

АННОТАЦИЯ
РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ ОСНОВНОЙ
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ

МОУ «Средняя общеобразовательная школа № 20 г. Йошкар-Олы»

основное общее образование

Музыка (5-7 классы) – ФГОС

Рабочая программа содержит общую характеристику учебного предмета, описание ценностных ориентиров содержания учебного предмета, а также включает в себя содержание тем учебного курса с реферативным описанием каждого раздела, учебно-тематический план, календарно-тематическое планирование с указанием основных видов учебной деятельности обучающихся, планируемые результаты, критерии оценивания, материально-техническое обеспечение учебного процесса.

Музыка (5-7 класс)

Настоящая программа по музыке для 5-7 классов создана на основе Федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования, утверждённого 17 декабря 2010 г. Приказом Министерства образования и науки РФ № 1897;

программы для общеобразовательных учреждений: Г.П.Сергеевой, Е.Д.Критской, программа по музыке 5-7 классы

основной образовательной программой основного общего образования МОУ СОШ № 20 (утверждена приказом директора от 31 августа 2016 г.)

Главная цель: формирование и развитие музыкальной культуры школьников как неотъемлемой части их духовной культуры.

Программа разработана на основе преемственности с курсом начальной школы и ориентирована на дальнейшее развитие эмоционально-ценностного отношения к музыкальному искусству, систематизацию и углубление полученных знаний, расширение опыта музыкально творческой деятельности, формирование устойчивого интереса к отечественным и мировым культурным традициям.

Цели общего музыкального образования, реализуемые через систему ключевых задач личностного, познавательного, коммуникативного и социального развития. На данном этапе обучения приобретают большую направленность на расширение музыкальных интересов школьников, обеспечение их интенсивного интеллектуально-творческого развития, активный познавательный поиск в сфере искусства, самостоятельное освоение различных учебных действий. Поощрение содержательных инициатив в многообразной музыкально - творческой деятельности, внимание и уважение к музыкальным увлечениям учащихся, понимание субъективных причин переосмысления накопленного музыкального опыта становится основой для успешного освоения курса музыки на данной ступени обучения и фундаментом для формирования эстетических убеждений растущего человека.

Приобщение к отечественному и зарубежному музыкальному наследию, уважение к духовному опыту и художественным ценностям разных народов мира, освоение культурных традиций Отечества, малой родины и семьи обеспечивает социальное развитие растущего человека. Постоянное и разнообразное по формам учебное продуктивное со-

трудничество, возможность активного участия каждого школьника в коллективном или ансамблевом пении, инструментальном музицировании и т.д., развитии особого умения «слышать другого», построение совместной деятельности и поиск в процессе учебных ситуаций нетрадиционных вариантов решения творческих задач стимулирует коммуникативное развитие учащихся.

МЕСТО УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА В УЧЕБНОМ ПЛАНЕ

Программа основного общего образования по музыке составлена в соответствии с количеством часов, указанных в Базисном учебном плане образовательных учреждений общего образования. Предмет "Музыка" изучается в 5-7 классах в объеме не менее 105 часов (5 класс – 35 часа, 6 класс – 35 часа, 7 класс – 35 часа, Г.П. Сергеева, Е.Д. Критская Учебники. Музыка. 5, 6, 7 классы.

Программно-методическое обеспечение:

Программа:

Г.П. Сергеева, Е.Д. Критская. «Музыка. Основная школа » 5–7 классы. – М.: Просвещение, 2009.

Учебники:

Музыка. 5 класс учеб. для общеобразовательных учреждений / Г.П. Сергеева, Е.Д. Критская. – М.: Просвещение, 2010

Музыка. 6 класс учеб. для общеобразовательных учреждений / Г.П. Сергеева, Е.Д. Критская. – М.: Просвещение, 2010

Музыка. 7 класс учеб. для общеобразовательных учреждений / Г.П. Сергеева, Е.Д. Критская. – М.: Просвещение, 2010

Методические пособия для учителя:

1) Уроки музыки 5 класс: пособие для учителей общеобразовательных учреждений. / Г.П. Сергеева, Е.Д. Критская. М.: Просвещение, 2009.

Уроки музыки 6 класс: пособие для учителей общеобразовательных учреждений. / Г.П. Сергеева, Е.Д. Критская. М.: Просвещение, 2009.

Уроки музыки 7 класс: пособие для учителей общеобразовательных учреждений. / Г.П. Сергеева, Е.Д. Критская. М.: Просвещение, 2009.

2) Фонохрестоматия музыкального материала к учебнику «Музыка. 5 класс» Г.П. Сергеева, Е.Д. Критская.

Фонохрестоматия музыкального материала к учебнику «Музыка. 6 класс» Г.П. Сергеева, Е.Д. Критская.

Фонохрестоматия музыкального материала к учебнику «Музыка. 7 класс» Г.П. Сергеева, Е.Д. Критская.

Пособия для учащихся:

Музыка. Творческая тетрадь 5 класс. пособие для учащихся общеобразовательных учреждений. / Г.П. Сергеева, Е.Д. Критская. М.: «Просвещение», 2009.

Музыка. Творческая тетрадь 6 класс. Пособие для учащихся общеобразовательных учреждений. / Г.П. Сергеева, Е.Д. Критская. М.: «Просвещение», 2009.

Музыка. Творческая тетрадь 7 класс. Пособие для учащихся общеобразовательных учреждений. / Г.П. Сергеева, Е.Д. Критская. М.: «Просвещение», 2009.

Изучение музыки как вида искусства направлено на достижение следующих целей:

- становление музыкальной культуры как неотъемлемой части духовной культуры;
- развитие музыкальности: музыкального слуха, певческого голоса, музыкальной памяти, способности к сопереживанию, образного и ассоциативного мышления, творческого воображения;

- освоение музыки и знаний, ее интонационно-образной природе, жанровом и стилевом многообразии, особенностях музыкального языка, музыкальном фольклоре, классическом наследии современном творчестве отечественных и зарубежных композиторов, о воздействии музыки на человека, о ее взаимосвязи с другими видами искусства и жизнью;
- овладение практическими умениями и навыками в различных видах музыкально-творческой деятельности в слушании музыки, пении (в том числе ориентацией на нотную запись), инструментальном музицировании, музыкально - пластическом движении, импровизации, драматизации исполняемых произведений;
- воспитание эмоционально-ценностного отношения к музыке, устойчивого интереса к музыке и музыкальному искусству своего народа и других народов мира, музыкального вкуса учащихся, потребности в самостоятельном общении с высокохудожественной музыкой и музыкальном самообразовании, слушательской и исполнительской культуры учащихся.

По программе Г.П. Сергеевой, Е.Д. Критской:

Цель обучения – развитие музыкальной культуры школьников как неотъемлемой части духовной культуры.

Задачи обучения:

- приобщение к музыке как эмоциональному, нравственно-эстетическому феномену, осознание через музыку жизненных явлений, овладение культурой отношений, запечатленной в произведениях искусства, раскрывающих духовный опыт поколений
- развитие в процессе музыкальных занятий творческого потенциала, ассоциативности мышления, воображения через опыт собственной музыкальной деятельности;
- воспитание музыкальности, художественного вкуса и потребности в общении с искусством
- освоение языка музыки, его выразительных возможностей в создании музыкального образа, общих и специфических средств художественной выразительности разных видов искусства.

Проверка знаний осуществляется методами: прослушивания и угадывания музыкальных произведений (музыкальная викторина), письменных заданий, тестов, устного опроса.

Планирование основного содержания программы (5-7 класс)

Название раздела программы	Кол-во часов по программе	Кол-во часов по плану
Раздел I «Музыка и литература»	17	17
Раздел II «Музыка и изобразительное искусство»	18	18
Итого в 5 классе:	35	35
Раздел I «Мир образов вокальной и инструментальной музыки»	17	17
Раздел II «Мир образов камерной и симфонической музыки»	18	18
Итого в 6 классе:	35	35
Раздел I «Особенности драматургии сценической музыки»	17	17
Раздел II «Особенности драматургии камерной и симфонической музыки»	18	18
Итого в 7 классе:	35	35

Планируемые результаты изучения учебного предмета «Музыка»

По окончании VII класса учащиеся научатся:

- наблюдать за многообразными явлениями жизни и искусства, выражать свое отношение к искусству;
- понимать специфику музыки и выявлять родство художественных образов разных искусств, различать их особенности;
- выражать эмоциональное содержание музыкальных произведений в исполнении, участвовать в различных формах музицирования;
- раскрывать образное содержание музыкальных произведений разных форм, жанров и стилей; высказывать суждение об основной идее и форме ее воплощения в музыке;
- понимать специфику и особенности музыкального языка, творчески интерпретировать содержание музыкального произведения в разных видах музыкальной деятельности;
- осуществлять исследовательскую деятельность художественно-эстетической направленности, участвуя в творческих проектах, в том числе связанных с музицированием; проявлять инициативу в организации и проведении концертов, театральных спектаклей, выставок и конкурсов, фестивалей и др.;
- разбираться в событиях художественной жизни отечественной и зарубежной культуры, владеть специальной терминологией, называть имена выдающихся отечественных и зарубежных композиторов и крупнейшие музыкальные центры мирового значения (театры оперы и балета, концертные залы, музеи);
- определять стилевое своеобразие классической, народной, религиозной, современной музыки, разных эпох;
- применять информационно-коммуникативные технологии для расширения опыта творческой деятельности в процессе поиска информации в образовательном пространстве сети Интернет.

Контроль знаний, умений и навыков (текущий, тематический, итоговый) на уроках музыки осуществляется в форме устного опроса, самостоятельной работы, зачета по исполнению песенного материала, проверки выполнения домашнего задания, тестирования, защиты исследовательского проекта.

Выведение итоговых отметок осуществляется по четвертям и за год. Отметка является единой и отражает в обобщенном виде все стороны подготовки учащегося по предмету «Музыка» в каждом классе: усвоение теоретического и практического материала, овладение компетенциями.