере психологической диагностики и развития личности в детском и подростковом возрасте.

Показатели оценки организационных, ресурсных и психолого-педагогических условий осуществления воспитания младших школьников в организациях общего образования

1. Документационное обеспечение воспитательной деятельности в начальной школе: наличие локальных актов образовательной организации, определяющих содержание воспитательной деятельности и основные средства его реализации (включая разделы образовательной программы школы и/или ее концепции развития и т. п.); четкость вычленения целей, задач воспитательной деятельности, средств их реализации; взаимосоответствие целей и задач, задач и средств воспитательной деятельности; предусмотренность в содержании образования возможностей для реализации дополнительных образовательных программ воспитательных направленностей.

2. Материально-техническая база и другие материальные условия воспитательной деятельности в начальной школе: наличие необходимых помещений и территорий для проведения воспитательной деятельности в соответствии с ее целями и задачами, установленными в плановой документации образовательной организации; обеспечение состояния отведенных для проведения воспитательной деятельности помещений и территорий образовательной организации в соответствии с ее целями и задачами, установленными в плановой документации; соответствие материально-технического обеспечения регулярных воспитывающих мероприятий и форм организации внеурочной деятельности их целям и задачам, установленным в плановой документации; соответствие санитарно-гигиенических условий проведения воспитательной работы, средств и условий обеспечения безопасности участников воспитательной деятельности требованиям федеральных нормативных правовых актов для образовательных организаций данного типа и вида.

3. Информационно-методическое обеспечение воспитательной деятельности в начальной школе: наличие необходимого методического обеспечения воспитательной работы и воспитывающих влияний целостной образовательной деятельности, определяемого их целями и задачами, установленными в плановой документации образовательной организации; информационно-техническая оснащенность воспитательной

работы в соответствии с целями и задачами, установленными в плановой документации образовательной организации: уровень обеспеченности образовательной организации компьютерной техникой и его использования для решения задач воспитательной деятельности; уровень сохранности и использования школьного библиотечного фонда для решения задач воспитательной деятельности.

4. Обеспечение уровня организации воспитательной работы и воспитывающих влияний учебной деятельности: четкое указание целей, задач, средств их реализации в документации образовательной организации; взаимосоответствие целей, задач и средств воспитания; оптимальность, реалистичность плана воспитательной деятельности; наличие достаточной связи внеурочной воспитывающей деятельности с урочной деятельностью; направленность воспитывающей деятельности образовательной организации в соответствии с реализацией принципа индивидуальной дифференциации в образовании на возможно более полные развитие и реализацию образовательного и в целом личностного потенциала обучающихся, воспитанников; соответствие предлагаемых учащимся форм воспитательной деятельности доминирующим социально позитивным ориентациям обучающихся в начальной школе; обеспечение возможностей для развития творческих способностей учащихся; регулярное ведение текущего контроля результатов выполнения установленных документацией учреждения планов воспитательной деятельности; наличие в образовательной организации органов ученического самоуправления.

5. Кадровое обеспечение воспитательной деятельности в начальной школе: наличие в образовательной организации должностей работников, по своему функционалу отвечающих за воспитательную работу и/или внеурочную деятельность; общий уровень психолого-педагогической компетентности работников образовательной организации в организации воспитательной деятельности.

6. Использование в образовательной организации форм организации внеурочной деятельности в соответствии с содержанием, целями и задачами основных направлений воспитательного процесса в начальной школе: наличие в образовательной организации кружков, секций и других форм организации внеурочной деятельности, по своему содержанию, целям и задачам соответствующим обеспечению: а) социально-нравственного развития обучающихся, воспитанников (формированию основ духовно-нравственного, гражданско-патриотического, экономико-трудового и экологического сознания и деятельности личности); б) общеинтеллектуального развития обучающихся, воспитанников (развития умственной деятельности и основ систематизации знаний); в) общекультурного развития обучающихся, воспитанников (формированию основ эстетического, физического сознания и деятельности личности, развитию ее самоорганизации).

7. Соответствие социально-психологических условий проведения воспитательной работы и воспитывающих влияний обучения в начальной школе требованиям федеральных нормативных правовых актов к деятельности образовательных организаций данного типа и вида: достижение психологической защищенности обучающихся в ходе мероприятий воспитательной работы на основе: обеспечения общей удовлетворенности обучающихся процессом и результатами своего участия в них, эмоциональной включенности обучающихся в воспитательную деятельность – заинтересованности в происходящем на данных мероприятиях и при данном использовании, ощущения обучающимися своей социально-групповой приобщенности на данных мероприятиях и при данном использовании, отсутствия у обучающихся чрезмерной нервно-эмоциональной и физической напряженности и чувства собственной несостоятельности при участии в них (в

том числе – как результат уважения личности ребенка в данном педагогическом коллективе).

8. Соответствие педагогической организации совместной деятельности обучающихся на уровне начального общего образования психолого-педагогическим требованиям к воспитывающим взаимоотношениям в образовательной деятельности: обеспечение освоения учащимися нравственных норм отношений на основе человеколюбия, развития у них коллективистской идентификации в процессе педагогически организуемой совместной деятельности; использование при организации совместной деятельности учащихся осмысленной учащимися общественно-полезной деятельности как наиболее эффективно влияющей, учитывая особенности юношеского возраста, на формирование социально позитивных взаимоотношений учащихся с окружающим миром; отсутствие у педагогов образовательной организации опоры на авторитарный подход в задавании целей совместной воспитательно значимой деятельности учащихся и в организации осуществления ими данной деятельности; разнообразие форм внеклассной работы в образовательной организации с приоритетом форм, обеспечивающих: а) неформальное общение учащихся между собой и с педагогическими работниками; б) самовыражение и самоутверждение учащегося в коллективе сверстников; в) создание наиболее благоприятных условий для включения учащихся в систему реальных нравственных отношений при проведении внеклассных мероприятий; обеспечиваемая педагогической организацией учебной и иной совместной деятельности учащихся позитивность общего настроения в классных коллективах; варьирование основных стилей педагогического воздействия на обучающихся (наставнический; тренирующий; консультативный) в зависимости от решаемых воспитательных задач и особенностей учащихся; интерактивность взаимодействия педагога с учащимися в их педагогически организуемой совместной деятельности, характеризуемая последовательной реализацией следующих стадий организации взаимодействия: поиск педагогом позитивного в личности ребенка; активизация деятельности педагога на основе педагогически целесообразного и корректного его участия в личных проблемах и трудностях ученика; выраженность заинтересованности педагогов в успехе каждого, проявляемая с помощью систематической оценки эффективности участия в совместной деятельности как условия формирования у учащихся нравственных норм отношений на основе развития их коллективистской идентификации.

9. Обеспечение взаимодействия педагогического коллектива образовательной организации с общественностью и внешними организациями для решения задач воспитательной деятельности: активность обеспечения взаимодействия педагогического коллектива образовательной организации с родителями обучающихся при решении задач воспитательной деятельности; выраженность ориентации администрации образовательной организации на поддержание связей свой организации с другими организациями для обеспечения культурного досуга, духовно-нравственного развития младшего школьника.

2.4. Программа формирования экологической культуры, здорового и безопасного образа жизни

Программа формирования экологической культуры, здорового и безопасного образа жизни в соответствии с определением ФГОС НОО — комплексная программа формирования у обучающихся знаний, установок, личностных ориентиров и норм поведения, обеспечивающих сохранение и укрепление физического и психологического

здоровья как одной из ценностных составляющих, способствующих познавательному и эмоциональному развитию ребенка.

Программа построена на основе общенациональных ценностей российского общества, таких, как гражданственность, здоровье, природа, экологическая культура, безопасность человека и государства. Программа направлена на развитие мотивации и готовности обучающихся повышать свою экологическую грамотность, действовать предусмотрительно, осознанно придерживаться здорового и экологически безопасного образа жизни, вести работу по экологическому просвещению, ценить природу как источник духовного развития, информации, красоты, здоровья, материального благополучия.

Программа формирования экологической культуры, здорового и безопасного образа жизни при получении начального общего образования сформирована с учетом факторов, оказывающих существенное влияние на состояние здоровья детей:

– неблагоприятные экологические, социальные и экономические условия;

– факторы риска, имеющие место в образовательных организациях, которые приводят к дальнейшему ухудшению здоровья детей и подростков от первого к последнему году обучения;

– чувствительность к воздействиям при одновременной к ним инертности по своей природе, обусловливающей временной разрыв между воздействием и результатом, который может быть значительным, достигая нескольких лет, и тем самым между начальным и существенным проявлением неблагополучных популяционных сдвигов в здоровье детей и подростков и всего населения страны в целом;

– особенности отношения обучающихся младшего школьного возраста к своему здоровью, существенно отличающиеся от таковых у взрослых, что связано с отсутствием у детей опыта «нездоровья» (за исключением детей с серьезными хроническими заболеваниями) и восприятием ребенком состояния болезни главным образом как ограничения свободы (необходимость лежать в постели, болезненные уколы).

Наиболее эффективным путем формирования экологической культуры, здорового и безопасного образа жизни обучающихся является направляемая и организуемая взрослыми самостоятельная работа школьников, способствующая активной и успешной социализации ребенка в образовательной организации, развивающая способность понимать свое состояние, знать способы и варианты рациональной организации режима дня и двигательной активности, питания, правил личной гигиены.

Однако только знание основ здорового образа жизни не обеспечивает и не гарантирует их использования, если это не становится необходимым условием ежедневной жизни ребенка в семье и образовательной организации.

При выборе стратегии реализации настоящей программы необходимо учитывать психологические и психофизиологические характеристики детей младшего школьного возраста, опираться на зону актуального развития. Необходимо исходить из того, что формирование культуры здорового и безопасного образа жизни — необходимый и обязательный компонент здоровьесберегающей работы образовательной организации, требующий соответствующей экологически безопасной, здоровьесберегающей организации всей жизни образовательной организации, включая ее инфраструктуру, создание благоприятного психологического климата, обеспечение рациональной организации учебного процесса, эффективной физкультурно-оздоровительной работы, организации рационального питания.

Одним из компонентов формирования экологической культуры, здорового и

безопасного образа жизни обучающихся является просветительская работа с их родителями (законными представителями), привлечение родителей (законных представителей) к совместной работе с детьми, к разработке программы школы по охране здоровья обучающихся.

Цели и задачи программы

Разработка программы формирования экологической культуры, здорового и безопасного образа жизни, а также организация всей работы по ее реализации должны строиться на основе научной обоснованности, последовательности, возрастной и социокультурной адекватности, информационной безопасности и практической целесообразности.

Основная **цель** настоящей программы – сохранение и укрепление физического, психологического и социального здоровья обучающихся младшего школьного возраста как одной из ценностных составляющих, способствующих познавательному и эмоциональному развитию ребенка, достижению планируемых результатов освоения основной образовательной программы начального общего образования.

Задачи программы:

– сформировать представления об основах экологической культуры на примере экологически сообразного поведения в быту и природе, безопасного для человека и окружающей среды;

– сформировать представление о позитивных и негативных факторах, влияющих на здоровье, в том числе о влиянии на здоровье позитивных и негативных эмоций, получаемых от общения с компьютером, просмотра телепередач, участия в азартных играх;

– дать представление с учетом принципа информационной безопасности о негативных факторах риска для здоровья детей (сниженная двигательная активность, инфекционные заболевания, переутомление и т. п.), о существовании и причинах возникновения зависимостей от табака, алкоголя, наркотиков и других психоактивных веществ, об их пагубном влиянии на здоровье;

– сформировать познавательный интерес и бережное отношение к природе;

– научить школьников выполнять правила личной гигиены и развить готовность на их основе самостоятельно поддерживать свое здоровье;

– сформировать представление о правильном (здоровом) питании, его режиме, структуре, полезных продуктах;

– сформировать представление о рациональной организации режима дня, учебы и отдыха, двигательной активности, научить ребенка составлять, анализировать и контролировать свой режим дня;

– обучить безопасному поведению в окружающей среде и элементарным навыкам поведения в экстремальных ситуациях;

– сформировать навыки позитивного общения;

– научить осознанному выбору поступков, стиля поведения, позволяющих сохранять и укреплять здоровье;

– сформировать потребность ребенка безбоязненно обращаться к врачу по любым вопросам состояния здоровья,в том числе связанным с особенностями роста и развития.

Основные направления программы

На этапе начальной школы на первое место в урочной и внеурочной деятельности

выдвигается опыт применения формируемых усилиями всех учебных предметов универсальных учебных действий, ценностных ориентаций и оценочных умений, социальных норм поведения, направленных на сохранение здоровья и обеспечение экологической безопасности человека и природы. Формируется личный опыт самоограничения при решении ключевого противоречия экологического сознания этого возраста «хочу – нельзя» и его эмоционального переживания.

Основными источниками содержания выступают экологические образы в традициях и творчестве разных народов, художественной литературе, искусстве, а также элементы научного знания.

Основные виды деятельности обучающихся: учебная, учебно-исследовательская, образно-познавательная, игровая, рефлексивно-оценочная, регулятивная, креативная, общественно полезная.

Формируемые ценности: природа, здоровье, экологическая культура, экологически безопасное поведение.

Основные формы организации внеурочной деятельности: развивающие ситуации игрового и учебного типа.

Системная работа на уровне начального общего образования по формированию экологической культуры, здорового и безопасного образа жизни может быть организована по следующим **направлениям**:

– создание экологически безопасной, здоровьесберегающей инфраструктуры образовательной организации;
– организация учебной и внеурочной деятельности обучающихся;
– организация физкультурно-оздоровительной работы;
– реализация дополнительных образовательных курсов;
– организация работы с родителями (законными представителями).

Модель организации работы образовательной организации по реализации программы

Работа образовательной организации по реализации программы формирования экологической культуры, здорового и безопасного образа жизни может быть реализована в два этапа.

Первый этап — анализ состояния и планирование работы образовательной организации по данному направлению, в том числе по:

– организации режима дня детей, их нагрузкам, питанию, физкультурно-оздоровительной работе, сформированности элементарных навыков гигиены, рационального питания и профилактике вредных привычек;
– организации проводимой и необходимой для реализации программы просветительской работы образовательной организации с обучающимися и родителями (законными представителями);
– выделению приоритетов в работе образовательного образовательной организации с учетом результатов проведенного анализа, а также возрастных особенностей обучающихся при получении начального общего образования.

Второй этап — организация просветительской, учебно-воспитательной и методической работы образовательной организации по данному направлению.

1. Просветительская, учебно-воспитательная работа с обучающимися, направленная на формирование экологической культуры, здорового и безопасного образа жизни, включает:

– внедрение в систему работы образовательной организации дополнительных

образовательных курсов, которые направлены на формирование экологической культуры обучающихся, ценности здоровья и здорового образа жизни и могут реализовываться во внеурочной деятельности либо включаться в учебный процесс;

– лекции, беседы, консультации по проблемам экологического просвещения, сохранения и укрепления здоровья обучающихся, профилактике вредных привычек;

– проведение дней здоровья, конкурсов, экологических троп, праздников и других активных мероприятий, направленных на экологическое просвещение, пропаганду здорового образа жизни;

– создание в школе общественного совета по реализации Программы, включающего представителей администрации, учащихся старших классов, родителей (законных представителей), представителей детских физкультурно-оздоровительных клубов, специалистов по охране окружающей среды.

2. Просветительская и методическая работа с педагогами, специалистами и родителями (законными представителями), направленная на повышение квалификации работников образовательной организации и повышение уровня знаний родителей (законных представителей) по проблемам охраны и укрепления здоровья детей, включает:

– проведение соответствующих лекций, консультаций, семинаров, круглых столов, родительских собраний, педагогических советов по данной проблеме;

– приобретение для педагогов, специалистов и родителей (законных представителей) необходимой научно-методической литературы;

– привлечение педагогов, медицинских работников, психологов и родителей (законных представителей) к совместной работе по проведению природоохранных, оздоровительных мероприятий и спортивных соревнований.

Создание экологически безопасной, здоровьесберегающей инфраструктурыобразовательной организации включает:

– соответствие состояния и содержания здания и помещений образовательной организации экологическим требованиям, санитарным и гигиеническим нормам, нормам пожарной безопасности, требованиям охраны здоровья и охраны труда обучающихся;

– наличие и необходимое оснащение помещений для питания обучающихся;

– оснащенность кабинетов, физкультурного зала, спортплощадок необходимым игровым и спортивным оборудованием и инвентарем.

Ответственность и контроль за реализацию этого направления возлагаются на администрацию образовательной организации.

Организация учебной и внеурочной деятельности обучающихся, направленная на повышение эффективности учебного процесса, при чередовании обучения и отдыха включает:

– соблюдение гигиенических норм и требований к организации и объему учебной и внеурочной нагрузки (выполнение домашних заданий, занятия в кружках и спортивных секциях) обучающихся на всех этапах обучения;

– использование методов и методик обучения, адекватных возрастным возможностям и особенностям обучающихся (использование методик, прошедших апробацию);

– введение любых инноваций в учебный процесс только под контролем специалистов;

– строгое соблюдение всех требований к использованию технических средств обучения, в том числе компьютеров и аудио-

визуальных средств;

– индивидуализацию обучения, учет индивидуальных особенностей развития обучающихся: темпа развития и темпа деятельности, обучение по индивидуальным образовательным траекториям;

– ведение систематической работы с детьми с ослабленным здоровьем и с детьми с ОВЗ.

Эффективность реализации этого направления зависит от деятельности каждого педагога.

Наиболее эффективный путь формирования экологической культуры, ценности здоровья, здорового образа жизни – самостоятельная работа обучающихся, направляемая и организуемая взрослыми: учителями, воспитателями, психологами, взрослыми в семье. Самостоятельная работа способствует активной и успешной социализации младшего школьника, развивает способность понимать свое состояние, знать способы и варианты рациональной организации режима дня и двигательной активности, питания, правил личной гигиены.

Виды учебной деятельности, используемые в урочной и внеурочной деятельности: ролевые игры, проблемно-ценностное и досуговое общение, проектная деятельность, социально-творческая и общественно полезная практика.

Формы учебной деятельности, используемые при реализации программы: исследовательская работа во время прогулок, в музее, деятельность классной или школьной газеты по проблемам здоровья или охраны природы, мини-проекты, дискуссионный клуб, ролевые ситуационные игры, практикум-тренинг, спортивные игры, дни здоровья.

Организация физкультурно-оздоровительной работы, направленная на обеспечение рациональной организации двигательного режима, нормального физического развития и двигательной подготовленности, повышение адаптивных возможностей организма, сохранение и укрепление здоровья обучающихся и формирование культуры здоровья, включает:

– полноценную и эффективную работу с обучающимися всех групп здоровья (на уроках физкультуры, в секциях и т. п.);

– рациональную организацию уроков физической культуры и занятий активно-двигательного характера;

– организацию динамических перемен, физкультминуток на уроках, способствующих эмоциональной разгрузке и повышению двигательной активности;

– организацию работы спортивных секций и создание условий для их эффективного функционирования;

– регулярное проведение спортивно-оздоровительных мероприятий (дней спорта, соревнований, олимпиад, походов и т. п.).

Реализация этого направления зависит от администрации образовательной организации учителей физической культуры, психологов, а также всех педагогов.

Реализация дополнительных образовательных курсов, направленных на повышение уровня знаний и практических умений обучающихся в области экологической культуры и охраны здоровья, предусматривает:

– внедрение в систему работы образовательной организации дополнительных образовательных курсов, направленных на формирование экологической культуры, здорового и безопасного образа жизни, в качестве отдельных образовательных модулей или компонентов, включенных в учебный процесс;

– организацию в образовательной организации кружков, секций, факультативов по избранной тематике;

– проведение тематических дней здоровья, интеллектуальных соревнований, конкурсов, праздников и т. п.

Эффективность реализации этого направления зависит от деятельности всех педагогов.

Преподавание дополнительных образовательных курсов, направленных на формирование экологической культуры, здорового и безопасного образа жизни, предусматривает разные формы организации занятий: интеграцию в базовые образовательные дисциплины, факультативные занятия, занятия в кружках, проведение досуговых мероприятий: конкурсов, праздников, викторин, экскурсий, организацию тематических дней здоровья.

Работа с родителями (законными представителями) включает:

– лекции, семинары, консультации, курсы по различным вопросам роста и развития ребенка, его здоровья, факторам, положительно и отрицательно влияющим на здоровье детей, и т. п.;

– организацию совместной работы педагогов и родителей (законных представителей) по проведению спортивных соревнований, дней здоровья, занятий по профилактике вредных привычек и т. п.

Эффективность реализации этого направления зависитот деятельности администрации образовательной организации всех педагогов.

Критерии и показатели эффективности деятельности образовательной организации

Образовательная организация самостоятельно разрабатывает критерии и показатели эффективности реализации программы формирования экологической культуры, безопасного образа жизни обучающихся, исходя из особенностей региона, контингента обучающихся, социального окружения, выбранного направления программы.

В целях получения объективных данных о результатах реализации программы и необходимости ее коррекции целесообразно проводить систематический мониторинг в образовательной организации.

Мониторинг реализации Программы должен включать:

– аналитические данные об уровне представлений обучающихся о проблемах охраны окружающей среды, своем здоровье, правильном питании, влиянии психотропных веществ на здоровье человека, правилах поведения в школе и вне школы, в том числе на транспорте;

– отслеживание динамики показателей здоровья обучающихся: общего показателя здоровья, показателей заболеваемости органов зрения и опорно-двигательного аппарата;

– отслеживание динамики травматизма в образовательной организации, в том числе дорожно-транспортного травматизма;

– отслеживание динамики показателей количества пропусков занятий по болезни;

– включение в доступный широкой общественности ежегодный отчет образовательной организации обобщенных данных о сформированности у обучающихся представлений об экологической культуре, здоровом и безопасном образе жизни.

Можно выделить следующие критерии эффективной реализации Программы формирования экологической культуры, здорового и безопасного образа жизни

обучающихся:

– высокая рейтинговая оценка деятельности школы по данному направлению в муниципальной или региональной системе образования;

– отсутствие нареканий к качеству работы школы со стороны органов контроля и надзора, органов управления образованием, родителей (законных представителей) и обучающихся, что является показателем высокого уровня деятельности управленческого звена школы;

– повышение уровня культуры межличностного общения обучающихся и уровня эмпатии друг к другу;

– снижение уровня социальной напряженности в детской и подростковой среде;

– результаты экспресс-диагностики показателей здоровья школьников;

положительные результаты анализа анкет по исследованию жизнедеятельности школьников, анкет для родителей (законных представителей).

2.5. Программа коррекционной работы

Цель программы

Программа коррекционной работы в соответствии с требованиями ФГОС НОО направлена на создание системы комплексной помощи детям с ОВЗ в освоении основной образовательной программы начального общего образования, коррекцию недостатков в физическом и (или) психическом развитии обучающихся, их социальную адаптацию.

Дети с ОВЗ — дети, состояние здоровья которых препятствует освоению образовательных программ общего образования вне специальных условий обучения и воспитания, т. е. это дети-инвалиды либо другие дети в возрасте до 18 лет, не признанные в установленном порядке детьми-инвалидами, но имеющие временные или постоянные отклонения в физическом и (или) психическом развитии и нуждающиеся в создании специальных условий обучения и воспитания.

Дети с ОВЗ могут иметь разные по характеру и степени выраженности нарушения в физическом и (или) психическом развитии в диапазоне от временных и легкоустранимых трудностей до постоянных отклонений, требующих адаптированной к их возможностям индивидуальной программы обучения или использования специальных образовательных программ.

Программа коррекционной работы предусматривает создание специальных условий обучения и воспитания, позволяющих учитывать особые образовательные потребности детей с ОВЗ посредством индивидуализации и дифференциации образовательного процесса.

Программа коррекционной работы может предусматривать как вариативные формы получения образования, так и различные варианты специального сопровождения детей с ограниченными возможностями здоровья. Это могут быть формы обучения в общеобразовательном классе или в отдельных классах или отдельных организациях, осущесвтляющих образовательную деятельность по адаптированным образовательным программам или по индивидуальной программе, с использованием надомной и (или) дистанционной формы обучения. Варьироваться могут степень участия специалистов сопровождения и организационные формы работы.

Задачи программы:

–своевременное выявление детей с трудностями адаптации, обусловленными

ограниченными возможностями здоровья;

–определение особых образовательных потребностей детей с ОВЗ, детей-инвалидов;

–определение особенностей организации образовательной деятельности для рассматриваемой категории детей в соответствии с индивидуальными особенностями каждого ребенка, структурой нарушения развития и степенью его выраженности;

–создание условий, способствующих освоению детьми с ОВЗ основной образовательной программы начального общего образования и их интеграции в образовательной организации;

–осуществление индивидуально ориентированной психолого-медико-педагогической помощи детям с ОВЗ с учетом особенностей психического и (или) физического развития, индивидуальных возможностей детей (в соответствии с рекомендациями психолого-медико-педагогической комиссии);

–разработка и реализация индивидуальных учебных планов, организация индивидуальных и (или) групповых занятий для детей с выраженным нарушением в физическом и (или) психическом развитии, сопровождаемые поддержкой тьютора образовательной организации;

–обеспечение возможности обучения и воспитания по дополнительным образовательным программам и получения дополнительных образовательных коррекционных услуг;

–реализация системы мероприятий по социальной адаптации детей с ОВЗ;

–оказание родителям (законным представителям) детейс ОВЗ консультативной и методической помощи по медицинским, социальным, правовым и другим вопросам.

Принципы формирования программы

Соблюдение интересов ребенка. Принцип определяет позицию специалиста, который призван решать проблему ребенка с максимальной пользой и в интересах ребенка.

Системность. Принцип обеспечивает единство диагностики, коррекции и развития, т. е. системный подход к анализу особенностей развития и коррекции нарушений детей с ОВЗ, а также всесторонний многоуровневый подход специалистов различного профиля, взаимодействие и согласованность их действий в решении проблем ребенка, участие в данном процессе всех участников образовательных отношений.

Непрерывность. Принцип гарантирует ребенку и его родителям (законным представителям) непрерывность помощи до полного решения проблемы или определения подхода к ее решению.

Вариативность. Принцип предполагает создание вариативных условий для получения образования детьми с ОВЗ.

Рекомендательный характер оказания помощи. Принцип обеспечивает соблюдение гарантированных законодательством прав родителей (законных представителей) детей с ОВЗ выбирать формы получения детьми образования, организации, осуществляющие образовательную деятельность, защищать законные права и интересы детей, включая обязательное согласование с родителями (законными представителями) вопроса о направлении (переводе) детей с ОВЗ в специальные (коррекционные) организации, осуществляющие образовательную деятельность (классы, группы).

Направления работы

Программа коррекционной работы на уровне начального общего образования включает в себя взаимосвязанные направления, отражающие ее основное содержание:

–диагностическая работа обеспечивает своевременное выявление детей с

ограниченными возможностями здоровья, проведение их комплексного обследования и подготовку рекомендаций по оказанию им психолого-медико-педагогической помощи в условиях образовательной организации;

–коррекционно-развивающая работа обеспечивает своевременную специализированную помощь в освоении содержания образования и коррекцию недостатков в физическом и (или) психическом развитии детей с ОВЗ в условиях образовательной организации; способствует формированию универсальных учебных действий у обучающихся (личностных, регулятивных, познавательных, коммуникативных);

–консультативная работа обеспечивает непрерывность специального сопровождения детей с ОВЗ и их семей по вопросам реализации дифференцированных психолого-педагогических условий обучения, воспитания, коррекции, развития и социализации обучающихся;

–информационно-просветительская работа направлена на разъяснительную деятельность по вопросам, связаннымс особенностями образовательного процесса для данной категории детей, со всеми участниками образовательных отношений — обучающимися (как имеющими, так и не имеющими недостатки в развитии), их родителями (законными представителями), педагогическими работниками.

Содержание направлений работы

Диагностическая работа включает:

–своевременное выявление детей, нуждающихся в специализированной помощи;

–раннюю (с первых дней пребывания ребенка в образовательной организации) диагностику отклонений в развитии и анализ причин трудностей адаптации;

–комплексный сбор сведений о ребенке на основании диагностической информации от специалистов разного профиля;

–определение уровня актуального и зоны ближайшего развития обучающегося с ОВЗ, выявление его резервных возможностей;

–изучение развития эмоционально-волевой сферы и личностных особенностей обучающихся;

–изучение социальной ситуации развития и условий семейного воспитания ребенка;

–изучение адаптивных возможностей и уровня социализации ребенка с ОВЗ;

–системный разносторонний контроль специалистов за уровнем и динамикой развития ребенка;

–анализ успешности коррекционно-развивающей работы.

Коррекционно-развивающая работа включает:

–выбор оптимальных для развития ребенка с ОВЗ коррекционных программ/методик, методов и приемов обучения в соответствии с его особыми образовательными потребностями;

–организацию и проведение специалистами индивидуальных и групповых коррекционно-развивающих занятий, необходимых для преодоления нарушений развития и трудностей обучения;

–системное воздействие на учебно-познавательную деятельность ребенка в динамике образовательного процесса, направленное на формирование универсальных учебных действий и коррекцию отклонений в развитии;

–коррекцию и развитие высших психических функций;

–развитие эмоционально-волевой и личностной сферы ребенка и психокоррекцию его

поведения;

–социальную защиту ребенка в случае неблагоприятных условий жизни при психотравмирующих обстоятельствах.

Консультативная работа включает:

–выработку совместных обоснованных рекомендаций по основным направлениям работы с обучающимся с ОВЗ, единых для всех участников образовательных отношений;

–консультирование специалистами педагогов по выбору индивидуально ориентированных методов и приемов работы с обучающимся с ОВЗ;

–консультативную помощь семье в вопросах выбора стратегии воспитания и приемов коррекционного обучения ребенка с ОВЗ.

Информационно-просветительская работа предусматривает:

–различные формы просветительской деятельности (лекции, беседы, информационные стенды, печатные материалы), направленные на разъяснение участникам образовательных отношений — обучающимся (как имеющим, так и не имеющим недостатки в развитии), их родителям (законным представителям), педагогическим работникам — вопросов, связанных с особенностями образовательного процесса и сопровождения детей с ОВЗ;

–проведение тематических выступлений для педагогов и родителей по разъяснению индивидуально-типологических особенностей различных категорий детей с ОВЗ.

Этапы реализации программы

Коррекционная работа реализуется поэтапно. Последовательность этапов и их адресность создают необходимые предпосылки для устранения дезорганизующих факторов.

Этап сбора и анализа информации (информационно-аналитическая деятельность). Результатом данного этапа является оценка контингента обучающихся для учета особенностей развития детей, определения специфики и их особых образовательных потребностей; оценка образовательной среды на предмет соответствия требованиям программно-методического обеспечения, материально-технической и кадровой базы организации.

Этап планирования, организации, координации (организационно-исполнительская деятельность). Результатом работы является особым образом организованный образовательный процесс, имеющий коррекционно-развивающую направленность, и процесс специального сопровождения детей с ОВЗ при целенаправленно созданных (вариативных) условиях обучения, воспитания, развития, социализации рассматриваемой категории детей.

Этап диагностики коррекционно-развивающей образовательной среды (контрольно-диагностическая деятельность). Результатом является констатация соответствия созданных условий и выбранных коррекционно-развивающих и образовательных программ особым образовательным потребностям ребенка.

Этап регуляции и корректировки (регулятивно-корректировочная деятельность). Результатом является внесение необходимых изменений в образовательный процесс и процесс сопровождения детей с ОВЗ, корректировка условий и форм обучения, методов и приемов работы.

Механизмы реализации программы

Основными механизмами реализации коррекционной работы являются оптимально выстроенное взаимодействие специалистов образовательной

организации обеспечивающее системное сопровождение детей с ограниченными возможностями здоровья специалистами различного профиля в образовательном процессе, и социальное партнерство, предполагающее профессиональное взаимодействие образовательной организации с внешними ресурсами (организациями различных ведомств, общественными организациями и другими институтами общества).

Взаимодействие специалистов образовательной организации предусматривает:

–комплексность в определении и решении проблем ребенка, предоставлении ему квалифицированной помощи специалистов разного профиля;

–многоаспектный анализ личностного и познавательного развития ребенка;

–составление комплексных индивидуальных программ общего развития и коррекции отдельных сторон учебно-познавательной, речевой, эмоциональной-волевой и личностной сфер ребенка.

Консолидация усилий разных специалистов в области психологии, педагогики, медицины, социальной работы позволит обеспечить систему комплексного психолого-медико-педагогического сопровождения и эффективно решать проблемы ребенка. Наиболее распространенные и действенные формы организованного взаимодействия специалистов на современном этапе — это консилиумы и службы сопровождения образовательной организации, которые предоставляют многопрофильную помощь ребенку и его родителям (законным представителям), а также образовательной организации в решении вопросов, связанных с адаптацией, обучением, воспитанием, развитием, социализацией детей с ограниченными возможностями здоровья.

Социальное партнерство предусматривает:

–сотрудничество с образовательными организациями и другими ведомствами по вопросам преемственности обучения, развития и адаптации, социализации, здоровьесбережения детей с ограниченными возможностями здоровья;

–сотрудничество со средствами массовой информации, а также с негосударственными структурами, прежде всего с общественными объединениями инвалидов, организациями родителей детей с ОВЗ;

–сотрудничество с родительской общественностью.

Условия реализации программы

Программа коррекционной работы предусматривает создание в образовательной организации специальных условий обучения и воспитания детей с ОВЗ, включающих:

Психолого-педагогическое обеспечение, в том числе:

–обеспечение дифференцированных условий (оптимальный режим учебных нагрузок, вариативные формы получения образования и специализированной помощи) в соответствии с рекомендациями психолого-медико-педагогической комиссии;

–обеспечение психолого-педагогических условий (коррекционная направленность учебно-воспитательной деятельности; учет индивидуальных особенностей ребенка; соблюдение комфортного психоэмоционального режима; использование современных педагогических технологий, в том числе информационных, компьютерных, для оптимизации образовательной деятельности, повышения ее эффективности, доступности);

–обеспечение специализированных условий (выдвижение комплекса специальных задач обучения, ориентированных на особые образовательные потребности обучающихся с ОВЗ; введение в содержание обучения специальных разделов, направленных на решение задач развития ребенка, отсутствующих в содержании образования нормально развивающегося сверстника; использование специальных методов, приемов, средств

обучения, специализированных образовательных и коррекционных программ, ориентированных на особые образовательные потребности детей; дифференцированное и индивидуализированное обучение с учетом специфики нарушения развития ребенка; комплексное воздействие на обучающегося, осуществляемое на индивидуальных и групповых коррекционных занятиях);

–обеспечение здоровьесберегающих условий (оздоровительный и охранительный режим, укрепление физического и психического здоровья, профилактика физических, умственных и психологических перегрузок обучающихся, соблюдение санитарно-гигиенических правил и норм);

–обеспечение участия всех детей с ОВЗ, независимо от степени выраженности нарушений их развития, вместе с нормально развивающимися детьми в проведении воспитательных, культурно-развлекательных, спортивно-оздоровительных и иных досуговых мероприятий;

–развитие системы обучения и воспитания детей, имеющих сложные нарушения психического и (или) физического развития[1].

Программно-методическое обеспечение

В процессе реализации программы коррекционной работы могут быть использованы коррекционно-развивающие программы, диагностический и коррекционно-развивающий инструментарий, необходимый для осуществления профессиональной деятельности учителя, педагога-психолога, социального педагога, учителя-логопеда, учителя-дефектолога и др.

В случаях обучения детей с выраженными нарушениями психического и (или) физического развития по индивидуальному учебному плану целесообразным является использование адаптированных образовательных программ.

Кадровое обеспечение

Важным моментом реализации программы коррекционной работы является кадровое обеспечение. Коррекционная работа должна осуществляться специалистами соответствующей квалификации, имеющими специализированное образование, и педагогами, прошедшими обязательную курсовую подготовку или другие виды профессиональной подготовки в рамках обозначенной темы.

Специфика организации образовательной и коррекционной работы с детьми, имеющими нарушения развития, обусловливает необходимость специальной подготовки педагогического коллектива образовательной организации. Для этого необходимо обеспечить на постоянной основе подготовку, переподготовку и повышение квалификации работников образовательных организаций, занимающихся решением вопросов образования детей с ОВЗ. Педагогические работники образовательной организации должны иметь четкое представление об особенностях психического и (или) физического развития детей с ОВЗ, о методиках и технологиях организации образовательного и реабилитационного процесса.

Материально-техническое обеспечение

Материально-техническое обеспечение заключается в обеспечении надлежащей материально-технической базы, позволяющей создать адаптивную и

[1] При организации работы в данном направлении целесообразно руководствоваться разработанными на федеральном уровне методическими рекомендациями, учитывающими специфику образовательного и реабилитационного процесса для таких детей. Специальные (коррекционные) организации, осуществляющие образовательную деятельность могут выполнять функции учебно-методических центров, обеспечивающих оказание методической помощи педагогическим работникам образовательных учреждений общего типа, консультативной и психолого-педагогической помощи обучающимся и их родителям (законным представителям).

коррекционно-развивающую среду образовательной организации в том числе надлежащие материально-технические условия, обеспечивающие возможность для беспрепятственного доступа детей с недостатками физического и (или) психического развития в здания и помещения образовательной организации и организацию их пребывания и обучения в организации (включая пандусы, специальные лифты, специально оборудованные учебные места,специализированное учебное, реабилитационное, медицинское оборудование, а также оборудование и технические средства обучения лиц с ОВЗ индивидуального и коллективного пользования, для организации коррекционных и реабилитационных кабинетов, организации спортивных и массовых мероприятий, питания, обеспечения медицинского обслуживания, оздоровительных и лечебно-профилактических мероприятий, хозяйственно-бытового и санитарно-гигиенического обслуживания).

Информационное обеспечение

Необходимым условием реализации программы является создание информационной образовательной среды и на этой основе развитие дистанционной формы обучения детей, имеющих трудности в передвижении, с использованием современных информационно-коммуникационных технологий.

Обязательным является создание системы широкого доступа детей с ОВЗ, родителей (законных представителей), педагогов к сетевым источникам информации, к информационно-методическим фондам, предполагающим наличие методических пособий и рекомендаций по всем направлениям и видам деятельности, наглядных пособий, мультимедийных материалов, аудио- и видеоматериалов.

ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ

3. 1.Учебный план начального общего образования

Учебный план МОУ «Средняя общеобразовательная школа №20 г. Йошкар-Олы» (далее - Учреждение) - нормативный документ, устанавливающий перечень учебных предметов и объем учебного времени, отводимого на их изучение по ступеням общего образования и учебным годам.

Учебный план Учреждения сформирован в соответствии с:

* с Федеральным законом Российской Федерации от 29.12.2012 №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (с изменениями);

* федеральным государственным образовательным стандартом начального общего образования, утвержденным приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 06.10.2009 № 373 (с изменениями);

*федеральным компонентом государственного стандарта общего образования, утвержденного приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 05.03.2004 № 1089 (для 11 классов);

*федеральным государственным образовательным стандартов основного общего образования, утвержденным приказом Минобрнауки РФ от 17.12.2010 №1897(с изменениями);

*временным базисным учебным планом и примерными учебными планами для образовательных организаций, реализующих образовательные программы основного общего и среднего общего образования в Республике Марий Эл, утвержденным приказом Министерства образования и науки Республики Марий Эл от 19 июля 2016г. №965; приказом Минобрнауки РФ от 31.03.2014 №253;

*порядком организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам – образовательным программам начального общего, основного общего и среднего общего образования, утвержденным приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 30.08.2013 № 1015;

*письмом Министерства образования и науки Республики Марий Эл от 14.05.2015 №3418;

*приказом Министерства образования и науки Российской Федерации № 506 «О внесении изменений в федеральный компонент государственных образовательных стандартов начального общего, основного общего и среднего (полного) общего образования, утвержденный приказом Министерства образования Российской Федерации от 5 марта 2004 г. № 1089»;

*приказом Министерства образования и науки Российской Федерации

от 17 мая 2012 г. № 413 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования» (в ред. приказов Минобрнауки России от 29 декабря 2014 г. № 645, от 31 декабря 2015 г. № 1578, от 29 июня 2017 г. № 613);

Учебный план Учреждения обеспечивает выполнение санитарно-эпидемиологических требований к условиям и организации обучения в общеобразовательных учреждениях**,** утвержденных Постановлением Главного

государственного санитарного врача Российской Федерации от 29 декабря 2010 г. №189, САНПИН 2.4.2.2821-10 (с изменениями).

Учебный план 1-4 классов ориентирован на 4-летний нормативный срок освоения государственных образовательных программ начального общего образования. Продолжительность учебного года: 1 класс – 33 учебные недели, 2-4 классы – 35 учебных недель.

Учебный план для 5-9 классов ориентирован на 5-летний нормативный срок освоения государственных образовательных программ основного общего образования. Продолжительность учебного года: 5-8 классы – 35 учебных недель, 9 классы – 34 учебные недели.

Учебный план 10 класса составлен в соответствии с требованиями ФГОС среднего общего образования, в 11 классе ориентирован на 2-летний нормативный срок освоения государственных образовательных программ среднего общего образования. Продолжительность учебного года: 10-классы –35 учебных недель, 11 классы – 34 учебные недели.

При проведении учебных занятий по учебным предметам "Английский язык" (2-11 классы), «Марийский (государственный) язык» (5-9 классы), "Технология" (5-8, 10-11 классы), «Физическая культура" (10-11 классы), "Информатика и ИКТ" (8-11 классы), "Физика", "Химия" (во время проведения практических занятий) осуществляется деление классов на две группы.

Осуществляется деление классов на группы и при проведении элективных курсов в 10-11 классах.

Продолжительность учебной недели составляет 5 дней.

Продолжительность урока в 1-ых классах в сентябре - декабре – 35 минут, в январе - мае – 40 минут; во 2-4 классах –40 минут.

С целью реализации «ступенчатого» метода постепенного наращивания учебной нагрузки в первом классе, в соответствии с п. 10.10. СанПиН 2.4.2.2821-10, обеспечивается организация адаптационного периода (письмо МО РФ от 20 апреля 2001 г. № 408/13-13). Таким образом, число уроков в день составляет: в сентябре, октябре – 3 урока по 35 минут каждый, в ноябре-декабре – 4 урока по 35 минут каждый, в январе-мае – 4 урока по 40 минут каждый.

В сентябре-октябре все четвертые уроки (один раз в неделю пятый урок) проводятся в нетрадиционной форме: целевые прогулки, экскурсии, уроки-театрализации, уроки-игры. Содержание нетрадиционных уроков направлено на развитие и совершенствование движения детей и по возможности проводиться на свежем воздухе.

Домашние задания даются обучающимся с учетом возможности их выполнения в следующих пределах: во 2 – 3 -м - до 1,5 ч., в 4-м – 2 ч. (СанПиН 2.4.2.2821-10, п.10.30). В первом классе обучение ведется без домашних заданий.

Учебный план 1-4 классов составлен в соответствии с требованиями ФГОС второго поколения и предполагает обеспечение планируемых результатов по достижению целевых установок, знаний, умений, навыков и компетенций, определяемых личностными, семейными, общественными, государственными потребностями и возможностями ребенка младшего школьного возраста,

индивидуальными особенностями его развития и состояния здоровья. Обязательная часть учебного плана 1-4 классов включает обязательный набор предметов, соответствующий ФГОС второго поколения, и обеспечивается основной образовательной программой начального общего образования.

Образовательные области обязательного компонента выполняются в полном объеме.

Родной язык и литературное чтение на родном языке изучаются в рамках предметной области «Родной язык и литературное чтение на родном языке» в 1 2 и 3 классах.

Учебный предмет «Окружающий мир (человек, природа, общество)» изучается в 1-4 классах по 2 часа в неделю. Учебный предмет является интегрированным. В его содержание дополнительно введены развивающие модули и разделы социально-гуманитарной направленности, а также элементы основ безопасности жизнедеятельности.

Учебный предмет «Изобразительное искусство» изучается с 1 класса в объеме 1 час в неделю.

Учебный предмет «Музыка» изучается с 1 класса в объеме 1 час в неделю.

Учебный предмет «Технология» изучается в 1-4 классах в объеме 1 час в неделю в рамках реализации ФГОС НОО.

В целях формирования у обучающихся мотиваций к осознанному нравственному поведению, основанному на знании и уважении культурных и религиозных традиций многонационального народа России, а также к диалогу с представителями других культур и мировоззрений в учебный план 4 класса включён курс «Основы религиозных культур и светской этики» (далее – ОРКСЭ) по 1 часу в неделю (всего 34 часа). Учебный предмет является светским.

В связи с тем, что 1 час русского языка обязательной части учебного плана перераспределен на изучение в 1 классе учебных предметов «Родной язык» и «Литературное чтение на родном языке» по 0,5 часа, учебный предмет «Русский язык» дополнен 1 часом за счет части, формируемой участниками образовательных отношений.

Во 2 и 3 классе учебный предмет «Родной язык» изучается в объеме 0,5 часа за счет перераспределения часов обязательной части учебного плана, выделяемых ранее на литературное чтение. Для изучения учебного предмета «Литературное чтение на родном языке» из части, формируемой участниками образовательных отношений, в обязательную часть перераспределено 0,5 часа.

Региональной спецификой базисного учебного плана является - изучение во 2-3 классах предмета «История и культура народов РМЭ» в количестве 0,5 часа в неделю во 2 классах и 1 час в 3 классах.

Так как учебный предмет «Основы религиозных культур и светской этики» изучается в 4 классах в объёме 1 час в неделю за счёт части, формируемой участниками образовательных отношений, выделяемой для изучения предмета «История и культура народов Марий Эл», непрерывность реализации примерной общеобразовательной программы для 1-11 классов по предмету «История и культура народов Марий Эл» обеспечивается путём перераспределения часов и тематики уроков

4 класса в 3-ем и 5-ом классах.

Учебный план сбалансирован по компонентам, максимальная недельная нагрузка соответствует норме.

Для детей с ОВЗ, интегрированных в общеобразовательные классы, в целях более успешного продвижения в общем развитии учащихся, коррекции недостатков их психического развития, а также ликвидации имеющихся или предупреждения возможных пробелов в знаниях вводятся обязательные

коррекционные, групповые и индивидуальные занятия. Основные направления коррекционной работы: коррекция отдельных сторон психической деятельности; развитие основных мыслительных операций; развитие различных видов мышления; коррекция нарушений в развитии эмоционально- личностной сферы; развитие речи, овладение техникой речи; расширение представлений об окружающем мире и обогащение словаря; коррекция индивидуальных пробелов в знаниях. Занятия ведутся индивидуально или в группах (2-3 учащихся), укомплектованных на основе сходства устраняемых недостатков. Индивидуально-групповые коррекционные занятия оказываются за пределами максимальной допустимой учебной нагрузки обучающихся.

На обязательные индивидуальные и групповые коррекционные занятия на одного обучающегося или группу отводится 15-25 минут учебного времени, в том числе на класс:

Индивидуально-групповые коррекционные занятия	**I**	**II**	**III**	**IV**
Всего	3	3	3	3
Коррекция психических процессов	1	1	1	1
Развитие математических представлений	1	1	1	1
Коррекция речи и пробелов знаний по русскому языку	1	1	1	1

Часы коррекционных занятий распределены следующим образом: 1ч на коррекцию речи и пробелов знаний по русскому языку, 1ч для коррекции психических процессов (памяти, внимания и др.) и 1ч на развитие математических представлений.

Учебный план
начального общего образования
МОУ «Средняя общеобразовательная школа №20 г. Йошкар-Олы»
на 2020-2021 учебный год

Предметные области	***Учебные предметы***	***Количество часов в неделю***			
		1 класс	***2 класс***	***3 класс***	***4 класс***
ОБЯЗАТЕЛЬНАЯ ЧАСТЬ					
Русский язык и	Русский язык	3	4	4	4

литературное чтение	Литературное чтение	4	3,5	3,5	3
Родной язык и литературное чтение на родном языке	Родной язык	0,5	0,5	0,5	
	Литературное чтение на родном языке	0,5	0,5	0,5	
Иностранный язык	Английский язык		2	2	2
Математика и информатика	Математика	4	4	4	4
Обществознание и естествознание (Окружающий мир)	Окружающий мир	2	2	2	2
Основы религиозных культур и светской этики	Основы религиозных культур и светской этики				1
Искусство	Музыка	1	1	1	1
	Изобразительное искусство	1	1	1	1
Технология	Технология	1	1	1	1
Физическая культура	Физическая культура	3	3	3	3
	Итого:	**20**	**22,5**	**22,5**	**22**
ЧАСТЬ, ФОРМИРУЕМАЯ УЧАСТНИКАМИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ ОТНОШЕНИЙ					
Русский язык		1			
История и культура народов РМЭ			0,5	0,5	
Литературное чтение					1
Максимально допустимая недельная нагрузка при 5 - дневной учебной неделе		**21**	**23**	**23**	**23**

3.2. План внеурочной деятельности

Актуальность программы.

Проблема использования свободного времени подрастающего поколения в целях всестороннего воспитания и развития всегда были насущными для общества. Воспитание детей происходит в любой момент их деятельности. Однако наиболее продуктивно это воспитание осуществлять в свободное от обучения время.

Основой для современной организации воспитательной работы с детьми младшего школьного возраста является сама цель обучения и воспитания – общее развитие ребёнка, где важным фактором воспитания является освоение учениками системы общечеловеческих ценностей: Земля – планета, человек и его здоровье, труд, образование и культура (на основе принципа деятельностного подхода к воспитанию). Таким образом, внеурочная деятельность младших школьников должна быть направлена на их культурно-творческую деятельность и духовно - нравственный потенциал, высокий уровень самосознания дисциплины, способности сделать правильный нравственный выбор, на формирование устойчивой мотивации к успешной социализации, интеллектуальной и творческой реализации личности

обучающихся.

Комплексная программа внеурочной деятельности «После уроков» составлена в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования, с учетом особенностей первой ступени общего образования как фундамента всего последующего обучения, с учетом образовательного процесса школы и реализуется в соответствии с моделью внеурочной деятельности школы. Принципы построения данной программы соответствуют основным принципам и направлениям развития, указанным в стратегических документах, регламентирующих развитие российского образования.

Программа внеурочной деятельности «Школьная страна» в начальной школе с точки зрения психолого-педагогического подхода каждый год обучения в начальной школе является важным звеном в становлении личности младшего школьника. Поэтому каждый последующий год реализации данной программы опирается на результаты предыдущего года воспитания.

Актуальность программы заключается в том, что в процессе её реализации создаются условия для понимания ребёнком того, что жизнь человека, его ум и здоровье - это превеликая ценность на земле, и, что счастье его самого, родных, близких и окружающих людей в первую очередь зависит от желания постоянно работать над собой, стать образованным, духовно – воспитанным, культурным и трудолюбивым. Данная программа адаптирована для каждодневной учебно-воспитательной деятельности, причём все материалы соотнесены с актуальными требованиями общества и школы, с реалиями сегодняшнего дня.

Тип организационной модели программы - оптимизационная (на основе внутренних ресурсов школы).

Вид программы – сквозная (т.е. когда педагоги начинают работать с детьми с первого по четвертый класс, акцентируя внимание на планируемых результатах в соответствии с которыми, изменяется и содержание программы).

Программа педагогически целесообразна, так как способствует более разностороннему раскрытию индивидуальных способностей ребенка, которые не всегда удаётся рассмотреть на уроке, развитию у детей интереса к различным видам деятельности, желанию активно участвовать в продуктивной, одобряемой обществом деятельности, умению самостоятельно организовать своё свободное время. Каждый вид внеурочной деятельности: творческой, познавательной, спортивной, трудовой, игровой – обогащает опыт коллективного взаимодействия школьников в определённом аспекте, что в своей совокупности даёт большой воспитательный эффект.

Цель Программы:

Создание воспитывающей среды **школы как открытой вариативной образовательной системы,** обеспечивающей активизацию социальных, интеллектуальных интересов обучающихся, развитие здоровой, творчески растущей личности, с сформированной гражданской ответственностью и правовым самосознанием, подготовленной к жизнедеятельности в новых условиях, способной на социально значимую практическую деятельность, реализацию добровольческих инициатив.

Задачи Программы:

1. Создание условий для полного удовлетворения потребностей и интересов обучающихся, необходимого для жизни в обществе социального опыта, укрепления их здоровья.

2. Формирование коммуникативных, этнических, социальных компетентностей школьников.

3. Формирование у детей социокультурной идентичности.

4. Развитие личностных качеств на основе общечеловеческих нравственных ценностей: гуманизма, любви, толерантности.

5. Развитие творческого мышления, необходимого для практической деятельности в окружающем мире.

В основе Программы заложены принципы:

- Ориентация на общечеловеческие ценности (человек, добро, красота, отечество, семья, культура, знания, труд, мир) как основу здоровой жизни.
- **Включение учащихся в активную социальную деятельность.**
- **Доступность и наглядность.**
- **Связь теории с практикой.**
- **Учёт возрастных особенностей.**
- **Сочетание индивидуальных и коллективных форм деятельности.**
- **Целенаправленность деятельности.**

Участники Программы:

Программа предлагается для обучающихся 1-4-х классов общеобразовательной школы и реализуется в ходе УВП. В реализации программы участвуют: обучающиеся, педагоги, администрация школы.

Сроки реализации Программы:

Программа рассчитана на четыре учебных года.

Направления реализации Программы:

Программа организации внеурочной деятельности состоит из подпрограмм, в рамках которых реализуются 5 направлений развития личности обучающихся:

1. Спортивно-оздоровительное направление (С-О).

В современном, постоянно меняющемся мире, где на человека обрушивается огромный поток информации, стремительный темп и череда нескончаемых дел, на фоне неблагоприятной окружающей среды самой большой ценностью может быть только здоровье человека.

Поэтому цель работы по данному направлению - это освоение обучающимися основных социальных норм, необходимых им для полноценного существования в современном обществе (нормы ведения здорового образа жизни, нормы сохранения и поддержания физического, психического и социального здоровья).

Формы организации деятельности:

• Спортивные конкурсы, соревнования внутри класса и между классами школы.

• Организация походов, экскурсий, «Дней здоровья», подвижных игр.

• Проведение тематических классных часов по спортивной тематике, конкурсов газет, посвященных спортивной тематике.

• Проведение тематических классных часов по здоровью, конкурсов газет, посвященных данной тематике.

• Проведение кружков «Подвижные игры», «Футбол».

2. Общекультурное направление (К).

Необходимым условием формирования современного гармонически развитого человека являются богатство его внутренней духовной культуры, интеллектуальная и эмоциональная свобода, высокий нравственный потенциал и эстетический вкус.

Поэтому цель работы по данному направлению - это развитие эмоционально-образного и художественно – творческого мышления, позволяющего обучающемуся ощущать свою принадлежность к национальной культуре, повышать чувство личной самодостаточности. Учить создавать атмосферу творческого сотрудничества.

Формы организации деятельности:

• Работа кружков «Веселый этикет».

• Организация экскурсий, Дней театра и музея, выставок детских рисунков, поделок и творческих работ учащихся.

• Проведение тематических классных часов по эстетике внешнего вида ученика, культуре поведения и речи.

• Участие в конкурсах, выставках детского творчества эстетического цикла на уровне школы, города, республики.

• Празднование памятных дат в жизни учащихся; празднование памятных дат календаря.

3. Общеинтеллектуальное направление (И).

Программа учитывает возрастные психолого-педагогические особенности мыслительной деятельности, основывается на базовом стандарте и служит для углубления и получения новых знаний, способствует формированию научного мышления, которое отличается системностью, гибкостью, креативностью, содействует формированию научного мировоззрения, стимулирует познавательную активность и развивает творческий потенциал учащихся.

Поэтому цель работы по данному направлению - это оказание помощи ученикам в развитии в себе способностей мыслить рационально, эффективно проявлять свои интеллектуальные умения в окружающей жизни и при этом действовать целесообразно.

Формы организации деятельности:

• Работа кружков «Умники и умницы», «Информатика в играх и задачах», «Учимся учиться», «Всё узнаю. Всё смогу», «Живое слово», «В мире слов».

• Организация конкурсов, олимпиад, конференций, деловых и ролевых игр и др.

• Участие в научно-исследовательских конференциях на уровне школы, города, республики.

4.Духовно-нравственное направление (Д).

Современное общественное развитие России остро поставило задачу духовного

возрождения нации. В связи с изменениями социально- экономических условий, в том числе и в процессе дегуманизации общества, наступлением массовой культуры, обозначилась актуальность гражданско- патриотического воспитания.

Цель: формирование активной жизненной позиции, гражданской ответственности за свой народ, за Родину; формирование духовно- нравственных ориентиров, общечеловеческих ценностей.

Формы организации деятельности:

• Проведение тематических классных часов, воспитательных мероприятий, праздников.

• Оформление стенгазет, конкурсы рисунков.

• Организация тематических экскурсий в музеи.

5. Социальное направление (С).

Основным содержанием направления является перевод ребёнка в позицию активного члена гражданского общества, способного самоопределяться на основе ценностей, вырабатывать собственное понимание и цели. Социальное творчество школьников – это добровольное посильное участие детей в улучшении, совершенствовании общественных отношений, преобразовании ситуации, складывающейся в окружающем их социуме.

Цель: формирование позитивных отношений школьника к базовым ценностям нашего общества и к социальной реальности.

Формы организации деятельности:

• Воспитательные мероприятия.

• Социальные акции и проекты.

• Тематические занятия специалистов школы (психолог)

• Работа кружка «Посмотри на мир иначе», «Тропика к своему «Я».

Предполагаемые результаты реализации программы «Школьная страна»:

Результаты первого уровня (1 класс) - приобретение школьником социальных знаний, понимания социальной реальности и повседневной жизни: приобретение школьниками знаний об этике и эстетике повседневной жизни человека; о принятых в обществе нормах поведения и общения; об основах здорового образа жизни; об истории своей семьи и Отечества; о русских народных играх; о правилах конструктивной групповой работы: об основах разработки социальных проектов и организации коллективной творческой деятельности; о способах самостоятельного поиска, нахождения и обработки информации; о правилах проведения исследования.

Результаты второго уровня (2-3 класс) –формирование позитивного отношения к базовым ценностям нашего общества и к социальной реальности в целом: развитие ценностных отношений школьника к родному Отечеству, родной природе и культуре, труду, знаниям, своему собственному здоровью и внутреннему миру.

Результаты третьего уровня (4 класс) - приобретение школьником опыта самостоятельного социального действия: школьник может приобрести опыт исследовательской деятельности; опыт публичного выступления; опыт развития по индивидуальной траектории; опыт самообслуживания, самоорганизации и организации совместной деятельности с другими детьми.

Основное содержание программы внеурочной деятельности
«Школьная страна»

	Духовно-нравственное направление	**Общеинтел-лектуальное направление**	**Общекуль-турное направление**	**Социальное направление**	**Спортивно-оздоровитель-ное направление**
Сентябрь	Классный час День музея Беседы	Классный час Кружок «Умники и умницы» Кружок «Информатика в играх и задачах» Кружок «Учимся учиться» Кружок «Всё узнаю.Всё смогу» Кружок «Живое слово» Русский язык (практикум) Кружок «Учимся учиться» Кружок «В мире слов»	Кружок «Веселый этикет» «День знаний» - праздничная линейка Конкурс рисунков «Первый школьный день» Праздник «Посвящение в первоклассники» «Хор»	Классный час Кружок «Посмотри на мир иначе» Кружок «Тропинка к своему «Я» День безопасности Городская акция «Помоги собраться в школу» Школьная акция «В школу с улыбкой» Беседы	Классный час Кружок «Подвижные игры» Кружок «Футбол» Легкоатлетический кросс

Октябрь	Классный час Беседы	Классный час Кружок «Умники и умницы» Кружок «Информатика в играх и задачах» Кружок «Учимся учиться» Кружок «Всё узнаю.Всё смогу» Кружок «Живое слово» Русский язык (практикум) Кружок «Учимся учиться» Кружок «В мире слов»	Кружок «Веселый этикет» «Хор» День театра Праздник «Де нь учителя» Классный час Конкурс рисунков «Осенние мотивы» Конкурс поделок декоративно-прикладного искусства «Золотая осень»	Классный час Кружок «Посмотри на мир иначе» Кружок «Тропинка к своему «Я» «День пожилого человека» Акция «Чистая школа» Беседы	Классный час Кружок «Подвижные игры» Кружок «Футбол» Малые олимпийские игры Городской конкурс «Ключ к здоровью» Участие во всероссийской акции «За здоровье и безопасность наших детей».

Ноябрь	Классный час День матери Беседы	Классный час Кружок «Умники и умницы» Кружок «Информатика в играх и задачах» Кружок «Учимся учиться» Кружок «Всё узнаю.Всё смогу» Кружок «Живое слово» Русский язык (практикум) Кружок «Учимся учиться» Кружок «В мире слов»	Классный час Кружок «Веселый этикет» «Хор» День музея Конкурс рисунков «Самый дорогой человек»	Классный час Кружок «Посмотри на мир иначе» Кружок «Тропинка к своему «Я» Беседы	Классный час Кружок «Подвижные игры» Кружок «Футбол» Игра «Веселые старты»

Декабрь	Классный час Беседы	Классный час Кружок «Умники и умницы» Кружок «Информатика в играх и задачах» Кружок «Учимся учиться» Кружок «Всё узнаю.Всё смогу» Русский язык (практикум) Кружок «Живое слово» Кружок «Учимся учиться» Кружок «В мире слов»	Классный час Кружок «Веселый этикет» «Хор» Школьный конкурс «Школьные звездочки» Новогоднее представление Конкурс «Снежная скульптура»	Классный час Кружок «Посмотри на мир иначе» Кружок «Тропинка к своему «Я» «Мастерская деда Мороза» Акция «Маленькой елочке холодно зимой» Конкурс поделок «Новогодняя ёлочка» Беседы	Классный час Кружок «Подвижные игры» Кружок «Футбол»

Январь	Классный час Птичкам зимой надо помогать. Конкурс кормушек. Беседы	Классный час Классный час Кружок «Умники и умницы» Кружок «Информатика в играх и задачах» Кружок «Учимся учиться» Кружок «Всё узнаю.Всё смогу» Кружок «Живое слово» Русский язык (практикум) Кружок «Учимся учиться» Кружок «В мире слов»	Кружок «Веселый этикет» «Хор» День музея	Классный час Кружок «Посмотри на мир иначе» Кружок «Тропинка к своему «Я» Беседы	Классный час Кружок «Подвижные игры» Кружок «Футбол» Лыжный кросс

Февраль	Классный час День музея Беседы	Классный час Классный час Кружок «Умники и умницы» Кружок «Информатика в играх и задачах» Кружок «Учимся учиться» Кружок «Всё узнаю.Всё смогу» Кружок «Живое слово» Русский язык (практикум) Кружок «Учимся учиться» Кружок «В мире слов» Школьная научно-практическая конференция	Кружок «Веселый этикет» «Хор» Праздник «День защитников Отечества» Праздник «Прощание с Букварем» Театрализованное представление «В стране Спортландии»	Классный час Кружок «Посмотри на мир иначе» Кружок «Тропинка к своему «Я» Беседы	Классный час Кружок «Подвижные игры» Кружок «Футбол» Зимние забавы «Хорошо с горы катиться».

Март	Классный час День музея Беседы	Классный час Классный час Кружок «Умники и умницы» Кружок «Информатика в играх и задачах» Кружок «Учимся учиться» Кружок «Всё узнаю.Всё смогу» Кружок «Живое слово» Русский язык (практикум) Кружок «Учимся учиться» Кружок «В мире слов»	Кружок «Веселый этикет» «Хор» Праздник «Здравствуй, Масленица!» Праздник «8 марта» Городской конкурс «Радуга талантов»	Классный час Кружок «Посмотри на мир иначе» Кружок «Тропинка к своему «Я» Акция «Подари вторую жизнь книге» Беседы	Классный час Кружок «Подвижные игры» Кружок «Футбол»

Апрель	Классный час «Международный день детской книги» «Служение Отечеству» Беседы	Классный час Классный час Кружок «Умники и умницы» Кружок «Информатика в играх и задачах» Кружок «Учимся учиться» Кружок «Всё узнаю.Всё смогу» Кружок «Живое слово» Русский язык (практикум) Кружок «Учимся учиться» Кружок «В мире слов»	Кружок «Веселый этикет» «Хор» Фотоконкурс «Смешные рожицы» Конкурс рисунков «День космонавтики»	Классный час Кружок «Посмотри на мир иначе» Кружок «Тропинка к своему «Я» Акция «Сбереги лес» Беседы	Классный час Кружок «Подвижные игры» Кружок «Футбол» Декада здоровья

Май	Классный час День Победы Акция «Бессмертный полк» Беседы	Классный час Классный час Кружок «Умники и умницы» Кружок «Информатика в играх и задачах» Кружок «Учимся учиться» Кружок «Всё узнаю.Всё смогу» Кружок «Живое слово» Русский язык (практикум) Кружок «Учимся учиться» Кружок «В мире слов»	Кружок «Веселый этикет» «Хор» «День театра» Конкурс рисунков «9 мая»	Классный час Кружок «Посмотри на мир иначе» Кружок «Тропинка к своему «Я» Акция «Мы помним, мы гордимся» Беседы	Классный час Кружок «Подвижные игры» Кружок «Футбол»

Пояснительная записка к плану внеурочной деятельности

План внеурочной деятельности в 1-2,3,4 -х классах МОУ «СОШ № 20 г.Йошкар-Олы» на 2020-2021 учебный год разработан на основе следующих нормативных документов:

- приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 06.10.2009г. №373 «Об утверждении и введения в действие федеральных государственных стандартов начального общего образования»;

- приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от

26.11.2010г. №1241 «О внесении изменений в федеральный государственный

образовательный стандарт начального общего образования, утверждённый приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 06.10.2009г. № 373;

- постановление Главного Государственного санитарного врача Российской Федерации «Об утверждении СанПин 2.42.2821-10 «Санитарно- эпидемиологические требования к условиям и организации обучения в общеобразовательных учреждениях» от 29.12.2010 г. 3189, (зарегистрировано в Минюсте Российской Федерации 03.03.2011 №19993);

Содержание занятий, предусмотренных как внеурочная деятельность, сформировано с учётом пожеланий обучающихся и их родителей (законных представителей) и направлено на реализацию различных форм её организации, отличных от урочной системы обучения, таких, как экскурсии, кружки, секции, студии, клубы, тренинги, конкурсы, соревнования, поисковые и научные исследования, общественно полезные практики и т.д.

Внеурочная деятельность осуществляется во второй половине дня. Занятия по выбору обучающихся обеспечивают реализацию индивидуальных потребностей обучающихся.

Организация внеурочной деятельности обучающихся осуществляется *учителями начальных классов*, где реализуется Федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования, *педагогом-психологом, учителями физической культуры*, *учителем музыки.*

Образовательные программы внеурочной деятельности могут быть двух видов: авторские или разработанные педагогами школы и учреждений дополнительного образования в соответствии с требованиями к рабочим программам внеурочных занятий и утверждёнными педагогическим советом.

Основной формой учёта внеурочных достижений обучающихся является портфолио.

Программы, реализующиеся во внеурочной деятельности, имеют следующие направления: спортивно-оздоровительное, духовно-нравственное, социальное, общеинтеллектуальное, общекультурное.

Для развития речи, умения общаться со сверстниками и взрослыми в 3 классах проводится кружок «Умелые ручки» -1 час в неделю.

Для развития познавательных процессов и формирования универсальных учебных действий обучающихся введены занятия по общеинтеллектуальному направлению в 1-3 классах проводятся занятия по программам « Учимся, играя», «Шаги к успешности», «Юным умникам и умницам», «Час веселой математики», «Занимательная математика» , а также в 4 классе практические занятия по развитию речи – 1 час в неделю, в 3 классах – кружок «Учись учиться», в 4 классах –кружки «Занимательная математика», «Учись учиться», « Умники и умницы»-1 час в неделю.

Для формирования у обучающихся первоначального опыта художественно-эстетического вкуса, получения знаний о прекрасном, воспитания умения видеть, чувствовать, понимать и создавать прекрасное организован для 1 –4 классов хор- 1 час в неделю.

Для развития коммуникационных навыков в 1-3 классах проводятся кружки по социальному направлению «Дружба народов» , «Мастерская Папа Карло» и «Пресс – центр».

При организации внеурочной деятельности в 1-4-х классов используются имеющиеся возможности общеобразовательного учреждения.

План внеурочной деятельности в 3 классах

Состав направлений внеурочной деятельности	**Структура направлений внеурочной деятельности**	**Количество часов в неделю по классам**			
		3А	**3Б**	**3В**	**3Г**
Духовно-нравственное	**Комплексная программа по внеурочной деятельности «Школьная страна»**	2	2	2	2
Социальное	**Комплексная программа по внеурочной деятельности «Школьная страна»**	1	2	2	2
	Мастерская Папа Карло			1	
	Умелые ручки	1			1
Общеинтеллектуальное	**Учись учиться**	1	1		
	Комплексная программа по внеурочной деятельности «Школьная страна»	2	1	1	2
Общекультурное	**Комплексная программа по внеурочной деятельности «Школьная страна»**	2	2	2	1
	Хор		1		1
	Комплексная	1	1	1	1

	программа по внеурочной деятельности «Школьная страна»				
		10	**10**	**10**	**10**

План внеурочной деятельности в 4 классах

Состав направлений внеурочной деятельности	**Структура направлений внеурочной деятельности**	**Количество часов в неделю по классам**			
		4А	**4Б**	**4В**	**4Г**
Духовно-нравственное	**Комплексная программа по внеурочной деятельности «Школьная страна»**	2	2	2	2
Социальное	**Комплексная программа по внеурочной деятельности «Школьная страна»**	2	2	2	2
Общеинтеллектуальное	**Занимательная математика**		2		1
	Развитие речи	1			
	Шаги к успешности		1		
	Учись учиться			1	
	Умники и умницы				1
	Комплексная программа по внеурочной деятельности «Школьная страна»	2	2	2	2
	Хор	1	1	1	1

Спортивно-оздоровительное	**Комплексная программа по внеурочной деятельности «Школьная страна»**	2	1	2	1
Итого внеурочная деятельность		**10**	**10**	**10**	**10**

План внеурочной деятельности в 1 классах

Состав направлений внеурочной деятельности	**Структура направлений внеурочной деятельности**	**Количество часов в неделю по классам**			
		1А	**1Б**	**1В**	**1Г**
Духовно-нравственное	**Комплексная программа по внеурочной деятельности «Школьная страна»**	2	2	2	2
Социальное	**Комплексная программа по внеурочной деятельности «Школьная страна»**	1	1	1	1
	Дружба народов			1	
Общеинтеллектуальное	**Юным умникам и умницам**	1	1		1
	Комплексная программа по внеурочной деятельности «Школьная страна»	1	1	1	1
Общекультурное	**Хор**	1	1	1	1

	Комплексная программа по внеурочной деятельности «Школьная страна»	2	2	2	2
Спортивно-оздоровительное	**Комплексная программа по внеурочной деятельности «Школьная страна»**	2	2	2	2
Итого внеурочная деятельность		**10**	**10**	**10**	**10**

План внеурочной деятельности во 2 классах

Состав направлений внеурочной деятельности	**Структура направлений внеурочной деятельности**	**Количество часов в неделю по классам**			
		2А	**2Б**	**2В**	**2Г**
Духовно-нравственное	**Комплексная программа по внеурочной деятельности «Школьная страна»**	2	2	2	2
Социальное	**Комплексная программа по внеурочной деятельности «Школьная страна»**	1	2	1	2
	Пресс-центр				1
Общеинтеллектуальное	**Шаги к успешности**	1		1	
	Час веселой математики		1		
	Комплексная программа по внеурочной деятельности «Школьная страна»	1	1	1	1
Общекультурное	**Хор**	1	1	1	1
	Комплексная программа по внеурочной деятельности	2	1	2	2

	«Школьная страна»				
Спортивно-оздоровительное	**Комплексная программа по внеурочной деятельности «Школьная страна»**	2	2	2	1
Итого внеурочная деятельность		**10**	**10**	**10**	**10**

3.2.1 . Календарный учебный график

Регламентирование образовательного процесса на учебный год

- *Учебный год делится:*

На первой ступени: в 1-ых – 4-ых классах на четверти

		Дата		Продолжительность (количество учебных недель)
		начало четверти	окончание четверти	
1 четверть		01.09.2020	31.10.2020	8
2 четверть		09.11.2020	26.12.2020	8
3 четверть	1 классы	11.01.2021	19.02.2021	9
		01.03.2021	26.03.2021	
	2-4классы	11.01.2021	26.03.2021	10
4 четверть	1 классы	05.04.2021	25.05.2021	8
	2-4классы	05.04.2021	31.05.2021	9

- *Продолжительность каникул в течение учебного года:*

	Дата начала каникул	Дата окончания каникул	Продолжительность в календарных днях
осенние	02.11.2020	08.11.2020	7 дней
зимние	28.12.2020	10.01.2021	14 дней
весенние	27.03.2021	04.04.2021	9 дней
дополнительные (1-е классы)	22.02.2021	28.02.2021	7 дней

4.Регламентирование образовательного процесса на неделю

- *Продолжительность рабочей недели:*

- в 1-4–х классах 5-ти дневная рабочая неделя;

5. Регламентирование образовательного процесса на день

- *Сменность:*

учреждение работает в две смены;

- *Распределение параллелей классов по сменам*

- в первую смену обучаются: 1-ые, 2-ые, 3А,классы;
- во вторую смену обучаются: 3 Б,В,Г, 4-ые классы;

- *Продолжительность урока:*

- в 1 классе используется «ступенчатый» режим обучения: в сентябре-октябре – по 3 урока в день по 35 минут каждый, 4-ый урок проходит в форме нетрадиционного занятия; в ноябре-декабре – по 4 урока по 35 минут каждый; в январе-мае – по 4 урока по 40 минут каждый, 1-н день 5 уроков за счет урока физической культуры);

- 2-11-ых классах – 40 минут;

▪ *Режим учебных занятий:*

- начало учебных занятий ***1-ых классов (I четверть) 08-00***, согласно расписанию

Начало	***Режимное мероприятие***	***Окончание***
08-00	1-ый урок	08-35
08-35	1-ая перемена	08-50
08-50	2-ой урок	09-25
09-25	2-ая перемена (организация питания)	09-50
09-50	динамическая пауза	10-25
10-30	3-ая перемена	10-50
10-50	4-ый урок	11-25
11-30	4-ая перемена	11-45
11-45	Нетрадиционное занятие (экскурсии, культпоходы, игры и занятия на свежем воздухе)	12-20

- начало учебных занятий начальной школы ***1 смены (понедельник, вторник, четверг, пятница) 08-00***, согласно расписанию

Начало	***Режимное мероприятие***	***Окончание***
08-00	1-ый урок	08-40
08-40	1-ая перемена	08-50
08-50	2-ой урок	09-30
09-30	2-ая перемена	09-40
09-40	3-ий урок	10-20
10-20	3-ая перемена (организация питания)	10-40
10-40	4-ый урок	11-20
11-20	4-ая перемена	11-40
11-40	5-ый урок	12-20

- начало учебных занятий начальной школы ***1 смены (среда) 08-30***, согласно расписанию:

Начало	***Режимное мероприятие***	***Окончание***
08-00	классный час	08-25
08-25	1-ая перемена	08-30
08-30	1-ый урок	09-10
09-10	2-ая перемена (организация питания)	09-30

09-30	2-ой урок	10-10
10-10	3-ая перемена (организация питания)	10-30
10-30	3-ий урок	11-10
11-10	4-ая перемена	11-20
11-20	4-ый урок	12-00
12-00	5-ая перемена	12-10
12-10	5-ый урок	12-50

- начало учебных занятий ***1-ых классов, 1 смены*** *начальной школы* ***(понедельник, вторник, четверг, пятница) II полугодие , 08-00***, согласно расписанию

Начало	***Режимное мероприятие***	***Окончание***
08-00	1-ый урок	08-40
08-40	1-ая перемена	08-50
08-50	2-ой урок	09-30
09-30	2-ая перемена (организация питания)	09-50
09-50	3-ий урок	10-30
10-30	3-ая перемена	10-50
10-50	4-ый урок	11-30
11-30	4-ая перемена	11-40
11-40	5-ый урок	12-20

- начало учебных занятий ***1 классов (среда) II полугодие, 08-30***, согласно расписанию:

Начало	***Режимное мероприятие***	***Окончание***
08-00	классный час	08-25
08-25	1-ая перемена	08-30
08-30	1-ый урок	09-10
09-10	2-ая перемена (организация питания)	09-30
09-30	2-ой урок	10-10
10-10	3-ая перемена	10-30
10-30	3-ий урок	11-10
11-10	4-ая перемена	11-20
11-20	4-ый урок	12-00
12-00	5-ая перемена	12-10
12-10	5-ый урок	12-50

- начало учебных занятий начальной школы ***2 смены (понедельник, вторник, четверг, пятница) 12-50,*** согласно расписанию:

Начало	*Режимное мероприятие*	*Окончание*
12-50	1-ый урок	13-30
13-30	1-ая перемена	13-40
13-40	2-ой урок	14-20
14-20	2-ая перемена (организация питания)	14-50
14-50	3-ий урок	15-30
15-30	3-я перемена	15-40
15-40	4-ый урок	16-20
16-20	4-ая перемена	16-30
16-30	5-ый урок	17-10

- начало учебных занятий начальной школы ***2 смены (среда)) 12-45,*** согласно расписанию: -

Начало	*Режимное мероприятие*	*Окончание*
12-45	классный час	13-10
13-10	1-ая перемена	13-15
13-15	1-ый урок	13-55
13-55	2-ая перемена	14-05
14-05	3-ий урок	14-45
14-45	3-я перемена (организация питания)	15-15
15-15	4-ый урок	15-55
15-55	4-ая перемена	16-05
16-05	5-ый урок	16-45

Организация промежуточной и итоговой аттестации. Система оценок

- в 1 классах проводится качественная промежуточная аттестация по четвертям;
- промежуточная аттестация во 2-11 классах проводится по четвертям и полугодиям с 14.10.2020г. по 24.10.2020г.; с 09.12.2020г. по 19.12.2020г.; с 10.03.2021г. по 20.03.2021г.; с 11.05. 2020г. по 21.05.2020г.
- проведение бесплатных дополнительных занятий с неуспевающими обучающимися, согласно расписанию в каникулярное время.

3.3. Система условий реализации основной образовательной программы

-Обучение в начальной школе осуществляется по учебно-методическим комплексом « Школа России» , включённым в федеральный комплект учебников. Учебно-методическое обеспечение ООП включает в

-себя учебники, учебные пособия, рабочие тетради, справочники, хрестоматии, цифровые образовательные ресурсы, методические пособия для учителей, сайты поддержки учебных курсов, дисциплин и т.п.

Кадровые условия реализации ООП НОО

3.3.1. Кадровые условия реализации основной образовательной программы

Кадровые условия реализации ООП НОО

№/п	Специалисты	Функции	Количество специалистов в начальной школе
1.	Учитель начальных классов	Организация условий для успешного продвижения ребенка в рамках образовательного процесса	13
2.	Педагог-психолог	Помощь педагогу в выявлении условий, необходимых для развития ребенка в соответствии с его возрастными и индивидуальными особенностями	1
3.	Учитель-логопед	Обеспечивает коррекцию общего и речевого развития обучающихся-логопатов, направленную на формирование навыков коммуникативного общения, необходимых для самостоятельной учебной деятельности	1
4.	Учитель-дефектолог	Обеспечивает коррекцию отклонений в интеллектуальном и сенсорном развитии детей	1
5.	Библиотекарь	Обеспечивает интеллектуальный и физический доступ к информации, участвует в процессе воспитания культурного и гражданского самосознания, содействует формированию информационной компетентности уч-ся путем обучения поиску, анализу, оценке и обработке информации	1
7.	Административный персонал	Обеспечивает для специалистов ОУ условия для эффективной работы, осуществляет контроль и текущую	3

		организационную работу	
8.	Медицинский персонал	Обеспечивает первую медицинскую помощь и диагностику, функционирование автоматизированной информационной системы мониторинга здоровья учащихся и выработку рекомендаций по сохранению и укреплению здоровья, организует диспансеризацию и вакцинацию школьников	1
9.	Информационно-технологический персонал	Обеспечивает функционирование информационной структуры (включая ремонт техники, выдачу книг в библиотеке, системное администрирование, организацию выставок, поддержание сайта школы и пр.)	2

Учебно-методические условия

Обучение в начальной школе осуществляется по учебно-методическим комплексом « Школа России» , включённым в федеральный комплект учебников. Учебно-методическое обеспечение ООП включает в

себя учебники, учебные пособия, рабочие тетради, справочники, хрестоматии, цифровые образовательные ресурсы, методические пособия для учителей, сайты поддержки учебных курсов, дисциплин и т.п.

Материально-технические условия реализации ООП НОО

Учреждение расположено в типовом, трехэтажном здании, которое соответствует

строительным нормам и правилам, санитарным и гигиеническим нормам.

- Общая площадь – 4133,6кв.м.
- Форма владения – муниципальная
- Год постройки – 1964
- Проектная мощность – 700

Обеспеченность учебными площадями:

Учебныеклассы	Кабинеты	Лаборатории	Мастерские	Спортивныйзал	Спортивнаяплощадка	Столовая(количество мест)	Медицинскийкабинет	Актовый зал
28	**17**	**2**	**2**	**1**	**1**	**300**	**1**	**нет**

Специализированные учебные кабинеты**:**

- физики
- химии
- биологии
- музыки
- марийского языка
- информатики
- столярная мастерская
- слесарная мастерская
- кабинет технологии (для девочек)

Для проведения коррекционной работы имеются кабинеты психолога, логопеда, дефектолога, социального педагога

Участок, земельная площадь которого занимает 20631кв.м., обустроен для занятий физической культурой и спортом, для прогулок, детских игр и организации трудовой деятельности.

Технические средства обучения:

В образовательном учреждении имеются 2 компьютерных кабинета и кабинет мультимедиа, принтеры, телевизоры, видеомагнитофоны, цифровые фотоаппараты, сканер,
ксерокс, магнитофоны, проекторы, интерактивные доски

3.3.2. Психолого-педагогические условия реализации основной образовательной программы

Психолого-педагогические условия обеспечивают:

- преемственность содержания и форм организации образовательного процесса по отношению к дошкольному образованию;
- учет специфики возрастного психофизического развития обучающихся; формирование и развитие психолого-педагогической компетентности педагогических и административных работников, родителей;
- вариативность направлений психолого-педагогического сопровождения участников образовательного процесса (сохранение и укрепление психологического здоровья обучающихся;

формирование ценности здоровья и безопасного образа жизни; дифференциация и индивидуализация обучения; мониторинг возможностей и способностей обучающихся, выявление и поддержка одаренных детей, детей с ограниченными возможностями здоровья; формирование коммуникативных навыков в разновозрастной среде и среде сверстников; поддержка детских объединений, ученического

самоуправления);

• диверсификацию уровней психолого-педагогического сопровождения (индивидуальный, групповой, уровень класса, уровень учреждения);

• вариативность форм психолого-педагогического сопровождения участников образовательного процесса (профилактика, диагностика, консультирование, коррекционная работа, развивающая работа,

просвещение, экспертиза).

3.3.3. Финансовое обеспечение реализации основной образовательной программы.

Финансовое обеспечение реализации ООП НОО

Ежегодный объём финансирования мероприятий ООП НОО уточняется при формировании бюджета и государственного (муниципального) задания. При финансировании используется региональный

нормативно - подушевой принцип, в основу которого положен норматив финансирования реализации ООП НОО в расчёте на одного обучающегося. Используется бюджетное финансирование .

В соответствии с положениями ФГОС НОО (п. 24) к финансовым условиям относятся следующие:

• обеспечение образовательному учреждению возможность исполнения требований Стандарта;

• обеспечение реализации обязательной части ООП НОО и части, формируемой участниками образовательного процесса вне зависимости от количества учебных дней в неделю;

• отражение структуры и объема расходов, необходимых для реализации ООП НОО и достижения планируемых результатов, а также механизм их формирования .

Финансовое обеспечение реализации образовательной программы начального общего образования опирается на исполнение расходных обязательств, обеспечивающих государственные гарантии прав на получение общедоступного и бесплатного начального общего образования. Объем действующих расходных обязательств отражается в государственном задании образовательной организации.

Государственное задание устанавливает показатели, характеризующие качество и (или) объем (содержание) государственной услуги (работы), а также порядок ее оказания (выполнения).

Финансовое обеспечение реализации образовательной программы начального общего образования бюджетного (автономного) учреждения осуществляется исходя из расходных обязательств на основе государственного (муниципального) задания по оказанию государственных (муниципальных) образовательных услуг, казенного учреждения – на основании бюджетной сметы.

Обеспечение государственных гарантий реализации прав на получение общедоступного и бесплатного начального общего образования в общеобразовательных организациях осуществляется в соответствии с нормативами, определяемыми органами государственной власти субъектов Российской Федерации.

Норматив затрат на реализацию образовательной программы начального общего образования – гарантированный минимально допустимый объем финансовых средств в год в расчете на одного обучающегося, необходимый для реализации образовательной программы начального общего образования, включая:

–расходы на оплату труда работников, реализующих образовательную программу начального общего образования;

–расходы на приобретение учебников и учебных пособий, средств обучения, игр, игрушек;

–прочие расходы (за исключением расходов на содержание зданий и оплату коммунальных услуг, осуществляемых из местных бюджетов).

Нормативные затраты на оказание государственной или муниципальной услуги в сфере образования определяются по каждому виду и направленности образовательных программ, с учетом форм обучения, типа образовательной организации, сетевой формы реализации образовательных программ, образовательных технологий, специальных условий получения образования обучающимися с ограниченными возможностями здоровья, обеспечения дополнительного профессионального образования педагогическим работникам, обеспечения безопасных условий обучения и воспитания, охраны здоровья обучающихся, а также с учетом иных предусмотренных законодательством особенностей организации и осуществления образовательной деятельности (для различных категорий обучающихся), за исключением образовательной деятельности, осуществляемой в соответствии с образовательными стандартами, в расчете на одного обучающегося, если иное не установлено законодательством.

Органы местного самоуправления вправе осуществлять за счет средств местных бюджетов финансовое обеспечение предоставления начального общего образования муниципальными общеобразовательными организациями в части расходов на оплату труда работников, реализующих образовательную программу начального общего образования, расходов на приобретение учебников и учебных пособий, средств обучения, игр, игрушек сверх норматива финансового обеспечения, определенного субъектом Российской Федерации.

В соответствии с расходными обязательствами органов местного самоуправления по организации предоставления общего образования в расходы местных бюджетов могут также включаться расходы, связанные с организацией подвоза обучающихся к образовательным организациям и развитием сетевого взаимодействия для реализации основной образовательной программы общего образования.

Реализация подхода нормативного финансирования в расчете на одного обучающегося осуществляется на трех следующих уровнях:

– межбюджетные отношения (бюджет субъекта Российской Федерации – местный бюджет);

– внутрибюджетные отношения (местный бюджет – муниципальная общеобразовательная организация);

– общеобразовательная организация.

Порядок определения и доведения до общеобразовательных организаций

бюджетных ассигнований, рассчитанных с использованием нормативов бюджетного финансирования в расчете на одного обучающегося, должен обеспечить нормативно-правовое регулирование на региональном уровне следующих положений:

– сохранение уровня финансирования по статьям расходов, включенным в величину норматива затрат на реализацию образовательной программы начального общего образования (заработная плата с начислениями, прочие текущие расходы на обеспечение материальных затрат, непосредственно связанных с учебной деятельностью общеобразовательных организаций);

– возможность использования нормативов не только на уровне межбюджетных отношений (бюджет субъекта Российской Федерации – местный бюджет), но и на уровне внутрибюджетных отношений (местный бюджет – общеобразовательная организация) и общеобразовательной организации.

Образовательная организация самостоятельно принимает решение в части направления и расходования средств государственного (муниципального) задания. И самостоятельно определяет долю средств, направляемых на оплату труда и иные нужды, необходимые для выполнения государственного задания.

При разработке программы образовательной организации в части обучения детей с ограниченными возможностями, финансовое обеспечение реализации образовательной программы начального общего образования для детей с ОВЗ учитывает расходы необходимые для коррекции нарушения развития.

Нормативные затраты на оказание государственных (муниципальных) услуг включают в себя затраты на оплату труда педагогических работников с учетом обеспечения уровня средней заработной платы педагогических работников за выполняемую ими учебную (преподавательскую) работу и другую работу, определяемого в соответствии с Указами Президента Российской Федерации, нормативно-правовыми актами Правительства Российской Федерации, органов государственной власти субъектов Российской Федерации, органов местного самоуправления. Расходы на оплату труда педагогических работников муниципальных общеобразовательных организаций, включаемые органами государственной власти субъектов Российской Федерации в нормативы финансового обеспечения, не могут быть ниже уровня, соответствующего средней заработной плате в соответствующем субъекте Российской Федерации, на территории которого расположены общеобразовательные организации.

В связи с требованиями ФГОС НОО при расчете регионального норматива должны учитываться затраты рабочего времени педагогических работников образовательных организаций на урочную и внеурочную деятельность

Формирование фонда оплаты труда образовательной организации осуществляется в пределах объема средств образовательной организации на текущий финансовый год, установленного в соответствии с нормативами финансового обеспечения, определенными органами государственной власти субъекта Российской Федерации, количеством обучающихся, соответствующими поправочными коэффициентами (при их наличии) и локальным нормативным актом образовательной организации, устанавливающим положение об оплате труда работников образовательной организации.

Справочно: в соответствии с установленным порядком финансирования оплаты труда работников образовательных организаций:

– фонд оплаты труда образовательной организации состоит из базовой и стимулирующей частей. Рекомендуемый диапазон стимулирующей доли фонда оплаты труда – от 20 до 40 %. Значение стимулирующей части определяется образовательной организацией самостоятельно;

– базовая часть фонда оплаты труда обеспечивает гарантированную заработную плату работников;

– рекомендуемое оптимальное значение объема фонда оплаты труда педагогического персонала – 70 % от общего объема фонда оплаты труда. Значение или диапазон фонда оплаты труда педагогического персонала определяется самостоятельно образовательной организацией;

– базовая часть фонда оплаты труда для педагогического персонала, осуществляющего учебный процесс, состоит из общей и специальной частей;

– общая часть фонда оплаты труда обеспечивает гарантированную оплату труда педагогического работника.

Размеры, порядок и условия осуществления стимулирующих выплат определяются локальными нормативными актами образовательной организации. В локальных нормативных актах о стимулирующих выплатах должны быть определены критерии и показатели результативности и качества деятельности и результатов, разработанные в соответствии с требованиями ФГОС к результатам освоения образовательной программы начального общего образования. В них включаются: динамика учебных достижений обучающихся, активность их участия во внеурочной деятельности; использование учителями современных педагогических технологий, в том числе здоровьесберегающих; участие в методической работе, распространение передового педагогического опыта; повышение уровня профессионального мастерства и др.

Образовательная организация самостоятельно определяет:

– соотношение базовой и стимулирующей части фонда оплаты труда;

– соотношение фонда оплаты труда руководящего, педагогического, инженерно-технического, административно-хозяйственного, производственного, учебно-вспомогательного и иного персонала;

– соотношение общей и специальной частей внутри базовой части фонда оплаты труда;

– порядок распределения стимулирующей части фонда оплаты труда в соответствии с региональными и муниципальными нормативными правовыми актами.

В распределении стимулирующей части фонда оплаты труда учитывается мнение коллегиальных органов управления образовательной организации (например, Общественного совета образовательной организации), выборного органа первичной профсоюзной организации.

Для обеспечения требований ФГОС на основе проведенного анализа материально-технических условий реализации образовательной программы начального общего образования образовательная организация:

1) проводит экономический расчет стоимости обеспечения требований ФГОС;

2) устанавливает предмет закупок, количество и стоимость пополняемого оборудования, а также работ для обеспечения требований к условиям реализации образовательной программы начального общего образования;

3) определяет величину затрат на обеспечение требований к условиям реализации образовательной программы начального общего образования;

4) соотносит необходимые затраты с региональным (муниципальным) графиком внедрения ФГОС НОО и определяет распределение по годам освоения средств на обеспечение требований к условиям реализации образовательной программы начального общего образования;

5) разрабатывает финансовый механизм взаимодействия между образовательной организацией и организациями дополнительного образования детей, а также другими социальными партнерами, организующими внеурочную деятельность обучающихся, и отражает его в своих локальных нормативных актах. При этом учитывается, что взаимодействие может осуществляться:

–на основе договоров о сетевой форме реализации образовательных программ на проведение занятий в рамках кружков, секций, клубов и др. по различным направлениям внеурочной деятельности на базе образовательной организации (организации дополнительного образования, клуба, спортивного комплекса и др.);

–за счет выделения ставок педагогов дополнительного образования, которые обеспечивают реализацию для обучающихся образовательной организации широкого спектра программ внеурочной деятельности.

Примерный календарный учебный график реализации образовательной программы, примерные условия образовательной деятельности, включая примерные расчеты нормативных затрат оказания государственных услуг по реализации образовательной программы в соответствии с законом (пункт 10 ст. 2 ФЗ от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (п. 10, ст. 2).).

Примерный расчет нормативных затрат оказания государственных услуг по реализации образовательной программы начального общего образования определяет нормативные затраты субъекта Российской Федерации (муниципального образования) связанных с оказанием государственными (муниципальными) организациями, осуществляющими образовательную деятельность, государственных услуг по реализации образовательных программ в в соответствии с законом «Об образовании в Российской Федерации» (п. 10, ст. 2).

Финансовое обеспечение оказания государственных услуг осуществляется в пределах бюджетных ассигнований, предусмотренных организации на очередной финансовый год.

Определение нормативных затрат на оказание государственной услуги

Нормативные затраты на оказание *i*-той государственной услуги на соответствующий финансовый год определяются по формуле:

$$P^{i}_{гу} = N^{i}_{очр} \times ki,$$ где:

$P^{i}_{гу}$– нормативные затраты на оказание *i*-той государственной услуги на соответствующий финансовый год;

$N^{i}_{очр}$–нормативные затраты на оказание единицы *i*-той государственной услуги образовательной организации на соответствующий финансовый год;

k_i– объем *i*-той государственной услуги в соответствии с государственным (муниципальным) заданием.

Нормативные затраты на оказание единицы i-той государственной услуги образовательной организации на соответствующий финансовый год определяются по формуле:

$$N^i_{очр}=N_{гу}+N_{он}\text{ , где}$$

$N^i_{очр}$ – нормативные затраты на оказание единицы i-той государственной услуги образовательной организации на соответствующий финансовый год;

$N_{гу}$–нормативные затраты, непосредственно связанные с оказанием государственной услуги;

$N_{он}$– нормативные затраты на общехозяйственные нужды.

Нормативные затраты, непосредственно связанные с оказанием государственной услуги на соответствующий финансовый год определяется по формуле:

$$N_{\text{гу}}= N_{отгу}+N_{ур}\text{, где}$$

$N_{гу}$– нормативные затраты, непосредственно связанные с оказанием государственной услуги на соответствующий финансовый год;

$N_{отгу}$– нормативные затраты на оплату труда и начисления на выплаты по оплате труда персонала, принимающего непосредственное участие в оказании государственной услуги;

$N_{ур}$– нормативные затраты на расходные материалы в соответствии со стандартами качества оказания услуги.

При расчете нормативных затрат на оплату труда и начисления на выплаты по оплате труда учитываются затраты на оплату труда только тех работников, которые принимают непосредственное участие в оказании соответствующей государственной услуги (вспомогательный, технический, административно-управленческий и т. п. персонал не учитывается).

Нормативные затраты на оплату труда и начисления на выплаты по оплате труда рассчитываются как произведение средней стоимости единицы времени персонала на количество единиц времени, необходимых для оказания единицы государственной услуги, с учетом стимулирующих выплат за результативность труда. Стоимость единицы времени персонала рассчитывается исходя из действующей системы оплаты труда, с учетом доплат и надбавок, установленных действующим законодательством, районного коэффициента и процентной надбавки к заработной плате за работу в районах Крайнего Севера и приравненных к ним местностях, установленных законодательством.

Нормативные затраты на расходные материалы в соответствии со стандартами качества оказания услуги рассчитываются как произведение стоимости учебных материалов на их количество, необходимое для оказания единицы государственной услуги (выполнения работ) и определяется по видам организаций в соответствии с нормативным актом субъекта Российской Федерации или органа исполнительной власти субъекта Российской Федерации.

Нормативные затраты на оплату труда и начисления на выплаты по оплате труда персонала, принимающего непосредственное участие в оказании

государственной услуги начального общего образования:

реализация образовательных программ начального общего образования может определяться по формуле:

$$N_{отгу} = W_{er} \times 12 \times K^1 \times K^2 \times K^3, \text{ где:}$$

$N_{отгу}$–нормативные затраты на оплату труда и начисления на выплаты по оплате труда персонала, принимающего непосредственное участие в оказании государственной услуги по предоставлению начального общего образования;

W_{er}– среднемесячная заработная плата в экономике соответствующего региона в предшествующем году, руб. /мес.;

12 – количество месяцев в году;

K^1 – коэффициент, учитывающий специфику образовательной программы или категорию обучающихся (при их наличии);

K^2 – коэффициент страховых взносов на выплаты по оплате труда. Значение коэффициента – 1,302;

K^3 – коэффициент, учитывающий применение районных коэффициентов и процентных надбавок к заработной плате за стаж работы в районах Крайнего Севера, приравненных к ним местностях (при наличии данных коэффициентов).

К нормативным затратам на общехозяйственные нужды относятся затраты, которые невозможно отнести напрямую к нормативным затратам, непосредственно связанным с оказанием i-той государственной услуги и к нормативным затратам на содержание имущества. Нормативные затраты на общехозяйственные нужды определяются по формуле:

$$N_{он} = N_{отпп} + N_{ком} + N_{ни} + N_{ди} + N_{св} + N_{тр} + N_{пр}, \text{ где}$$

$N_{отпп}$ – нормативные затраты на оплату труда и начисления на выплаты по оплате труда работников организации, которые не принимают непосредственного участия в оказании государственной услуги (вспомогательного, технического, административно-управленческого и прочего персонала, не принимающего непосредственного участия в оказании государственной услуги);

$N_{ком}$ – нормативные затраты на коммунальные услуги (за исключением нормативных затрат, отнесенных к нормативным затратам на содержание имущества);

$N_{ни}$ – нормативные затраты на содержание объектов недвижимого имущества, закрепленного за организацией на праве оперативного управления или приобретенным организацией за счет средств, выделенных ей учредителем на приобретение такого имущества, а также недвижимого имущества, находящегося у организации на основании договора аренды или безвозмездного пользования, эксплуатируемого в процессе оказания государственных услуг (далее – нормативные затраты на содержание недвижимого имущества);

$N_{ди}$ – нормативные затраты на содержание объектов особо ценного движимого имущества, закрепленного за организацией за счет средств, выделенных ей учредителем на приобретение такого имущества (далее – нормативные затраты на содержание особо ценного движимого имущества);

$N_{св}$ – нормативные затраты на приобретение услуг связи;

$N_{тр}$ – нормативные затраты на приобретение транспортных услуг;

$N_{пр}$ – прочие нормативные затраты на общехозяйственные нужды.

Нормативные затраты на оплату труда и начисления на выплаты по оплате труда работников организации, которые не принимают непосредственного участия в оказании государственной услуги (вспомогательного, технического, административно-управленческого и прочего персонала, не принимающего непосредственного участия в оказании государственной услуги) определяются, исходя из количества единиц по штатному расписанию, утвержденному руководителем организации, с учетом действующей системы, оплаты труда, в пределах фонда оплаты труда, установленного образовательной организации учредителем.

Нормативные затраты на коммунальные услуги определяются исходя из нормативов потребления коммунальных услуг, в расчете на оказание единицы соответствующей государственной услуги и включают в себя:

1) нормативные затраты на холодное водоснабжение и водоотведение, ассенизацию, канализацию, вывоз жидких бытовых отходов при отсутствии централизованной системы канализации;

2) нормативные затраты на горячее водоснабжение;

3) нормативные затраты на потребление электрической энергии;

4) нормативные затраты на потребление тепловой энергии. В случае если организациями используется котельно-печное отопление, данные нормативные затраты не включаются в состав коммунальных услуг.

Нормативные затраты на коммунальные услуги рассчитываются как произведение норматива потребления коммунальных услуг, необходимых для оказания единицы государственной услуги, на тариф, установленный на соответствующий год.

Нормативные затраты на содержание недвижимого имущества включают в себя:

– нормативные затраты на эксплуатацию системы охранной сигнализации и противопожарной безопасности;

– нормативные затраты на аренду недвижимого имущества;

– нормативные затраты на проведение текущего ремонта объектов недвижимого имущества;

– нормативные затраты на содержание прилегающих территорий в соответствии с утвержденными санитарными правилами и нормами;

– прочие нормативные затраты на содержание недвижимого имущества.

Нормативные затраты на эксплуатацию систем охранной сигнализации и противопожарной безопасности устанавливаются таким образом, чтобы обеспечивать покрытие затрат, связанных с функционированием установленных в организации средств и систем (системы охранной сигнализации, системы пожарной сигнализации, первичных средств пожаротушения).

Нормативные затраты на содержание прилегающих территорий, включая вывоз мусора, сброс снега с крыш, в соответствии с санитарными нормами и

правилами, устанавливаются, исходя из необходимости покрытия затрат, произведенных организацией в предыдущем отчетном периоде (году).

3.3.4. Материально-технические условия реализации основной образовательной программы

Данные материально-технические условия реализации ООП НОО МОУ СОШ №20 отвечают характеристикам современного образования, требованиям к оснащённости учебных и административных помещений. Соответствуют возрастным особенностям и возможностям обучающихся. Позволяют

обеспечить реализацию современных образовательных и иных потребностей и возможностей

обучающихся. В соответствии с положениями ФГОС НОО (п. 25) материально-технические условия реализации ООП НОО должны обеспечивать:

1) возможность достижения обучающимися установленных Стандартом требований к результатам освоения основной образовательной программы начального общего образования;

2) соблюдение: санитарно-гигиенических норм образовательного процесса; санитарно-бытовых условий; социально-бытовых условий; пожарной и электробезопасности; требований охраны труда; своевременных сроков и необходимых объемов текущего и капитального ремонта;

3) возможность для беспрепятственного доступа обучающихся с ограниченными возможностями здоровья к объектам инфраструктуры образовательного учреждения

Материально-техническая база образовательной организации должна быть приведена в соответствие с задачами по обеспечению реализации основной образовательной программы образовательной организации и созданию соответствующей образовательной и социальной среды.

Для этого образовательная организация разрабатывает и закрепляет локальным актом перечни оснащения и оборудования образовательной организации.

Критериальными источниками оценки учебно-материального обеспечения образовательной деятельности являются требования ФГОС НОО, лицензионные требования и условия Положения о лицензировании образовательной деятельности, утвержденного постановлением Правительства Российской Федерации 28 октября 2013 г. №966, а также соответствующие приказы и методические рекомендации, в том числе:

–постановление Федеральной службы по надзору в сфере защиты прав потребителей и благополучия человека от 29 декабря 2010 г. № 189, СанПиН 2.4.2.2821-10 «Санитарно-эпидемиологические требования к условиям и организации обучения в общеобразовательных учреждениях»;

–перечни рекомендуемой учебной литературы и цифровых образовательных ресурсов;

– аналогичные перечни, утвержденные региональными нормативными актами и локальными актами образовательной организации, разработанные с учетом

особенностей реализации основной образовательной программы в образовательной организации.

В соответствии с требованиями ФГОС НОО для обеспечения всех предметных областей и внеурочной деятельности образовательная организация, реализующая основную образовательную программу начального общего образования, обеспечивает мебелью, презентационным оборудованием, освещением, хозяйственным инвентарем и оборудуется:

– учебными кабинетами с автоматизированными рабочими местами обучающихся и педагогических работников;

– помещениями для занятий естественно-научной деятельностью, моделированием, техническим творчеством, иностранными языками;

– помещениями (кабинетами, мастерскими, студиями) для занятий музыкой, хореографией и изобразительным искусством;

– помещениями библиотек с рабочими зонами, оборудованными читальными залами и книгохранилищами, обеспечивающими сохранность книжного фонда, медиатекой;

– актовым залом;

– спортивными сооружениями (комплексами, залами, бассейнами, стадионами, спортивными площадками, тирами), оснащенными игровым, спортивным оборудованием и инвентарем;

– помещениями для питания обучающихся, а также для хранения и приготовления пищи, обеспечивающими возможность организации качественного горячего питания, в том числе горячих завтраков;

– административными и иными помещениями, оснащенными необходимым оборудованием, в том числе для организации учебной деятельности процесса с детьми-инвалидами и детьми с ОВЗ;

– гардеробами, санузлами, местами личной гигиены;

– участком (территорией) с необходимым набором оснащенных зон.

Образовательная организация обеспечивает комплектом средств обучения, поддерживаемых инструктивно-методическими материалами и модулем программы повышения квалификации по использованию комплекта в образовательной деятельности, обеспечивающей реализацию основных образовательных программ в соответствии с требованиями ФГОС НОО.

Состав комплекта средств обучения должен объединять как современные (инновационные) средства обучения на базе цифровых технологий, так и традиционные — средства наглядности (печатные материалы, натуральные объекты, модели), а также лабораторное оборудование, приборы и инструменты для проведения натурных экспериментов и исследований, расходные материалы и канцелярские принадлежности.

Состав комплекта должен формироваться с учетом:

– возрастных, психолого-педагогических особенностей обучающихся;

– его необходимости и достаточности;

– универсальности (возможности применения одних и тех же средств обучения для решения комплекса задач в учебной и внеурочной деятельности, в

различных предметных областях, а также при использовании разнообразных методик обучения);

– необходимости единого интерфейса подключения и обеспечения эргономичного режима работы участников образовательных отношений;

– согласованности совместного использования (содержательной, функциональной, программной и пр.).

Инновационные средства обучения должны содержать:

– аппаратную часть, включающую: модуль масштабной визуализации, управления и тиражирования информации, организации эффективного взаимодействия всех участников образовательных отношений; документ-камеру, модульную систему экспериментов и цифровой микроскоп, систему контроля и мониторинга качества знаний;

– программную часть, включающую многопользовательскую операционную систему и прикладное программное обеспечение;

– электронные образовательные ресурсы по предметным областям.

Оценка материально-технических условий реализации основной образовательной программы в образовательной организации может быть осуществлена по следующей форме:

Компоненты оснащения	**Необходимое оборудование и оснащение**	**Необходимо/ имеется в наличии**
1. Компоненты оснащения учебного кабинета начальной школы	1.1. Нормативные документы, программно-методическое обеспечение, локальные акты: ... 1.2. Учебно-методические материалы: 1.2.1. УМК… 1.2.2. Дидактические и раздаточные материалы: … 1.2.3. Аудиозаписи, слайды по содержанию учебного предмета, ЭОР: … 1.2.4. Традиционные и инновационные средства обучения, компьютерные, информационно-коммуникационные средства: ... 1.2.5. Учебно-практическое оборудование: ... 1.2.6. Игры и игрушки: … 1.2.7. Оборудование (мебель): ...	

Компоненты оснащения	**Необходимое оборудование и оснащение**	**Необходимо/ имеется в наличии**
2. Компоненты оснащения методического кабинета начальной школы	2.1. Нормативные документы федерального, регионального и муниципального уровней, локальные акты:... 2.2. Документация ОУ. 2.3. Комплекты диагностических материалов: … 2.4. Базы данных: … 2.5. Материально-техническое оснащение: …	
3. Компоненты оснащения физкультурного зала: …	…	
4. …	…	
5. …	…	

Важно также на основе СанПиНов оценить наличие и размещение помещений, необходимого набора зон (для осуществления образовательной деятельности и хозяйственной деятельности, активной деятельности, сна и отдыха, питания обучающихся), площадь, инсоляция, освещенность и воздушно-тепловой режим, расположение и размеры рабочих, игровых зон и зон для индивидуальных занятий, которые должны обеспечивать возможность безопасной и комфортной организации всех видов учебной и внеурочной деятельности для всех участников образовательных отношений.

Материально-технические условия реализации основной образовательной программы начального общего образования должны обеспечивать:

– реализации индивидуальных учебных планов обучающихся, осуществления самостоятельной познавательной деятельности обучающихся;

– включения обучающихся в проектную и учебно-исследовательскую деятельность, проведения наблюдений и экспериментов, в том числе с использованием учебного лабораторного оборудования цифрового (электронного) и традиционного измерения, виртуальных лабораторий, вещественных и виртуально-наглядных моделей и коллекций основных математических и естественнонаучных объектов и явлений;

– художественного творчества с использованием современных инструментов и технологий, реализации художественно-оформительских и издательских проектов;

– создания материальных объектов, в том числе произведений искусства;

– развития личного опыта применения универсальных учебных действий в экологически ориентированной социальной деятельности, экологического мышления и экологической культуры;

– создания и использования информации (в том числе запись и обработка

изображений и звука, выступления с аудио-, видеосопровождением и графическим сопровождением, общение в сети Интернет и др.);

– получения информации различными способами (поиск информации в сети Интернет, работа в библиотеке и др.);

– наблюдения, наглядного представления и анализа данных; использования цифровых планов и карт, спутниковых изображений;

– физического развития, участия в спортивных соревнованиях и играх;

– исполнения, сочинения и аранжировки музыкальных произведений с применением традиционных инструментов и цифровых технологий;

– занятий по изучению правил дорожного движения с использованием игр, оборудования, а также компьютерных технологий;

– планирования учебной деятельности, фиксирования ее реализации в целом и отдельных этапов (выступлений, дискуссий, экспериментов);

– обеспечения доступа в школьной библиотеке к информационным ресурсам Интернета, учебной и художественной литературе, коллекциям медиа-ресурсов на электронных носителях, к множительной технике для тиражирования учебных и методических тексто-графических и аудио-, видеоматериалов, результатов творческой, научно-исследовательской и проектной деятельности обучающихся;

– размещения своих материалов и работ в информационной среде организации, осуществляющей образовательную деятельность;

– выпуска школьных печатных изданий, работы школьного сайта;

– организации качественного горячего питания, медицинского обслуживания и отдыха обучающихся и педагогических работников.

Все указанные виды деятельности должны быть обеспечены расходными материалами.

3.3.5. Информационно-методические условия реализации основной образовательной программы

В соответствии с требованиями ФГОС НОО информационно-методические условия реализации основной образовательной программы начального общего образования обеспечиваются современной информационно-образовательной средой.

Под **информационно-образовательной средой** (**ИОС**) понимается открытая педагогическая система, сформированная на основе разнообразных информационных образовательных ресурсов, современных информационно-телекоммуникационных средств и педагогических технологий, направленных на формирование творческой, социально активной личности, а также компетентность участников образовательных отношений в решении учебно-познавательных и профессиональных задач с применением информационно-коммуникационных технологий (ИКТ-компетентность), наличие служб поддержки применения ИКТ.

Основными элементами ИОС являются:

– информационно-образовательные ресурсы в виде печатной продукции;

– информационно-образовательные ресурсы на сменных оптических носителях;

– информационно-образовательные ресурсы сети Интернет;

– вычислительная и информационно-телекоммуникационная инфраструктура;

– прикладные программы, в том числе поддерживающие администрирование и финансово-хозяйственную деятельность образовательной организации (бухгалтерский учет, делопроизводство, кадры и т. д.).

Необходимое для использования ИКТ оборудование отвечает современным требованиям и обеспечивает использование ИКТ:

– в учебной деятельности;

– во внеурочной деятельности;

– в естественно-научной деятельности;

– при измерении, контроле и оценке результатов образования;

– в административной деятельности, включая дистанционное взаимодействие всех участников образовательных отношений, в том числе в рамках дистанционного образования, а также дистанционное взаимодействие образовательной организации с другими организациями социальной сферы и органами управления.

Учебно-методическое и информационное оснащение образовательной деятельности обеспечивает возможность:

– реализации индивидуальных образовательных планов обучающихся, осуществления их самостоятельной образовательной деятельности;

– ввода русского и иноязычного текста, распознавания сканированного текста; создания текста на основе расшифровки аудиозаписи; использования средств орфографического и синтаксического контроля русского текста и текста на иностранном языке; редактирования и структурирования текста средствами текстового редактора;

– записи и обработки изображения (включая микроскопические, телескопические и спутниковые изображения) и звука при фиксации явлений в природе и обществе, хода образовательной деятельности; переноса информации с нецифровых носителей (включая трехмерные объекты) в цифровую среду (оцифровка, сканирование);

– создания и использования диаграмм различных видов, специализированных географических (в ГИС) и исторических карт;

– создания виртуальных геометрических объектов, графических сообщений с проведением рукой произвольных линий;

– организации сообщения в виде линейного или включающего ссылки сопровождения выступления, сообщения для самостоятельного просмотра, в том числе видеомонтажа и озвучивания видеосообщений;

– выступления с аудио-, видео- и графическим экранным сопровождением;

– вывода информации на бумагу и т. п. и в трехмерную материальную среду (печать);

– информационного подключения к локальной сети и глобальной сети Интернет, входа в информационную среду образовательной организации, в том числе через сеть Интернет, размещения гипермедиасообщений в информационной среде

организации, осуществляющей образовательную деятельность;

– поиска и получения информации;

– использования источников информации на бумажных и цифровых носителях (в том числе в справочниках, словарях, поисковых системах);

– вещания (подкастинга), использования аудио-, видео-устройств для учебной деятельности на уроке и вне урока;

– общения в Интернете, взаимодействия в социальных группах и сетях, участия в форумах, групповой работы над сообщениями (вики);

– создания, заполнения и анализа баз данных, в том числе определителей; их наглядного представления;

– включения обучающихся в естественно-научную деятельность, проведения наблюдений и экспериментов, в том числе с использованием: учебного лабораторного оборудования, цифрового (электронного) и традиционного измерения, включая определение местонахождения; виртуальных лабораторий, вещественных и виртуально-наглядных моделей и коллекций основных математических и естественно-научных объектов и явлений;

– исполнения, сочинения и аранжировки музыкальных произведений с применением традиционных народных и современных инструментов и цифровых технологий, использования звуковых и музыкальных редакторов, клавишных и кинестетических синтезаторов;

– художественного творчества с использованием ручных, электрических и ИКТ-инструментов, реализации художественно-оформительских и издательских проектов, натурной и рисованной мультипликации;

– создания материальных и информационных объектов с использованием ручных и электроинструментов, применяемых в избранных для изучения распространенных технологиях (индустриальных, сельскохозяйственных, технологиях ведения дома, информационных и коммуникационных технологиях);

– конструирования и моделирования, в том числе моделей с цифровым управлением и обратной связью, с использованием конструкторов; управления объектами; программирования;

– занятий по изучению правил дорожного движения с использованием игр, оборудования, а также компьютерных тренажеров;

– размещения продуктов познавательной, учебно-исследовательской деятельности обучающихся в информационно-образовательной среде образовательной организации;

– проектирования и организации индивидуальной и групповой деятельности, организации своего времени с использованием ИКТ;

– планирования образовательной деятельности, фиксирования ее реализации в целом и отдельных этапов (выступлений, дискуссий, экспериментов);

– обеспечения доступа в школьной библиотеке к информационным ресурсам сети Интернет, учебной и художественной литературе, коллекциям медиаресурсов на электронных носителях, множительной технике для тиражирования учебных и методических тексто-графических и аудио-, видеоматериалов, результатов творческой, научно-исследовательской и проектной деятельности обучающихся;

– проведения массовых мероприятий, собраний, представлений; досуга и общения обучающихся с возможностью массового просмотра кино- и видеоматериалов, организации сценической работы, театрализованных представлений, обеспеченных озвучиванием, освещением и мультимедиасопровождением;

– выпуска школьных печатных изданий, работы школьного телевидения.

Все указанные виды деятельности обеспечиваются расходными материалами.

Создание в образовательной организации информационно-образовательной среды, соответствующей требованиям ФГОС НОО

№ п/п	**Необходимые средства**	**Необходимое количество средств/ имеющееся в наличии**	**Сроки создания условий в соответствии с требованиями ФГОС НОО**
I	Технические средства		
II	Программные инструменты		
III	Обеспечение технической, методической и организационной поддержки		
IV	Отображение образовательной деятельности в информационной среде		
V	Компоненты на бумажных носителях		
VI	Компоненты на CD и DVD		

Технические средства: мультимедийный проектор и экран; принтер монохромный; принтер цветной; фотопринтер; цифровой фотоаппарат; цифровая видеокамера; графический планшет; сканер; микрофон; музыкальная клавиатура; оборудование компьютерной сети; конструктор, позволяющий создавать компьютерно управляемые движущиеся модели с обратной связью; цифровые датчики с интерфейсом; устройство глобального позиционирования; цифровой микроскоп; доска со средствами, обеспечивающими обратную связь.

Программные инструменты: операционные системы и служебные инструменты; орфографический корректор для текстов на русском и иностранном языках; клавиатурный тренажер для русского и иностранного языков; текстовый редактор для работы с русскими и иноязычными текстами; инструмент планирования деятельности; графический редактор для обработки растровых изображений; графический редактор для обработки векторных изображений; музыкальный редактор; редактор подготовки

презентаций; редактор видео; редактор звука; ГИС; редактор представления временно́й информации (линия времени); редактор генеалогических деревьев; цифровой биологический определитель; виртуальные лаборатории по учебным предметам; среды для дистанционного онлайн и офлайн сетевого взаимодействия; среда для интернет-публикаций; редактор интернет-сайтов; редактор для совместного удаленного редактирования сообщений.

Обеспечение технической, методической и организационной поддержки: разработка планов, дорожных карт; заключение договоров; подготовка распорядительных документов учредителя; подготовка локальных актов образовательной организации; подготовка программ формирования ИКТ-компетентности работников ОУ (индивидуальных программ для каждого работника).

Отображение образовательной деятельности в информационной среде: размещаются домашние задания (текстовая формулировка, видеофильм для анализа, географическая карта); результаты выполнения аттестационных работ обучающихся; творческие работы учителей и обучающихся; осуществляется связь учителей, администрации, родителей, органов управления; осуществляется методическая поддержка учителей (интернет-школа, интернет-ИПК, мультимедиаколлекция).

Компоненты на бумажных носителях: учебники (органайзеры); рабочие тетради (тетради-тренажеры).

Компоненты на CD и DVD: электронные приложения к учебникам; электронные наглядные пособия; электронные тренажеры; электронные практикумы.

Образовательной организацией определяются необходимые меры и сроки по приведению информационно-методических условий реализации основной образовательной программы начального общего образования в соответствие с требованиями ФГОС НОО.

Учебно-методическое и информационное обеспечение реализации основной образовательной программы начального общего образования направлено на обеспечение широкого, постоянного и устойчивого доступа для всех участников образовательной деятельности к любой информации, связанной с реализацией основной образовательной программы, планируемыми результатами, организацией образовательной деятельности и условиями его осуществления.

Требования к учебно-методическому обеспечению образовательной деятельности включают:

параметры комплектности оснащения образовательной деятельности с учетом достижения целей и планируемых результатов освоения основной образовательной программы начального общего образования;

параметры качества обеспечения образовательной деятельности с учетом достижения целей и планируемых результатов освоения основной образовательной программы начального общего образования.

Образовательная организация должна быть обеспечена учебниками и (или) учебниками с электронными приложениями, являющимися их составной частью, учебно-методической литературой и материалами по всем учебным предметам основной образовательной программы начального общего образования на

определенных учредителем образовательной организации языках обучения и воспитания.

Образовательная организация должна также иметь доступ к печатным и электронным образовательным ресурсам (ЭОР), в том числе к электронным образовательным ресурсам, размещенным в федеральных и региональных базах данных ЭОР. Библиотека образовательной организации должна быть укомплектована печатными образовательными ресурсами и ЭОР по всем учебным предметам учебного плана, а также иметь фонд дополнительной художественной и научно-популярной литературы, справочно-библиографические и периодические издания, сопровождающие реализацию основной образовательной программы начального общего образования.

3.3.6. Механизмы достижения целевых ориентиров в системе условий

Интегративным результатом выполнения требований к условиям реализации основной образовательной программы образовательной организации должно быть создание и поддержание комфортной развивающей образовательной среды, адекватной задачам достижения личностного, социального, познавательного (интеллектуального), коммуникативного, эстетического, физического, трудового развития обучающихся.

Созданные в образовательной организации, реализующей основную образовательную программу начального общего образования, условия должны:

– соответствовать требованиям ФГОС;

– гарантировать сохранность и укрепление физического, психологического и социального здоровья обучающихся;

– обеспечивать реализацию основной образовательной программы образовательной организации и достижение планируемых результатов ее освоения;

– учитывать особенности образовательной организации, его организационную структуру, запросы участников образовательной деятельности;

– предоставлять возможность взаимодействия с социальными партнерами, использования ресурсов социума.

Раздел основной образовательной программы образовательной организации, характеризующий систему условий, должен содержать:

– описание кадровых, психолого-педагогических, финансовых, материально-технических, информационно-методических условий и ресурсов;

– обоснование необходимых изменений в имеющихся условиях в соответствии с целями и приоритетами основной образовательной программы начального общего образования образовательной организации;

– механизмы достижения целевых ориентиров в системе условий;

– сетевой график (дорожную карту) по формированию необходимой системы условий;

– систему мониторинга и оценки условий.

Описание системы условий реализации основной образовательной программы образовательной организации должно базироваться на результатах проведенной в ходе разработки программы комплексной аналитико-обобщающей и прогностической

работы, включающей:

– анализ имеющихся в образовательной организации условий и ресурсов реализации основной образовательной программы начального общего образования;

– установление степени их соответствия требованиям ФГОС, а также целям и задачам основной образовательной программы образовательной организации, сформированным с учетом потребностей всех участников образовательной деятельности;

– выявление проблемных зон и установление необходимых изменений в имеющихся условиях для приведения их в соответствие с требованиями ФГОС;

– разработку с привлечением всех участников образовательной деятельности и возможных партнеров механизмов достижения целевых ориентиров в системе условий;

– разработку сетевого графика (дорожной карты) создания необходимой системы условий;

– разработку механизмов мониторинга, оценки и коррекции реализации промежуточных этапов разработанного графика (дорожной карты).

Модель сетевого графика (дорожной карты) по формированию необходимой системы условий реализации основной образовательной программы

Направление мероприятий	**Мероприятия**
I. Нормативное обеспечение введения ФГОС НОО	1. Наличие решения органа государственно-общественного управления (совета школы, управляющего совета, попечительского совета) о введении в образовательной организации ФГОС НОО
	2. Разработка на основе примерной основной образовательной программы начального общего образования основной образовательной программы образовательной организации
	3. Утверждение основной образовательной программы организации, осуществляющей образовательную деятельность
	4. Обеспечение соответствия нормативной базы школы требованиям ФГОС НОО
	5. Приведение должностных инструкций работников образовательной организации в соответствие с требованиями ФГОС НОО и тарифно-квалификационными характеристиками и профессиональным стандартом
	6. Разработка и утверждение плана-графика введения ФГОС НОО

Направление мероприятий	**Мероприятия**
	7. Определение списка учебников и учебных пособий, используемых в образовательной деятельности в соответствии со ФГОС НОО
	8. Разработка локальных актов, устанавливающих требования к различным объектам инфраструктуры образовательной организации с учетом требований к минимальной оснащенности учебной деятельности
	9. Разработка: — образовательных программ (индивидуальных и др.); — учебного плана; — рабочих программ учебных предметов, курсов, дисциплин, модулей; — годового календарного учебного графика; — положений о внеурочной деятельности обучающихся; — положения об организации текущей и итоговой оценки достижения обучающимися планируемых результатов освоения основной образовательной программы; — положения об организации домашней работы обучающихся; — положения о формах получения образования;
II. Финансовое обеспечение введения ФГОС НОО	1. Определение объема расходов, необходимых для реализации ООП и достижения планируемых результатов
	2. Корректировка локальных актов (внесение изменений в них), регламентирующих установление заработной платы работников образовательной организации, в том числе стимулирующих надбавок и доплат, порядка и размеров премирования
	3. Заключение дополнительных соглашений к трудовому договору с педагогическими работниками
III. Организационное обеспечение введения ФГОС НОО	1. Обеспечение координации взаимодействия участников образвательных отношений по организации введения ФГОС НОО

Направление мероприятий	**Мероприятия**
	2. Разработка и реализация моделей взаимодействия общеобразовательных организаций и организаций дополнительного образования, обеспечивающих организацию внеурочной деятельности
	3. Разработка и реализация системы мониторинга образовательных потребностей обучающихся и родителей по использованию часов вариативной части учебного плана и внеурочной деятельности
	4. Привлечение органов государственно-общественного управления образовательной организацией к проектированию основной образовательной программы начального общего образования
IV. Кадровое обеспечение введения ФГОС НОО	1. Анализ кадрового обеспечения введения и реализации ФГОС НОО
	2. Создание (корректировка) плана-графика повышения квалификации педагогических и руководящих работников образовательной организации в связи с введением ФГОС НОО
	3. Разработка (корректировка) плана научно-методической работы (внутришкольного повышения квалификации) с ориентацией на проблемы введения ФГОС НОО
V. Информационное обеспечение введения ФГОС НОО	1. Размещение на сайте образовательной организации информационных материалов о введения ФГОС НОО
	2. Широкое информирование родительской общественности о введения и реализации ФГОС НОО и порядке перехода на них

Направление мероприятий	Мероприятия
	3. Организация изучения общественного мнения по вопросам введения и реализации ФГОС НОО и внесения дополнений в содержание ООП
	4. Обеспечение публичной отчетности образовательной организации о ходе и результатах введения и реализации ФГОС НОО
VI. Материально-техническое обеспечение введения ФГОС НОО	1. Анализ материально-технического обеспечения введения и реализации ФГОС НОО начального общего образования
	2. Обеспечение соответствия материально-технической базы образовательной организации требованиям ФГОС НОО
	3. Обеспечение соответствия санитарно-гигиенических условий требованиям ФГОС НОО …
	4. Обеспечение соответствия условий реализации ООП противопожарным нормам, нормам охраны труда работников образовательной организации
	5. Обеспечение соответствия информационно-образовательной среды требованиям ФГОС НОО: …
	6. Обеспечение укомплектованности библиотечно-информационного центра печатными и электронными образовательными ресурсами: …
	7. Наличие доступа образовательной организации к электронным образовательным ресурсам (ЭОР), размещенным в федеральных, региональных и иных базах данных
	8. Обеспечение контролируемого доступа участников образовательных отношений к информационным образовательным ресурсам в Интернете

МОУ "СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА №20 Г. ЙОШКАР-ОЛЫ", Ралко Любовь Геннадьевна, Директор
03.06.2021 15:11 (MSK), Сертификат № 011D51660060AC228043C5D6127875494E